

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

Утверждаю

Директор ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

О.В. Сальдаева

« 10 » 06 2021 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности**

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**базовая подготовка**

**Квалификация – учитель изобразительного искусства и черчения**

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
    - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
    - 1.2. Нормативный срок освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
  2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
    - 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
    - 2.2. Виды профессиональной деятельности
  3. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
  4. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
  5. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
  6. Обоснование распределения часов вариативной части учебных циклов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
  7. Обоснование распределения часов самостоятельной работы образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
  8. Обоснование распределения часов консультаций образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
  9. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
    - 9.1. Стандарт специальности
    - 9.2. Учебный план
    - 9.3. Календарный учебный график
    - 9.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
- Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла
- Рабочая программа ОГСЭ.01 Основы философии
- Рабочая программа ОГСЭ.02 История
- Рабочая программа ОГСЭ.03 Иностранный язык
- Рабочая программа ОГСЭ.04 Физическая культура
- Рабочие программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла
- Рабочая программа ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
- Рабочая программа ЕН.02 Начертательная геометрия
- Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
- Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин
- Рабочая программа ОП.01 Педагогика
- Рабочая программа ОП.02 Психология
- Рабочая программа ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена
- Рабочая программа ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
- Рабочая программа ОП.05 История изобразительного искусства
- Рабочая программа ОП.06 Композиция
- Рабочая программа ОП.07 Безопасность жизнедеятельности
- Рабочие программы профессиональных модулей
- Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
- Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях
- Рабочая программа профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

9.5. Рабочие программы практик

10. Методическое обеспечение и условия реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

11. Материально-техническое обеспечение образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

12. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

12.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

12.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

12.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

12.4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) образовательной организации ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Федеральный закон об образовании);
- приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Минобрнауки РФ от 26 ноября 2009 г. № 673 «Об утверждении Положения об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО»;
- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение;
- с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и рекомендаций Минобрнауки России по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17 марта 2015 N 06-259.
- Уставом Педколледжа г. Оренбурга.

### **1.2. Нормативный срок освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена**

Нормативный срок освоения СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Таблица 1

**Связь образовательной программы подготовки специалистов среднего звена с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)»**

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта	Уровень квалификации
1	2	3
Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	Учитель изобразительного искусства и черчения

Таблица 2

## Сопоставление единиц ФГОС СПО и профессиональных стандартов

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт	Выводы
1	2	3
<p>Виды деятельности:</p> <p>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;</p> <p>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях;</p> <p>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения;</p> <p>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</p>	<p>Обобщенные трудовые функции:</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.</p>	
<p>Профессиональные компетенции:</p> <p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.</p> <p><i>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</i></p> <p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.</p> <p>ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.</p> <p>ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.</p>	<p>Трудовые функции:</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение.</p> <p>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение.</p> <p>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p>	<p>Педагогическая деятельность по реализации основного и общего среднего образования в предметной области «Искусство»</p>

<p><i>Выполнения работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</i></p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p> <p>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.</p> <p><i>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i></p> <p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p> <p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p>	
--	--	--

<p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации.</p> <p><i>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации.</p> <p><i>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;</p> <p>выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p>	<p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <p>планирование и проведение учебных занятий;</p> <p>систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</p> <p>формирование универсальных учебных действий.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <p>планирование и проведение учебных занятий;</p> <p>систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</p> <p>формирование универсальных учебных действий.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <p>планирование и проведение учебных занятий.</p>	
---	--	--



выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;  
выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;  
чтения и выполнения чертежей в ручной графике.  
*Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства*  
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:  
анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;  
составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;  
организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;  
руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;  
индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;  
подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;  
проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;  
организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;  
проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;  
взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.

*Общепедагогическая функция. Обучение*

Трудовые действия:

участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;  
планирование и проведение учебных занятий;  
организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования*

Трудовые действия:

определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т.д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся;  
планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов

<p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>календарно-тематического и перспективного планирования;</p> <p>изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;</p> <p>самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образования образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;</p> <p>участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;</p> <p>оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях.</p>	<p>обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования;</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <p>разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;</p> <p>участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;</p> <p>планирование и проведение учебных занятий;</p> <p>организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.</p>	
<p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p> <p>находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</p> <p>отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p>	<p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</p> <p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>разрабатывать (осваивать) и применять</p>	

<p>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию.</p>	<p>современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.  <i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i>          Необходимые умения:          применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;          планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;          разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;          осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;          использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и</p>	
---	---	--

<p><i>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</p> <p>отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;</p> <p>анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению;</p> <p>вести учебную документацию.</p>	<p>среднего общего образования.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</p> <p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;</p> <p>проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;</p> <p>планировать и осуществлять учебный</p>	
---	---	--

<p><i>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p> <p>выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;</p> <p>изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p> <p>выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;</p> <p>выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по</p>	<p>процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;</p> <p>разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;</p> <p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;</p> <p>использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</p> <p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.</p>	
--	---	--

<p>сырому";  выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;  выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;  воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;  применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;  выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);  применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;  выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи.</p> <p><i>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i>  В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p>	<p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i>  Необходимые умения:  применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;  проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;  планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;  разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;  осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;  использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i>  Необходимые умения:</p>	
---	--	--

<p>определять цели, задачи, содержание, методы, и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;</p> <p>планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;</p> <p>развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;</p> <p>подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;</p> <p>использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;</p> <p>оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности.</p>	<p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</p> <p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;</p> <p>организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;</p> <p>проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и</p>	
--	--	--

<p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;</li> <li>составлять календарно-тематические планы;</li> <li>разрабатывать программы на основе примерных;</li> <li>сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;</li> <li>подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;</li> <li>оформлять кабинет;</li> </ul>	<p>методик обучения;</p> <p>планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;</p> <p>разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;</p> <p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;</p> <p>использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования;</p> <p>устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</li> <li>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными</li> </ul>	
--	---	--



готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.

учебными возможностями детей;  
разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.

*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования*

Необходимые умения:

применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;

разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимся актуальные события современности;

осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;

использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

<p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:</p> <p>психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;</p> <p>содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;</p> <p>теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p> <p>методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p>	<p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;</p> <p>пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p> <p>основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>рабочая программа и методика обучения по данному предмету;</p> <p>нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>программы и учебники по преподаваемому предмету;</p>	
---	---	--

методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к ее оформлению.

*Преподавание черчения в общеобразовательных организациях*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:

- содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях;
- теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;
- характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;
- методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;
- особенности оценочной деятельности учителя черчения;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- методику наблюдения и анализа уроков черчения;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

*Общепедагогическая функция. Обучение*

Необходимые знания:

- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;
- основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- рабочая программа и методика обучения по данному предмету;
- нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).

*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования*

Необходимые знания:

- программы и учебники по преподаваемому

<p><i>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:</p> <p>особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;</p> <p>основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;</p> <p>последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;</p> <p>теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;</p> <p>основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);</p> <p>техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;</p> <p>специфику художественного оформления декоративных изделий;</p> <p>традиционные техники художественной обработки материалов;</p> <p>оборудование и технологии художественной обработки материалов;</p> <p>основы пластической анатомии;</p> <p>методику создания объемно-пластического произведения;</p> <p>свойства пластических материалов и способы лепки;</p> <p>виды изображений и технических чертежей;</p> <p>требования к оформлению чертежей, геометрические построения;</p> <p>особенности выполнения различных видов чертежей, элементы</p>	<p>предмету;</p> <p>современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;</p> <p>пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p> <p>основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>рабочая программа и методика обучения по данному предмету;</p> <p>нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые знания:</p>	
---	---	--

строительного и топографического черчения.

*Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства*

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;  
формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;  
методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;  
методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;  
содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

программы и учебники по преподаваемому предмету;  
современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

*Общепедагогическая функция. Обучение*

Необходимые знания:

преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;  
пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;  
основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;  
рабочая программа и методика обучения по данному предмету;  
нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).

*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования*

Необходимые знания:

программы и учебники по преподаваемому предмету;

<p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:</p> <p>теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;</p> <p>требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;</p> <p>современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.</p>	<p>современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;</p> <p>пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p> <p>основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>рабочая программа и методика обучения по данному предмету;</p> <p>нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего</i></p>	
--	---	--

	<p><i>образования</i></p> <p>Необходимые знания:          программы и учебники по преподаваемому предмету;          современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	
--	---	--

Таблица 3

**Результаты освоения программы СПО**

Виды деятельности	Профессиональные компетенции
1	2
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства. ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения. ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения. ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

	<p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p> <p>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.</p>
<p>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p> <p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p>
<p>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</p>	<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>
<p>Общие компетенции:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	



ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Таблица 4

**Формирование содержания практики**

Результаты (освоенные компетенции)	Виды работ на практике
1	2
ВД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях Объем практики/стажировки: 2 недели/ 72 часа	
ВД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях Объем практики/стажировки: 2 недели/ 72 часа	
ВД 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения Объем практики/стажировки: 4 недели/ 144 часа	
ВД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Объем практики/стажировки: 6 недель/ 216 часов	
ВД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению Объем практики/стажировки: 2 недели/ 72 часа	

Таблица 5

**Определение структуры «Теоретической части» программы**

Результаты обучения (компетенции)	Умения и знания	Учебные курсы, дисциплины, модули, программы
<p>ОК 1-11 ПК 1.1 – 1.5</p>	<p>Должен уметь: находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p>	<p>ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</p>

	<p>оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;</p> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;</p> <p>вести учебную документацию;</p> <p>Должен знать:</p> <p>психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;</p> <p>содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;</p> <p>теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p> <p>методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p>	
--	--	--

	<p>методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;          виды учебной документации, требования к ее оформлению.</p>	
<p>ОК 1 – 11          ПК 2.1 – 2.5</p>	<p>Должен уметь:          находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;          отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;          использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;          проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;          устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);          взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);          использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;          оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;          осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;          анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;          вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению;          вести учебную документацию;          Должен знать:          содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях;          теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;          характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;          методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;</p>	<p>ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях          МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях</p>

	<p>методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; особенности оценочной деятельности учителя черчения; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; методику наблюдения и анализа уроков черчения; виды учебной документации, требования к ее оформлению.</p>	
<p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>	<p>Должен уметь: выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;</p>	<p>ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения МДК.03.01. Основы выполнения графических работ МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ МДК.03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов МДК.03.05. Черчение</p>

	<p>выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;</p> <p>Должен знать:</p> <p>особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;</p> <p>основные формы изобразительной грамотности:</p> <p>пропорции, перспективу, тон;</p> <p>последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;</p> <p>теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;</p> <p>основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);</p> <p>техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;</p> <p>специфику художественного оформления декоративных изделий;</p> <p>традиционные техники художественной обработки материалов;</p> <p>оборудование и технологии художественной обработки материалов;</p> <p>основы пластической анатомии;</p> <p>методику создания объемно-пластического произведения;</p> <p>свойства пластических материалов и способы лепки;</p> <p>виды изображений и технических чертежей;</p> <p>требования к оформлению чертежей, геометрические построения;</p> <p>особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.</p>	
<p>ОК 1 – 11 ПК 4.1 – 4.5</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;</p> <p>планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;</p>	<p>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>

	<p>развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;</p> <p>подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;</p> <p>использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;</p> <p>оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;</p> <p>Должен знать:</p> <p>теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;</p> <p>формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;</p> <p>методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;</p> <p>методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;</p> <p>содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).</p>	<p>МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>
<p>ОК 1 – 11 ПК 5.1 – 5.3</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>составлять календарно-тематические планы;</p> <p>разрабатывать программы на основе примерных;</p> <p>сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании</p>	<p>ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению МДК.05.01. Основы</p>

	<p>изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; Должен знать: теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций; особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.</p>	методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
--	---	---



## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении занятий и организации внеурочной деятельности;

- задачи, методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими)) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению;

- документационное обеспечение обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

### **2.2. Виды профессиональной деятельности**

2.2.1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

2.2.2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

2.2.3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

2.2.4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

2.2.5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ВПД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ВПД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях:

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ВПД 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения:

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ВПД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ВПД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

#### **4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

В учебном плане специальности предусмотрено выполнение обучающимися индивидуальных проектов (на первом курсе обучения). При реализации ФГОС среднего полного общего образования колледжем выбран гуманитарный профиль обучения.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год и не учитываются при подсчете часов учебного времени.

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей (ПМ. 01; ПМ. 02; ПМ. 03; ПМ. 04; ПМ. 05).

Производственные практики по изобразительному искусству и черчению проводятся в образовательных организациях, направление которых соответствует профилю подготовки обучающихся по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение – общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях. Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Преддипломная практика является обязательной для всех обучающихся, осваивающих ППССЗ, она проводится в соответствии с учебным графиком специальности и реализуется по направлению образовательной организации.

Знания и умения, общие компетенции полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин циклов – "Общий гуманитарный и социально-экономический", "Математический и общий естественнонаучный", а также дисциплин и предметных модулей профессионального цикла.

Обязательная учебная нагрузка обучающихся при освоении ППССЗ включает обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе модулей, максимальная учебная нагрузка обучающихся включает все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских  
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена материально-технической базой, позволяющей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

№	Наименование
1.	Кабинеты:
	русского языка
	математики
	естествознания
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	иностранного языка
	педагогике и психологии
	анатомии, физиологии и гигиены человека
	теории и методики изобразительного искусства
	истории изобразительного искусства
черчения	
2.	Лаборатории:
	художественно-методического фонда
	технических средств обучения
	информатики и информационно-коммуникационных технологий
3.	Мастерские:
	по рисунку, графике, живописи
	по скульптуре
	по декоративно-прикладному искусству
4.	по художественной обработке материалов
	Спортивный комплекс:
	спортивный зал
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
5.	Залы:
	библиотека читальный зал с выходом в сеть Интернет
	актовый зал
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Реализация образовательной программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в зависимости от специфики вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

## **6. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Всего часов обучения по циклам ППССЗ – 5022 ч. из них: общий гуманитарный и социально-экономический; математический и общий естественнонаучный; профессиональный цикл составляют – 3348 ч. максимальная учебная нагрузка обучающегося – 5022 ч. Инвариантная часть циклов обязательных учебных занятий – 3348 часов; вариативная часть циклов обязательных учебных занятий – 1008 часов.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл составляет 468 часов, математический и общий естественнонаучный цикл – 76 часов, что соответствует часам, определенным федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Профессиональные модули соответствуют основным видам деятельности по базовой подготовке учителя изобразительного искусства и черчения, а именно: преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; преподавание черчения в общеобразовательных организациях; выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения; организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

В соответствии с п. 7.1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение часов профессионального цикла (общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей) обязательной части. Это дает возможность расширять профессиональную подготовку студентов, получать дополнительные компетенции: воплощать в материале самостоятельно разработанные проекты изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна; владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; выполнять работы по флористическому оформлению помещений; использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности; планировать развитие профессиональных умений обучающихся; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях. Часы на изучение общепрофессиональных дисциплин увеличены и составляют 658 час (в 564 часов по ФГОС добавлены часы вариативной части циклов ППССЗ в объеме 94 ч.), что позволяет обучающимся успешно применять знания и умения при решении изобразительных задач, формировать профессиональные компетенции, необходимые для организации обучения в предметной области «Искусство».

Профессиональный цикл состоит из 5 профессиональных модулей, в состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. В часы, отведенные на освоение профессиональных модулей, также добавлены часы вариативной части в объеме 914 час и 576 часов, отведенных ФГОС на проведение учебной и производственной практик, что составляет 2722 часа. Это позволяет расширить

практический опыт, углубить знания, активно развивать умения, формировать профессиональные компетенции, позволяющие выпускнику успешно реализоваться в профессиональной деятельности.

## **7. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

С целью повышения эффективности освоения федерального государственного стандарта общего образования и ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, а также успешное овладение профессиональными видами деятельности самостоятельная работа включена во все дисциплины и междисциплинарные курсы. На самостоятельную внеаудиторную работу обучающихся отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения.

Самостоятельная работа позволяет:

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

- ОГСЭ.01 Основы философии (16 ч.) – совершенствовать умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста, а также углубленное изучение основных категорий и понятий философии.

- ОГСЭ.02 История (16 ч.) – развивать умения анализировать взаимосвязи отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем, изучению основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.

- ОГСЭ.03 Иностранный язык (16 ч.) – совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.

- ОГСЭ.04 Физическая культура (186 ч.) – совершенствовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Самостоятельная работа позволяет: ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл:

- ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (21 ч.) – создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса, а также использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

- ЕН.02 Начертательная геометрия (17 ч.) – выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел, а также совершенствовать умения в выполнении способов проецирования и преобразования проекций.

Самостоятельная работа позволяет: П.00 Профессиональный цикл. ОП.00 Обще профессиональные дисциплины:

- ОП.01 Педагогика (48 ч.) – развивать умения оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания. Находить и анализировать информацию, необходимую для

решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.

- ОП.02 Психология (48 ч.) – развивать умения применять знания по психологии при решении педагогических задач, выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся. Изучать закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения.

- ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена (22 ч.) – развивать умения применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности, а также изучать влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение.

- ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности (26 ч.) – использовать в рамках нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования, анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

- ОП.05 История изобразительного искусства (36 ч.) – развивать умения и навыки отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях, анализировать исторические особенности эпохи, произведения, его стилевые и жанровые особенности.

- ОП.06 Композиция (116 ч.) – совершенствовать умения анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений. Использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ. Грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве.

- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (34 ч.) – изучать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации основы военной службы и обороны государства.

Самостоятельная работа позволяет: П.00 Профессиональный цикл. ПМ.00 Профессиональные модули:

*ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.*

- МДК. 01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях (82 ч.) – совершенствовать практические умения студентов в плане методики изобразительного искусства; планирования занятий, организации практической работы учащихся; организации их коллективного творчества. Находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к урокам, отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся. Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе, а также оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников. Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий и анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их.

*ПМ 02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.*

- МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях (72 ч.) – углублять знания теоретических основ по черчению, развивать практические умения выполнения чертежей, совершенствование



графических приемов выполнения чертежей различной степени сложности. Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе, оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников. Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий, анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их.

*ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения*

- МДК.03.01 Основы выполнения графических работ (241 ч.) – развивать умения выполнять графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта) с натуры, по памяти и представлению. Выполнять графические изображения объектов реальной действительности (гипсовые слепки, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению. Выполнять авторские произведения в различных видах и стилях графики, используя как классические техники, так и смешанные.

- МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ (241 ч.) – расширять практический опыт выполнения живописных работ с применением разнообразных приемов и способов работы, применение новых технологий при выполнении этюдов. Выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому" и т.д. Выполнять живописные этюды разнообразных объектов с применением акварели, гуаши. Создавать различные по выразительности и размерам произведения, совершенствуя приемы работы художественными материалами. Создание произведений в технике печатной графики (линогравюры, гравюры на картоне, монотипии). Расширение практического опыта и совершенствование приемов работы.

Создавать произведения в технике печатной графики (линогравюры, гравюры на картоне, монотипии). Расширять практический опыт и совершенствовать приемы работы.

- МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ (112 ч.) – применять имеющиеся умения в выполнении учебных и творческих работ с применением пластических материалов, совершенствовать приемы создания фактур, рельефов, объемов, конструкций. Выполнять работы по скульптуре по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц). Воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств.

- МДК. 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов (226 ч.) – выполнять различные по сложности и композиции произведения с применением художественных техник и использованием материалов, позволяющих воплотить творческие идеи и авторские решения. Осваивать техники и технологические приемы выполнения произведения декоративно-прикладного искусства в различных материалах, изучать художественное оформление декоративных изделий и традиционные техники художественной обработки материалов.

Изучать художественное оформление декоративных изделий и традиционные техники художественной обработки материалов.

- МДК. 03.05 Черчение (30 ч.) – выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи.

*ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.*

- МДК. 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (36 ч.) – анализировать планы и организацию внеурочных мероприятий по изобразительному искусству, а также составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий. Проведение диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного

образования детей в процессе внеурочной деятельности. Определять цели, задачи, содержание, методы, и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности, а также планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

*ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению*

- МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения (32 ч.) – изучать педагогическую и методическую литературу по проблемам изобразительного искусства и черчения, проводить самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, подготавливать выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях.

## **8. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций – групповые и индивидуальные, письменные и устные.

Консультации позволяют:

ОГСЭ 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

- ОГСЭ.01 Основы философии направлены на развитие умений студентов ориентироваться в философских проблемах бытия, познания, свободы и смысла жизни как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- ОГСЭ.02 История – совершенствовать умения студентов ориентироваться в основных интеграционных, поликультурных процессах политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- ОГСЭ.03 Иностранный язык – совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас, умения студентов переводить иностранные тексты профессиональной направленности;

- ОГСЭ.04 Физическая культура – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья и достижения жизненных и профессиональных целей.

Консультации позволяют: ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл.

- ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности – создавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

- ЕН.02 Начертательная геометрия – совершенствовать умения в выполнении комплексных чертежей;

Консультации позволяют: П.00 Профессиональный цикл. ОП.00  
Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.01 Педагогика – совершенствовать умения студентов анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления, информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем. Совершенствовать умения студентов ориентироваться в современных проблемах образования, понимать тенденции его развития и направлениях реформирования, а также на подготовку к экзаменам;

- ОП.02 Психология – глубже изучить основы психологии творчества и совершенствовать умения применять знания по психологии при решении педагогических задач, изучать особенности общения и группового поведения в школьном возрасте;

- ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена – совершенствование умений применять знания по анатомии, физиологии и гигиены в профессиональной деятельности;

- ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности расширяют знания в области основных законодательных актов и нормативных документов, регулирующих правоотношения в области образования;

- ОП.05 История изобразительного искусства – расширить знаний студентов в области основ искусствоведения;

- ОП.06 Композиция – совершенствовать умения проводить анализ произведений искусства в аспекте композиционных решений, создавать разнообразные творческие композиции и проекты, основанные на преобразование объектов реальной действительности, а также на подготовку к экзамену;

- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности – углублять знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим;

Консультации позволяют: П.00 Профессиональный цикл. ПМ.00 Профессиональные модули:

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

- МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях – обогащать практический опыт проведения анализа планов занятий изобразительного искусства, оценивания процесса и результатов обучения изобразительному искусству, а также на подготовку к экзамену;

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

- МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях – совершенствовать практические умения анализа проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию, выполнения наглядных изображений чертежей на классной доске, а также на подготовку к экзамену;

ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

- МДК.03.01 Основы выполнения графических работ – совершенствовать графические умения студентов в проведении пространственного анализа объектов и определения их взаимосвязей, обогащают практический опыт выполнения графических работ по памяти, развивают графические умения и навыки студентов, способствуют тренировке глазомера и совершенствованию графической техники, совершенствование умений применения разнообразных графических техник;

- МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ – развивать умения в колористической организации живописных работ, живописные умения выполнения этюдов различной сложности, обогащают практический опыт в области колористики, совершенствовать умения работы в области масляной живописи, а также на подготовку к экзамену;

- МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ – совершенствовать умения в выполнении работ по памяти и представлению в различных художественных техниках, а также на подготовку к экзаменам. Направлены на дальнейшее развитие умений художественной обработки различных материалов;

- МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов – совершенствовать практические умения в области нетрадиционных техник обработки материала, с использованием разнообразных инструментов, обогащать знания по приемам и способам декоративных работ;

- МДК.03.05 Черчение – совершенствование умений чтения и выполнения сборочных и строительных чертежей.

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

- МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства – развивать у студентов художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства, оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению:

- МДК. 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения – сравнивать эффективность применяемых в преподавании методов изобразительного искусства и черчения, определять логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

## **9. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования обеспечивает достижение обучающимися результатов обучения, установленного федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение включает:

9.1. Стандарт специальности

9.2. Учебный план

9.3. Календарный учебный график

9.4. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей:

Рабочие программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Рабочие программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

9.5. Рабочие программы практик

Структура учебного плана ППССЗ включает: титульную часть; таблицу «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»; таблицу «Учебный план»; календарный учебный график; перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО, а также протоколы согласования распределения вариативной части с работодателями.

Сводные данные по бюджету времени студента содержат полное количество недель обучения по специальности с выделением его составляющих, а именно: обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам; учебная и производственная практики; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация; каникулы. Для выделения в учебном плане экзаменов и экзаменов квалификационных, введены соответствующие обозначения: Э (экзамен) и ЭК (экзамен квалификационный). Учебный план является основным документом для составления расписаний учебных занятий, экзаменационных сессий, а также расчета годовой педагогической нагрузки преподавателей.

Объем обязательной учебной нагрузки в учебном плане в графе «Распределение

обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам» показан в часах на весь семестр, без распределения часов по неделям обучения. При формировании учебного плана часы обязательной учебной нагрузки, включая инвариантную и вариативную части ППССЗ, использованы в полном объеме.

График учебного процесса составляется по всем курсам обучения (на каждый учебный год в отдельности). График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность в неделях теоретического обучения, экзаменационных сессий, всех видов практик, государственной (итоговой) аттестации, каникул в строгом соответствии с данными учебного плана. Для отражения количества недель, отведённых на: теоретическое обучение, экзаменационную сессию, практики, подготовку к государственной итоговой аттестации и каникулы, вводятся соответствующие столбцы и итоговый столбец «Всего по курсу».

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности, реализуемой в колледже, в том числе с реализацией ФГОС среднего полного общего образования в пределах образовательной программы СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Учебный план специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям; сроки прохождения и продолжительность всех видов практики; распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение; объем каникул по годам обучения.

Учебный план ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение предусматривает изучение следующих циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного; профессионального цикла и разделов: учебная практика; производственная практика по профилю специальности; производственная практика – преддипломная; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

При формировании учебного плана учитывались следующие нормативы: соответствие с требованиями ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на учебные дисциплины общеобразовательного цикла ППССЗ – общие и по выбору из обязательных предметных областей, изучаемые на базовом и профильном уровнях, и дополнительные по выбору обучающихся, предлагаемые колледжем.

## **10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение методически оснащена учебно-методическими комплексами (УМК) дисциплин или профессиональных модулей.

В УМК дисциплины (профессионального модуля) входят:

- рабочая программа, разработанная и утвержденная в соответствии с настоящим Положением;

- методические материалы, обеспечивающие учебный процесс, в том числе методические указания к лабораторным работам и практическим занятиям, курсовому проектированию, задания и методические указания по самостоятельной работе студентов;

- фонды оценочных средств, предназначенные для проведения всех форм контроля учебных достижений обучающихся по дисциплинам и модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Кабинет русского языка: магнитная доска, компьютер и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет математики: магнитная доска, компьютер и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет естествознания: магнитная доска, компьютер и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин: компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет иностранного языка: компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран, видеомagnитофон, магнитофон, телевизор, ноутбук.

Кабинет педагогики и психологии: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Кабинет анатомии, физиологии и гигиены человека: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет теории и методики изобразительного искусства: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет истории изобразительного искусства: магнитная доска, компьютер, плазменная панель и мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Кабинет черчения: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран, ноутбук, модели, муляжи, чертежные инструменты для работы на доске (циркуль, линейка, транспортир).

Лаборатория художественно-методического фонда: муляжи, модели, гипсовые геометрические тела, гипсовые головы, драпировки, бытовые предметы, софиты, удлинители.

Лаборатория технических средств обучения: интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор, персональные компьютеры, оснащенные звуковой системой, принтер, сканер.

Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий: программные средства обучения: операционная система Windows XP, Windows 7, Vista, Linux; Пакет Microsoft Office; антивирусная система: антивирус Касперского, NOD 32, DRWEB; архиваторы: WinRAR, WinZip; программа чтения файлов формата \*pdf Adobe READER; программа распознавания образов Adobe Fine READER; среда программирования TURBO PASCAL; векторный графический редактор Corel DRAW; растровый графический редактор Adobe Photoshop; трехмерный графический редактор 3 DS MAX; интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, персональные компьютеры, оснащенные звуковой системой, принтер, сканер.

Мастерская по рисунку, графике, живописи: муляжи, модели, гипсовые геометрические тела, гипсовые головы, драпировки, бытовые предметы, софиты (подсветки), удлинители мольберты.

Мастерская по скульптуре: муляжи, модели, гипсовые геометрические тела, гипсовые головы, драпировки, бытовые предметы, софиты (подсветки), удлинители доски для лепки, набор стек.

Мастерская по декоративно-прикладному искусству: модели, предметы декоративно-прикладного искусства (народная игрушка, посуда, доски и т.д.), бытовые предметы художественных промыслов.

Мастерская по художественной обработке материалов: удлинители, приборы для выжигания, наборы для художественной росписи ткани, наборы инструментов для обработки кожи, электрическая плитка.

Спортивный комплекс:

спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; актовый зал.

Требования к мебели, ее расстановке, учебным доскам и организации учебного места.

Основным видом учебной мебели должен быть комплект стульев и двух местный стол. Учебные доски должны быть изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами (мел, фломастер), используемыми для письма, хорошо очищаются влажной губкой, быть износостойкими, иметь антибликовое покрытие. Высота нижнего края доски над полом составляет 80-90 см. Учебные доски оборудуются софитами, которые размещаются выше верхнего края доски на 0,3 м и 0,6 м – в сторону аудитории.

Требования к расстановке мебели в учебном помещении

1. Расстояние между рядами столов должно быть не менее 60 см.
2. Расстояние между рядами столов и наружной продольной стеной должно быть не менее 50 см.
3. Расстояние между рядом столов и внутренней продольной стеной (перегородкой) или шкафами, стоящими вдоль этой стены, должно быть не менее 50 см.

4. Расстояние от последних столов до стены (перегородки), противоположной учебной доске, должно быть не менее 70 см и не менее 100 см, если дана стена является наружной.

5. Расстояние от демонстрационного стола до учебной доски должно быть не 100 см.

6. Расстояние от первого стола до учебной доски должно быть не менее 240 см.

7. Наибольшая удаленность последнего места студента от учебной доски не должна превышать 860 см.

8. Угол рассматривания доски (от края доски длиной 3 м до середины передних крайних столов) должен быть не менее  $45^{\circ}$ .

## **12. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

### **12.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

В соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение оценка качества освоения обучающихся ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей ППССЗ обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится 2 недели в году. Промежуточная аттестация организована как концентрированно, так и рассредоточено, то есть непосредственно после окончания освоения соответствующих программ.

Учет учебных достижений обучающихся производится при помощи балльной системы аттестации обучающихся в колледже и других форм контроля. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение дополнительного времени на подготовку к экзамену не требуется, и проводить его можно на следующий день после завершения освоения соответствующей программы.

В каждом учебном году количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов очной формы получения образования не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла по ППССЗ определяется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующую общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО по профессии или специальности.

Формы промежуточной аттестации (с учетом требований положения о промежуточной аттестации): по дисциплинам циклов ОГСЭ (кроме «Физической культуры»), ЕН и профессионального цикла – зачет, дифференцированный зачет, экзамен;



по «Физической культуре» – каждый семестр – зачеты, завершает освоение программы – дифференцированный зачет; по составным элементам программы профессионального модуля (МДК) является дифференцированный зачет или экзамен. Итоговой аттестацией по предметному модулю (ПМ) является экзамен квалификационный, который проводится при условии освоения студентами программы МДК и приобретения практического опыта. По учебной практике – зачет, производственной практике – дифференцированный зачет. По профессиональному модулю – экзамен квалификационный.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам (часть 6 статьи 59 Федерального закона об образовании).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения умений, знаний, общих компетенций по дисциплинам (основы философии – дифференцированный зачет; история – зачет; иностранный язык – дифференцированный зачет; физическая культура – зачет, дифференцированный зачет; информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности – дифференцированный зачет; начертательная геометрия – дифференцированный зачет; педагогика – экзамен; психология – экзамен; возрастная анатомия, физиология и гигиена – зачет; правовое обеспечение профессиональной деятельности – зачет; история изобразительного искусства – дифференцированный зачет; композиция – дифференцированный зачет; безопасность жизнедеятельности – зачет);

- оценка сформированных профессиональных компетенций и приобретенного профессионального опыта, обучающихся по видам деятельности (ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях – экзамен квалификационный; ПМ. 02 МДК 02.01. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях – экзамен квалификационный; ПМ. 03.01.Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения – экзамен квалификационный. В том числе: МДК 03.01. Основы выполнения графических работ – дифференцированный зачет; МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ – экзамен; МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ – дифференцированный зачет; МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов – дифференцированный зачет; МДК 03.05. Черчение – дифференцированный зачет;

- ПМ. 04 МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства – экзамен квалификационный;

- ПМ. 05 МДК 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения – экзамен квалификационный.

Выполнение курсовой работы предусмотрено в рамках ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и рассматривается как вид учебной работы по междисциплинарному курсу и профессиональному модулю, реализуется в пределах времени, отведенного на его изучение.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, которые позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются

образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для итоговой государственной аттестации – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Фонд оценочных средств включает контрольно-оценочные средства (Косы) и каталог оценочных заданий. Ориентация учебного процесса на достижение планируемых результатов образования особое место в учебном процессе отводит оценке – она выступает одновременно и как цель, и как средство обучения. Оценка и контрольно-оценочная деятельность в целом выступает как самостоятельный элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать.

Система оценивания позволяет получать интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, отслеживать индивидуальный прогресс обучающихся в достижении планируемых результатов, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, конструировать личностное образовательное пространство студента, обеспечивать обратную связь для преподавателей, обучающихся и родителей, отслеживать эффективность образовательной программы.

Система оценивания обучения предполагает:

- включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали умения и опыт самооценки и самоанализа (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:
  - как внутреннюю, так и внешнюю оценку обучения;
  - объективные методы оценивания;
  - интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения;
  - самоанализ и самооценку обучающихся;
  - оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;
  - разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется курсом обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Система оценивания ориентируется на эффективное обучение и формирование компетенций, приобретение практического опыта и позволяет:

- осуществлять информативную и регулирующую обратную связь, давая обучающемуся информацию о выполнении им образовательной программы; педагогу же обратная связь дает информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей;
- использовать ее как форму поощрения, стимулировать обучение;
- продвигаться обучающимся, позволяя им двигаться по своему индивидуальному образовательному маршруту;
- ориентировать обучающихся на успех.

Оценка учебной деятельности обучающихся может выражаться в балльной системе, в том числе и традиционной 5-ти балльной, а может быть выражена как «зачтено» или «не зачтено».

В оценке МДК и отдельных учебных дисциплин используют такую форму интегрированной оценки как «портфолио» и защита проекта, которые оценивают и качество и сложность выполняемых заданий и проектов, и способность студентов приобретать профессиональный опыт и формировать необходимые компетенции.

## **12.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной частью и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме для оценки степени и уровня освоения обучающимся образовательных программ СПО. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ колледжа по данной специальности. При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

- вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации; необходимые экзаменационные материалы;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается учебно-методическим объединением по специальности и утверждается директором колледжа.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются колледжем в соответствии с его учебным планом. Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

Организация работы государственной экзаменационной комиссии

Для проведения государственной итоговой аттестации на специальности создается государственная экзаменационная комиссия. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель государственной экзаменационной комиссии назначается приказом учредителя колледжа. Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей Колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; представителей работодателей по профилю подготовки выпускников. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора Колледжа.

На заседания государственной экзаменационной комиссии колледжем представляются следующие документы:

- программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора колледжа о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости обучающихся;
- зачетные книжки обучающихся;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании,

при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы. Книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии хранится в течение установленного срока.

Присвоение квалификации происходит на заключительном заседании государственной экзаменационной комиссии и фиксируется в протоколе заседания.

Обучающимся, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени, установленный Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного обучающегося назначается Колледжем не более двух раз.

Формы государственной итоговой аттестации

Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Колледже является:

-защита выпускной квалификационной работы.

Согласно ФГОС в учебном плане на подготовку и защиту ВКР по специальностям отводится шесть недель, из них на подготовку ВКР – четыре недели и на защиту ВКР - две недели.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы (дипломного проекта) для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

Темы выпускных квалификационных работ определяются Колледжем. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Перечень тем разрабатывается преподавателями Колледжа и обсуждается на заседаниях учебно-методических объединений Колледжа с участием председателей ГЭК.

### 12.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора Колледжа.

Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС, разработанных заданий на ВКР, основных показателей оценки результатов выполнения и защиты работ, осуществляется на заседании учебно-методических объединений Колледжа.

Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность и практическую значимость и может выполняться по предложениям образовательных учреждений, организаций, предприятий.

Тематика выпускных квалификационных работ.

Темы ВКР разрабатываются преподавателями педагогического колледжа и по возможности совместно со специалистами других образовательных организаций, организаций, заинтересованных в разработке данных тем. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена обучающимся при условии обоснования им целесообразности ее разработки. Темы ВКР должны отражать современный уровень развития образования, культуры, науки, техники, производства и соответствовать социальному заказу общества.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения преддипломной практики, а также работы над выполнением курсовой работы (проекта).

При определении темы ВКР учитывается, что ее содержание может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;
- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Руководство выпускными квалификационными работами.

По выбранному направлению исследования руководитель выпускной квалификационной работы разрабатывает совместно с обучающимся индивидуальный план подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы. В процессе работы по выбранному направлению исследования происходит окончательная формулировка темы ВКР. В случае выполнения ВКР проектного характера допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой обучающихся. При этом индивидуальные планы разрабатываются руководителем совместно с каждым обучающимся. Примером выполнения выпускной квалификационной работы группой обучающихся может быть постановка музыкального спектакля, создание художественного панно при росписи помещения и т.п.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения ВКР осуществляет заместитель директора по научно-методической работе. Промежуточный контроль осуществляют заведующие отделениями, заведующие кафедрами.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР (назначение, задачи; структура, объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы);
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль за ходом выполнения ВКР;
- подготовка письменного отзыва на ВКР.

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 обучающихся. Основными функциями консультанта выпускной квалификационной работы являются:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса;
- контроль за ходом выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса.

На выполнение и завершение ВКР отводится 2 недели календарного времени и самостоятельная работа в течение двух семестров на выпускном курсе.

По завершении обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и вместе с письменным отзывом передает заместителю директора по научно-методической работе.

Организация выполнения выпускной квалификационной работы.

ВКР выполняется в соответствии с установленным в колледже порядком, в точно определенные сроки, с оформлением всех необходимых документов. Руководитель обсуждает с выпускником составляемый им план, дает рекомендации, замечания, предложения. Обучающийся изучает литературные источники, различные материалы из опыта работы образовательных учреждений, дорабатывает план и представляет его для окончательного согласования с руководителем.

Работа обучающегося и руководителя над выпускной квалификационной работой (сроки и форма предоставления материалов, разделов и всей работы в целом), осуществляется в соответствии с графиком, который составляется обучающимся и утверждается руководителем. Работа руководителя с обучающимся над выпускной квалификационной работой осуществляется в форме консультаций по расписанию, согласованному с заведующим отделением.

В процессе совместной работы рассмотрению подлежат:

- постановка проблемы и задач, список литературных источников;
- варианты плана, состав исходного материала;
- целевая направленность исследования;
- методы и результаты анализа состояния вопроса;
- пути решения поставленных задач, разделы выпускной работы.

По мере готовности уточняются формы представления информации, графический материал к выпускной квалификационной работе в электронном варианте для защиты выпускной работы перед членами ГЭК.

Не позднее, чем за четыре недели до начала работы ГЭК выпускник представляет руководителю для проверки завершённую, полностью оформленную работу и электронный вариант презентации ВКР. В случае необходимости обучающийся вносит исправления в выпускную работу и электронный вариант презентации по замечаниям руководителя, после

чего руководитель, подписывая титульный лист, пишет отзыв на работу и представляет их заместителю директора по научно-методической работе для рассмотрения.

Выпускная квалификационная работа рецензируется специалистом в данной области, определяемым руководством на заседании учебно-методического объединения и передаются вместе с отзывом и рецензией для утверждения допуска ВКР на педагогическом совете колледжа.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются Колледжем.

ВКР может носить опытно-практический, опытно-экспериментальный, теоретический, проектный характер. Объем ВКР, включая текстовой, табличный и иллюстративный материал, должен составлять не менее 30, но не более 50 страниц печатного текста. Структура выпускной квалификационной работы, соотношение объема работ по разделам в каждом конкретном случае определяются в зависимости от темы, объекта, предмета и целевой направленности исследования.

ВКР имеет следующую структуру:

- введение, составляющее примерно 5-10% от общего объема работы;
- теоретическую часть - от 25 до 30% от общего объема в зависимости от целевой направленности и глубины проработки теоретических вопросов;
- аналитическую часть - 15-20%;
- экспериментальную часть - 30-35%;
- заключение - 5 %;
- библиографию.

Во введении дается обоснование актуальности темы в социальном и педагогическом планах, производится постановка проблемы, определяются объект, предмет и цель исследования, формулируются гипотеза, задачи, раскрываются методологические основы исследования, дается оценка состояния разработанности вопросов выбранной темы, кратко характеризуются методы, использованные при проведении исследования литературные источники и исходная информация. В окончательном виде введение пишется после выполнения всей работы. В начале основной части ВКР излагаются данные теории по основным вопросам темы, анализируются и сообщаются взгляды авторов, научных школ, производится группировки направлений исследований в рассматриваемой области, оценка различных методических подходов. Определяется своя точка зрения, концепция, на основании которых выбираются методические подходы, для разработки констатирующего и формирующего экспериментов. Необходимо, чтобы в процессе изложения содержания этой части работы автор осуществил переход от теоретических знаний к анализу педагогической практики, от анализа единичных фактов к их теоретическому обобщению.

В аналитической части дается описание и проводится анализ состояния развития, воспитания и обучения детей, учащихся, применяемых методов и др. С помощью выбранной методологии исследования анализируется сложившаяся в образовательных учреждениях ситуация, исследуется и обрабатывается информация, отобранная в соответствии с целями и задачами работы, необходимая для разработки методики и содержания формирующего эксперимента.

Экспериментальная часть содержит конкретные разработки содержания и методов совершенствования воспитательно-образовательной работы с детьми или учащимися, методик проведения работы, показываются пути решения поставленных проблем и задач, даются методические рекомендации по реализации полученных результатов в практику работы образовательных учреждений. С этой целью под углом зрения научных положений на основе анализа личного опыта и опыта педагогов необходимо раскрыть динамику и состояние изучаемого явления в данном учреждении (что было и что изменилось на протяжении определенного времени, чем определяется достигнутое, каковы количественные и качественные результаты, какие трудности и каким образом

приходилось преодолевать и т. д.).

Заключение содержит выводы по результатам проделанной работы, показывающие позицию студента при проведении исследования, итоги выполненного анализа, основные рекомендации по повышению эффективности работы с детьми, возможные пути реализации разработанных рекомендаций.

ВКР опытно-практического характера имеет следующую структуру:

Введение, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цель, задачи работы и др. Теоретическая часть, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы. Практическая часть, которая состоит из проектирования педагогической деятельности описания ее реализации, оценки ее результативности. Практическая часть может включать в себя систему разнообразных занятий, уроков, внеклассных форм работы, комплектов учебно-наглядных или учебно-методических пособий и т.п. с обоснованием их разработки и методическими указаниями по их применению. Заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения результатов. Список используемой литературы (не менее 25-30 источников). Приложение.

ВКР опытно-экспериментального характера имеет следующую структуру:

Введение, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цель, задачи работы и др. Теоретическая часть, в которой даны история вопроса, аспекты разработанности проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы. Практическая часть, в которой представлены план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный), анализ результатов опытно-экспериментальной работы. Заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов. Список используемой литературы. Приложение.

ВКР теоретического характера, имеет следующую структуру:

Введение, в котором раскрываются актуальность выбора и значение темы, определяются объект, предмет, проблема, формулируются цели и задачи исследования. Теоретическая часть, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством глубокого сравнительного анализа литературы, психолого-педагогическое обоснование проблемы. Заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов исследования.

Содержанием ВКР проектного характера является разработка изделия или продукта творческой деятельности. По структуре ВКР состоит из пояснительной записки, практической части и списка литературы. В пояснительной записке делается теоретическое, а в необходимых случаях и расчетное обоснование создаваемых изделий или продуктов творческой деятельности. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специальности и темы ВКР. Объем пояснительной записки должен составлять от 10 до 15 страниц печатного текста. В практической части созданные изделия или продукты творческой деятельности представляются в виде готовых изделий, художественных произведений, картин, сценариев, чертежей, схем, графиков, диаграмм, серий наглядных пособий, компьютерных обучающих программ и презентаций и т.п. в соответствии с правилами профессиональной деятельности и темой проекта.

Практическая часть может быть представлена в виде демонстрации моделей, исполнения художественных произведений (спектаклей, музыкальных произведений, танцев и т.д.) с обязательным сохранением видеоматериалов.



Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (раздела, главы) выпускной квалификационной работы.

Требования, предъявляемые к оформлению выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа должна быть напечатана на компьютере на одной стороне листа (формат А 4), через 1,5 интервала в соответствии с правилами машинописи технической и научной документации. Рисунки и таблицы оформляются в строгом соответствии с общими требованиями. Они должны содержать соответственно подрисовочные подписи и названия, иметь порядковый номер, располагаться по мере обращения к ним в тексте, сопровождаться ссылками, пояснениями, выводами и т.п.

В выпускной квалификационной работе допускается сквозная нумерация, включая рисунки, таблицы. Нумерация начинается с содержания (стр. 2).

Второстепенные материалы в виде графиков, таблиц, документов, расчетов, поясняющих аналитическую и экспериментальную части работы, могут быть в тексте, а также вынесены в приложение к выпускной работе.

Графический материал должен быть выполнен на стандартных листах в соответствии с существующими ГОСТами.

Все части выпускной квалификационной работы должны быть взаимно связаны единой логикой в соответствии с рассматриваемой темой и планом раскрытия; работа завершается списком использованной литературы.

При оформлении выпускной квалификационной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- на первой странице оформляется титульный лист;
- на втором листе выпускной работы располагается её оглавление, полно и логически правильно раскрывающее тему;
- в тексте четко обозначается структура работы: выделяются ее основные разделы в соответствии с планом, дается глубокое и полное освещение всех вопросов плана, соблюдается научный стиль изложения;
- библиографический список фактически использованной литературы располагается, до приложения, при этом необходимо соблюдать следующие требования: список книг и статей дается по алфавиту; при оформлении источника указывается фамилия автора, его инициалы, полное название работы, место издания, год издания, количество страниц; журнальная и газетная статья оформляется так же, но кроме того указывается название журнала, заглавие статьи из сборника с указанием места и года издания;
- ссылки в тексте на источники (автор, название, место и год издания, страница) следует делать в нижней части листа или в квадратных скобках (номер литературного источника в соответствии с нумерацией);
- листы выпускной работы сшиваются или вкладываются в специальную папку, обложка которой точно повторяет оформление титульного листа.

Рецензирование выпускной квалификационной работы

Выполненные выпускные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников образовательных учреждений, организаций, предприятий или преподавателями вузов, владеющие вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии содержания выпускной квалификационной работы заявленной теме;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости работы;

- общую оценку выпускной квалификационной работы.

Содержание рецензии доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за три дня до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Заместитель директора по научно-методической работе, при наличии положительного отзыва руководителя и рецензии на педагогическом совете принимает решение о допуске обучающегося к защите и передает выпускную квалификационную работу в Государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за пять дней.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК в установленном порядке.

На защиту ВКР отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 7-10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

В докладе должны быть четко сформулированы цели исследования, очерчены проблемы и задачи, показаны результаты анализа и обоснованы предложения и рекомендации, разработанные в выпускной квалификационной работе. После обсуждения работы обучающемуся предоставляется заключительное слово, которое должно быть лаконичным и по существу высказанных в процессе выступления замечаний и рекомендаций по выполненной работе.

При обсуждении итоговой оценки по защите ВКР учитываются: доклад выпускника, ответы на вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

Ход заседания ГЭК протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ВКР, вопросы и особые мнения членов комиссии. Обучающиеся, выполнившие ВКР, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

В этом случае ГЭК может признать целесообразным повторную защиту выпускником той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы ВКР и определить срок повторной защиты, но не ранее чем через год.

Хранение выпускных квалификационных работ.

Выполненные обучающимися ВКР хранятся в колледже после их защиты не менее трех лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении выпускных квалификационных работ решается организуемой по приказу директора колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ. Списание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа. По запросу организации, учреждения, предприятия директор колледжа имеет право разрешить копирование выпускных квалификационных работ обучающихся. При наличии в выпускной квалификационной работе изобретения или рационализаторского предложения разрешение на копирование выдается только после оформления (в установленном порядке) заявки на авторские права выпускника.

Изделия и продукты творческой деятельности по решению государственной аттестационной комиссии могут не подлежать хранению в течение трех лет. Они могут быть использованы в качестве учебных пособий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

#### **12.4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится Колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии):

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию защита ВКР может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.