

Министерство образования Оренбургской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга
Центр дистанционного обучения для детей-инвалидов и детей с
ограниченными возможностями здоровья

Рассмотрено на заседании
методического совета

Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ Педколледж
г. Оренбурга

О.В. Сальдаева



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа**

«Волшебный мир книги»

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 2 года

Разработчик:

Павленко С.А. - учитель
русского языка

Оренбург, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление	2
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план программы.....	7
3. Учебно-тематический план	8
4. Содержание программы.....	14
5. Ресурсное обеспечение программы.....	17
6. Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.....	18
7. Список литературы и интернет-ресурсов	19
Приложение	21

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный мир книги» (далее — программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы Программа «Волшебный мир книги» активизирует интерес к чтению и усвоению библиографических знаний с младшего школьного возраста.

Она составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.

Педагогическая целесообразность Программа «Волшебный мир книг» - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических). В процессе изучения данного курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к «волшебному миру книги» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания, совершенствовать свою речь.

В данной программе применяются следующие технологии: ИКТ, игровые, проблемного обучения, развития критического мышления, они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным; используемые формы (средства, методы) образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем систематических индивидуальных занятий.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средство самообразования.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки выразительного чтения;
- сформировать основы библиографической грамотности;
- сформировать умение организовывать самостоятельное чтение.

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к книге;
- воспитание познавательной активности и устойчивого интереса к книге.

Развивающие:

- расширение кругозора детей;
- пробуждение творческой активности ребёнка;
- раскрытие индивидуальных способностей;

- формирование у детей элементов творчества;

- формирование литературного вкуса.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 2 года обучения, всего 68 часов, 34 час в год.

Формы организации деятельности: индивидуальное обучение

Формы обучения: конкурсы, викторины, проблемные и творческие занятия.

Режим занятий. Занятия по программе «Волшебный мир книги» проводятся 1 раз в неделю - 40 минут.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

Обучающийся будет:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- самостоятельно работать с новым произведением;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное; пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Метапредметные:

регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

познавательные умения:

- Прогнозировать содержание книг и до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

коммуникативные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книг и;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

Личностные:

обучающийся будет:

- позитивно, творчески относиться к действительности;
- эмоционально-положительно относиться к себе, готов выражать и отстаивать свою позицию, критичным к своим поступкам;
- ориентироваться в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- осознавать себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины;
- осуществлять саморефлексию;
- готов к сотрудничеству с другими людьми, проявлять дружелюбие, коллективизм.

Критерии оценки достижения планируемых результатов, Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по по

трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения.

Высокий уровень освоения программы. Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт.

Средний уровень освоения программы. Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень освоения программы. Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов.

- беседа;
- викторина;
- игра;
- интеллектуальная игра;
- конкурс;
- кроссворд.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название разделов	Количество часов					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1.	Тема «Русский народный фольклор»	2	1	1	2		2
2.	Тема «О наших сверстниках»	2	-	2	1		1
3.	Тема «О хороших людях»	2	1	1	1		1
4.	Тема «Произведения о животных»	2	-	2	3		2
5.	Тема «С моей книжной полки»	2	1	1	2	1	1
6.	Тема «О Родине»	2	1	1	2		2
7.	Тема «Книги о природе и человеке»	2	1	1	2		2
8.	Тема «Юмористические произведения»	2	1	1	3	1	2
9.	Тема «Стихи о природе»	2	1	1	1		1
10.	Тема «Рассказы современных писателей»	2	1	1	3	1	1
11.	Тема «Русская литература»	3	1	2	4	1	3
12.	Тема «Произведения о приключениях»	2	1	1	1		1
13.	Тема «Ступеньки мудрости»	3	1	2	4	1	3
14.	Тема «Зарубежные писатели детям»	3	1	2	4	1	3
15.	Тема «Моя книжная полка»	2	1	1	2	1	1
Итого		34	13	24	34	7	27

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема «Русский народный фольклор»	4	1	3	
1.1	Жанры фольклора		1		Входной контроль
1.2	Русская народная сказка «Белая уточка»			1	
1.3	Русская народная сказка «Война грибов с ягодами»			1	Тесты
1.4	Русская народная сказка «Хитрая уточка»			1	Комбинированная проверка
2.	Тема «О наших сверстниках»	3	1	2	
2.1	Чтение по ролям		1		
2.2	В.Медведев «Баранкин, будь человеком»			1	Комбинированная проверка
2.3	В.Голявкин «Тетрадки под дождем», «Не везет»			1	
3.	Тема «О хороших людях»	3	1	2	
3.1	Введение понятия «былина».		1		
3.2	Былина «Вавила и скоморохи»			1	Комбинированная проверка
3.3	Былина «Садко»			1	Защита проекта
4.	Тема «Произведения о животных»	5	1	4	
4.1	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора, отработка связи « писатель - книги – тема».		1		

4.2	Сказки о животных Е.Чарушин «Верный трой»			1	
4.3	Рассказы о животных. А.П.Чехов «Белолобый»			1	Тесты
4.4	Г.Скребицкий «Воришка»			1	Экспресс-опрос
4.5	К.Паустовский «Заячьи лапы»			1	Комбинированная проверка
5.	Тема «С моей книжной полки»	4	2	2	
5.1	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», чтение надписей на обложке при усложненном оформлении книг.		1		
5.2	В.Банки «Люля»			1	Беседа-дискуссия
5.3	Б.Житков «Кружечка под ёлочкой»			1	
5.4	Понятие «авторская выставка», введение понятия «мораль басни»		1		Экспресс-опрос
5.5	Басни дедушки Крылова «Василек»			1	Тесты
5.6	Басня С.Михалков «Смешная фамилия»			1	
6.	Тема «О Родине»	4	1	3	
6.1	Предугадывание примерного содержания. Детальный анализ произведений, характеристика черт характера.		1		
6.2	Стихи о Родине. Г.Ладонщиков «Лучше нет родного края»			1	
6.3	В.Бахревский «И светом чудным озарены»			1	Комбинированная проверка
6.4	А. Маркуша «Синее небо»			1	Защита проекта

7.	Тема «Книги о природе и человеке»	4	1	3	
7.1	Деление произведения на смысловые части, чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.		1		
7.2	Ю.Коваль «Алый»			1	беседа
7.3	Б.Житков «Беспризорная кошка»			1	
7.4	С.Сахарнов «В гостях у крокодилов»			1	Комбинированная проверка
8.	Тема «Юмористические произведения»	5	2	3	
8.1	Особенности произведений юмористического жанра.		1		
8.2	И.Пивоварова «Про мою подругу и немножко про меня»			1	Игра
8.3	В. Голявкин «В шкафу»			1	Составление кроссворда
8.4	Детская периодическая печать		1		
8.5	Детские журналы «Читайка», «Юный эрудит», «Лучик»			1	
9.	Тема «Стихи о природе»	3	1	2	
9.1	Понятия «рифма», «строфа», «олицетворение», «сравнение», «эпитет». Основы стихосложения: синквейн.		1		Мини-тест
9.2	Г.Лазгдынь «Календарь», А.Фет «Рыбка»			1	Кроссворд
9.3	П.Вяземский «Метель», И.Бунин «Крещенская ночь»			1	
10.	Тема «Рассказы современных писателей»	5	1	4	

10.1	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества		1		Опрос
10.2	С.Седов «Сказки про мальчика Лёшу»			1	Игра
10.3	М.Бершадская «Большая маленькая девочка»			1	
10.4	Т.Михеева «Асино лето»			1	
10.5	М.Ботеева «Мороженое в вафельных стаканчиках»			1	Комбинированная проверка
11.	Тема «Русская литература»	7	2	5	
11.1	Выделение особенностей уральских сказаний.		1		
11.2	П.Бажов «Хрупкая веточка»			1	Беседа
11.3	Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Особенности стихотворных сказок.		1		
11.4	А.Погорельский «Черная курица или подземные жители»			1	Беседа-дискуссия
11.5	В.Жуковский «Война мышей и лягушек»			1	Составление кроссворда
11.6	А.Введенский «Сказка о четырех котятках и четырех ребятах»			1	Игра
11.7	Погодин Р.П. «Книжка про Гришку».			1	
12.	Тема «Произведения о приключениях»	3	1	2	
12.1	Литературное слушание. Анализ произведения. Повторение правил гигиены чтения.		1		
12.2	Ю.Коваль «Приключения Васи Куролесова»			1	Кроссворд

12.3	А.Волков «Тайна заброшенного замка»			1	Тест
13.	Тема «Ступеньки мудрости»	7	2	5	
13.1	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.		1		Устный опрос
13.2	Н.Абрамцева «Правдивая история о садовнике»			1	
13.3	Н Абрамцева «Сказка о тумане»			1	Кроссворд
13.4	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.		1		
13.5	А.Каралийчев «Камень и возчики»			1	Иллюстрация
13.6	А.Лопатина «Васин ранец»			1	Игра
13.7	М.Скребцова «Секрет ювелира»			1	
14.	Тема «Зарубежные писатели детям»	7	2	5	
14.1	Коротко о прочитанной книге		1		Опрос
14.2	А.Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»			1	Комбинированная проверка
14.3	Л.Кэррол «Охота на Снарка»			1	
14.4	Из чего состоит книга		1		Мини-тесты
14.5	К.Льюис «Хроника Нарнии»			1	
14.6	С.Лагерлёф «Тролли и люди»			1	Беседа-дискуссия
14.7	Д.Роулинг «Гарри Потер»			1	
15.	Тема «Моя книжная полка»	4	1	3	
15.1	Выбор направления для самостоятельного чтения		1		
15.2	В.Нестайко «Приключения Робинзона Кукурузо»			1	

15.3	Э.Шим «Ребята с нашего двора»			1	Комбинированная проверка
15.4	В.Крапивин «Та сторона, где ветер»			1	Кроссворд
15.5	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки»			1	
15.6	Е.Ильина «Четвертая высота»			1	Тест
	Всего:	68ч.	20ч.	48ч	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1 «Русский народный фольклор» (4ч.)

Теория: Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятия «фольклор».

Практика: Русские народные сказки «Белая уточка», «Война грибов с ягодами», «Хитрая уточка»

Тема №2 «О наших сверстниках» (3ч.)

Теория: Литературное слушание, рассматривание книги, выделение понятия «чтение по ролям».

Практика В.Медведев «Баранкин, будь человеком», В.Голявкин «Тетрадки под дождем», «Не везет»

Тема №3 «О хороших людях» (3ч.)

Теория: Литературное слушание, чтение и рассматривание книги, введение понятия «былина».

Практика: Былина «Вавила и скоморохи», Былина «Садко»

Тема №4 «Произведения о животных» (5ч.)

Теория: Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора, отработка связи « писатель - книги – тема».

Практика: Сказки о животных Е.Чарушин «Верный трой»; рассказы о животных: А.П.Чехов «Белолобый», Г.Скребицкий «Воришка», К.Паустовский «Заячьи лапы»

Тема №5 «С моей книжной полки» (6ч.)

Теория: Обзор различных изданий одного произведения. Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», чтение надписей на обложке при усложненном оформлении книг. Понятие «авторская выставка», введение понятия «мораль басни» .

Практика: В.Банки «Люля», Б.Житков «Кружечка под ёлочкой», Басня С.Михалков «Смешная фамилия», И.А.Крылов «Василек»

Тема №6 «О Родине» (4ч.)

Теория: рассуждение о прочитанном, предугадывание примерного содержания по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт. Детальный анализ произведений, характеристика черт характера.

Практика: Стихи о Родине. Г.Ладонщиков «Лучше нет родного края»; рассказы: В.Бахревский «И светом чудным озарены», А. Маркуша «Синее небо»

Тема №7 «Книги о природе и человеке» (4ч.)

Теория: Деление произведения на смысловые части, чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.

Практика: Ю.Коваль «Алый», Б.Житков «Беспризорная кошка», С.Сахарнов «В гостях у крокодилов»

Тема №8 «Юмористические произведения» (5ч.)

Теория: особенности произведений юмористического жанра. Обобщение прочитанного, нахождение логических связей в произведении. Углубление сведений о периодической печати.

Практика: И.Пивоварова «Про мою подругу и немножко про меня», В. Голявкин «В шкафу». Детская периодическая печать: журналы «Читайка», «Юный эрудит», «Лучик»

Тема №9 «Стихи о природе» (3ч.)

Теория: Знакомство с понятиями «рифма», «строфа», «олицетворение», «сравнение», «эпитет». Основы стихосложения: синквейн.

Практика: Г.Лазгдынь «Календарь», А.Фет «Рыбка», П.Вяземский «Метель», И.Бунин «Крещенская ночь»

Тема №10 «Рассказы современных писателей» (5ч.)

Теория: Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Учить анализировать произведения, рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями; предугадывать содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.

Практика: С.Седов «Сказки про мальчика Лёшу», М.Бершадская «Большая маленькая девочка», Т.Михеева «Асино лето», М.Ботева «Мороженое в вафельных стаканчиках»

Тема №11 «Русская литература» (7ч.)

Теория: особенности уральских сказаний. Особенности чтения книг большого объёма. Составление плана, опорные слова и предложения. Особенности стихотворных сказок. Учить выборочному чтению.

Практика: П.Бажов «Хрупкая веточка», А.Погорельский «Черная курица или подземные жители», В.Жуковский «Война мышей и лягушек», А.Введенский «Сказка о четырех котятках и четырех ребятах», Погодин Р.П. «Книжка про Гришку».

Тема №12 «Произведения о приключениях» (3ч.)

Теория: Литературное слушание. Анализ произведения. Повторение правил гигиены чтения.

Практика: Ю.Коваль «Приключения Васи Куролесова», А.Волков «Тайна заброшенного замка»

Тема №13 «Ступеньки мудрости» (7ч.)

Теория: чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя. Детальный анализ произведения. Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.

Практика: Н.Абрамцева «Правдивая история о садовнике», Н.Абрамцева «Сказка о тумане», А.Каралийчев «Камень и возчики», А.Лопатина «Васин ранец», М.Скребцова «Секрет ювелира»

Тема №14 «Зарубежные писатели детям» (6ч.)

Теория: Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

Практика: А.Линдгрэн «Пеппи длинный чулок», Л.Кэрролл «Охота на

Снарка», К.Льюис «Хроника Нарнии», С.Лагерлёф «Тролли и люди», Д.Роулинг «Гарри Потер»

Тема №15 «Моя книжная полка» (6ч.)

Теория: Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Углубленное рассмотрение книг. Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

Практика: В.Нестайко «Приключения Робинзона Кукурузо», Э.Шим «Ребята с нашего двора», В.Крапивин «Та сторона, где ветер», Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки», Е.Ильина «Четвертая высота»

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

Дидактические материалы: игры, конкурсы, кроссворды, тесты, викторины;
-аудио-записи литературных произведений;
- учебно-методическая литература из прилагаемого к программе списка;

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы проблемно- поисковой технологии, технология дифференцированного обучения, игровые технологии, технологии дистанционного обучения.

Средства обучения : таблицы, презентации, видеосюжеты.

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе Центра дистанционного обучения детей с ОВЗ при ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга. Занятия организуются в онлайн-форме. и др.), соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);
 - включение в содержание образования упражнений на развитие точности воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое;
 - использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);
 - обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;
 - использование специальных приемов и методов обучения;
 - дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

Список литературы для педагогов:

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2012
8. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель/
9. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО».
10. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО».

Список литературы для детей:

Русская литература XIX - начала XX века

Пушкин А. «Стихи и сказки»

Толстой Л. «Рассказы. Сказки. Басни»

Чехов А. «Белолобый», «Каштанка», «Ванька»

Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приёмыш», «Зимовье на Студеной»

Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик».

Русская литература XX века

Куприн А. «Чудесный доктор»; «Белый пудель»;

Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома»;

Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова»,

Ларри Я. «Необыкновенные приключения Карика и Вали»

Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»;

Некрасов В. «Приключения капитана Врунгеля»;

Олеша Ю. «Три толстяка»;

Успенский Э. «Меховой интернат»;

Лагин Л. «Старик Хоттабыч»;

Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка»,

Крапивин В. «Дети синего фламинго»;

Гайдар А. «Тимур и его команда»;

Зарубежная литература

Андерсен Г.-Х. «Сказки и истории»;

Бжехва «Академия пана Кляксы»;
Линдгрэн А. Повести;
Твен М. «Приключения Тома Сойера»; «Принц и нищий»;
Трэверс П. «Мери Поппинс»;
Бернет Ф. «Маленькая принцесса»;
Вестли А. «Мама, папа, бабушка, восемь детей и грузовик»;

Познавательная литература

Перехвальская Е. «Откуда азбука пришла»;
Горьков В. «Космическая азбука»;
Сахарнов С. «История корабля»;
Чаплина В. «Питомцы зоопарка»;
Алексеев С. «От Москвы до Берлина»,
«Рассказы из русской истории»

Интернет ресурсы:

1. <http://infourok.ru>
2. images.yandex.ru
3. ped-kopilka.ru
4. nsportal.ru»nachalnaya-shkola
5. <https://ru.wikipedia>
6. <http://viki.rdf.ru>
7. <http://nsc.1september.ru>
8. <http://nachalka.info>
9. <http://fcior.edu.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Календарный учебный график программы «Волшебный мир книги»

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	14.09.23	11.40-12.20	1	Жанры фольклора	Вводное занятие. Теория	Тестирование
2.	21.09.23	11.40-12.20	1	Русская народная сказка «Белая уточка»	Практику м	Викторина
3.	28.09.23	11.40-12.20	1	О наших сверстниках. Чтение по ролям В.Медведев «Баранкин, будь человеком»	Практику м	Комбинированная проверка
4.	5.10.23	11.40-12.20	1	В.Голявкин «Тетрадки под дождем», «Не везет»	Практику м	беседа
5.	12.10.23	11.40-12.20	1	О хороших людях. Введение понятия «былина».	Вводное занятие. Теория	
6.	19.10.23	11.40-12.20	1	Былина «Вавила и скоморохи»	Практику м	Комбинированная проверка
7.	26.10.23	11.40-12.20	1	Произведения о животных. Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора, отработка связи « писатель - книги – тема».	Вводное занятие. Теория	беседа
8.	2.11.23	11.40-12.20	1	Сказки о животных Е.Чарушин «Верный Трой»	Практику м	тестирование

9.	9.11.23	11.40-12.20	1	Рассказы о животных. А.П.Чехов «Белолобый»	Практику м	Комбинированная проверка
10.	16.11.23	11.40-12.20	1	С моей книжной полки. Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», чтение надписей на обложке при усложненном оформлении книг.	Вводное занятие. Теория	Мини-тест
11.	23.11.23	11.40-12.20	1	В.Бианки «Люля»	Практику м	Беседа-дискуссия
12.	30.11.23	11.40-12.20	1	О Родине. Предугадывание примерного содержания. Детальный анализ произведений, характеристика черт характера	Теория	опрос
13.	7.12.23	11.40-12.20	1	Стихи о Родине. Г.Ладонщиков «Лучше нет родного края»	Практику м	Мини-тест
14.	14.12.23	11.40-12.20	1	Книги о природе и человеке. Деление произведения на смысловые части, чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя.	Вводное занятие. Теория	Комбинированная проверка
15.	21.12.23	11.40-12.20	1	Ю.Коваль «Алый»	Практику м	беседа

16.	28.12.23	11.40-12.20	1	Юмористические произведения. Особенности произведений юмористического жанра.	Вводное занятие. Теория	
17.	11.01.24	11.40-12.20	1	И.Пивоварова «Про мою подругу и немножко про меня»	Практику м	Составление кроссворда
18.	18.01.24	11.40-12.20	1	Детская периодическая печать	Вводное занятие. Теория	беседа
19.	25.01.24	11.40-12.20	1	Журналы: «Читайка», «Юный эрудит», «Лучик»	Практику м	Составление кроссворда
20.	01.02.24	11.40-12.20	1	Стихи о природе. Понятия «рифма», «строфа», «олицетворение», «сравнение», «эпитет». Основы стихосложения: синквейн.	Вводное занятие. Теория	Мини-тест
21.	08.02.24	11.40-12.20	1	Г.Лазгдынь «Календарь», А.Фет «Рыбка»	Практику м	Комбинированная проверка
22.	15.02.24	11.40-12.20	1	Рассказы современных писателей. Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества	Вводное занятие. Теория	беседа
23.	22.02.24	11.40-12.20	1	С.Седов «Сказки про мальчика Лёшу»	Практику м	викторина

24.	7.03.24	11.40-12.20	1	Русская литература. Выделение особенностей уральских сказаний	Вводное занятие. Теория	беседа
25.	14.03.24	11.40-12.20	1	П.Бажов «Хрупкая веточка»	Практику м	кресворд
26.	21.03.24	11.40-12.20	1	А.Погорельский «Черная курица или подземные жители»	Практику м	Беседа-дискуссия
27.	4.04.24	11.40-12.20	1	Произведения о приключениях. Литературное слушание. Анализ произведения.	Вводное занятие. Теория	Комбинированная проверка
28.	11.04.24	11.40-12.20	1	Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	Практику м	викторина
29.	18.04.24	11.40-12.20	1	Ступеньки мудрости. Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения	Вводное занятие. Теория	беседа
30.	25.04.24	11.40-12.20	1	Н. Абрамцева «Правдивая история о садовнике»	Практику м	беседа
31.	2.05.24	11.40-12.20	1	Н. Абрамцева «Сказка о тумане»	Практику м	Мини-тест
32.	15.05.24	11.40-12.20	1	Зарубежные писатели. Л.Кэррол «Охота на Смарка»	Вводное занятие. Практику м	Комбинированная проверка
33.	22.05.24	11.40-12.20	1	А.Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»	Практику м	викторина

34.	29.05.24	11.40-12.20	1	Моя книжная полка. Итоговое занятие	Практикум	тестирование
-----	----------	-------------	---	-------------------------------------	-----------	--------------