

Министерство образования Оренбургской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга  
Центр дистанционного обучения для детей-инвалидов и детей с  
ограниченными возможностями здоровья

Рассмотрено на заседании  
методического совета

Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ Педколледж  
г.Оренбурга

\_\_\_\_\_ О.В. Сальдаева



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
программа**

**«Служба консультаций по литературе. 7 класс»  
Направленность: социально-гуманитарная**

Срок реализации: 1 год

Разработчик:

Шевченко Т.П. – учитель  
русского языка и литературы

Оренбург, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление .....	2
1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебный план программы.....	9
3. Учебно-тематический план .....	10
4. Содержание программы «Литература, 7 класс» 2023 - 2024 .....	12
5. Ресурсное обеспечение программы.....	16
6. Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.....	17
7. Список литературы и Интернет-ресурсов. ....	20
Приложение 1.....	22
Приложение 2.....	25

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Литература, 7 класс» (далее — программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

**Актуальность программы.** Программа предполагает расширение знаний, полученных на уроках литературы. Программа курса способствует изучению творчества русских авторов, обращению к вопросам истории, музыки, живописи, а следовательно, привитию любви и уважения к русским национальным традициям, истории и культуре своего народа. Данная программа поможет обучающимся приобрести к чтению, расширит читательское пространство, станет средством самореализации и активного взаимодействия с окружающим миром, средством воспитания ученика-читателя. Программа отражает современные тенденции и требования к изучению русской литературы и направлена на повышение общей и языковой грамотности. Это касается и детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, инвалидов. Данная программа направлена на формирование у особого ребёнка именно тех знаний, умений и навыков (социального взаимодействия, коммуникации, правил поведения и умения строить грамотно свою речь и т.д.), которые необходимы человеку для самостоятельного функционирования и социализации. Таким образом, программа направлена на воспитание в обучающемся образованного и вдумчивого читателя, умеющего понимать художественную ценность произведений, определять их место в мировой литературе.

**Педагогическая целесообразность.** В данной программе применяются следующие технологии: технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии, технология развития критического мышления. Они позволяют сделать обучение индивидуализированным, доступным, вариативным; используемые формы и методы образовательной деятельности позволяют достичь поставленную цель путем организации индивидуального дистанционного обучения, что даёт возможность выстроить оптимальный образовательный маршрут для каждого обучающегося с овз и инвалидов. Программа предназначена для обучающихся, заинтересованных в развитии своей речевой активности, орфографической и пунктуационной грамотности.

**Цель программы:** формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить **следующие задачи:**

- обучающие:

- расширить знания о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- совершенствовать умение выделять главное, существенное в изучаемом материале, сравнивать, обобщать изучаемые факты,

- логически излагать свои мысли;
- создать условия для формирования обучающимися навыков учебного труда: понимание задания, продумывание хода его выполнения, подготовка к активной работе, соблюдение рационального режима труда;
- стимулировать обучающихся к овладению процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- закрепить в самостоятельной деятельности умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении;
- развивающие:
  - начать работу по развитию мотивационных качеств обучающихся, мотивов учебной деятельности;
  - продолжать формировать отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
  - развивать познавательный интерес к предмету на основных достижениях науки и техники;
  - развивать интеллектуальные качества обучающихся, познавательный интерес и способности, используя данные о применении изучаемых явлений в окружающей жизни;
  - формировать умение выделять существенные признаки понятий, переносить полученные знания в новую ситуацию, видеть новую проблему в знакомой ситуации, формировать умение наблюдать эксперимент, логически рассуждать, видеть взаимосвязь явлений и величин, применять имеющиеся знания для объяснения конкретных явлений;
  - способствовать развитию творческих способностей обучающихся, их познавательной активности, при выполнении практических, самостоятельных и контрольных работ;
  - развивать умение раскрывать причинно-следственные связи, критически оценивать полученную информацию;
- воспитательные:
  - содействовать воспитанию интереса к предмету, к учению;
  - воспитывать умение ориентироваться в общественно-политической жизни; обеспечивать патриотическое воспитание, воспитание ответственности за честь и человеческое достоинство;
  - обеспечить высокую творческую активность при выполнении заданий и написании сочинений разных жанров;
  - создать условия, обеспечивающие воспитание усидчивости, умение преодолевать трудности, аккуратность при выполнении заданий, силы воли, настойчивости, упорства;

- воспитывать уважение к русской литературе;
- формировать ценностные ориентиры через приобщение к русской национальной культуре на занятиях по русской литературе.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 34 часа в год.

**Формы организации деятельности:** индивидуально

**Формы обучения:** используются теоретические, практические, комбинированные. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: интерактивную лекцию и лекция онлайн, видеоурок с элементами аналитической беседы, выборочное чтение, мастерскую, исследование, анализ видеоматериалов, дидактические и развивающие игры, художественный пересказ, работу с кейсами и интерактивной статьёй.

**Режим занятий.** Занятия по программе «Литература, 7 класс» проводятся 1 раз в неделю - 40 минут.

**Ожидаемые результаты.**

**Предметные.** Обучающийся будет:

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами

других искусств;

### **Метапредметные:**

- регулятивные УУД. Обучающийся научится:
  - самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
  - планировать пути достижения целей;
  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
  - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
- познавательные УУД. Обучающийся научится:
  - осознанно читать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному;
  - пользоваться разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, детальным);
  - характеризовать образ персонажа через чтение его монологов, реплик, описания внешности, действий, размышлений;
  - пересказывать содержание художественных произведений, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции;
  - владеть различными видами пересказа (сжатый, выборочный, подробный пересказ с изменением лица рассказчика);
  - готовить развернутые устные и письменные ответы, подбирать аргументы, формулировать выводы;
  - высказывают собственное мнение;
- коммуникативные УУД. Обучающийся научится:
  - участвовать в диалоге с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;
  - анализировать особенности употребления выразительных средств языка с точки зрения, требований выразительности речи;
  - читать и пересказывать небольшие по объёму тексты о биографии русских поэтов и писателей;
  - слушать и понимать текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора художественного произведения.

**Личностные.** У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к принятию решений в проблемных ситуациях;

- познавательный интерес к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- установка на формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов:** Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий - от 80 до 100% освоения программного материала, средний - от 51 до 79% освоения программного материала, низкий - менее 50% освоения программного материала.

**Оценочные материалы** — различные виды самостоятельных работ, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, представлены в приложениях к программе.

#### **Уровни освоения:**

- **Высокий уровень освоения программы.** Обучающиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают отличное знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в качественный продукт...
- **Средний уровень освоения программы.** Обучающиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. На итоговом тестировании показывают хорошее знание теоретического материала, практическое применение знаний воплощается в продукт, требующий незначительной доработки.
- **Низкий уровень освоения программы.** Обучающиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. На итоговом тестировании показывают недостаточное знание теоретического материала, практическая работа не соответствует требованиям.

**Формы подведения итогов.** Для подведения итогов в программе используются формы: тестирование, самостоятельные практические работы, диагностические карты, анализ текстов различных стилей; документальные формы подведения итогов реализации программы *отражают* достижения каждого обучающегося, к ним относятся: диагностические карты оценки результатов освоения программы (см. Приложение 2).



## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Древнерусская литература	1	1	0
II	Литература первой половины XIX века	8	1	7
III	Литература второй половины XIX века	11	1	10
IV	Литература конца XIX — начала XX века	3	1	2
V	Литература первой половины XX века	6	1	5
VI	Литература второй половины XX века	5	1	4
<b>Всего часов:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

### 3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Древнерусская литература	1	1	0
II	Литература первой половины XIX века	8	1	7
1	Литература первой половины XIX века	1	1	0
2	А.С.Пушкин. Лирика	1	0	1
3	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель»	1	0	1
4	М.Ю.Лермонтов. Лирика	1	0	1
5	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	1	0	1
6	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Отец и сыновья.	1	0	1
7	Н.В.Гоголь. Характеры главных героев повести.	1	0	1
8	Н.В.Гоголь. Природа в повести	1	0	1
III	Литература второй половины XIX века	11	1	10
1	Литература второй половины XIX века	1	1	0
2	И.С.Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» «Бирюк»	1	0	1
3	И.С.Тургенев. «Хорь и Калиныч»	1	0	1
4	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей»	1	0	1
5	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Сюжет и композиция рассказа, основные приемы создания образов.	1	0	1
6	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Взаимосвязь формы и содержания произведения.	1	0	1
7	А.Н.Некрасов. Стихотворения «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда»	1	0	1
8	Ф.Тютчев. А.Фет. Лирика	1	0	1
9	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик»	1	0	1
10	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»	1	0	1
11	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему.	1	0	1
IV	Литература конца XIX — начала XX века	3	0	3
1	А.П.Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник». Жанр рассказа	1	0	1
2	А.М.Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).	1	0	1
3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы.	1	0	1

V	Литература первой половины XX века	6	1	5
1	А.С.Грин. Повести и рассказы. Обзор	1	0	1
2	А.С.Грин. «Алые паруса».	1	0	1
3	Отечественная поэзия первой половины XX века.	1	0	1
4	Маяковский В.В. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	0	1
5	М.Шолохов. «Родинка». Печальная судьба отца и сына.	1	0	1
6	А.Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок»			
VI	Литература второй половины XX века	5	0	5
1	Шукшин В.М. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики».	1	0	1
2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков.	1	0	1
3	Ф.Абрамов. «О чем плачут лошади».	1	0	1
4	Л. Л. Волков. «Всеим выйти из кадра».	1	0	1
5	Итоговая контрольная работа.	1	0	1
<b>Всего часов:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>

## **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЛИТЕРАТУРА, 7 КЛАСС» 2023 - 2024**

### **Раздел 1. Древнерусская литература**

#### **Тема 1.1. Древнерусская литература**

Теория: Лекция «Жанры древнерусской литературы». <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3d7dcb41-4f89-4c49-a8bf-92b585673930?backUrl=%2F19%2F07>,

беседа о курсе: введение в программу, краткая характеристика основных видов деятельности, ознакомление с техникой безопасности

Практика: Диагностика: <https://m.edsoo.ru/7f41727e>]]

### **Раздел 2. Литература первой половины XIX века**

#### **Тема 2.1. Литература первой половины XIX века**

Теория: Видеолекция: <https://yandex.ru/video/preview/6101047265471293838>  
Общая характеристика и своеобразие русской литературы 1-й половины XIX века.

Практика: Диагнока: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5f31d47c-b790-44c1-a067-763e36692e60?backUrl=%2F19%2F07>

#### **Тема 2.2. А.С.Пушкин. Лирика.**

Теория: Видеоурок <https://yandex.ru/video/preview/5558306104099042643>  
Стихотворения: «Во глубине сибирских руд...», «19 октября», «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»

Практика: Анализ поэтического текста по плану.

#### **Тема 2.3. А.С.Пушкин. Проза. «Станционный смотритель».**

Теория: Аналитическая беседа об особенностях пушкинской прозы.

Практика: Диагностика: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/5f31d47c-b790-44c1-a067-763e36692e60?backUrl=%2F19%2F07>

#### **Тема 2.4. М.Ю.Лермонтов. Лирика.**

Теория: Лекция «Основные мотивы лирики». Видеоурок: <https://yandex.ru/video/preview/9379905966697598796>

Практика: Анализ поэтического текста по плану.

#### **Тема 2.5. М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова...»**

Теория: Прослушивание и беседа по произведению «Песня про купца Калашникова...»: <https://yandex.ru/video/preview/2084462155313852433>

Практика: Диагностика: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/8b9665d4-4cbb-4b5a-b85a-40f27b8fae1a?backUrl=%2F19%2F07>

**Тема 2.6. Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Отец и сыновья. Характеры главных героев повести.**

Теория: Рассказ о главных героях. Выборочное чтение.

Практика: Сравнительный анализ фрагмента фильма и фрагмента повести: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/f71f70eb-b255-446e-9e23-636b7b22c6b2?backUrl=%2F19%2F07>

### **Раздел 3. Литература второй половины XIX века.**

#### **Тема 3.1. Литература второй половины XIX века**

Теория: Обсуждение видеоматериала: <https://yandex.ru/video/preview/5889850234406805338>; заполнение таблицы.

Практика: Тестирование по просмотренному видеоматериалу.

**Тема 3.2. И.С.Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника».**

Теория: Видеоурок: [https://yandex.ru/video/preview/1144725709804974\\_9656](https://yandex.ru/video/preview/1144725709804974_9656); разгадывание ребуса.

Практика: Работа с интерактивным справочником. Практическая работа.

**Тема 3.3. Л.Н.Толстой. «После бала».** Сюжет и композиция рассказа, основные приемы создания образов.

Теория: Анализ видеоролика: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/7fc39425-8efa-4b79-a2fa-96864c23c5c4?backUrl=%2F19%2F07>

Практика: Диагностика. Анализ слов на облаке.

**Тема 3.4. А.Н.Некрасов. Стихотворения «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда».**

Теория: Анализ телефильма:

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0806edcd-e3dd-4c87-b8d9-04bf1f0b4d05?backUrl=%2F19%2F07>; аналитическая беседа.

Практика: Анализ лирического произведения по плану.

**Тема 3.5. Ф.Тютчев. А.Фет. Поэтическое наследие, анализ поэтического текста, восприятие.**

Теория: Анализ изображений: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/a930bec4-a388-4ce8-b89c-73ee02391d38?backUrl=%2F19%2F07>

Практика: Тестирование.

**Тема 3.6. М.Е.Салтыков-Щедрин. Сказки. Обличение социальных пороков.**

Теория: Обучение художественному пересказу.

Практика: Тестирование: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3db0a0cb-4d74-42c9-9102-57c1b55005ce?backUrl=%2F19%2F07>; анализ сказок.

**Тема 3.7. Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему.**

Теория: Лекция. Занятие с кейсами по работе с информацией: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/636026de-af77-4c85-82b2-81b8eecd789?backUrl=%2F19%2F07>

Практика: Диагностика. Художественный пересказ. Анализ текста.

**Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века.**

**Тема 4.1. А.П.Чехов. Рассказы «Тоска», «Злоумышленник». Жанр рассказа.**

Теория: Лекция <https://yandex.ru/video/preview/128238207475272359>; работа с ребусами.

Практика: Работа с интерактивными терминами. Анализ аудиофайлов.

Диагностика.

**Тема 4.2. А.М.Горький. «Старуха Изергиль». Жизненная позиция героев.**

Теория: Работа с интерактивным справочником терминов:  
<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/db13935a-f270-4a32-8fbc-02ff5d6bc592?backUrl=%2F19%2F07>

Практика: Анализ рассказа. Развёрнутый ответ на вопрос. Сравнительная характеристика героев.

**Тема 4.3. Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы.**

Теория: Лекция: «Знакомство с биографией писателей-сатириков».

Практика: Анализ рассказов.

**Раздел 5. Литература первой половины XX века.**

**Тема 5.1. А.С.Грин. Повести и рассказы «Алые паруса».**

Теория: Видеоурок по теории: <https://yandex.ru/video/preview/7961453779301011754>. Обсуждение видео о Грине.

Практика: Диагностика. Анализ эпизода по выбору.

**Тема 5.2. Отечественная поэзия первой половины XX века.**

Теория: Мастерская стиха. Знакомство с биографиями поэтов.

Практика: Практическая работа: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/4b435dba-79d7-4667-a702-1a105352e1de?backUrl=%2F19%2F07>

**Тема 5.3. В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям».**

Теория: Работа с интерактивной статьёй: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/b92ab012-1473-47d1-9376-9a82c4b7ec72?backUrl=%2F19%2F07>

Практика: Диагностика. Анализ стихотворений.

**Тема 5.4. М.Шолохов. «Родинка». Печальная судьба отца и сына.**

Теория: Сообщение о Гражданской войне. Биография писателя:  
<https://yandex.ru/video/preview/2587327291687810932>

Практика: Работа со словарём рассказа. Анализ рассказа.

**Тема 5.5. А.Платонов. Рассказы «Юшка», «Неизвестный цветок».**

Сострадание и уважение к человеку.

Теория: Кейсы по работе с информацией:  
<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/18890f80-71dc-4111-aa04-c8383210806c?backUrl=%2F19%2F07>

Практика: Диагностика. Анализ телефильма.

**Раздел 6. Литература второй половины XX века.**

**Тема 6.1. В.М.Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики».**  
Разные судьбы героев.

Теория: Знакомство с биографией: <https://yandex.ru/video/preview/13364591920995200388>

Практика: Анализ рассказов. Характеристика героев-чудиков.

**Тема 6.2. Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков.**

Теория: Работа с группой изображений по одной теме: <https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/9b9fe265-6f35-4a18-846f-2ae1c0ae73b1?backUrl=%2F19%2F07>

Практика: Анализ обучающих видеороликов. Практическая работа.

**Тема 6.3. Ф.А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Тема русской деревни. Эстетические и нравственные проблемы.**

Теория: Знакомство с биографией: <https://yandex.ru/video/preview/7559684076376295889> . Беседа по произведению.

Практика: Анализ рассказа. Беседа по произведению. Творческая работа.

**Тема 6.4. Л. Л. Волков «Всем выйти из кадра». Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути.**

Теория: Прослушивание и анализ рассказа: <https://yandex.ru/video/preview/2597239730053064188>

Практика: Характеристика героев.

## 5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Информационно-методическое обеспечение:**

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы. Москва. Просвещение. 2022.
2. Н.А.Миронова. Анализ произведений русской литературы. 7 класс 2014
3. Н.В.Беляева. Уроки литературы в 7 классе. Поурочные разработки. Москва. Просвещение. 2017.
4. Р.Г.Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь. 7 класс в 2-х частях. М.Просвещение. 2017.
5. Читаем, думаем, спорим...: Дидакт. материалы по лит.: 7 кл. / Авт.-сост. В.Я.Коровина и др. -М.: Просвещение, 2014.

### **Мультимедийные пособия:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы
2. Издательство «Планета»: Уроки литературы. 6 – 10 классы. Мультимедийное приложение к урокам.

### **Информационные ресурсы:**

1. Российский Общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
2. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/teacher/>
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>

**Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:** в образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: проблемно-поисковая технология, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, технологии критического мышления, проблемного обучения.

**Средства обучения:** визуальные: таблицы, рисунки, схемы, репродукции с произведений живописи, диафильмы, диапозитивы, шаблоны; аудиальные: лазерные диски, жесткие диски и флеш-накопители, аудиокассетный; аудиовизуальные: фильмы, телевидение, видеосюжеты, видеозаписи.

**Материально-техническое обеспечение:** в образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: проблемно-поисковая технология, игровые технологии, информационно-коммуникативные технологии, технологии критического мышления, проблемного обучения.

**Средства обучения:** визуальные: таблицы, рисунки, схемы, репродукции с произведений живописи, диафильмы, диапозитивы, шаблоны; аудиальные: лазерные диски, жесткие диски и флеш-накопители, аудиокассетный; аудиовизуальные: фильмы, телевидение, видеосюжеты, видеозаписи.



## **6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Для каждой нозологии выбираются и прописываются условия из предоставленного перечня.

- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - выпуск альтернативных форматов печатных материалов по дополнительным общеобразовательным программам (крупный шрифт или аудиофайлы);
  - применение специальных методов и приемов обучения, связанных с показом и демонстрацией движений и практических действий;
  - использование специальных учебников, учебных пособий и наглядных дидактических средств (муляжи, модели, макеты, укрупненные и (или) рельефные иллюстрации);
- для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - обеспечение возможности понимания и восприятия обучающимися на слухо-зрительной основе инструкций и речевого материала, связанного с тематикой учебных занятий, а также использования его в самостоятельной речи;
  - использование с учетом речевого развития обучающихся разных форм словесной речи (устной, письменной, дактильной) для обеспечения полноты и точности восприятия информации и организации речевого взаимодействия в процессе учебных занятий;
- для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:
  - обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации (для обучающихся с двигательными нарушениями в сочетании с грубыми нарушениями речи и коммуникации);
  - включение в содержание образования упражнений на развитие точности воспроизведения характера движений по темпу, ритмичности, напряженности, амплитуде и другое;
- для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:
  - адаптация содержания теоретического материала в текстовом/аудио-/видеоформате в соответствии с речевыми возможностями обучающихся; создание условий, облегчающих работу с данным теоретическим материалом (восприятие/воспроизведение);
  - использование средств альтернативной коммуникации, включая коммуникаторы, специальные планшеты, кнопки, коммуникативные программы, коммуникативные доски и так далее;
  - преимущественное использование методов и приемов демонстрации, показа действий, зрительного образца перед вербальными методами на первоначальном периоде обучения;
  - стимуляция речевой активности и коммуникации (словесные отчеты о выполненных действиях, формулирование вопросов, поддержание

- диалога, информирование о возникающих проблемах);
- обеспечение понимания обращенной речи (четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию);
- нормативные речевые образцы (грамотная речь педагога (тренера, инструктора);
- расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной терминологии;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС)
  - использование визуальных расписаний;
- для обучающихся с задержкой психического развития:
  - использование дополнительной визуальной поддержки в виде смысловых опор, облегчающих восприятие инструкций, усвоение правил, алгоритмов выполнения спортивных упражнений (например, пошаговая памятка или визуальная подсказка, выполненная в знаково-символической форме);
  - обеспечение особой структуры учебного занятия, обеспечивающей профилактику физических, эмоциональных и/или интеллектуальных перегрузок и формирование саморегуляции деятельности и поведения;
  - использование специальных приемов и методов обучения;
  - дифференциация требований к процессу и результатам учебных занятий с учетом психофизических возможностей обучающихся;
  - соблюдение оптимального режима физической нагрузки с учетом особенностей нейродинамики обучающегося, его работоспособности, темповых характеристик, использование гибкого подхода к выбору видов и режима физической нагрузки с учетом особенностей функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающегося (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и другие), использование здоровьесберегающих и коррекционно-оздоровительных технологий, направленных на компенсацию нарушений моторики, пространственной ориентировки, внимания, скоординированности межанализаторных систем (при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта);
- для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):
  - для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) - психолого-педагогическое тьюторское сопровождение;
  - учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное

понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);

- сочетание различных методов обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала, новых движений.

## **7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ.**

### **Для педагогов:**

1. Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
2. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. М.: ВАКО, 2011.
3. Аркин И.И. Уроки литературы в 5-9 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. -М.: Просвещение, 2008.
4. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
5. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.

### **Для обучающихся:**

1. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. - М.: Просвещение, 2012.
2. Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В.Зуева. - М.: Просвещение, 1999.
3. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2014.
4. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. – М.: Просвещение, 2017.
5. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2012.
6. Читаем, думаем, спорим... : дидакт.материал по лит.: 7 кл. / авт.-сост. В.Я.Коровина. – 10-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.

### **Для родителей (законных представителей) обучающихся (целесообразен при обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста):**

1. Абельмас Н. В. Занимательные игры и задания на развитие логического мышления. Математика. Русский язык. – Феникс, Кредо, 2007.
2. Бураков Н. Б. Экспресс – курсы по развитию познавательных процессов. – Бураков Пресс, 2011.
3. Костромина С. Н. Учиться на пятерки по русскому языку. Как?
4. Костромина С. Н. Учиться на пятерки по чтению. Как?
5. Майерс Б. Развиваем мышление. Лучшие логические игры. – Эксмо, 2010.
6. Николаева Е. Н. Я в мире других. Книга для размышления. – Мой учебник, 2007.
7. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997
8. Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997
9. Упражнения для развития творческого мышления. Тетрадь с заданиями для развития детей. В 2-х частях. - ИП Бурдина С. В., г. Киров

10. Холодова О. Юным умникам и умницам. Сборник книг. Росткнига, 2004-2009

**Календарный учебный график программы «Синтаксис»**

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема ЗАНЯТИЯ	Форма занятия	Форма контроля
1.	04.09.23	15.40-16.20	1	Древнерусская литература.	Составление таблицы. Изучение теоретического материала	Тестирование. Анализ статьи
2.	11.09.23	15.40-16.20	1	Литература первой половины XIX века	Интерактивная лекция с элементами беседы.	Составление таблицы. Тестирование
3 4	18.09.23 25.09.23	15.40-16.20	1	А.С.Пушкин	Видеоурок Познавательная беседа	Анализ поэтического и прозаического текстов по плану.
5 6	02.10.23 09.10.23	15.40-16.20	1	М.Ю.Лермонтов	Видеоурок; аналитическая беседа.	Тестирование. Анализ стихов.
7 8 9	16.10.23 23.10.23 06.11.23	15.40-16.20	1	Н.В.Гоголь	Мастерская. Выборочное чтение.	Сравнительный анализ фрагмента фильма и фрагмента
10	13.11.23	15.40-16.20	1	Литература второй половины XIX века	Исследование. Анализ видеоматериала.	Тестирование. Заполнение таблицы.
11 12 13	20.11.23 27.11.23 04.12.23	15.40-16.20	1	И.С.Тургенев	Видеоурок; разгадывание ребуса.	Работа с интерактивным справочником. Практическая работа.
14 15	11.12.23 18.12.23	15.40-16.20	1	Л.Н.Толстой	Анализ видеоролика:	Диагностика. Анализ слов на облаке.
16	25.12.23	15.40-16.20	1	Н.А.Некрасов	Интерактивная лекция; игра	Анализ лирического произведения по плану.
17	08.01.24	15.40-16.20	1	Ф.Тютчев. А.Фет	Лекция с элементами аналитической беседы	Тестирование.
18 19	15.01.24 22.01.24	15.40-16.20	1	М.Е.Салтыков-Щедрин	Обучение художественному пересказу.	Тестирование. Анализ сказок.

20	29.01.24	15.40-16.20	1	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему.	Работа с кейсами по работе с информацией	Диагностика. Художественный пересказ. Анализ текста.
21	05.02.24	15.40-16.20	1	А.П.Чехов	Лекция	Работа с интерактивными терминами. Анализ аудиофайлов. Диагностика.
22	12.02.24	15.40-16.20	1	М.Горький	Лекция с элементами аналитической беседы.	Анализ рассказа. Развёрнутый ответ на вопрос. Сравнительная характеристика героев.
23	19.02.24	15.40-16.20	1	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы.	Знакомство с биографией писателей-сатириков	Анализ рассказов.
24 25	26.02.24 04.03.24	15.40-16.20	1	А.Грин	Видеоурок по теории. Обсуждение видео о Грине.	Диагностика.
26	11.03.24	15.40-16.20	1	Отечественная поэзия первой половины XX века.	Мастерская стиха. Знакомство с биографиями поэтов.	Практическая работа.
27	18.03.24	15.40-16.20	1	В.В.Маяковский	Работа с интерактивной статьёй.	Диагностика. Анализ стихотворений.
28	01.04.24	15.40-16.20	1	М.Шолохов	Сообщение о Гражданской войне. Биография писателя	Работа со словарём рассказа. Анализ рассказа.
29	08.04.24	15.40-16.20	1	А.Платонов	Кейсы по работе с информацией.	Диагностика. Анализ телефильма.
30	15.04.24	15.40-16.20	1	В.М.Шукшин	Лекция. Знакомство с биографией	Анализ рассказов. Характеристика героев-чудиков.

31	22.04.24	15.40-16.20	1	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков.	Работа с группой изображений по одной теме.	Анализ обучающих видеороликов. Практическая работа.
32	29.04.24	15.40-16.20	1	Ф.Абрамов	Лекция. Знакомство с биографией.	Беседа по произведению. Творческая работа.
33 34	06.05.24 13.05.24	15.40-16.20	1	Л.Л.Волков	Прослушивание и анализ рассказа.	Характеристика героев. Тестирование



**Диагностическая карта**

№	Фамилия Имя	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика
1				
2				
3				