

Аннотации к рабочим программам дисциплин ППСЗ

Аннотации к рабочим программам О.00 Общеобразовательный цикл

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДБ.01 Иностранный язык

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» и Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программой дисциплины «Иностранный язык» предусмотрено

Всего часов

максимальная учебная нагрузка – 176 ч.;

обязательная аудиторная нагрузка – 117 ч.;

самостоятельная работа обучающегося – 59 ч.

Данная рабочая программа дисциплины составлена для 1 курса на основе федерального государственного стандарта среднего полного общего образования. Программа построена с использованием учебного пособия Г.И. Воронина, И.В. Карелина.

Немецкий язык, контакты и УМК И.Н. Бим Л.В.Садовой, УМК О. Зверловой «Stichwort Deutsch».

Немецкий язык 10-11 классы. УМК О.В.Афанасьевой, Дж.Дули Английский в фокусе для 10-11 класса с использованием УМК В.П Кузовлева и др. Английский язык 10-11.

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение следующей цели: развитие иноязычной коммуникативной компетенции (лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической, предметной). Способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках.

Особое внимание при обучении иностранному языку обращается на формирование общих компетенций в том числе: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в разных ситуациях.

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);

- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и

культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь:

говорение:

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование:

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение:

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь:

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;

- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;

- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДБ.02 Обществознание

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предназначена для изучения обществознания в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины

«Обществознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 175

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 117

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 58

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов, графических диктантов, само и взаимоконтроля, анализа документов и текстов, решения задач, выполнения творческих заданий, работы с иллюстративным материалом, написания эссе;

итоговая аттестация – экзамен.

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Отбор содержания учебной дисциплины осуществляется на основе следующих **принципов:** учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также

различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

- **предметных:**

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДБ. 03 Математика

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» предназначена для изучения математики в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалиста среднего звена на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего полного общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет по специальностям СПО гуманитарного профиля – 167 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, – 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 50 часов.

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующей **цели**: обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления, умений применять полученные знания при решении различных задач, представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

• **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

• **предметных:**

- сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

- сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

- владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

- владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

- сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

- владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

- сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие виды и формы контроль: самостоятельные работы, контрольные работы, математические диктанты, тестирование.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДБ.04 «Информатика и ИКТ»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего полного общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Информатика и ИКТ», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Изучение информатики и информационных технологий направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДБ. 05 «География»

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего полного общего образования.

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;
- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

- воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
- нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
- понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 117

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 78

в том числе:

практические занятия 26

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 39

Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета.

Содержание учебной дисциплины «География» сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения, призвана сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, месте и роли России в этом мире, развивает познавательный интерес к другим народам и странам.

Основой изучения географии является социально ориентированное содержание о размещении населения и хозяйства, об особенностях, динамике и территориальных следствиях главных политических, экономических, экологических и иных процессов, протекающих в географическом пространстве, а также о проблемах взаимодействия человеческого общества и природной среды, адаптации человека к географическим условиям проживания.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для студентов, осваивающих специальности СПО.

Практико-ориентированные задания, выполнение творческих заданий и подготовка рефератов являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «География» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО с получением среднего общего образования.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДБ.06 «Естествознание»

Учебная дисциплина «Естествознание» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки » ФГОС среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего полного общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Естествознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» среднего профессионального образования.

В целом, учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет сформировать у обучающихся целостную естественнонаучную картину мира, пробудить у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие действия и поступки, а так же раскрыть практическое значение естественнонаучных знаний во всех сферах жизни современного общества, в том числе в гуманитарной сфере.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ППССЗ с получением среднего общего образования.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 153 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 95 часов;

самостоятельной работы обучающегося 58 час

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных**: устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки; объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, готовность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания с использованием для этого доступных источников информации; умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

- **метапредметных**: овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;

применение основных методов познания для изучения естественнонаучной картины мира;

определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

- **предметных**: сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной; владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий; сформированность представлений о средствах изучения мегамира, макромира и микромира;

владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию.

Аннотация к рабочей программе дисциплин ОДБ.07 Искусство (МХК)

Учебная дисциплина «Искусство (МХК)» является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего полного общего образования.

Цель дисциплины «Искусство (МХК)» – приобрести необходимые умения и знания в области мирового художественного искусства и формировать художественную культуру через изучение визуально-пространственных искусств и прослеживание их прочной связи с временными и синтетическими искусствами.

Задачи:

- развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- формирование целостного представления о мировой художественной культуре с первобытных времен до настоящего времени;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- приобретение опыта анализа произведений изобразительного искусства и анализа тенденций процесса развития мировой художественной культуры.

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, направлена на формирование у студентов эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации их художественно-творческого потенциала на материале изобразительного искусства. Программа выстроена по принципу концентрических возвращений к основам мирового художественного искусства, изученным в средней общеобразовательной школе, их постоянного углубления и более широкого раскрытия.

Изучение мирового художественного искусства дает возможность реализации возможностей обучающихся, через проектную деятельность. На первый план при изучении дисциплины «Искусство (МХК)» выносится задача восприятия студентами произведений искусства, раскрытия перед ними закономерностей исторического развития, особенностей образного языка искусства, формирования и развития художественно-образного мышления.

Это позволяет создать условия для диалога между культурами не только различных исторических эпох, но и внутри одной эпохи (отечественное и зарубежное искусство); помогает выявить то общее и своеобразное, что обусловлено исторической судьбой, психологическим складом, традициями, своеобразием духовной жизни каждого народа; способствует достижению социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества.

Освоение содержания учебной дисциплины «Искусство (МХК)» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• ЛИЧНОСТНЫХ:

- воспитание уважения к культурным традициям русского и других народов;
- понимание необходимости искусства в жизни человека и его возможностей в успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности произведений искусства как мирового наследия человечества, потребности заниматься искусством;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, художественного творчества, общественных отношений;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- потребность культурного и духовного самосовершенствования;

- **метапредметных:**

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать со сверстниками, детьми и взрослыми в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (научной, учебной, справочной литературы, средств массовой информации), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач;

- **предметных:**

- овладение систематическими знаниями о мировой художественной культуре;

- умение узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- владение навыками установления стилевых и сюжетных связей между произведениями разных видов искусства;

- сформированность представлений об основных видах и жанрах искусства, шедеврах мировой художественной культуры;

- владение особенностями языка различных видов искусства; изученных направлений и стилей мировой художественной культуры;

- способность выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга;

- сформированность умений выражать собственное суждение о произведениях классики и современного искусства;

- сформированность стремления к самостоятельному художественному творчеству.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОДБ.08 Физическая культура

Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ.08 Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, непринятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;
- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;
- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;
- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- патриотизм, уважение к своему народу, чувств о ответственности перед Родиной;
- готовность к служению Отечеству, его защите;

метапредметных:

- способность использовать меж предметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;
- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

предметных:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Объем и содержание дисциплины ОДБ.08 Физическая культура

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 175

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 117

в том числе:

практические занятия 117

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 58

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура» представлено тремя содержательными линиями:

1) физкультурно-оздоровительной деятельностью;

2) спортивно-оздоровительной деятельностью с прикладной ориентированной подготовкой;

3) введением в профессиональную деятельность специалиста.

Первая содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает студентов на формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и спортом, творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

Вторая содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

Третья содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования и конкурентоспособности на современном рынке труда.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДБ.09 Основы безопасности жизнедеятельности

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО ППССЗ на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего полного общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы – совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе и наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДБ.10 Астрономия

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО ППССЗ на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего полного общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Астрономия», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования. Содержание программы направлено на достижение следующих результатов обучения: обучающийся должен знать: смысл астрономических понятий; определение астрономических величин, характеризующих небесные объекты; труды ученых-астрономов; содержание астрономической картины мироздания; уметь: определять географическую широту по звездам и географическую долготу по времени; использовать карту звездного неба для нахождения координат светил; приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах; решать задачи на применение астрономических законов; осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДП.11 Русский язык

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», составлена на основе федерального государственного стандарта среднего полного общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования

в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Всего часов

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 58 часов.

Обучение русскому языку рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке, системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития студента; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентностного подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Цели изучения дисциплины:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (общих и предметных: языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- развитие представлений о специфике устной и письменной речи учащихся;

Задачи изучения дисциплины:

- обеспечивать стойкий интерес к языку как основе профессиональной деятельности;

- формировать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

- способствовать расширению знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

– владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

– овладение знаниями о русском языке как особой знаковой системе и о единицах разных его уровней – с учетом разнообразия функций языка и различных сфер его использования;

– понимание норм русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– сформированность устойчивого владения навыками устной и письменной речевой коммуникации (восприятие, понимание, ретрансляция, продуцирование);

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; умение их классифицировать и употреблять в собственных высказываниях;

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного подхода к изучению русского языка. Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повышает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного материала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДП.12 Литература

Программа учебной дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», составлена на основе федерального государственного стандарта среднего полного общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Всего часов

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 332 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 222 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 110 часов.

Обучение литературы рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о литературе и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс духовного развития студента. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Цели изучения дисциплины:

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (общих и предметных: языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- воспитание духовно-развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи изучения дисциплины:

- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и

письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента - читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОДП. 13 История

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего

образования при подготовке специалистов среднего звена. Программа разработана на основе ФГОС среднего полного общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования.

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Основой учебной дисциплины «История» являются **содержательные линии**: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

- эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;
- процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;
- образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;
- социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;
- эволюция международных отношений;
- развитие культуры разных стран и народов.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных**:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,

а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- **метапредметных:**

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- **предметных:**

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;

- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;

- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;

- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка 246

Обязательная аудиторная учебная нагрузка 164

Самостоятельная работа обучающегося 82

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов в форме ЕГЭ, графических и исторических диктантов, само и взаимоконтроля, анализа документов и текстов, решения исторических задач, выполнения творческих заданий, работы с картой,

работы с иллюстративным материалом, написания исторических сочинений; итоговая аттестация – дифференцированный зачёт.

Аннотации к рабочим программам дисциплин ППССЗ

Аннотации к рабочим программам

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОГСЭ.01 Основы философии

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально-экономического цикла «Основы философии» составлена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Цель рабочей программы «Основы философии» - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

Основные задачи курса:

- формировать знания об общих законах развития природы, общества и человека;
- формировать широкий кругозор;
- научиться видеть тенденции, перспективы развития мира, понимания сути всего, что с нами происходит.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 64

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 48

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 16

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов, графических диктантов, само и взаимоконтроля, анализа текстов, решения философских задач, выполнения творческих заданий, работы с иллюстративным материалом, написания сочинений; итоговая аттестация – дифференцированный зачёт.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основ ах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОГСЭ.02 История

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. Рабочая программа конкретизирует содержание

предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения разделов истории с учетом внепредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

Цель изучения дисциплины:

- формирование знаний по истории;
- развитие потребностей в сохранении и изучении истории;
- воспитание человека-гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества, воспитание патриотизма.

Задачи изучения дисциплины:

1. Формировать основы мировоззренческой, нравственной, правовой, социальной политической культуры.
2. Получить целостное представление о процессе исторического развития России;
3. Познакомиться с различными концепциями развития России по проблемным вопросам;
4. Понять смысл исторического процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, осознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие **принципы**:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Содержание учебной дисциплины «История» разработано с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают профессии СПО и специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы

Максимальная учебная нагрузка (всего) 64

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 48

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 16

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программой дисциплины «Иностранный язык» предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 202

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 186

в том числе:

практические занятия 178

Самостоятельная работа студента (всего) 16

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

Изучение иностранного языка на старшей ступени (базовый уровень) направлено на достижение следующих целей:

- Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной)

- Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; формирование качеств гражданина и патриота.

Основной целью дисциплины иностранный язык является обучение практическому владению разговорно-бытовой речи и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в педагогической деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно, письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Педагог изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

4. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Реализация данной программы осуществляется при использовании следующих технологий

- технологии социально-педагогической поддержки и сопровождения;
- технология диалоговой взаимопомощи;
- технология индивидуальных образовательных траекторий (ТИОТ).
- информационно-коммуникационные технологии.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Объем и содержание дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 372

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 186

в том числе:

практические занятия 178

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 186

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

Содержание программы включает значение физической культуры в общекультурной подготовке студентов, двигательная деятельность: умения, навыки, двигательные способности, легкая атлетика, комплекс ОРУ для легкой атлетики, подвижные игры с элементами легкой атлетики, гимнастика: упражнения на гибкость, акробатика, упражнения на снарядах в висах и упорах, двигательная деятельность: умения, навыки, двигательные способности, волейбол: техника передвижения волейболиста, передача мяча, подвижные игры с элементами волейбола, лыжная подготовка.

После освоения дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура обучающиеся знают и понимают роль и значение физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни, умеют использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Аннотации к рабочим программам ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл Аннотация к рабочей программе дисциплины ЕН.01 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестовых и контрольных работ.

Итоговая аттестация – в форме дифференцированного зачета.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам. В программе установлена оптимальная последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет необходимый набор форм учебной деятельности.

Преподавание дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» направлено на достижение следующих **целей**:

1. Мировоззренческая задача: раскрытие роли информации и информационных процессов в профессиональной сфере; понимание назначения информационного моделирования в производственной практике; получение представления о социальных последствиях процесса информатизации общества.

2. Углубление теоретической подготовки: более глубокие знания в области представления различных видов информации, профессиональных основ передачи, обработки, поиска, защиты информации, информационного моделирования.

3. Расширение технологической подготовки: освоение новых возможностей аппаратных и программных средств ИКТ. (Операционные системы, прикладное программное обеспечение). Приближение степени владения этими средствами к профессиональному уровню.

4. Приобретение опыта комплексного использования теоретических знаний (из области информатики и других предметов) и средств ИКТ в реализации прикладных проектов, связанных с профессиональной деятельностью.

Аннотация к рабочей программе дисциплине

ЕН.02 Начертательная геометрия

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержит паспорт, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль результатов освоения учебной дисциплины.

Программой дисциплины «Начертательная геометрия» предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 51

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 34

в том числе:

практические занятия 16

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 17

в том числе:

Расчетно-графическая работа 18

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Читать чертежи различной степени сложности.
- Решать позиционные и метрические задачи.
- Выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Историю развития начертательной геометрии.
- Особенности построения и чтения чертежей.
- Основные виды поверхностей.
- Геометрические построения.
- Способы проецирования и преобразования проекций.

Содержание учебного материала состоит из следующих разделов:

- Проецирование точки и прямой. Взаимное положение прямых в пространстве.
- Плоскость. Линии и точки в плоскости. Взаимное положение прямых и плоскостей.
- Преобразование проекций.
- Пересечение геометрических тел плоскостями и прямыми линиями.
- Пересечение поверхностей геометрических тел.

Контроль знаний учащихся проводится после изучения каждого раздела курса (выполняется графическая работа). Итоговой проверкой знаний является дифференцированный зачет.

Аннотации к рабочим программам П.00 Профессиональный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.01 Педагогика

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Педагогика является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает тенденции развития педагогики, взаимосвязь педагогической науки и практики; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ, на различных ступенях образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя.

Объем и содержание дисциплины ОПД.01 Педагогика

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 143

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 95

в том числе:

лекции 50

практические занятия 45

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 48

Итоговая аттестация в форме экзамена

В результате изучения дисциплины ОП.01 Педагогика обучающиеся умеют оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.02 «Психология»

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02 «Психология» является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной на основе ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание программы включает изучение особенностей психологии как науки, определение ее связи с педагогической наукой и практикой, основ психологии личности, закономерностей психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, возрастной периодизации, возрастных, половых, типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их учет в обучении и воспитании; знание особенностей общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте, групповой динамики, понятий, причин, психологических основ предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения, основ психологии творчества.

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 143

Обязательная аудиторная нагрузка 95

в том числе:

лекции 50

практические занятия 45

Самостоятельная работа студента (всего) 48

Итоговая аттестация в форме экзамена.

В результате освоения учебной дисциплины студенты приобретают умения применять знания по психологии при решении педагогических задач, выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; основные закономерности роста и развития организма человека; строение и функции систем органов здорового человека; физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; возрастные анатомо-физиологические созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность,

поведение; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические профилактики и инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

Объем и содержание дисциплины ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 66

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 44

в том числе:

лекции 34

практические занятия 10

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 22

Итоговая аттестация в форме зачета

В результате изучения дисциплины ОПД.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена обучающиеся умеют определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; определять возрастные особенности строения организма детей; применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации занятий черчением, изобразительным и декоративно-прикладным искусством; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времен и (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составлена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения разделов истории с учетом внепредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов в форме ЕГЭ, графических и исторических диктантов, само и взаимоконтроля, анализа документов и текстов, решения исторических задач, выполнения творческих заданий, работы с картой, работы с иллюстративным материалом, написания исторических сочинений; итоговая аттестация – зачёт.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 78

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 52

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 26

Цель дисциплины: формирование у студентов юридического мировоззрения, умения анализировать различные юридические ситуации, складывающиеся в ходе реализации норм, регулирующих профессиональную деятельность.

Задачи изучения дисциплины:

1. получить целостное представление о правовой стороне педагогической профессии;
2. познакомиться с правовыми особенностями регулирования педагогического труда;
3. расширить представлений в вопросах о правомерности, законности действий администрации образовательных учреждений, о правах и обязанностях педагогов;
4. формировать человека-гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения Конституции РФ;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

В результате освоения студент должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения;
 - умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, способен в письменной и устной речи правильно (логически) оформить результаты мышления;
 - готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;
 - уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;
- профессиональными компетенциями (ПК):
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);
 - работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации (ОК 6);
 - ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК 7);
 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП. 05 «История изобразительного искусства»

Программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составлена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Программа разработана с учетом логики учебного процесса среднего профессионального образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства. Программа выстроена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным в средней общеобразовательной школе, их постоянного углубления и более широкого раскрытия.

Изучение изобразительного искусства направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества.

Цель дисциплины «История изобразительного искусства» – формирование художественной культуры учащихся через изучение визуально-пространственных искусств и прослеживание их прочной связи с временными и синтетическими искусствами.

Задачи:

- формирование основы визуально-зрелищной культуры, творческой грамоты как средства художественного познания и самовыражения человека;
- формирование целостного представления о всеобщей истории искусства с первобытных времен до настоящего времени;
- формирование практических навыков в индивидуальной и коллективной исследовательской и проектно-творческой деятельности
- приобретение опыта анализа произведений изобразительного искусства и анализа тенденций процесса развития мировой художественной культуры.

Дисциплина «История изобразительного искусства» позволяет выпускнику колледжа приобрести: умения использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории искусства; новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии; умения собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам; умения выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования; умение работать самостоятельно и в коллективе; навыки культуры социальных отношений, умение критически переосмысливать свой социальный опыт); умения использовать навыки работы с вербальной и визуальной информацией из различных источников, включая древние, классические и современные источники, для решения социальных и профессиональных задач; умения устной межкультурной, в том числе межнациональной и межконфессиональной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
 - ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
 - отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;
- знать:
- основы искусствоведения;
 - историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;
 - историю развития различных видов художественной обработки материалов;
 - характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
 - первоисточники искусствоведческой литературы.

Дисциплина «История изобразительного искусства» дает студентам знание о системе произведений изобразительного искусства как саморазвивающейся системе, формирующей основу мироотношения человечества. Дисциплина знакомит с сущностью произведений мирового искусства, с закономерностью возникновения и развития национальных и мировых стилей и художественных направлений, влиянием искусства на другие сферы культурной и общественно-политической жизни, значением искусства как культурного феномена в истории и в современном мире. Изучение данной дисциплины базируется на знании всеобщей истории, мировой художественной культуры, вводного курса по философии.

Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.06 «Композиции»

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.06 Композиция является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает следующие разделы: основы композиции; композиция натюрморта; композиция интерьера (интерьер, натюрморт в интерьере, фигура в интерьере); композиция пейзажа; художественная иллюстрация; сюжетная композиция. В содержании дисциплины рассматриваются законы композиционного построения, средства гармонизации формальной, предметной и декоративной композиции; теория света, цвета, тоновых и цветовых отношений в композиции; специфика построения фронтальных композиций в графических и живописных работах.

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 349

Обязательная аудиторная нагрузка 233

в том числе: лекции 83

практические занятия 150

Самостоятельная работа студента (всего) 116

Итоговая аттестация – в форме дифференцированного зачета.

В результате изучения дисциплины обучающиеся умеют грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве, использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ, использовать технологии и приемы работы различными материалами, анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России, основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации, основы военной службы и обороны государства, задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения, меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах, организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке, основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО, область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы, порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 102

Обязательная аудиторная нагрузка 68

в том числе: лекции 62

практические занятия 6

Самостоятельная работа студента (всего) 34

Форма промежуточной аттестации по дисциплине зачет

В результате освоения дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности обучающиеся получают необходимые умения в организации и проведении мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций, умеют предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, применять первичные средства пожаротушения, ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности, а также применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью.

Студенты владеют способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы, умеют оказывать первую помощь пострадавшим.

Аннотации к рабочим программам

П.00 Профессиональный цикл

ПМ.00 Профессиональные модули

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства

в общеобразовательных организациях

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена, составленная в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; организовывать и проводить занятия изобразительного искусства;

оценивать процесс и результаты учения; анализировать занятия изобразительного искусства; вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

Целью освоения профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях является овладение основами теории и методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе, формирование профессиональных компетенций, необходимых обучающемуся для осуществления своей будущей профессиональной деятельности и успешной социализации.

Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и практик УП. Учебная практика по изобразительному искусству и ПП. Производственная практика по изобразительному искусству.

Содержание программы включает: основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; методические основы организации учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству; психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусству у на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приёмов организации изобразительной деятельности школьников; методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к её оформлению.

Программой профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 247

Обязательная аудиторная нагрузка 165

в том числе: лекции 109

практические занятия 36

курсовая работа 20

Самостоятельная работа студента (всего) 82

Практика (виды практики в неделях/часах) 72 (2 недели)

Форма промежуточной аттестации ПМ 01. (экзамен квалификационный) 6

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

- анализа планов проведения занятий изобразительного искусства; разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий изобразительного искусства; наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимся видом профессиональной деятельности – преподавать изобразительное искусство в общеобразовательных организациях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; организовывать и проводить занятия изобразительного искусства; оценивать процесс и результаты учения; анализировать занятия изобразительного искусства; вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству; понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса; самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение

квалификации; осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

Аннотация рабочей программе профессионального модуля

ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

Программа профессионального модуля ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена, составленная в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание черчения в общеобразовательных организациях. С позиций содержания современного образования рабочая программа ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях способствует формированию компетентного специалиста способного осуществлять педагогическую деятельность в области художественного образования в рамках реализации ФГОС среднего (полного) общего образования.

Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях и практик УП. Учебной практики по черчению и ПП. Производственной практики по черчению.

Программой профессионального модуля ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 215

Обязательная аудиторная нагрузка 143

в том числе: лекции 95

практические занятия 48

Самостоятельная работа студента (всего) 72

Практика (виды практики в неделях/часах) 72 (2 недели)

Форма промежуточной аттестации ПМ 02. (экзамен квалификационный) 6

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет

успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению; вести учебную документацию;

знать:

содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения; методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; особенности оценочной деятельности учителя черчения; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; методику наблюдения и анализа уроков черчения; виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

Программа профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена составленной в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения состоит из пяти междисциплинарных курсов: МДК 03.01 Основы выполнения графических работ, МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ, МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ, МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов, МДК 03.05 Черчение.

Программой предусмотрены следующие виды практик: УП. Пленэрная практика: Основы выполнения графических работ, Основы выполнения живописных работ; УП. Практика выполнения объемно-пластических работ; УП. Практика выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству; ПП. Практика выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству и художественно-творческих композиций; УП. Практика выполнения чертежей и эскизов в ручной графике.

Содержание профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения включает теоретические основы графики, живописи, художественной обработки материалов, декоративно-прикладного искусства, оформительского искусства, дизайна, скульптуры и черчения. В программе подробно рассматриваются особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия, а также основные формы изобразительной грамотности: пропорции, наблюдательная перспектива, технология и техника рисунка, живописи, даются основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок – акварель, гуашь, масло и приемы работы с ними).

Студенты овладевают различными видами графических и живописных работ с натуры, по памяти и представлению с использованием различных техник, приемов и изобразительных средств.

Программой профессионального модуля ПМ 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 2552

Обязательная аудиторная нагрузка 1702

в том числе: лекции 542

практические занятия 1160

Самостоятельная работа студента (всего) 850

Практика (виды практики в неделях/часах) 144 (4 недели)

Форма промежуточной аттестации ПМ 03. (экзамен квалификационный) 6

В результате изучения профессионального модуля ПМ 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения обучающийся должен:

иметь практический опыт: выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике;

уметь:

выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (изображения растений и животных, гипсовых слепков, натюрморты из предметов быта, пейзаж, портретное изображение человека, в том числе фигуры человека в различных позах и ракурсах, в движении, с передачей психологического состояния модели) с натуры, по памяти, представлению и воображению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; работать с различными графическими материалами (уголь, сангина, карандаш, тушь); выполнять основные виды живописных работ: наброски, этюды, станковую живопись, применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, лессировки, отмывки, работу «по сырому»; работать различными живописными материалами; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия), выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять на практике основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы, фигуры человека, животных и птиц) из различных материалов; передавать пропорции, строение скелета, мышц фигуры человека и животных, их характерные пластические движения; применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи в ручной графике, использовать компьютерные программы для построения чертежей;

знать:

особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка различными графическими материалами; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения: цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды,

свойства красок (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними; техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов; основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства различных пластических материалов (глина, пластилин, гипс, пластик) и способы лепки из них; виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

**Аннотация рабочей программе профессионального модуля
ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

Программа профессионального модуля ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена составленной в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. С позиций содержания современного образования рабочая программа ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства формирует компетентного специалиста способного осуществлять педагогическую деятельность в области художественного образования в рамках реализации ФГОС.

Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса: МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и практик: УП, и ПП. Практика организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Содержание ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства включает теоретические основы и методику преподавания внеурочной деятельности по изобразительному искусству, формы внеурочной работы по изобразительной деятельности, методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства, методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий, содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими).

Программой профессионального модуля ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 108

Обязательная аудиторная нагрузка 72

в том числе: лекции 52

практические занятия 20

Самостоятельная работа студента (всего) 36

Практика (виды практики в неделях/часах) 216 (6 недель)

Форма промежуточной аттестации ПМ 04. (экзамен квалификационный) 6

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:
иметь практический опыт:

анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;

организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним; индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;

планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;

развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;

подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;

оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);

вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству; формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства; методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий; содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Программа профессионального модуля ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена составленной в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное

искусство и черчение. Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса: МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения и практик УП. и ПП. Практика методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

Содержание ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению включает теоретические основы планирования образовательного процесса, видов планов, требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана, рабочей программы, современные программы по изобразительному искусству для образовательных учреждений, особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения, педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды, логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

Программой профессионального модуля ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 96

Обязательная аудиторная нагрузка 64

в том числе: лекции 40

практические занятия 24

лабораторные работы

Самостоятельная работа студента (всего) 32

Практика (виды практики в неделях/часах) 72 (2 недели)

Форма промежуточной аттестации ПМ 05. (экзамен квалификационный) 6

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;

самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

уметь:

анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных; сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;

требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; педагогические,

гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.