

Министерство образования Оренбургской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга
Центр дистанционного обучения для детей-инвалидов и детей с
ограниченными возможностями здоровья

Рассмотрено на заседании
методического совета

Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ Педколледж
г. Оренбурга



О.В. Сальдаева

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа**

«Путешествие в мир музеев»

Направленность – социально-гуманитарная

Срок реализации – 2 года

Разработчик:

Федосова Т.В. - учитель истории

Оренбург, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление	2
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план программы.....	7
3. Учебно-тематический план	8
4. Содержание программы.....	12
5. Ресурсное обеспечение программы.....	14
6. Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.....	15
7. Список литературы и интернет-ресурсов.....	18
Приложение 1	20
Приложение 2	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная программа «Путешествие в мир музеев» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы. Курс «Путешествие в мир музеев» является культурологическим курсом и носит интеграционный характер. Это позволяет синтезировать в нем не только материал, знакомящий с музеями Москвы, но и знания по многим смежным дисциплинам: истории, архитектуре, православной культуре, истории, благотворительности и меценатства, истории быта и нравов, включающей традиции, обычаи, городской фольклор, историю городского костюма и многое другое.

Чтобы пробудить интерес к прошлому и настоящему города и страны, воспитать высокие гражданские чувства, сформировать чувство гордости за причастность к великой истории и культуре своего народа необходимо прежде всего раскрыть и показать богатство и значимость истории и культуры Москвы и России, красоту души людей, думавших о процветании родного города и Отечества и трудившихся на общее благо. На примерах личного подвига знаменитых москвичей можно глубоко воздействовать на эмоциональную сферу и внутренний мир школьников.

В ходе освоения курса учащиеся прикасаются к героическим эпизодам отечественной истории, открывают неизвестные страницы истории благотворительности и меценатства, имеют возможность по-новому взглянуть на личности знакомых им по школьной программе деятелей русской культуры. Аккумулируя событийную информацию из смежных школьных дисциплин, курс, при этом, не дублирует их, оставаясь самостоятельным и самодостаточным, имеющим свой особый предмет изучения.

Курс имеет историко-краеведческую направленность. Рассказ о том или ином музее, как правило, предваряет сюжет, рассказывающий об особенностях и достопримечательностях района, в котором расположен музей. При отборе учебного материала предпочтение отдается не столько общему, сколько особенному в истории и развитии каждой части города, выявляется то, что на протяжении веков отличало исторические районы Москвы друг от друга. Важно заронить в души подростков любопытство к мелочам повседневной жизни прошедших поколений, желание узнать о том, что волновало жителей древней столицы, каковы были формы общения, предметы быта, окружавшие их, гастрономические пристрастия, одежда и моды и т.п. Яркие картины прошлого и настоящего Москвы воздействуют на чувства учеников, вызывая глубокое эмоциональное сопереживание.

Овладение практическими знаниями в области музеологии и исторического краеведения, дает возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует формированию чувства патриотизма и уважения к прошлому. Не случайно Д.С. Лихачев писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки: в сборе материалов могут принимать участие и большие ученые и школьники».

Особое внимание обращается на воспитательный аспект курса, его нацеленность на формирование патриотических и гражданских чувств у юных россиян, воспитание молодых людей, знающих и чтящих своих замечательных соотечественников, любящих столицу, ее историю, традиции, памятники истории и культуры. Через материалы по истории и культуре Москвы формируется мировоззрение, жизненные ценности и ориентации, любовь к малой родине. При таком подходе усваиваемые патриотические ценности носят не абстрактный, а лично-значимый характер. Таким образом по окончании освоения программы обучающийся сможет расширить и получить знания об истории русской и мировой культуры.

Педагогическая целесообразность в данной программе применяются следующие технологии поисково-исследовательской деятельности, кейс, дискуссий, они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным; используемые формы (средства, методы) образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем бесед, чтением произведений, разбором ситуаций, обсуждений увиденного, показом видеофильмов, наблюдений, рассматриваний, виртуальных экскурсий.

Цель программы: обобщенный результат, который обучающийся достигнет по окончании программы.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

- обучающие:
 - освоение знаний о важнейших событиях и процессах истории и культуры в их взаимосвязи и хронологической преемственности в контексте регионального компонента;
- развивающие:
 - овладение элементарными методами исторического познания, умениями и навыками работы с различными источниками исторической информации;
 - формирование личностного отношения учащихся к духовному наследию Москвы, пробуждение у них любви к столице России, интереса к культурной и исторической памяти.
- воспитательные:
 - воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества

Сроки реализации. Программа рассчитана на два года обучения, 34 часа в год.

Формы организации деятельности: индивидуально.

Формы обучения: используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, ролевые игры, тренинги, беседы, игры, конкурсы, экскурсии, походы, соревнования, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия, социальные акции и др. (выбрать нужное).

Режим занятий. Занятия по программе «Путешествие в мир музеев» проводятся 1 раз в неделю - 40 минут.

Ожидаемые результаты.

Предметные. Обучающийся будет:

- знать основные виды исторических источников, основные этапы и ключевые события истории и культуры России и мира, выдающихся деятелей отечественной культуры;
- знать, понимать и принимать ценности: Отечество, малая Родина.
- осознавать ценности нравственности духовности в человеческой жизни.
- применять полученные знания и умения для решения практических задач, связанных с повседневной жизнью;

Метапредметные:

- регулятивные УУД. Обучающийся научится:
 - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
 - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
 - учиться работать по предложенному учителем плану
 - планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
 - познавательные УУД. Обучающийся научится:
 - высказывать свое отношение к современным событиям и явлениям, опираясь на представления об историческом опыте;
 - находить ответы на поставленные вопросы;
 - делать выводы в результате совместной работы с педагогом;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую.
 - коммуникативные УУД. Обучающийся научится:
 - оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
 - слушать и понимать речь других;
 - пользоваться музейной терминологией;
 - договариваться совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им, приходить к общему решению;
 - правильно задавать вопросы.
- Личностные.** У обучающегося будут сформированы:
- чувства уважения к прошлому, бережного отношения к реликвиям;
 - чувства патриотизма и потребности сохранить для других поколений исторические материальные, художественные и культурные ценности;
 - интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;
 - развитие толерантности;
- признание ценности:
- традиционной культуры как результата творчества народа;
 - уважительного отношения к культурной самобытности народа;

- сохранение и развитие своей культуры;
- сохранения культурного наследия.

Критерии оценки достижения планируемых результатов, Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения.

Высокий уровень освоения программы. Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...

Средний уровень освоения программы. Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.

Низкий уровень освоения программы. Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

Формы подведения итогов. Для подведения итогов в программе используются формы ответ на уроке, проблемное задание, анализ иллюстрации, работа с картой, работа с текстом, сообщение, тест, проверочная работа, итоговая контрольная работа по темам, итоговый контроль за год.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№ п/п	Название разделов, модулей	Количество часов					
		1-й год обучения			2-й год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
	КУРС "ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ В СОБЫТИЯХ И СУДЬБАХ"						
1	Вводная тема Когда и где появились музеи.	1		1			
2	Музеи Московского Кремля	6		6			
3	Исторические музеи	10		10			
4	Военно-исторические музеи	6		6			
5	Музеи-заповедники XVI-XVII веков	2		2			
6	Музеи-заповедники XVIII-XIX веков	5		5			
7	Необычные музеи	4		4			
		34					
	КУРС "ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ В СОБЫТИЯХ И СУДЬБАХ"						
1	Литературные музеи				10		10
2	Художественные музеи				6		6
3	Государственная Третьяковская галерея и филиалы				8		8
4	Музеи театра и музыки				6		6
5	Музей российских меценатов и благотворителей				4		4
					34		
	Итого	68					

3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

К п/п	Наименование (модуля), темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
	Наименование раздела (модуля)				
	КУРС "ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ В СОБЫТИЯХ И СУДЬБАХ"	1-й год обучения			
1	Вводная тема Когда и где появились музеи.	1		1	Практическое задание
2	Музеи Московского Кремля				
2.1	Московский Кремль — музей под открытым небом	1		1	Практическое задание
2.2	Приглашение в Оружейную палату	1		1	Практическое задание
2.3	Теремной дворец	1		1	Практическое задание
2.4	Большой Кремлевский дворец	1		1	Практическое задание
2.5	Патриаршие палаты. Музей декоративно-прикладного искусства и быта России XVII века	1		1	Практическое задание
2.6	Прогулка по старому Кремлю. Утраченные памятники Кремля	1		1	Практическое задание
3	Исторические музеи				
3.1	Музей истории города Москвы	1		1	Практическое задание
3.2	Музей археологии Москвы	1		1	Практическое задание
3.3	Старый Английский двор. Иноземцы в Москве	1		1	Практическое задание
3.4	Покровский собор на Красной площади	1		1	Практическое задание
3.5	Церковь Троицы в Никитниках	1		1	Практическое задание
3.6	Палаты бояр Романовых	1		1	Практическое задание
3.7	Зарядье - «музей под открытым небом»	1		1	Практическое задание
3.8	Палаты Волковых-Юсуповых	1		1	Практическое задание
3.9	Петровский Путевой дворец	1		1	Практическое задание
3.10	Новодевичий монастырь	1		1	Практическое задание
4	Военно-исторические музеи				
4.1	Героическое прошлое русского народа в музеях и памятниках	1		1	Практическое задание
4.2	Храм Христа Спасителя — храм-музей воинской славы	1		1	Практическое задание
4.3	Музей-панорама «Бородинская битва». Герои Бородина	1		1	Практическое задание

4.4	«Музы и пушки»: писатели и поэты в Отечественной войне 1812 года	1		1	Практическое задание
4.5	Первый памятник Бородинского поля	1		1	Практическое задание
4.6	Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Москва в годы Великой Отечественной войны	1		1	Практическое задание
5	Музеи-заповедники XVI-XVII веков				
5.1	Музей-заповедник «Коломенское»	1		1	Практическое задание
5.2	Музей-усадьба «Измайлово»	1		1	Практическое задание
6	Музеи-заповедники XVIII-XIX веков				Практическое задание
6.1	Музей-заповедник «Усадьба Кусково»	1		1	Практическое задание
6.2	Останкинский дворец-театр	1		1	Практическое задание
6.3	Музей-заповедник Царицыно	1		1	Практическое задание
6.4	Усадьба «Нескучное»	1		1	Практическое задание
6.5	Музей-усадьба Кузьминки	1		1	Практическое задание
7	Необычные музеи				
7.1	Музей русского костюма. Музей валенка	1		1	Практическое задание
7.2	Музей парфюмерного искусства	1		1	Практическое задание
7.1	Музей истории шоколада. «Шоколадный король» России А.И. Абрикосов	1		1	Практическое задание
7.4	Музей книги	1		1	Практическое задание
	КУРС "ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ В СОБЫТИЯХ И СУДЬБАХ"	2-й год обучения			
1	Литературные музеи				
1.1	Государственный музей А.С. Пушкина и его филиалы	1		1	Практическое задание
1.2	Прогулка по пушкинской Москве. Образ жизни дворянской Москвы	1		1	Практическое задание
1.3	По следам Татьяны Лариной	1		1	Практическое задание
1.4	Дом-музей М.Ю. Лермонтова. Чему учили и как воспитывали русского дворянина	1		1	Практическое задание
1.5	Дом-музей И.С. Тургенева	1		1	Практическое задание
1.6	Музей-усадьба Л.Н. Толстого. Толстой — человек и гражданин	1		1	Практическое задание

1.7	Дом-музей А.П. Чехова. «Неизвестный» Чехов	1		1	Практическое задание
1.8	Два музея в одном особняке: Дом-музей А.М. Горького	1		1	Практическое задание
1.9	Два музея в одном особняке: Музей-квартира А.Н. Толстого	1		1	Практическое задание
1.10	Нехорошая квартира" Михаила Булгакова. Булгаковская Москва	1		1	Практическое задание
2	Художественные музеи				
2.1	ГМИИ им. А.С. Пушкина: история создания. ГМИИ им. А.С. Пушкина: коллекции и коллекционеры	1		1	Практическое задание
2.2	Золото Трои	1		1	Практическое задание
2.3	ГМИИ им. А.С. Пушкина: о чем рассказала картина	1		1	Практическое задание
2.4	Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени	1		1	Практическое задание
2.5	Музей имени Н.К. Рериха	1		1	Практическое задание
2.6	Музей художника Константина Васильева	1		1	Практическое задание
3	Государственная Третьяковская галерея и филиалы				
3.1	Забытые картинные галереи старой Москвы	1		1	Практическое задание
3.2	П.М. Третьяков — Почетный Гражданин Москвы	1		1	Практическое задание
3.3	Шедевры Государственной Третьяковской галереи	1		1	Практическое задание
3.4	Рассказы о художниках: В.Д. Поленов	1		1	Практическое задание
3.5	Рассказы о художниках: А.И. Куинджи	1		1	Практическое задание
3.6	Рассказы о художниках: Б.М. Кустодиев	1		1	Практическое задание
3.7	Дом-музей В.М. Васнецова	1		1	Практическое задание
3.8	Музей-квартира художника Ап. М. Васнецова	1		1	Практическое задание
4	Музеи театра и музыки				
4.1	Старинная жизнь театральной Москвы	1		1	Практическое задание
4.2	Театральный музей им. А.А. Бахрушина — первый театральный музей в России	1		1	Практическое задание
4.3	Дом-музей М.Н. Ермоловой	1		1	Практическое задание
4.4	Дом-музей К.С. Станиславского в Леонтьевском переулке	1		1	Практическое задание
4.5	Дом-музей А.Н. Островского в Замоскворечье. А.Н. Островский — «Колумб Замоскворечья»	1		1	Практическое задание

4.6	Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки. Из истории музыкальных инструментов	1		1	Практическое задание
5	Музей Российских меценатов и благотворителей				
5.1	Из истории отечественной благотворительности «Спешите делать добро!» «Святой» доктор Ф.П. Гааз	1		1	Практическое задание
5.2	«Чудесный доктор» Н.И. Пирогов. Музей-усадьба Н.И. Пирогова.	1		1	Практическое задание
5.3	Дела милосердия великой княгини Елизаветы Федоровны. Музей великой княгини Елизаветы Федоровны в Марфо-Мариинской обители	1		1	Практическое задание
5.4	Купеческая благотворительность	1		1	Практическое задание
	Итого	68			

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения программы «Путешествие в мир музеев»

КУРС "ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ В СОБЫТИЯХ И СУДЬБАХ"

I. Музеи Московского Кремля (6 часов): Московский Кремль — музей под открытым небом, Приглашение в Оружейную палату, Теремной дворец, Большой Кремлевский дворец, Патриаршие палаты. Музей декоративно - прикладного искусства и быта России XVII века, Прогулка по старому Кремлю. Утраченные памятники Кремля.

II. Исторические музеи (10 часов): Музей истории города Москвы, Музей археологии Москвы, Старый Английский двор. Иноземцы в Москве, Государственный Исторический музей и филиалы, Покровский собор на Красной площади, Церковь Троицы в Никитниках, Палаты бояр Романовых, Зарядье - «музей под открытым небом», Палаты Волковых-Юсуповых, Петровский Путевой дворец, Новодевичий монастырь.

III. Военно-исторические музеи (6 часов): Героическое прошлое русского народа в музеях и памятниках, Храм Христа Спасителя — храм-музей воинской славы, Музей-панорама «Бородинская битва». Герои Бородина, «Музы и пушки»: писатели и поэты в Отечественной войне 1812 года, Первый памятник Бородинского поля, Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Москва в годы Великой Отечественной войны.

IV. Музеи-заповедники XVI-XVII веков (2 часа): Музей-заповедник «Коломенское», Музей-усадьба «Измайлово».

V. Музеи-заповедники XVIII-XIX веков (5 часов): Музей-заповедник «Усадьба Кусково», Останкинский дворец-театр, Музей-заповедник Царицыно, Усадьба «Нескучное», Музей-усадьба Кузьминки.

VI. Необычные музеи (4 часа): Музей русского костюма. Музей валенка, Музей парфюмерного искусства, Музей истории шоколада. «Шоколадный король» России А.И. Абрикосов.

2-й год обучения программы «Путешествие в мир музеев»

КУРС "ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ В СОБЫТИЯХ И СУДЬБАХ"

I. Литературные музеи (10 часов): Государственный музей А.С. Пушкина и его филиалы, Прогулка по пушкинской Москве. Образ жизни дворянской Москвы; По следам Татьяны Лариной; Дом-музей М.Ю. Лермонтова. Чему учили и как воспитывали русского дворянина; Дом-музей И.С. Тургенева; Музей-усадьба Л.Н. Толстого. Толстой — человек и гражданин; Дом-музей А.П. Чехова. «Неизвестный» Чехов; Два музея в одном особняке: Дом-музей А.М. Горького; Два музея в одном особняке: Музей-квартира А.Н. Толстого; "Нехорошая квартира" Михаила Булгакова. Булгаковская Москва.

II. Художественные музеи (6 часов): ГМИИ им. А.С. Пушкина: коллекции и коллекционеры; Золото Трои; ГМИИ им. А.С. Пушкина: о чем рассказала картина; Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени; Музей имени Н.К. Рериха; Музей художника Константина Васильева.

III. Государственная Третьяковская галерея и филиалы (8 часов): Забытые

картинные галереи старой Москвы; П.М. Третьяков — Почетный Гражданин Москвы; Шедевры Государственной Третьяковской галереи; Рассказы о художниках: В.Д. Поленов; Рассказы о художниках: А.И. Куинджи; Рассказы о художниках: Б.М. Кустодиев; Дом-музей В.М. Васнецова; Музей-квартира художника Ап. М. Васнецова

IV. Музеи театра и музыки (6 часов): Старинная жизнь театральной Москвы; Театральный музей им. А.А. Бахрушина — первый театральный музей в России; Дом-музей М.Н. Ермоловой; Дом-музей К.С. Станиславского в Леонтьевском переулке; Дом-музей А.Н. Островского в Замоскворечье. А.Н. Островский — «Колумб Замоскворечья»; Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки. Из истории музыкальных инструментов.

V. Музей Российских меценатов и благотворителей (4 часа): из истории отечественной благотворительности, «Спешите делать добро!» «Святой» доктор Ф.П. Гааз. «Чудесный доктор» Н.И. Пирогов. Музей-усадьба Н.И. Пирогова. Дела милосердия великой княгини Елизаветы Федоровны. Музей великой княгини Елизаветы Федоровны в Марфо-Мариинской обители; Купеческая благотворительность

Программа построена таким образом, чтобы дать представление о музеях различного типа и направленности, затронуть самые разные страницы и явления отечественной истории, познакомить учащихся с замечательными деятелями российской культуры.

Музеи имеют уникальную возможность воздействовать на интеллектуальные, волевые и эмоциональные процессы личности ребенка одновременно, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты опыта поколений, знаний, навыков, идей. Музеи призваны помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями.

Основное содержание каждого урока составляет адаптированный рассказ об истории возникновения того, или иного музея, сведения о прошлом и достопримечательностях района, где находится музей, собраниях, коллекциях и шедеврах музея, историко-бытовых ассоциациях, связанных с тем, или иным экспонатом. Особое внимание уделяется рассказу о меценатах, коллекционерах, архитекторах, исторических лицах, о творческих судьбах и духовных биографиях замечательных деятелей культуры, которым посвящены музеи. Выход в интернет позволяет углубить, расширить или добавить сведения о понятиях, явлениях, персоналиях или событиях, упоминаемых в теме.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень:

- дидактических материалов;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс (учебники, рабочие тетради и т.п.)
- Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий поисково-исследовательской деятельности, кейс, дискуссий, проблемно-поисковая технология и др.).

Средства обучения визуальные: таблицы, карты; аудиальные: аудиовизуальные: фильмы, видеосюжеты, виртуальные экскурсии и т.п.).

Материально-техническое обеспечение

Занятия по программе проводятся на базе ГБПОУ Педколледжа г.Оренбурга. Занятия организуются в кабинетах, соответствующих требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинетах имеется следующее учебное оборудование:

- мультимедийное оборудование;
- ноутбук;
- тренажеры;

6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Для каждой нозологии выбираются и прописываются условия из предоставленного перечня.

а) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- выпуск альтернативных форматов печатных материалов по дополнительным общеобразовательным программам (крупный шрифт или аудиофайлы);
- применение специальных методов и приемов обучения, связанных с показом и демонстрацией движений и практических действий;
- использование специальных учебников, учебных пособий и наглядных дидактических средств (муляжи, модели, макеты, укрупненные и (или) рельефные иллюстрации);

б) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухо-зрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;
- использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;

в) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);
- включение в содержание образования упражнений на развитие точности воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое;

г) для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:

- адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);
- использование средств альтернативной коммуникации, включая коммуникаторы, специальные планшеты, кнопки, коммуникативные программы, коммуникативные доски и так далее;
- преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на

первоначальном периоде обучения;

- стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание диалога, информирование о возникающих проблемах);
- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);
- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);
- расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;

д) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС)

- использование визуальных расписаний;

е) для обучающихся с задержкой психического развития:

- использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);

• обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;

- использование специальных приемов и методов обучения;
- дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;

• соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания, скоординированности межанализаторных систем (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);

ж) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

• для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) - психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;

• учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

- сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.

для педагогов и для обучающихся

1. Сурмина И.О. Сокровища музеев России. Изд. “Дом славянской книги”, 2009.
2. Шинкарук М. Музеи России. Изд. “АСТ”, 2008.
3. Ненарокова И.С. Государственные музеи Московского Кремля. Изд. “Искусство”, 1987.
4. Егоров В.Л. Государственный Исторический музей и его филиалы. Изд. ГИМ, 2008.
5. Бродский Б. Сокровища Москвы. Изд. “Изобразительное искусство”, 1980.
6. Эрмитаж. Шедевры живописи. Изд. “Арка”, 2007.
7. Моргунов Н.С. Третьяковская галерея. Изд. “Искусство”, 2004.
8. Рачеева Е.П. Сокровища европейских музеев. Изд. “Олма-пресс”, 2005.
9. Низовский А.Ю. Величайшие музеи мира”. Изд “Вече”, 2008.
10. Шереметьева Т.Л. 100 музеев мира, которые необходимо увидеть. Изд. “Харвест”, 2009.
11. Шедевры музеев мира. Ред. Романова Н. Изд. “Арт-Родник”, 2010.
12. Юренева Т.Ю. Музеи мира. История и коллекции, шедевры и раритеты. Изд. “Эксмо”, 2011.
13. Мосин И. Все о музеях мира. Изд. “Кристалл”, 2008.
14. Кубеев М.Н. 100 великих музеев мира. Изд. “Вече”, 2011.
15. Карнаухова Л. Государственный музей А.С. Пушкина. Изд. “Белый город”, 2006.
16. Все музеи России: справочник в 3-х томах. Изд. “Бестселлер”, 2006.

Основные интернет-ресурсы:

Портал культурного наследия России

<http://culture.ru/museums/virtual>

Виртуальные экскурсии по музеям России для школьников

<http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>

Портал Музеи России

<http://www.museum.ru/>

Ассоциация музеев России

<http://www.amr-museum.ru/>

Все музеи Москвы <http://www.openmoscow.ru/muzei.php>

Московский Кремль <http://www.moscowkremlin.ru/>

<http://tours.kremlin.ru/#/ru&2> 10 Государственная Третьяковская галерея

http://www.tretyakovgallery.ru/ru/museum/history/history_galery/

<http://www.150tretyakovgallery.ru/1898/>

Музейное объединение «Музей Москвы»

<http://www.mosmuseum.ru/>

Музей-заповедник «Коломенское» <http://mgomz.ru/default.asp?ob no=1882>

Музей-усадьба «Кусково» <http://kuskovo.ru/interery usadby/>

Музей-заповедник «Царицыно»

<http://www.tsaritsyno.net/ru/>

Театральный музей им. А.А. Бахрушина и филиалы

<http://bakhrushin.theatre.ru/museum/>

Государственный музей А.С. Пушкина и филиалы

<http://www.pushkinmuseum.ru/>

Музеи мира

<http://www.museum.ru/wm/>

<http://supercook.ru/spr-01-mus.html>

Артпроект «Музеи мира» Google

<http://www.googleartproject.com/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный учебный график программы «Путешествие в мир музеев» КУРС "ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ В СОБЫТИЯХ И СУДЬБАХ"

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	05.09.23	09.00. - 09.40	1	Вводная тема Когда и где появились музеи.	Вводное занятие	Практическое задание
2.	12.09.23	09.00. - 09.40	1	Московский Кремль — музей под открытым небом	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
3.	19.09.23	09.00. - 09.40	1	Приглашение в Оружейную палату	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
4.	26.09.23	09.00. - 09.40	1	Теремной дворец	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
5.	03.10.23	09.00. - 09.40	1	Большой Кремлевский дворец	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
6.	10.10.23	09.00. - 09.40	1	Патриаршие палаты. Музей декоративно-прикладного искусства и быта России XVII века	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
7.	17.10.23	09.00. - 09.40	1	Прогулка по старому Кремлю. Утраченные памятники Кремля	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
8.	24.10.23	09.00. - 09.40	1	Музей истории города Москвы	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
9.	07.11.23	09.00. - 09.40	1	Музей археологии Москвы	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание

10.	14.11.23	09.00. - 09.40	1	Старый Английский двор. Иноземцы в Москве	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
11.	21.11.23	09.00. - 09.40	1	Покровский собор на Красной площади	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
12.	28.11.23	09.00. - 09.40	1	Церковь Троицы в Никитниках	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
13.	05.12.23	09.00. - 09.40	1	Палаты бояр Романовых	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
14.	12.12.23	09.00. - 09.40	1	Зарядье - «музей под открытым небом»	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
15.	19.12.23	09.00. - 09.40	1	Палаты Волковых- Юсуповых	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
16.	26.12.23	09.00. - 09.40	1	Петровский Путевой дворец	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
17.	09.01.24	09.00. - 09.40	1	Новодевичий монастырь	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
18.	16.01.24	09.00. - 09.40	1	Героическое прошлое русского народа в музеях и памятниках	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
19.	23.01.24	09.00. - 09.40	1	Храм Христа Спасителя — храм- музей воинской славы	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание

20.	31.01.24	09.00. - 09.40	1	Музей-панорама «Бородинская битва». Герои Бородина	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
21.	06.02.24	09.00. - 09.40	1	«Музы и пушки»: писатели и поэты в Отечественной войне 1812 года	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
22.	13.02.24	09.00. - 09.40	1	Первый памятник Бородинского поля	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
23.	20.02.24	09.00. - 09.40	1	Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Москва в годы Великой Отечественной войны	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
24.	27.02.24	09.00. - 09.40	1	Музей-заповедник «Коломенское»	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
25.	05.03.24	09.00. - 09.40	1	Музей-усадьба «Измайлово»	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
26.	12.03.24	09.00. - 09.40	1	Музей-заповедник «Усадьба Кусково»	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
27.	19.03.24	09.00. - 09.40	1	Останкинский дворец-театр	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
28.	02.04.24	09.00. - 09.40	1	Музей-заповедник Царицыно	видеолекция, виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание

29.	09.04.24	09.00. - 09.40	1	Усадьба «Нескучное»	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
30.	16.04.24	09.00. - 09.40	1	Музей-усадьба Кузьминки	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
31.	23.04.24	09.00. - 09.40	1	Музей русского костюма. Музей валенка	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
32.	30.04.24	09.00. - 09.40	1	Музей парфюмерного искусства	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
33.	07.05.24	09.00. - 09.40	1	Музей истории шоколада. «Шоколадный король» России А.И. Абрикосов	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание
34.	14.05.24	09.00. - 09.40	1	Музей книги	видеолекция, виртуальная экскурсия- путешествие	Практическое задание

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарный учебный график программы «Путешествие в мир музеев» КУРС "ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ В СОБЫТИЯХ И СУДЬБАХ"

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	05.09.23	09.50. - 10.30	1	Государственный музей А.С. Пушкина и его филиалы	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
2.	12.09.23	09.50. - 10.30	1	Прогулка по пушкинской Москве. Образ жизни дворянской Москвы	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
3.	19.09.23	09.50. - 10.30	1	По следам Татьяны Лариной	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
4.	26.09.23	09.50. - 10.30	1	Дом-музей М.Ю. Лермонтова. Чему учили и как воспитывали русского дворянина	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
5.	03.10.23	09.50. - 10.30	1	Дом-музей И.С. Тургенева	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
6.	10.10.23	09.50. - 10.30	1	Музей-усадьба Л.Н. Толстого. Толстой — человек и гражданин	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
7.	17.10.23	09.50. - 10.30	1	Дом-музей А.П. Чехова. «Неизвестный» Чехов	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
8.	24.10.23	09.50. - 10.30	1	Два музея в одном особняке: Дом-музей А.М. Горького	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание

9.	07.11.23	09.50. - 10.30	1	Два музея в одном особняке: Музей-квартира А.Н. Толстого	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
10.	14.11.23	09.50. - 10.30	1	Нехорошая квартира" Михаила Булгакова. Булгаковская Москва	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
11.	21.11.23	09.50. - 10.30	1	ГМИИ им. А.С. Пушкина: история создания. ГМИИ им. А.С. Пушкина: коллекции и коллекционеры	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
12.	28.11.23	09.50. - 10.30	1	Золото Трои	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
13.	05.12.23	09.50. - 10.30	1	ГМИИ им. А.С. Пушкина: о чем рассказала картина	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
14.	12.12.23	09.50. - 10.30	1	Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
15.	19.12.23	09.50. - 10.30	1	Музей имени Н.К. Рериха	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
16.	26.12.23	09.50. - 10.30	1	Музей художника Константина Васильева	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
17.	09.01.24	09.50. - 10.30	1	Забывшие картинные галереи старой Москвы	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
18.	16.01.24	09.50. - 10.30	1	П.М. Третьяков — Почетный Гражданин Москвы	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание

19.	23.01.24	09.50. - 10.30	1	Шедевры Государственной Третьяковской галереи	видеолекция , виртуальная экскурсия- путешествие	Практическо е задание
20.	31.01.24	09.50. - 10.30	1	Рассказы о художниках: В.Д. Поленов	видеолекция , виртуальная экскурсия- путешествие	Практическо е задание
21.	06.02.24	09.50. - 10.30	1	Рассказы о художниках: А.И. Куинджи	видеолекция , виртуальная экскурсия- путешествие	Практическо е задание
22.	13.02.24	09.50. - 10.30	1	Рассказы о художниках: Б.М. Кустодиев	видеолекция , виртуальная экскурсия- путешествие	Практическо е задание
23.	20.02.24	09.50. - 10.30	1	Дом-музей В.М. Васнецова	видеолекция , виртуальная экскурсия- путешествие	Практическо е задание
24.	27.02.24	09.50. - 10.30	1	Музей-квартира художника Ап. М. Васнецова	видеолекция , виртуальная экскурсия- путешествие	Практическо е задание
25.	05.03.24	09.50. - 10.30	1	Старинная жизнь театральной Москвы	видеолекция , виртуальная экскурсия- путешествие	Практическо е задание
26.	12.03.24	09.50. - 10.30	1	Театральный музей им. А.А. Бахрушина — первый театральный музей в России	видеолекция , виртуальная экскурсия- путешествие	Практическо е задание
27.	19.03.24	09.50. - 10.30	1	Дом-музей М.Н. Ермоловой	видеолекция , виртуальная экскурсия- путешествие	Практическо е задание
28.	02.04.24	09.50. - 10.30	1	Дом-музей К.С. Станиславского в Леонтьевском переулке	видеолекция , виртуальная экскурсия- путешествие	Практическо е задание

29.	09.04.24	09.50. - 10.30	1	Дом-музей А.Н. Островского в Замоскворечье. А.Н. Островский — «Колумб Замоскворечья»	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
30.	16.04.24	09.50. - 10.30	1	Музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки. Из истории музыкальных инструментов	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
31.	23.04.24	09.50. - 10.30	1	Из истории отечественной благотворительности и «Спешите делать добро!» «Святой» доктор Ф.П. Гааз	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
32.	30.04.24	09.50. - 10.30	1	«Чудесный доктор» Н.И. Пирогов. Музей-усадьба Н.И. Пирогова.	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
33.	07.05.24	09.50. - 10.30	1	Дела милосердия великой княгини Елизаветы Федоровны. Музей великой княгини Елизаветы Федоровны в Марфо-Мариинской обители	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание
34.	14.05.24	09.50. - 10.30	1	Купеческая благотворительность	видеолекция , виртуальная экскурсия-путешествие	Практическое задание