

## Аннотации к рабочим программам дисциплин ПССЗ

### Аннотации к рабочим программам

#### ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

#### ОГСЭ.01 Основы философии

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально-экономического цикла «Основы философии» составлена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

**Цель** рабочей программы «Основы философии» - способствовать созданию у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

**Основные задачи** курса:

- формировать знания об общих законах развития природы, общества и человека;
- формировать широкий кругозор;
- научиться видеть тенденции, перспективы развития мира, понимания сути всего, что с нами происходит.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 64

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 48

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 16

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов, графических диктантов, само и взаимоконтроля, анализа текстов, решения философских задач, выполнения творческих заданий, работы с иллюстративным материалом, написания сочинений; итоговая аттестация – дифференцированный зачет.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основ ах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

#### Аннотация к рабочей программе дисциплины

#### ОГСЭ.02 История

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения разделов истории с учетом внепредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

**Цель** изучения дисциплины:

- формирование знаний по истории;
- развитие потребностей в сохранении и изучении истории;
- воспитание человека-гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества, воспитание патриотизма.

Задачи изучения дисциплины:

1. Формировать основы мировоззренческой, нравственной, правовой, социальной политической культуры.
2. Получить целостное представление о процессе исторического развития России;
3. Познакомиться с различными концепциями развития России по проблемным вопросам;
4. Понять смысл исторического процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, осознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие **принципы**:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Содержание учебной дисциплины «История» разработано с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают профессии СПО и специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы

Максимальная учебная нагрузка (всего) 64

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 48

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 16

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программой дисциплины «Иностранный язык» предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 202

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 186

в том числе:

практические занятия 178

Самостоятельная работа студента (всего) 16

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

Изучение иностранного языка на старшей ступени (базовый уровень) направлено на достижение следующих целей:

- Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной)

- Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; формирование качеств гражданина и патриота.

Основной целью дисциплины иностранный язык является обучение практическому владению разговорно-бытовой речи и деловым языком специальности для активного применения, как в повседневной жизни, так и в педагогической деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно, письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.

Педагог изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

2.Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

3.Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

4.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Реализация данной программы осуществляется при использовании следующих технологий

- технологии социально-педагогической поддержки и сопровождения;
- технология диалоговой взаимопомощи;
- технология индивидуальных образовательных траекторий (ТИОТ).
- информационно-коммуникационные технологии.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура**

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Объем и содержание дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 372

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 186

в том числе:

практические занятия 178

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 186

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

Содержание программы включает значение физической культуры в общекультурной подготовке студентов, двигательная деятельность: умения, навыки, двигательные способности, легкая атлетика, комплекс ОРУ для легкой атлетики, подвижные игры с элементами легкой атлетики, гимнастика: упражнения на гибкость, акробатика, упражнения на снарядах в висах и упорах, двигательная деятельность: умения, навыки, двигательные способности, волейбол: техника передвижения волейболиста, передача мяча, подвижные игры с элементами волейбола, лыжная подготовка.

После освоения дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура обучающиеся знают и понимают роль и значение физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни, умеют использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

### **Аннотации к рабочим программам**

#### **ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл**

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ЕН.01 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа построена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестовых и контрольных работ.

Итоговая аттестация – в форме дифференцированного зачета.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам. В программе установлена оптимальная последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет необходимый набор форм учебной деятельности.

Преподавание дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» направлено на достижение следующих **целей**:

1. Мировоззренческая задача: раскрытие роли информации и информационных процессов в профессиональной сфере; понимание назначения информационного моделирования в производственной практике; получение представления о социальных последствиях процесса информатизации общества.

2. Углубление теоретической подготовки: более глубокие знания в области представления различных видов информации, профессиональных основ передачи, обработки, поиска, защиты информации, информационного моделирования.

3. Расширение технологической подготовки: освоение новых возможностей аппаратных и программных средств ИКТ. (Операционные системы, прикладное программное обеспечение). Приближение степени владения этими средствами к профессиональному уровню.

4. Приобретение опыта комплексного использования теоретических знаний (из области информатики и других предметов) и средств ИКТ в реализации прикладных проектов, связанных с профессиональной деятельностью.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплине**

#### **ЕН.02 Начертательная геометрия**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержит паспорт, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реализации учебной дисциплины, контроль результатов освоения учебной дисциплины.

Программой дисциплины «Начертательная геометрия» предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 51

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 34

в том числе:

практические занятия 16

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 17

в том числе:

Расчетно-графическая работа 18

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Читать чертежи различной степени сложности.

- Решать позиционные и метрические задачи.

- Выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Историю развития начертательной геометрии.
- Особенности построения и чтения чертежей.
- Основные виды поверхностей.
- Геометрические построения.
- Способы проецирования и преобразования проекций.

Содержание учебного материала состоит из следующих разделов:

- Проецирование точки и прямой. Взаимное положение прямых в пространстве.
- Плоскость. Линии и точки в плоскости. Взаимное положение прямых и плоскостей.
- Преобразование проекций.
- Пересечение геометрических тел плоскостями и прямыми линиями.
- Пересечение поверхностей геометрических тел.

Контроль знаний учащихся проводится после изучения каждого раздела курса (выполняется графическая работа). Итоговой проверкой знаний является дифференцированный зачет.

### **Аннотации к рабочим программам П.00 Профессиональный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины**

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.01 Педагогика**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Педагогика является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает тенденции развития педагогики, взаимосвязь педагогической науки и практики; значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания; особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ, на различных ступенях образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельности классного руководителя.

Объем и содержание дисциплины ОПД.01 Педагогика

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 143

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 95

в том числе:

лекции 50

практические занятия 45

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 48

Итоговая аттестация в форме экзамена

В результате изучения дисциплины ОП.01 Педагогика обучающиеся умеют оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.02 «Психология»**

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02 «Психология» является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной на основе ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание программы включает изучение особенностей психологии как науки, определение ее связи с педагогической наукой и практикой, основ психологии личности, закономерностей психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, возрастной периодизации, возрастных, половых, типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их учет в обучении и воспитании; знание особенностей общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте, групповой динамики, понятий, причин, психологических основ предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения, основ психологии творчества.

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 143

Обязательная аудиторная нагрузка 95

в том числе:

лекции 50

практические занятия 45

Самостоятельная работа студента (всего) 48

Итоговая аттестация в форме экзамена.

В результате освоения учебной дисциплины студенты приобретают умения применять знания по психологии при решении педагогических задач, выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; основные закономерности роста и развития организма человека; строение и функции систем органов здорового человека; физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; возрастные анатомо-физиологические созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение; основы гигиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические профилактики и

инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

Объем и содержание дисциплины ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 66

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 44

в том числе:

лекции 34

практические занятия 10

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 22

Итоговая аттестация в форме зачета

В результате изучения дисциплины ОПД.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена обучающиеся умеют определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; определять возрастные особенности строения организма детей; применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации занятий черчением, изобразительным и декоративно-прикладным искусством; учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времен и (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины**

#### **ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составлена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения разделов истории с учетом внепредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов в форме ЕГЭ, графических и исторических диктантов, само и взаимоконтроля, анализа документов и текстов, решения исторических задач, выполнения творческих заданий, работы с картой, работы с иллюстративным материалом, написания исторических сочинений; итоговая аттестация – зачёт.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 78

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 52

Самостоятельная работа обучающегося (всего) 26

Цель дисциплины: формирование у студентов юридического мировоззрения, умения анализировать различные юридические ситуации, складывающиеся в ходе реализации норм, регулирующих профессиональную деятельность.

Задачи изучения дисциплины:



1. получить целостное представление о правовой стороне педагогической профессии;
2. познакомиться с правовыми особенностями регулирования педагогического труда;
3. расширить представлений в вопросах о правомерности, законности действий администрации образовательных учреждений, о правах и обязанностях педагогов;
4. формировать человека-гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные положения Конституции РФ;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

В результате освоения студент должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору пути ее достижения;
- умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, способен в письменной и устной речи правильно (логически) оформить результаты мышления;

- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;

- уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

профессиональными компетенциями (ПК):

- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4);

- работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации (ОК 6);

- ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК 7);

- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8).

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
ОП. 05 «История изобразительного искусства»**

Программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составлена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Программа разработана с учетом логики учебного процесса среднего профессионального образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения формирования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художественных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства. Программа выстроена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным в средней общеобразовательной школе, их постоянного углубления и более широкого раскрытия.

Изучение изобразительного искусства направлено на формирование морально-нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества.

Цель дисциплины «История изобразительного искусства» – формирование художественной культуры учащихся через изучение визуально-пространственных искусств и прослеживание их прочной связи с временными и синтетическими искусствами.

Задачи:

- формирование основы визуально-зрелищной культуры, творческой грамоты как средства художественного познания и самовыражения человека;
- формирование целостного представления о всеобщей истории искусства с первобытных времен до настоящего времени;
- формирование практических навыков в индивидуальной и коллективной исследовательской и проектно-творческой деятельности
- приобретение опыта анализа произведений изобразительного искусства и анализа тенденций процесса развития мировой художественной культуры.

Дисциплина «История изобразительного искусства» позволяет выпускнику колледжа приобрести: умения использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории искусства; новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии; умения собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам; умения выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования; умение работать самостоятельно и в коллективе; навыки культуры социальных отношений, умение критически переосмысливать свой социальный опыт); умения использовать навыки работы с вербальной и визуальной информацией из различных источников, включая древние, классические и современные источники, для решения социальных и профессиональных задач; умения устной межкультурной, в том числе межнациональной и межконфессиональной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;

- ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;
- знать:
  - основы искусствоведения;
  - историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;
  - историю развития различных видов художественной обработки материалов;
  - характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
  - первоисточники искусствоведческой литературы.

Дисциплина «История изобразительного искусства» дает студентам знание о системе произведений изобразительного искусства как саморазвивающейся системе, формирующей основу мироотношения человечества. Дисциплина знакомит с сущностью произведений мирового искусства, с закономерностью возникновения и развития национальных и мировых стилей и художественных направлений, влиянием искусства на другие сферы культурной и общественно-политической жизни, значением искусства как культурного феномена в истории и в современном мире. Изучение данной дисциплины базируется на знании всеобщей истории, мировой художественной культуры, вводного курса по философии.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.06 «Композиции»**

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.06 Композиция является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает следующие разделы: основы композиции; композиция натюрморта; композиция интерьера (интерьер, натюрморт в интерьере, фигура в интерьере); композиция пейзажа; художественная иллюстрация; сюжетная композиция. В содержании дисциплины рассматриваются законы композиционного построения, средства гармонизации формальной, предметной и декоративной композиции; теория света, цвета, тоновых и цветовых отношений в композиции; специфика построения фронтальных композиций в графических и живописных работах.

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 349

Обязательная аудиторная нагрузка 233

в том числе: лекции 83

практические занятия 150

Самостоятельная работа студента (всего) 116

Итоговая аттестация – в форме дифференцированного зачета.

В результате изучения дисциплины обучающиеся умеют грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве, использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ, использовать технологии и приемы работы различными материалами, анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений.

#### **Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности**

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России, основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации, основы военной службы и обороны государства, задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения, меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах, организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке, основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО, область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы, порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 102

Обязательная аудиторная нагрузка 68

в том числе: лекции 62

практические занятия 6

Самостоятельная работа студента (всего) 34

Форма промежуточной аттестации по дисциплине зачет

В результате освоения дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности обучающиеся получают необходимые умения в организации и проведении мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций, умеют предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту, использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, применять первичные средства пожаротушения, ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности, а также применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью.

Студенты владеют способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы, умеют оказывать первую помощь пострадавшим.

### **Аннотации к рабочим программам**

#### **П.00 Профессиональный цикл**

#### **ПМ.00 Профессиональные модули**

### **Аннотация к рабочей программе профессионального модуля**

#### **ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства**

#### **в общеобразовательных организациях**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена, составленная в соответствии с

требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; организовывать и проводить занятия изобразительного искусства;

оценивать процесс и результаты учения; анализировать занятия изобразительного искусства; вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

Целью освоения профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях является овладение основами теории и методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе, формирование профессиональных компетенций, необходимых обучающемуся для осуществления своей будущей профессиональной деятельности и успешной социализации.

Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и практик УП. Учебная практика по изобразительному искусству и ПП. Производственная практика по изобразительному искусству.

Содержание программы включает: основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; методические основы организации учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству; психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусству у на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приёмов организации изобразительной деятельности школьников; методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к её оформлению.

Программой профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 247

Обязательная аудиторная нагрузка 165

в том числе: лекции 109

практические занятия 36

курсовая работа 20

Самостоятельная работа студента (всего) 82

Практика (виды практики в неделях/часах) 72 (2 недели)

Форма промежуточной аттестации ПМ 01. (Экзамен квалификационный) б

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:  
иметь практический опыт:

- анализа планов проведения занятий изобразительного искусства; разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий изобразительного искусства; наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности – преподавать изобразительное искусство в общеобразовательных организациях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; организовывать и проводить занятия изобразительного искусства; оценивать процесс и результаты учения; анализировать занятия изобразительного искусства; вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству; понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса; самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

## **Аннотация рабочей программе профессионального модуля ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Программа профессионального модуля ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена, составленная в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание черчения в общеобразовательных организациях. С позиций содержания современного образования рабочая программа ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях способствует формированию компетентного специалиста способного осуществлять педагогическую деятельность в области художественного образования в рамках реализации ФГОС среднего (полного) общего образования.

Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях и практик УП. Учебной практики по черчению и ПП. Производственной практики по черчению.

Программой профессионального модуля ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 215

Обязательная аудиторная нагрузка 143

в том числе: лекции 95

практические занятия 48

Самостоятельная работа студента (всего) 72

Практика (виды практики в неделях/часах) 72 (2 недели)

Форма промежуточной аттестации ПМ 02. (Экзамен квалификационный) 6

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и

совершенствовать их; вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению; вести учебную документацию;

знать:

содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения; методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; особенности оценочной деятельности учителя черчения; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; методику наблюдения и анализа уроков черчения; виды учебной документации, требования к ее оформлению.

### **Аннотация к рабочей программе профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения**

Программа профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена составленной в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения состоит из пяти междисциплинарных курсов: МДК 03.01 Основы выполнения графических работ, МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ, МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ, МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов, МДК 03.05 Черчение.

Программой предусмотрены следующие виды практик: УП. Пленэрная практика: Основы выполнения графических работ, Основы выполнения живописных работ; УП. Практика выполнения объемно-пластических работ; УП. Практика выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству; ПП. Практика выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусств у и художественно-творческих композиций; УП. Практика выполнения чертежей и эскизов в ручной графике.

Содержание профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения включает теоретические основы графики, живописи, художественной обработки материалов, декоративно-прикладного искусства, оформительского искусства, дизайна, скульптуры и черчения. В программе подробно рассматриваются особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия, а также основные формы изобразительной грамотности: пропорции, наблюдательная перспектива, технология и техника рисунка, живописи, даются основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок – акварель, гуашь, масло и приемы работы с ними).

Студенты овладевают различными видами графических и живописных работ с натуры, по памяти и представлению с использованием различных техник, приемов и изобразительных средств.

Программой профессионального модуля ПМ 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 2552



Обязательная аудиторная нагрузка 1702

в том числе: лекции 542

практические занятия 1160

Самостоятельная работа студента (всего) 850

Практика (виды практики в неделях/часах) 144 (4 недели)

Форма промежуточной аттестации ПМ 03. (Экзамен квалификационный) 6

В результате изучения профессионального модуля ПМ 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения обучающийся должен:

иметь практический опыт: выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике;

уметь:

выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (изображения растений и животных, гипсовых слепков, натюрморты из предметов быта, пейзаж, портретное изображение человека, в том числе фигуры человека в различных позах и ракурсах, в движении, с передачей психологического состояния модели) с натуры, по памяти, представлению и воображению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением с учетом цветовых особенностей ; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; работать с различными графическими материалами (уголь, сангина, карандаш, тушь); выполнять основные виды живописных работ: наброски, этюды, станковую живопись, применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, лессировки, отмывки, работу «по сырому»; работать различными живописными материалами; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия), выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять на практике основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы, фигуры человека, животных и птиц) из различных материалов; передавать пропорции, строение скелета, мышц фигуры человека и животных, их характерные пластические движения; применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи в ручной графике, использовать компьютерные программы для построения чертежей;

знать:

особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка различными графическими материалами; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения: цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними; техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного

искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов; основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства различных пластических материалов (глина, пластилин, гипс, пластик) и способы лепки из них; виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

**Аннотация рабочей программе профессионального модуля  
ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области  
изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

Программа профессионального модуля ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена составленной в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. С позиций содержания современного образования рабочая программа ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства формирует компетентного специалиста способного осуществлять педагогическую деятельность в области художественного образования в рамках реализации ФГОС.

Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса: МДК 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и практик: УП, и ПП. Практика организации внеурочной деятельности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Содержание ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства включает теоретические основы и методику преподавания внеурочной деятельности по изобразительному искусству, формы внеурочной работы по изобразительной деятельности, методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства, методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий, содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заменяющими).

Программой профессионального модуля ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 108

Обязательная аудиторная нагрузка 72

в том числе: лекции 52

практические занятия 20

Самостоятельная работа студента (всего) 36

Практика (виды практики в неделях/часах) 216 (6 недель)

Форма промежуточной аттестации ПМ 04. (Экзамен квалификационный) 6

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления

индивидуального подхода к ним; индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;

планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;

подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;

оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству; формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства; методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий; содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

#### **Аннотация к рабочей программе профессионального модуля**

#### **ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**

Программа профессионального модуля ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена составленной в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса: МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и

черчения и практик УП. и ПП. Практика методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

Содержание ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению включает теоретические основы планирования образовательного процесса, видов планов, требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана, рабочей программы, современные программы по изобразительному искусству для образовательных учреждений, особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения, педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды, логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

Программой профессионального модуля ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению предусмотрены следующие виды учебной работы:

Вид учебной работы

Всего часов

Максимальная учебная нагрузка (всего) 96

Обязательная аудиторная нагрузка 64

в том числе: лекции 40

практические занятия 24

лабораторные работы

Самостоятельная работа студента (всего) 32

Практика (виды практики в неделях/часах) 72 (2 недели)

Форма промежуточной аттестации ПМ 05. (Экзамен квалификационный) 6

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;

самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

уметь:

анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных; сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.