

Утверждаю

Директор ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

О.В. Сальдаева

« 16 » июня 2016



**АДАптированная образовательная программа  
подготовки специалистов среднего звена**  
государственного бюджетного профессионального образовательного  
учреждения  
«Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга  
по специальности среднего профессионального образования  
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
базовой подготовки

2016 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
  - 1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы ППССЗ
  - 1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы ППССЗ
  - 1.3. Требования к абитуриенту
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы ППССЗ
  - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
  - 2.2. Виды деятельности и компетенции
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
  - 3.1. Учебный план
  - 3.2. Календарный учебный график
  - 3.3. Рабочие программы
    - Рабочие программы дисциплин общеобразовательного цикла
    - Рабочие программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла
    - Рабочие программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла
    - Рабочие программы дисциплин адаптационного цикла
    - Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
    - Программы учебной и производственных практик
    - Программа государственной итоговой аттестации
4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы
  - 4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся
  - 4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья
5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
  - 5.1. Кадровое обеспечение
  - 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
  - 5.3. Материально-техническое обеспечение
  - 5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
  - 5.5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы ППСЗ**

Адаптированная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Нормативную правовую основу адаптированной образовательной программы составляют:

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Государственная программа Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 г. № 175;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;

- Приказ Минобрнауки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

- Приказ Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практикеобучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 16 августа 2013 г. N 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение;

- с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и рекомендаций Минобрнауки России по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с

учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17 марта 2015 N 06-259;

- Устав Педколледжа г. Оренбурга.

Методическую основу адаптированной образовательной программы составляют:

- требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. № 06-281).

## **1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы ППССЗ**

Нормативный срок освоения программ СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение на базе основного общего образования при очной форме получения образования составляет 3 года 10 месяцев.

## **1.3. Требования к абитуриенту**

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу ППССЗ должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида) с рекомендацией об обучении по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу ППССЗ должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

Таблица 1

**Связь адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель))»**

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта	Уровень квалификации
1	2	3
Адаптированная образовательная программа ППСЗ 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	Учитель изобразительного искусства и черчения

Таблица 2

## Сопоставление единиц ФГОС СПО и профессиональных стандартов

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт	Выводы
1	2	3
<p>Виды деятельности:</p> <p>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;</p> <p>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях;</p> <p>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения;</p> <p>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</p>	<p>Обобщенные трудовые функции:</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.</p>	
<p>Профессиональные компетенции:</p> <p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.</p> <p><i>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</i></p> <p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.</p> <p>ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.</p> <p>ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.</p> <p><i>Выполнения работ в области изобразительного, декоративно-прикладного</i></p>	<p>Трудовые функции:</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение.</p> <p>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение.</p> <p>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение.</p>	<p>Педагогическая деятельность по реализации основного и среднего образования в предметной области «Искусство»</p>

<p><i>искусства и черчения</i></p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p> <p>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.</p> <p><i>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i></p> <p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p> <p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p>	
---	--	--

<p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации.</p> <p><i>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации.</p> <p><i>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;</p> <p>выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в</p>	<p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <p>планирование и проведение учебных занятий;</p> <p>систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</p> <p>формирование универсальных учебных действий.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <p>планирование и проведение учебных занятий;</p> <p>систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</p> <p>формирование универсальных учебных действий.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <p>планирование и проведение учебных занятий.</p>	
---	--	--



различных техниках;  
 выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;  
 выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;  
 чтения и выполнения чертежей в ручной графике.

*Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;

проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;

взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.

*Общепедагогическая функция. Обучение*

Трудовые действия:  
 участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;  
 планирование и проведение учебных занятий;  
 организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования*

Трудовые действия:  
 определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителя), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т.д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся;  
 планирование специализированного

<p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>календарно-тематического и перспективного планирования;</li> <li>изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;</li> <li>самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образования образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;</li> <li>участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;</li> <li>оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях.</li> </ul>	<p>образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования;</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</li> <li>участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>планирование и проведение учебных занятий;</li> <li>организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.</li> </ul>	
<p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и</li> </ul>	<p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</li> <li>объективно оценивать знания обучающихся</li> </ul>	

<p>организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию.</p>	<p>на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;</p> <p>планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;</p> <p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том</p>	
---	--	--

*Преподавание черчения в общеобразовательных организациях*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:

находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;  
отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;  
использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;  
проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;  
устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);  
взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);  
использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;  
оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;  
осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;  
анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;  
вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению;  
вести учебную документацию.

числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

*Общепедагогическая функция. Обучение*

Необходимые умения:

владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;

объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;

разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.

*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования*

Необходимые умения:

применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;  
проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной

<p><i>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p> <p>выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;</p> <p>изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p> <p>выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и</p>	<p>физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;</p> <p>планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;</p> <p>разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;</p> <p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;</p> <p>использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</p> <p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические</p>	
---	---	--

<p>изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;  выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому";  выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;  выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;  воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;  применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;  выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);  применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;  выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи.</p>	<p>технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.  <i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i>  Необходимые умения:  применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;  проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;  планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;  разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;  осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;  использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.</p>	
---	--	--

*Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы, и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;

планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;

развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;

подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;

оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности.

*Общепедагогическая функция. Обучение*

Необходимые умения:

владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;

объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;

разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;

организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования*

Необходимые умения:

применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

<p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p> <p>анализировать примерные программы в области изобразительного искус-</p>	<p>проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;</p> <p>планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;</p> <p>разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимся актуальные события современности;</p> <p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;</p> <p>использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования;</p> <p>устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность,</p>	
--	---	--



<p>ства и черчения;  составлять календарно-тематические планы;  разрабатывать программы на основе примерных;  сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;  подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;  оформлять кабинет;  готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.</p>	<p>лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</p> <p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;</p> <p>планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;</p> <p>разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимся актуальные события современности;</p> <p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;</p> <p>использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных</p>	
--	---	--

	стандартов основного общего образования и среднего общего образования.	
<p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:</p> <p>психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;</p> <p>содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;</p> <p>теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p> <p>методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;</p> <p>виды учебной документации, требования к ее оформлению.</p>	<p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;</p> <p>пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p> <p>основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>рабочая программа и методика обучения по данному предмету;</p> <p>нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>программы и учебники по преподаваемому предмету;</p> <p>современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с</p>	

<p><i>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:</p> <p>содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях;</p> <p>теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;</p> <p>характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;</p> <p>методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя черчения;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>методику наблюдения и анализа уроков черчения;</p> <p>виды учебной документации, требования к ее оформлению.</p>	<p>учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;</p> <p>пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p> <p>основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>рабочая программа и методика обучения по данному предмету;</p> <p>нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>программы и учебники по преподаваемому предмету;</p> <p>современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с</p>	
---	---	--

*Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:

особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;  
основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;  
последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;  
теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;  
основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);  
техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;  
специфику художественного оформления декоративных изделий;  
традиционные техники художественной обработки материалов;  
оборудование и технологии художественной обработки материалов;  
основы пластической анатомии;  
методику создания объемно-пластического произведения;  
свойства пластических материалов и способы лепки;  
виды изображений и технических чертежей;  
требования к оформлению чертежей, геометрические построения;  
особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

*Общепедагогическая функция. Обучение*

Необходимые знания:

преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;

пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;

основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

рабочая программа и методика обучения по данному предмету;

нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).

*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования*

Необходимые знания:

программы и учебники по преподаваемому предмету;

современные педагогические технологии

*Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;  
формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;  
методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;  
методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;  
содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

*Общепедагогическая функция. Обучение*

Необходимые знания:

преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;

пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;

основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

рабочая программа и методика обучения по данному предмету;

нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).

*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования*

Необходимые знания:

программы и учебники по преподаваемому предмету;

*Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:

теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;

требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;

современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;

особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;

педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;

логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

*Общепедагогическая функция. Обучение*

Необходимые знания:

преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;

пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;

основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

рабочая программа и методика обучения по данному предмету;

нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).

*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования*

Необходимые знания:

программы и учебники по преподаваемому

	предмету; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	
--	--	--

Таблица 3

**Результаты освоения программы СПО**

Виды деятельности	Профессиональные компетенции
1	2
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства. ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения. ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения. ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции. ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
Организация и проведение	ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области

внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<p>изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p> <p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>
<p>Общие компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	



Таблица 4

**Формирование содержания практики**

Результаты (освоенные компетенции)	Виды работ на практике
1	2
ВД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях Объем практики/стажировки: 2 недели/ 72 часа	
ВД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях Объем практики/стажировки: 1 неделя/ 36 часов	
ВД 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения Объем практики/стажировки: 7 недель/ 252 часа	
ВД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Объем практики/стажировки: 5 недель/ 180 часов	
ВД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению Объем практики/стажировки: 1 неделя/ 36 часов	

Таблица 5

**Определение структуры «Теоретической части» образовательной программы**

Результаты обучения (компетенции)	Умения и знания	Учебные курсы, дисциплины, модули, программы
ОК 1-11 ПК 1.1 – 1.5	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;</li> <li>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;</li> <li>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;</li> <li>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;</li> </ul>	<p>ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</p>

	<p>анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;</p> <p>вести учебную документацию;</p> <p>Должен знать:</p> <p>психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;</p> <p>содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;</p> <p>теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p> <p>методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;</p> <p>виды учебной документации, требования к ее оформлению.</p>	
<p>ОК 1 – 11 ПК 2.1 – 2.5</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для</p>	<p>ПМ.02 Преподавание черчения в</p>

	<p>подготовки к занятиям;  отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;  использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;  проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;  устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);  взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);  использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;  оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;  осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;  анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;  вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению;  вести учебную документацию;  Должен знать:  содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях;  теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;  характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;  методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;  методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;  требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;  особенности оценочной деятельности учителя черчения;  особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в</p>	<p>общеобразовательных организациях  МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях</p>
--	--	--

	<p>обучении; методику наблюдения и анализа уроков черчения; виды учебной документации, требования к ее оформлению.</p>	
<p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>	<p>Должен уметь: выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; Должен знать:</p>	<p>ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения МДК.03.01. Основы выполнения графических работ МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ МДК.03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов МДК.03.05. Черчение</p>

	<p>особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;</p> <p>основные формы изобразительной грамотности:</p> <p>пропорции, перспективу, тон;</p> <p>последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;</p> <p>теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;</p> <p>основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);</p> <p>техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;</p> <p>специфику художественного оформления декоративных изделий;</p> <p>традиционные техники художественной обработки материалов;</p> <p>оборудование и технологии художественной обработки материалов;</p> <p>основы пластической анатомии;</p> <p>методику создания объемно-пластического произведения;</p> <p>свойства пластических материалов и способы лепки;</p> <p>виды изображений и технических чертежей;</p> <p>требования к оформлению чертежей, геометрические построения;</p> <p>особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.</p>	
<p>ОК 1 – 11 ПК 4.1 – 4.5</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;</p> <p>планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;</p> <p>развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;</p> <p>подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;</p>	<p>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p> <p>МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и</p>

	<p>использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;</p> <p>оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;</p> <p>Должен знать:</p> <p>теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;</p> <p>формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;</p> <p>методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;</p> <p>методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;</p> <p>содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).</p>	<p>декоративно-прикладного искусства</p>
<p>ОК 1 – 11 ПК 5.1 – 5.3</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>составлять календарно-тематические планы;</p> <p>разрабатывать программы на основе примерных;</p> <p>сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;</p> <p>подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;</p> <p>оформлять кабинет;</p> <p>готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p>	<p>ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения</p>

	<p>Должен знать:</p> <p>теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;</p> <p>современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.</p>	
--	--	--



## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ППССЗ**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении занятий и организации внеурочной деятельности;

- задачи, методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими)) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению;

- документационное обеспечение обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

### **2.2. Виды деятельности и компетенции**

2.2.1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

2.2.2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

2.2.3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

2.2.4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2.2.5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ВПД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ВПД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях:

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ВПД 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения:

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ВПД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ВПД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

### **3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **3.1. Учебный план**

Адаптированная образовательная программа ППССЗ среднего профессионального образования обеспечивает достижение обучающимися результатов обучения, установленного федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики адаптированной образовательной программы: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения дисциплин и профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объемные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Дисциплины, относящиеся к обязательной части учебных циклов, учебной и производственных практик, являются обязательными для освоения всеми обучающимися, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Не допускается изъятие каких-либо дисциплин или модулей, практик и процедур итоговой аттестации из числа обязательных в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

#### **3.2. Календарный учебный график**

Календарный учебный график определяет последовательность реализации адаптированной образовательной программы по годам, включая теоретическое обучение, в том числе адаптационные дисциплины, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

#### **3.3. Рабочие программы**

При реализации рабочих программ в рамках адаптированной образовательной программы предусмотрены специальные требования к условиям их реализации:

- оборудование учебного кабинета для обучающихся с различными видами ограничений здоровья;
- информационное обеспечение обучения, включающее предоставления учебных материалов в различных формах;
- формы и методы контроля и оценки результатов обучения адаптированы для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В рамках адаптированной образовательной программы реализуется

дисциплина «Физическая культура».

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ППСЗ**

##### **4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся**

В соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение оценка качества освоения обучающимися адаптированной программы подготовки специалиста среднего звена включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья осуществляется входной контроль, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и экзаменов в соответствии с учебным планом специальности. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования).

При необходимости предусматривается для них увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого используется рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов привлекаются преподаватели смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям привлекаются в качестве внештатных экспертов работодателей.

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей адаптированной образовательной программы обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится суммарно 72 часа (2 недели) в году. Промежуточная аттестация организована как концентрированно, так и рассредоточено, то есть непосредственно после окончания освоения соответствующих программ.

Учет учебных достижений обучающихся производится при помощи балльной системы аттестации обучающихся в колледже и других форм контроля. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение дополнительного времени на подготовку к экзамену не требуется, и проводить его можно на следующий день после завершения освоения соответствующей программы.

В каждом учебном году количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов очной формы получения образования не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла по ППСЗ определяется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующую общеобразовательную дисциплину,

экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО по профессии или специальности.

Экзамены проводятся по учебным дисциплинам "Русский язык и литература", "Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия" и по одной из общеобразовательных дисциплин, изучаемых углубленно с учетом получаемой специальности СПО (обществознанию).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам (часть 6 статьи 59 Федерального закона об образовании).

Формы промежуточной аттестации (с учетом требований положения о промежуточной аттестации): по дисциплинам циклов ОГСЭ (кроме «Физической культуры»), ЕН и профессионального цикла – зачет, дифференцированный зачет, экзамен; по «Физической культуре» – каждый семестр – зачеты, завершает освоение программы – дифференцированный зачет; по составным элементам программы профессионального модуля (МДК) является дифференцированный зачет или экзамен. Итоговой аттестацией по предметному модулю (ПМ) является экзамен квалификационный, который проводится при условии освоения студентами программы МДК и приобретения практического опыта. По учебной практике – зачет, производственной практике – дифференцированный зачет. По профессиональному модулю – экзамен квалификационный.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения умений, знаний, общих компетенций по дисциплинам (русский язык и литература – экзамен; иностранный язык – дифференцированный зачет; математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия – экзамен; история – дифференцированный зачет; физическая культура – зачет, дифференцированный зачет; основы безопасности жизнедеятельности – дифференцированный зачет; информатика – дифференцированный зачет; обществознание – экзамен; естествознание – дифференцированный зачет; география – дифференцированный зачет; искусство – дифференцированный зачет; основы философии – дифференцированный зачет; история – зачет; иностранный язык – дифференцированный зачет; физическая культура – зачет, дифференцированный зачет; информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности – дифференцированный зачет; начертательная геометрия – дифференцированный зачет; педагогика – экзамен; психология – экзамен; возрастная анатомия, физиология и гигиена – зачет; правовое обеспечение профессиональной деятельности – зачет; история изобразительного искусства – дифференцированный зачет; композиция – экзамен; безопасность жизнедеятельности – зачет);

- оценка сформированных профессиональных компетенций и приобретенного профессионального опыта, обучающихся по видам деятельности (ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях – экзамен квалификационный; ПМ. 02 МДК 02.01. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях – экзамен квалификационный; ПМ. 03.01.Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения – экзамен квалификационный. В том числе: МДК 03.01. Основы выполнения графических работ – дифференцированный зачет; МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ – экзамен; МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ – экзамен; МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов – дифференцированный зачет; МДК 03.05. Черчение – дифференцированный зачет;

- ПМ. 04 МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства – экзамен квалификационный;

- ПМ. 05 МДК 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения – экзамен квалификационный.

Выполнение курсовой работы предусмотрено в рамках ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарному курсу и профессиональному модулю, реализуется в пределах времени, отведенного на его изучение.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, которые позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для итоговой государственной аттестации – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Фонд оценочных средств включает контрольно-оценочные средства (Косы) и каталог оценочных заданий.

Ориентация учебного процесса на достижение планируемых результатов образования особое место в учебном процессе отводит оценке – она выступает одновременно и как цель, и как средство обучения. Оценка и контрольно-оценочная деятельность в целом выступает как самостоятельный



элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать.

Система оценивания позволяет получать интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, отслеживать индивидуальный прогресс обучающихся в достижении планируемых результатов, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, конструировать личностное образовательное пространство студента, обеспечивать обратную связь для преподавателей, обучающихся и родителей, отслеживать эффективность образовательной программы.

Система оценивания обучения предполагает:

- включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали умения и опыт самооценки и самоанализа (рефлексии);

- использование критериальной системы оценивания;

- использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:

- как внутреннюю, так и внешнюю оценку обучения;

- объективные методы оценивания;

- интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения;

- самоанализ и самооценку обучающихся;

- оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;

- разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется курсом обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Система оценивания ориентируется на эффективное обучение и формирование компетенций, приобретение практического опыта и позволяет:

- осуществлять информативную и регулирующую обратную связь, давая обучающемуся информацию о выполнении им образовательной программы; педагогу же обратная связь дает информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей;

- использовать ее как форму поощрения, стимулировать обучение;

- продвигаться обучающимся, позволяя им двигаться по своему индивидуальному образовательному маршруту;

- ориентировать обучающихся на успех.

Оценка учебной деятельности обучающихся может выражаться в балльной системе, в том числе и традиционной 5-ти балльной, а может быть выражена как «зачтено» или «не зачтено».

В оценке МДК и отдельных учебных дисциплин используют такую форму интегрированной оценки как «портфолио» и защита проекта, которые оценивают и качество и сложность выполняемых заданий и проектов, и способность студентов приобретать профессиональный опыт и формировать

необходимые компетенции.

## **4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья**

Государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по специальности СПО, является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия входит: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования).

Для проведения государственной итоговой аттестации разрабатывается программа, определяющая требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы, а также к процедуре ее защиты.

Образовательная организация определяет требования к процедуре проведения государственной итоговой аттестации с учетом особенностей ее проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказания технической помощи.

## **5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

### **5.1. Кадровое обеспечение**

№ п/п	Кадровый состав	Функции специалистов	Повышение квалификации по вопросам обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
1.	Чеботарева Ю.Н.	Русский язык и литература	Август 2016 г.
2.	Тагирова Е.А.	Немецкий язык	Август 2016 г.
3.	Попова З.А.	Английский язык	Август 2016 г.
4.	Варфоломеева С.В.	Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия	Август 2016 г.
5.	Рябчевских И.А.	История, обществознание, правовое обеспечение профессиональной деятельности, основы философии	Август 2016 г.
6.	Цариценцева Н.Г.	Физическая культура	Август 2016 г.
7.	Волков В.Д.	Основы безопасности жизнедеятельности, безопасность жизнедеятельности	Август 2016 г.
8.	Аитбаева Р.Р.	Информатика, информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Август 2016 г.
9.	Фиошина О.Н.	Естествознание	Август 2016 г.
10.	Плетнев Н.И.	Естествознание	Август 2016 г.
11.	Подымова Э.З.	География	Август 2016 г.
12.	Масляева М.С.	Педагогика	Август 2016 г.
13.	Рудакова Р.Б.	Психология	Август 2016 г.
14.	Кириллова И.А.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Август 2016 г.
15.	Дорошенко С.Н.	Композиция; ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	Август 2016 г.
16.	Дробинина О.В.	ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	Август 2016 г.
17.	Ледяев В.Н.	ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	Август 2016 г.
18.	Снимщикова В.П.	Начертательная геометрия; ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях; ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	Август 2016 г.
19.	Корсунова М.А.	Искусство; История изобразительного искусства ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях	Август 2016 г.
20.	Харченко М.А.	ПМ.04 Организация и проведение	Август 2016 г.

		внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	
--	--	---	--

## 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Адаптированная образовательная программа Колледжа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, методические печатные или электронные издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает справочно-библиографические и периодические издания. Доступ к ним обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается с использованием специальных технических и программных средств. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены доступом к сети Интернет.

## 5.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной образовательной программы отвечает не только общим требованиям,

определенным в ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья отражена специфика требований к доступной среде, в том числе:

- организации безбарьерной архитектурной среды образовательной организации;
- организации рабочего места обучающегося;
- техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Учебные кабинеты, мастерские, специализированные лаборатории оснащены современным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Адаптированная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена материально-технической базой, позволяющей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организацией. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Реализация адаптированной образовательной программы ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в зависимости от специфики вида деятельности.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских  
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

№	Наименование
1.	Кабинеты:
	русского языка
	математики
	естествознания
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	иностранного языка
	педагогике и психологии
анатомии, физиологии и гигиены человека	

	теории и методики изобразительного искусства
	истории изобразительного искусства
	черчения
2.	Лаборатории:
	художественно-методического фонда
	технических средств обучения
	информатики и информационно-коммуникационных технологий
3.	Мастерские:
	по рисунку, графике, живописи
	по скульптуре
	по декоративно-прикладному искусству
	по художественной обработке материалов
4.	Спортивный комплекс:
	спортивный зал
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
5.	Залы:
	библиотека читальный зал с выходом в сеть Интернет
	актовый зал

#### **5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

Практика является обязательным разделом адаптированной образовательной программы. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Для адаптированной образовательной программы реализуются все виды практик, предусмотренные в соответствующем ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительно искусство и черчение.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающимся инвалидом колледж учитывает рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их

жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утвержденными приказом Министерства труда России от 19 ноября 2013 года №685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности».

При реализации адаптированной образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей (ПМ. 01; ПМ. 02; ПМ. 03; ПМ. 04; ПМ. 05).

Производственные практики по изобразительному искусству и черчению проводятся в образовательных организациях, направление которых соответствует профилю подготовки обучающихся по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение – общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях. Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Преддипломная практика является обязательной для всех обучающихся, осваивающих ППССЗ, она проводится в соответствии с учебным графиком специальности и реализуется по направлению образовательной организации.

Знания и умения, общие компетенции полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин циклов – "Общий гуманитарный и социально-экономический", "Математический и общий естественнонаучный", а также дисциплин и предметных модулей профессионального цикла.

Обязательная учебная нагрузка обучающихся при освоении ППССЗ включает обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе модулей, максимальная учебная нагрузка обучающихся включает все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

### **5.5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

В колледже осуществляются следующие виды сопровождения учебного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (организационно-педагогического, психолого-педагогического, социального и др.);

Обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность участия в студенческом

самоуправлении, в работе общественных организаций, спортивных секциях и творческих клубах, а также участие в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства.