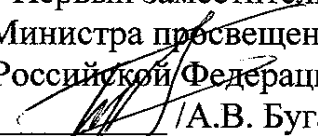


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УТВЕРЖДАЮ

**Первый заместитель
Министра просвещения
Российской Федерации**


/А.В. Бугаев/
«14» апреля 2022 г.

Конкурсная документация

**по проведению Всероссийского конкурса «Мастер года»
среди мастеров производственного обучения
профессиональных образовательных организаций
Российской Федерации**

Москва, 2022

1. Общие положения

1.1. Конкурсная документация по проведению Всероссийского конкурса «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (далее – Конкурсная документация, Конкурс) разработан в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14 марта 2022 г. № 134) (далее – Положение).

1.2. Настоящая Конкурсная документация уточняет регламент, порядок и критерии оценивания конкурсных заданий, требования к составу участников, конкурсных комиссий, порядок и сроки предоставления материалов на всех этапах проведения Конкурса.

1.3. Всероссийский конкурс «Мастер года» проводится с целью формирования и развития кадрового потенциала системы среднего профессионального образования, для поощрения педагогических работников системы среднего профессионального образования (мастера производственного обучения, преподавателей учебных дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик профессионального цикла), повышения престижа педагогических профессий, популяризации передовых идей в области образования и подготовки кадров, а также изучения и внедрения лучших педагогических практик.

1.4. Принимать участие в Конкурсе как самостоятельно, так и по представлению руководителя образовательной организации, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования, могут мастера производственного обучения, преподаватели учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, практик профессионального цикла образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования (в том

числе, организации высшего образования, частные и некоммерческие образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования).

1.5. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Министерство) и федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (далее – ФГБОУ ДПО ИРПО), являющееся федеральным оператором Конкурса (далее – Федеральный оператор).

Конкурс проводится при поддержке Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации.

1.6. Сроки проведения Конкурса:

- I этап (отборочный) – март-апрель;
- II этап (региональный) – апрель-май;
- III этап (финальный) – сентябрь.

1.7. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте конкурса, сайте Федерального оператора Конкурса <https://firpo.ru/>, сайте Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>, сайте Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации <https://www.esour.ru/>.

2. Порядок проведения I и II этапов Конкурса

2.1. Организатором I и II этапов Конкурса является орган исполнительной власти, осуществляющий управление в сфере образования в субъекте Российской Федерации (далее – Региональный оператор).

2.2. Региональный оператор:

- разрабатывает Положение, порядок и регламент проведения региональных этапов конкурса «Мастер года» на основе Положения и настоящей Конкурсной документации при необходимости;
- формирует состав Региональной рабочей группы;

- направляет в Оргкомитет на утверждение состав Региональной рабочей группы и Региональной комиссии в срок до 1 апреля;
- осуществляет общее руководство организацией и проведения I и II этапов Конкурса;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков предоставления документации и материалов региональных этапов Конкурса;
- осуществляет контроль за работой Региональной комиссии;
- обеспечивает информирование участников Конкурса об условиях прохождения этапов, конкурсных заданиях, новостях и результатах прохождения этапов посредством публикации соответствующей информации на сайте регионального этапа Конкурса.

2.3. Региональная рабочая группа:

- осуществляет отбор заявок участников I этапа Конкурса;
- определяет состав участников II этапа Конкурса;
- составляет график конкурсных мероприятий и определяет место проведения II этапа Конкурса в соответствии с Положением и настоящей Конкурсной документацией;
- формирует состав Региональной комиссии;
- определяет место проведения I и II этапов Конкурса;
- проводит I и II региональные этапы Конкурса;
- может вносить дополнения и изменения в содержание конкурсных мероприятий регионального этапа;
- оформляет документацию Конкурса, которую предоставляет в Оргкомитет в срок до 31 мая;
- оформляет протоколом решения за подписью председателя;
- может проводить торжественное подведение итогов региональных этапов Конкурса;
- устанавливает при необходимости дополнительные номинации для участников регионального этапа Конкурса.

2.4. Региональная комиссия:

2.4.1. Может включать группы экспертов, каждая из которых осуществляет оценку выполнения конкурсных заданий одной из групп участников регионального этапа Конкурса. Количество групп экспертов определяется Региональной рабочей группой самостоятельно в зависимости от количества участников и представляемых учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик.

— в состав каждой группы экспертов регионального этапа включается не менее одного эксперта, специализирующегося в учебном предмете (дисциплине, профессиональном модуле, междисциплинарном курсе, практике), преподаваемом конкурсантом, входящим в состав соответствующей группы участников регионального этапа Конкурса, а также один специалист в области педагогики, один специалист в области психологии (специальность верифицируется предоставлением диплома о соответствующем высшем образовании или диплома кандидата/доктора психологических наук);

— члены комиссий используют в своей работе критерии оценивания, установленные настоящей Конкурсной документацией, оформляют сводные оценочные ведомости по результатам выполнения конкурсных заданий;

— члены комиссий проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий, определяют победителей;

2.4.2. Оценивает пакет документов, подтверждающих достижения кандидата, и утверждает его кандидатуру на участие во II этапе конкурса в случае соответствия его достижений указанным аспектам.

2.4.3. По итогам реализации II этапа Конкурса Региональная комиссия отбирает одного участника для прохождения в III этап и направляет предложение в Региональную рабочую группу.

2.5. Для участия в I региональном этапе Конкурса участник (в случае самостоятельного выдвижения) и руководитель образовательной организации, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования, в срок до 15 апреля направляет в Региональную рабочую группу:

— заявку участника Всероссийского конкурса среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации (Приложение 1);

— согласие участника на обработку персональных данных (Приложение 2);

— документы, подтверждающие наличие достижений участника;

— фотографии, соответствующие техническим требованиям, прописанным в Положении о конкурсе;

2.6. Кандидат на участие в Конкурсе должен иметь достижения, подтвержденные документами по следующим критериям:

– имеет опыт подготовки призеров и/или победителей региональных/национальных/международных Чемпионатов профессионального мастерства по стандартам «Ворлдскиллс Россия», Чемпионатов «Абилимпикс» и/или Чемпионатов ArtMasters;

– готовил выпускников, успешно прошедших Государственную итоговую аттестацию;

– имеет опыт разработки и внедрения инновационных методов преподавания и воспитания.

Все документы и материалы участников Конкурса предоставляются участником или руководителями образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в адрес Региональной рабочей группы на бумажном и электронном носителе.

2.7. Подтверждающие документы должны быть оформлены справками на официальном бланке образовательной организации, заверены подписью руководителя и печатью организации. В качестве приложений могут быть предоставлены заверенные копии сертификатов, дипломов, удостоверений и других подтверждающих документов. Папка с документами должна содержать описание, прошита и пронумерована.

3. Порядок проведения Регионального этапа Конкурса

Участники Конкурса, допущенные Региональной конкурсной комиссией для участия во II этап Конкурса, выполняют конкурсные задания.

3.1. **Конкурсное задание № 1 «Я – Мастер»** (в разрезе педагогической концепции) – публичное монологическое выступление.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах подготовки обучающихся, основанных на передовых технологиях и методиках практической подготовки, а также полученных образовательных результатов.

Формат конкурсного задания: представление конкурсантом эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

Требование к видеозаписи:

1. Выступление конкурсанта в формате видеозаписи, которая может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов или видеороликом. Для представления методических материалов конкурсантом может быть также использован собственный интернет-ресурс;

2. Регламент конкурсного задания: до 3 минут;

3. Видеозапись представляется в форматах AVI, MP4. Минимальное разрешение видеозаписи – 1280 x 720 для 16:9, ориентация – горизонтальная.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание – 50 баллов.

Критерии оценки: общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, культура публичного выступления, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность, актуальность представляемого опыта (Приложение 3).

3.2. Конкурсное задание № 2 «Мастер-класс» – учебное занятие с группой обучающихся в режиме онлайн, подобранной Рабочей группой Конкурса.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат конкурсного задания: учебное занятие по учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, который проводится конкурсантом в профессиональной образовательной организации, утверждённой Региональной комиссией в качестве площадки проведения конкурсного задания.

Регламент конкурсного задания: 55 минут. Проведение учебного занятия – 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы экспертов – до 10 минут.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание – 60 баллов.

Критерии оценки: использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки и воспитательной работы, умение взаимодействовать с обучающимися, организация работы обучающихся, использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий,

визуализация преподаваемого материала (презентации, видеоролики) (Приложение 4).

3.4. Подведение итогов Регионального этапа Конкурса:

3.4.1. По итогам конкурсных заданий каждый член Региональной комиссии оформляет экспертное заключение на каждого конкурсанта;

3.4.2. Региональная комиссия оформляет итоги конкурсных заданий протоколом, выписку из протокола (Приложение 5) направляет в Региональную рабочую группу;

3.4.3. Председатель Региональной рабочей группы согласовывает результаты II этапа Конкурса и направляет Представление на участника Конкурса от региона (Приложение 6), Справку по итогам I и II этапов Конкурса (Приложение 7) и выписку из протокола Региональной комиссии в Оргкомитет Конкурса в течение 7 рабочих дней.

4. Порядок проведения III (заключительного) этапа Конкурса

4.1. Для обеспечения организационно-методического сопровождения Конкурса, а также организации и проведения III заключительного этапа Конкурса Федеральным оператором создается Оргкомитет.

4.2. В состав Оргкомитета могут входить представители Минпросвещения России, ФГБОУ ДПО ИРПО, Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, образовательных организаций, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, иных организаций, деятельность которых связана с системой среднего профессионального образования.

4.3. Функции Оргкомитета:

- составляет график конкурсных мероприятий;
- формирует состав Федеральной комиссии III этапа Конкурса;
- утверждает состав участников III этапа Конкурса;

— утверждает состав Региональной рабочей группы и Региональной комиссии, формируемых органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими функции управления в сфере образования;

— определяет образовательные организации, на базе которых проводятся конкурсные мероприятия III этапа Конкурса;

— организовывает и проводит III этап Конкурса;

— организовывает и проводит Церемонию торжественного награждения победителей Конкурса.

4.4. Решения Оргкомитета, Федеральной комиссии оформляются протоколами за подписью председателей.

4.5. Для участия в III финальном этапе Конкурса председатель Региональной рабочей группы в срок до 31 мая направляет в Оргкомитет следующие документы:

— выписку из протокола заседаний Региональной комиссии;

— заявку участника;

— видеоролик участника;

— две цветные фотографии размером 9x12 (портрет участника и жанровая фотография: эпизод урока или внеклассного мероприятия).

Материалы направляются на официальную электронную почту Конкурса в виде вложения и/или ссылок на диск в формате *.jpg с разрешением 600 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.

Видеоролик об участнике должен содержать видеозапись презентации достижений участника, с фрагментами учебных и внеучебных занятий, фотографий, краткого рассказа о профессиональных достижениях участника. Продолжительность ролика не должна превышать 1,5 минуты.

4.6. Материалы предоставляются на официальную электронную почту Конкурса. По завершении сбора документов и материалов, указанных в п. 4.5. настоящей Конкурсной документации, Оргкомитет формирует списочный состав участников III этапа Конкурса.

4.7. Не подлежат рассмотрению документы, подготовленные с нарушением требований к оформлению.

4.8. Материалы, предоставляемые на Конкурс, не возвращаются и могут использоваться в средствах массовой информации по усмотрению Оргкомитета конкурса в целях его освещения и популяризации.

4.9. Оценку выполнения конкурсных заданий финала III этапа Конкурса осуществляет Федеральная комиссия.

4.10. В состав Федеральной комиссии могут входить эксперты, имеющие опыт работы в образовательной организации высшего образования, среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования (не более одного представителя от одной организации) и/или наличие почетных званий «Народный учитель Российской Федерации», «Заслуженный учитель Российской Федерации»; и/или наличие ученой степени доктора наук по специальности из группы «Педагогические науки» (13.00.00), «Педагогическая психология» (19.00.07) и/или научным специальностям, соответствующим учебным предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, преподаваемым участниками III этапа Конкурса, а также представители предприятий и общественных организаций.

5. Программа III (финального) этапа Конкурса

5.1. Участники Конкурса, допущенные Федеральной конкурсной комиссией для участия в III финальном этапе Конкурса, выполняют два конкурсных задания.

Программа III финального этапа Конкурса включает в себя:

5.1.1. Конкурсное задание № 3 «Конкурс образовательных кейсов».

Цель конкурсного задания: демонстрация умений использования инновационных практик через решение образовательных кейсов в командной работе.

Участники III этапа конкурса методом простой жеребьевки делятся на проектные команды по 5 человек. Каждой проектной команде выдается заранее разработанное Оргкомитетом задание (образовательный кейс), на выполнение которого каждой команде выделяется 1 конкурсный день.

Критерии оценки: использование инновационных практик, практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов, оригинальность и креативность предложенных решений и возможность их практического применения в реальном образовательном процессе, умение эффективно работать в команде (Приложение 8).

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 3 показателя, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание – 30 баллов.

Для оценивания результатов работы проектных команд Оргкомитетом формируется и утверждается состав федеральной комиссии Конкурса.

5.1.2. Конкурсное задание № 4 – «Открытый онлайн-семинар». Участник Конкурса проводит семинар в режиме онлайн по заранее подготовленному им сценарию в учебной группе, определенной оргкомитетом.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса с учётом применения онлайн-технологий.

Формат конкурсного задания: семинар в онлайн-формате по учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, который проводится конкурсантом в профессиональной образовательной организации, утверждённой Федеральной конкурсной комиссией в качестве площадки проведения конкурсного задания.

Регламент конкурсного задания: 60 минут. Проведение семинара – 45 минут, самоанализ и ответы на вопросы экспертов – до 15 минут.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание – 60 баллов.

Критерии оценки: использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки, использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий, визуализации преподаваемого материала (презентации, видеоролики и т.п.) (Приложение 9).

5.1.3. Конкурсное задание № 5 – «Влюбить в профессию».

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий участников в нестандартной обстановке.

Формат конкурсного задания: профориентационное мероприятие, которое проводится конкурсантом на площадке, утверждённой Оргкомитетом. Конкурсант проводит мероприятие в режиме реального времени по подготовленному им сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определенной Оргкомитетом.

Целевая аудитория: от 10 до 15 человек из категорий: обучающиеся общеобразовательных организаций, обучающиеся профессиональных организаций, родители обучающихся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, другие категории граждан, в том числе 50+, по направлениям Центров занятости населения.

Регламент конкурсного задания: 30 минут.

Конкурсное задание проводится на площадке, утверждённой Оргкомитетом, в присутствии членов федеральной комиссии Конкурса и участников финала Конкурса.

Тему и форму проведения конкурсного задания конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой после подведения итогов конкурсного задания «Открытый онлайн-семинар».

Порядок оценивания конкурсного задания: оценивание конкурсного задания осуществляется федеральной комиссией Конкурса и участниками мероприятия из числа целевой группы путем заполнения оценочного листа. Оценивание производится по критериям, каждый из которых раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере» (приложение 10).

Максимальная оценка за конкурсное задание – 50 баллов.

5.2. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с Положением.

6. Организационно-методическое сопровождение реализации конкурсных мероприятий

6.1. Федеральный оператор в период 1 марта по 1 октября для Региональных операторов организует работу консультационного пункта по вопросам организации и проведения I и II региональных этапов Конкурса, а также информационно-методическое сопровождение проведения III этапа Конкурса.

6.2. Для организации консультаций Федеральным оператором выделяется рабочий номер телефона: +7 (977) 978-29-47 (понедельник-пятница, с 9:00 до 18:00 по московскому времени), электронная почта: master_goda@firpo.ru.

6.3. Официальными письмами в адрес Региональных операторов Конкурса в срок до 18 марта Федеральный оператор направляет информационное письмо с указанием рабочего номера, адреса электронной почты, режим работы и ответственных операторов консультационного пункта.

6.4. В период проведения I и II региональных этапов, с 1 марта по 31 мая, Федеральный оператор организует 3 вебинара для Региональных операторов, региональных рабочих групп и региональных конкурсных комиссии.

6.5. В период подготовки и проведения III этапа, с 10 июня по 1 сентября для участников финального этапа Федеральный оператор проводит вебинары по графику, согласованному с Оргкомитетом Конкурса.

Приложение № 1
к Конкурсной документации

ЗАЯВКА
участника Всероссийского конкурса «Мастер года»
среди мастеров производственного обучения профессиональных
образовательных организаций Российской Федерации

_____ (Ф.И.О.)

1. Дата рождения: _____.

2. Место работы: _____

3. Образование (когда и какое учебное заведение окончил, квалификация по диплому) _____

4. Занимаемая должность: _____

5. Квалификационная категория (с указанием даты и номера приказа о присвоении квалификационной категории): _____

6. Педагогический стаж работы:
общий _____

в системе профессионального образования _____

в данном образовательном учреждении _____

7. Почетные звания и награждения (с указанием № приказа и даты): _____

8. Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан): _____

9. ИНН: _____

10. _____

Страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования: _____

11. _____

Личная электронная почта: _____

12. _____

Мобильный телефон: _____

Подпись участника _____ (Ф.И.О.)

Руководитель
организации _____ (Ф.И.О.)

М.П.

Приложение № 2
к Конкурсной документации

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я, _____,
паспорт серии _____, номер _____ выданный _____

« ____ » _____ года, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования» (ОГРН 1021603627847, ИНН 1660018431), расположенному по адресу: 107014, г. Москва, Ростокинский проезд, д. 3, стр. 3, Офис № 208 (далее – Федеральный оператор), на обработку моих персональных данных в целях участия во Всероссийском конкурсе «Мастер года» среди мастеров производственного обучения профессиональных образовательных организаций Российской Федерации и для обеспечения соблюдения трудового/гражданского законодательства.

Моими персональными данными является любая информация, относящаяся ко мне как к физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, гражданство, документы, удостоверяющие личность, номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования, адреса фактического места проживания и регистрации по месту жительства, почтовые и электронные адреса, номера телефонов, фотографии, сведения об образовании, профессии, специальности и квалификации, семейном положении и составе семьи, сведения о стаже работы, сведения об аттестации, повышении квалификации и профессиональной переподготовке.

Своей волей и в своих интересах выражаю согласие на осуществление Федеральным оператором любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных целей, в том числе выражаю согласие на обработку без ограничения моих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в т.ч. передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных при автоматизированной и без использования средств автоматизации обработке; запись на электронные носители и их хранение; хранение моих персональных данных в течение 5 лет, содержащихся в документах, образующихся в ходе деятельности Федерального оператора.

Настоящее согласие на обработку персональных данных действует с момента представления бессрочно и может быть отозвано мной при представлении Оператору заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Обязуюсь сообщать в 3-х дневный срок об изменении места жительства, контактных телефонов, паспортных, документных и иных персональных данных. Об ответственности за недостоверность представленных персональных сведений предупрежден(а).

Я утверждаю, что ознакомлен с документами Федерального оператора, устанавливающими порядок обработки персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 3
к Конкурсной документации

Конкурсное задание № 1 «Я - Мастер» (в разрезе педагогической концепции) – публичное монологическое выступление. Формат выступления – видеозапись.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом методической компетентности и собственного опыта в вопросах подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, и полученных образовательных результатов. Формат конкурсного задания: демонстрация эффективных методических практик организации процесса обучения и воспитания обучающихся в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования.

Выступление конкурсанта в формате видеозаписи и может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления методических материалов конкурсантом может быть также использован собственный интернет-ресурс.

Регламент конкурсного задания: до 3 минут.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставяемая одним экспертом за конкурсное задание – 50 баллов.

Критерии и показатели	Оценка
1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	
1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания	
1.2. Демонстрирует актуальность представляемой технологии / методов / приемов	
1.3. Демонстрирует связь современных достижений науки в преподаваемой предметной области в рамках учебного предмета, дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, практик	
1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость	
1.5. Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов	

2. Культура публичного выступления	
2.1. Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами	
2.2. Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык	
2.3. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру	
2.4. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личностном и профессиональном развитии	
2.5. Выступает четко и конкретно, излагает позицию ясно и кратко, показывает точное видение педагогической концепции	
3. Знание передовых технологий практической подготовки	
3.1. Демонстрирует взаимосвязь образовательных результатов учебного предмета теоретической части (дисциплины, межпредметного курса, профессионального модуля) с практической подготовкой	
3.2. Демонстрирует владение передовыми технологиями практической подготовки обучающихся по преподаваемому учебному предмету (дисциплине, профессиональному модулю, междисциплинарному курсу)	
3.3. Обосновывает целесообразность применяемых педагогических технологий в педагогической деятельности	
3.4. Демонстрирует методы, способы формирования у обучающихся учебной мотивации в получаемой профессии/специальности	
6.6. Демонстрирует авторские педагогические решения в педагогической деятельности	
4. Умение анализировать собственную деятельность	
4.1. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/методов/приемов	
4.2. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта	
4.3. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии	
4.4. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в педагогической деятельности	
4.5. Убедительно анализирует представляемые образовательные достижения обучающихся в результате применения презентуемой педагогической системы	
5. Общая и профессиональная эрудиция	
5.1. Широта и масштабность взгляда на профессию	
5.2. Умение формулировать общие тенденции развития профессионального образования	
5.3. Демонстрация связи с практикой, обращение внимания на вызовы времени и запросы социума	
5.4. Понимание ценностных ориентиров современной системы	

образования и наличие мировоззренческой позиции	
5.5. Понимание смысла своей собственной педагогической деятельности	
Итого (сумма баллов):	

Приложение № 4
к Конкурсной документации

Конкурсное задание № 2 «Мастер-класс» – учебное занятие с группой обучающихся, подобранной Региональной рабочей группой в режиме онлайн.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат конкурсного задания: учебное занятие по учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, который проводится конкурсантом в профессиональной образовательной организации, утверждённой Региональной рабочей группой в качестве площадки проведения конкурсного задания.

Регламент конкурсного задания: 55 минут. Проведение учебного занятия – 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы экспертов – до 10 минут.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставяемая одним экспертом за конкурсное задание – 60 баллов.

Критерии и показатели	Оценка
1. Методическое мастерство и творчество	
1.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия	
1.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности	
1.3. Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы	
1.4. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия	
1.5. Обеспечивает обоснованный и оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации	
2. Использование передовых технологий практической подготовки в своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки	
2.1. Демонстрирует на учебном занятии обоснованные применения передовых технологий практической подготовки обучающихся в	

соответствии с профессиональными компетенциями профессии или специальности	
2.2. Применяет в практических видах работ на учебном занятии задания, ориентированные на формирование профессиональных компетенций профессии или специальности	
2.3. Обоснованно использует программное обеспечение, ориентированное на формирование профессиональных компетенций обучающихся	
2.4. Создает проблемные учебные ситуации, моделирующие производственный процесс, формирующий профессиональные навыки обучающихся	
2.5. Применяет деятельностный подход на учебном занятии при формировании профессионального навыка	
3. Организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися	
3.1. Целесообразно и эффективно использует приемы формирования и поддержания мотивации обучающихся на учебном занятии	
3.2. В организации учебной деятельности на учебном занятии учитывает возрастные особенности группы обучающихся	
3.3. Демонстрирует корректное профессиональное общение с обучающимися, создает на учебном занятии ситуации сотрудничества	
3.4. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата	
3.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся учебной группы, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья	
4. Использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий	
4.1. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии	
4.2. Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности обучающихся	
4.3. Демонстрирует обоснованное применение электронных учебно-методических пособий, возможностей интерактивной доски	
4.4. Демонстрирует применение интерактивных методов обучения, в том числе с применением цифровых образовательных ресурсов	
4.5. Применяет в учебном занятии модели, макеты, модуляторы, симуляторы и другие средства, имитирующие производственные операции и процессы	
5. Результативность учебного занятия	
5.1. Демонстрирует постановку и достижение планируемых результатов учебного занятия	
5.2. Планирует результаты учебного занятия с учетом ПООП, в соответствии с рабочей программой	
5.3. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием, формами и способами учебной деятельности	

5.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов учебного занятия	
5.5. Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия	
6. Рефлексивная культура	
6.1. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием	
6.2. Соотносит использованные на учебном занятии методы и приёмы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами	
6.3. Демонстрирует взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия	
6.4. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия	
6.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с экспертами	
Итого (сумма баллов):	

Приложение № 5
к Конкурсной документации

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

заседания Региональной комиссии II этапа
Всероссийского конкурса «Мастер года»

В _____
(название субъекта Российской Федерации)

№ ____ от _____ 2022 года

СЛУШАЛИ: о выдвижении кандидатуры на участие в III этапе (финальном)
Всероссийского конкурса «Мастер года» в 2022 году.

РЕШИЛИ: выдвинуть на участие в финале Всероссийского конкурса «Мастер года»
в 2022 году

(фамилия, имя, отчество в родительном падеже)

занившего I место на II региональном этапе Всероссийского конкурса «Мастер года»

В _____ в 2022 году.
(название субъекта Российской Федерации)

«ЗА»: ____ чел. «ПРОТИВ»: ____ чел. «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ»: ____ чел.

Председатель Региональной комиссии
(указать должность)
(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

Приложение № 6
к Конкурсной документации

В Оргкомитет Всероссийского конкурса
«Мастер года»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Выдвигает: _____
(наименование органа государственной власти)

_____ *(фамилия, имя, отчество кандидата на участие в конкурсе в родительном падеже)*

_____ *(занимаемая должность, наименование — по трудовой книжке)*

_____ *(место работы, наименование — по уставу образовательной организации)*

на участие в III этапе (финальном) Всероссийского конкурса «Мастер года» 2022 года (далее — финал конкурса).

Адрес Интернет-ресурса участника финала конкурса: _____.

Приложения:

1. Заявка участника финала конкурса.
2. Согласие участника финала конкурса на обработку персональных данных.
3. Выписка из протокола заседания Региональной комиссии регионального этапа конкурса.
4. Справка об итогах I и II этапов конкурса.
5. Видеоролик участника.
6. Фотографии участника (2 шт.).

Председатель рабочей группы

_____ *(фамилия, имя, отчество)*

_____ *(подпись)*

М. П.

Приложение № 7
к Конкурсной документации

СПРАВКА

об итогах I и II этапов

Всероссийского конкурса «Мастер года»

В _____ в 2022 году
(название субъекта Российской Федерации)

В 2022 году состоялся региональный этап Всероссийского конкурса «Мастер года» в _____
(название субъекта Российской Федерации)

Участие в первом этапе конкурса приняли _____ чел., во втором этапе конкурса – _____ чел.

Общее количество участников Всероссийского конкурса «Мастер года» в 2022 году составило в субъекте Российской Федерации _____ чел.

Руководитель (указать должность)
органа исполнительной власти
субъекта Российской Федерации,
осуществляющего государственное
управление в сфере образования
(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

Председатель Региональной
рабочей группы
(фамилия, имя, отчество)

(подпись)

М. П.

Приложение № 8
к Конкурсной документации

Конкурсное задание № 3 «Конкурс образовательных кейсов».

Цель конкурсного задания: демонстрация умений использования инновационных практик через решение образовательных кейсов в командной работе.

Формат конкурсного задания: участники III этапа конкурса методом простой жеребьевки делятся на проектные команды по 5 человек. Каждой проектной команде выдается заранее разработанное Оргкомитетом задание (образовательный кейс), на выполнение которого каждой команде выделяется 1 конкурсный день.

Критерии оценки: использование инновационных практик воспитательной работы, практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов, оригинальность и креативность предложенных решений и возможность их практического применения в реальном образовательном процессе, умение эффективно работать в команде.

Регламент конкурсного задания: 1 конкурсный день. Решение кейса и разработка проекта – 1-ая половина дня, защита проекта и ответы на вопросы экспертов – 2-ая половина дня.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 3 показателя, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание – 30 баллов.

Критерии и показатели	Оценка
1. Использование инновационных практик воспитательной работы	
1.1. Знает основные проблемы и тенденции развития системы среднего профессионального образования в части воспитательной деятельности	
1.2. Знаком с основными инновационными практиками воспитательной работы, существующими в системе среднего профессионального образования	
1.3. Умеет подбирать и применять необходимую инновационную практику воспитательной работы в зависимости от обозначенной проблемы	
2. Практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов	
2.1. Демонстрирует обоснованное применение имеющихся образовательных практик в соответствии с поставленной задачей	

2.2. Может определить проблему и предложить ее решение в зависимости от разновидности этой проблемы	
2.3. Применяет деятельностный подход при выполнении задания	
3. Оригинальность и креативность предложенных решений	
3.1. Демонстрирует широту и масштабность мышления в рамках решения поставленных задач	
3.2. Предлагает нестандартные способы решения поставленных задач	
3.3. Может доказать актуальность и обоснованность предложенных решений	
4. Возможность практического применения предложенных решений в реальном образовательном процессе	
4.1. Демонстрирует взаимосвязь предложенных решений с возможностью их использования в реальном образовательном процессе	
4.2. Формирует варианты использования предложенных решений в образовательном процессе	
4.3. Обосновывает целесообразность применения предложенных решений в педагогической деятельности	
5. Умение эффективно работать в команде	
5.1. Быстро адаптируется в новом коллективе и выполняет свою часть работы в общем ритме	
5.2. Налаживает конструктивный диалог с любым участником команды	
5.3. Аргументированно убеждает коллег в правильности предлагаемого решения	
Итого (сумма баллов):	

Приложение № 9
к Конкурсной документации

Конкурсное задание № 4 «Открытый онлайн-семинар» – участник Конкурса проводит урок в режиме онлайн по заранее подготовленному им сценарию в учебной группе, определенной Федеральной конкурсной комиссией.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса с учётом применения онлайн-технологий.

Формат конкурсного задания: учебное занятие в онлайн-формате по учебному предмету, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю, который проводится конкурсантом в профессиональной образовательной организации, утверждённой Федеральной конкурсной комиссией в качестве площадки проведения конкурсного задания.

Регламент конкурсного задания: 60 минут. Проведение учебного занятия – 45 минут, самоанализ урока и ответы на вопросы экспертов – до 15 минут.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание – 60 баллов.

Критерии и показатели	Оценка
1.Методическое мастерство и творчество	
1.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия	
1.2. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности	
1.3. Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей методической системы	
1.4. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия	
1.5. Обеспечивает обоснованный и оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации	
2. Использование передовых технологий практической подготовки в	

своей профессиональной деятельности, владение методиками практической подготовки	
2.1. Демонстрирует на учебном занятии обоснованное применение передовых технологий практической подготовки обучающихся в соответствии с профессиональными компетенциями профессии или специальности	
2.2. Применяет в практических видах работ на учебном занятии задания, ориентированные на формирование профессиональных компетенций профессии или специальности	
2.3. Обоснованно использует программное обеспечение, ориентированное на формирование профессиональных компетенций обучающихся	
2.4. Создает проблемные учебные ситуации, моделирующие производственный процесс, формирующий профессиональные навыки обучающихся	
2.5. Применяет деятельностный подход на учебном занятии при формировании профессионального навыка	
3. Организация работы обучающихся, умение взаимодействовать с обучающимися	
3.1. Целесообразно и эффективно использует приемы формирования и поддержания мотивации обучающихся на учебном занятии	
3.2. В организации учебной деятельности четко дает инструкции по выполнению заданий и самостоятельной работы обучающихся	
3.3. Демонстрирует корректное профессиональное общение с обучающимися, создает на учебном занятии ситуации сотрудничества	
3.4. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата	
3.5. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся учебной группы, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья	
4. Использование информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий	
4.1. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии в условиях онлайн учебного занятия	
4.2. Реализует здоровьесберегающие подходы, использует приемы снятия напряжения и смену видов учебной деятельности обучающихся	
4.3. Демонстрирует обоснованное применение электронных учебно-методических пособий, возможностей интерактивной доски	
4.4. Демонстрирует применение интерактивных методов обучения, в том числе с применением цифровых образовательных ресурсов	
4.5. Применяет в учебном занятии модели, макеты, модуляторы, симуляторы	

и другие средства, имитирующие производственные операции и процессы	
5. Результативность учебного занятия	
5.1. Демонстрирует постановку и достижение планируемых результатов учебного занятия	
5.2. Планирует результаты учебного занятия с учетом ПООП, в соответствии с рабочей программой	
5.3. Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием, формами и способами учебной деятельности	
5.4. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов учебного занятия	
5.6. Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия	
6. Рефлексивная культура	
6.1. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием	
6.2. Сравнивает использованные на учебном занятии методы и приемы с поставленной целью, задачами и достигнутыми результатами	
6.3. Демонстрирует взаимосвязь проведенного занятия с методическими принципами, представленными в методической мастерской, сочетание элементов структуры урока в соответствии с планом и его реализацией, аргументированно обосновывает свои действия	
6.4. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия	
6.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с экспертами	
Итого (сумма баллов):	

Приложение № 10
к Конкурсной документации

Конкурсное задание № 5 – «Влюбить в профессию».

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий участников в нестандартной обстановке.

Формат конкурсного задания: профориентационное мероприятие, которое проводится конкурсантом на площадке, утверждённой Оргкомитетом. Конкурсант проводит мероприятие в режиме реального времени по подготовленному им сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определенной Оргкомитетом.

Целевая аудитория: от 10 до 15 человек из категорий: обучающиеся общеобразовательных организаций, обучающиеся профессиональных организаций, родители обучающихся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, другие категории граждан, в том числе 50+, по направлениям Центров занятости населения.

Регламент конкурсного задания: 30 минут.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное задание – 50 баллов.

Критерии и показатели	Оценка
1. Актуальность и методическая обоснованность содержания занятия	0-10
1.1. Демонстрирует соответствие содержания занятия заявленной тематике конкурсного задания	0-2
1.2. Демонстрирует нестандартные решения, идеи, аргументированность и убедительность	0-2
1.3. Демонстрирует обоснованность применяемых методов, способов, технологий в соответствии с презентуемой специальностью/профессией	0-2
1.4. Выбирает форму организации деятельности и использует адекватные методы с учетом возрастных особенностей участников	0-2
1.5. Стимулирует активность и интерес участников к выполнению заданий, побуждает к обсуждению вопросов	0-2
2. Коммуникативная и речевая культура, личная ориентированность	0-10
2.1. Демонстрирует соблюдение языковых норм русского языка, точность и выразительность речи	0-2
2.2. Демонстрирует культуру публичного выступления, логичность и образность	0-2

речи, харизматичность	
2.3. Демонстрирует применение эффективных приемов построения коммуникации: аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений для развития интереса участников	0-2
2.4. Корректно и грамотно использует понятийный аппарат по теме	0-2
2.5. Демонстрирует построение эффективного диалогового взаимодействия с участниками, поддерживает содержательную «обратную связь», проявляет эмпатию	0-2
3. Эффективность организация взаимодействия с участниками	0-10
3.1. Эффективно организует совместную работу участников, создает условия для выражения личностной индивидуальной позиции участников	0-2
3.2. Создает доброжелательную атмосферу, безопасную и комфортную образовательную среду	0-2
3.3. Применяет дифференциацию заданий с учетом специфики возрастных групп участников	0-2
3.4. Демонстрирует примеры эмпатии, психолого-педагогической поддержки участников, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья	0-2
3.5. Демонстрирует корректное профессиональное общение с участниками, создает на занятии ситуации сотрудничества и вовлеченности в совместную деятельность	0-2
4. Презентабельность занятия	0-10
4.1. Демонстрирует логичность и целостность презентуемых материалов на занятии, отражающих профессиональные качества конкурсанта	0-2
4.2. Демонстрирует обоснованность использования иллюстративных материалов (фото, рисунки, диаграммы и др.)	0-2
4.3. Демонстрирует корректность используемого контента (тексты, изображения, графика – читаемые, воспринимаемые аудиторией, в соответствии с темой занятия)	0-2
4.4. Демонстрирует качество оформления занятия: отсутствие орфографических ошибок в материалах, единообразие стиля оформления, соответствие теме профориентационного занятия	0-2
4.4. Демонстрирует творческий подход и оригинальность представления профориентационного занятия	0-2
4.5. Демонстрирует практическую направленность	0-2
5. Результативность занятия	0-10
5.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов	0-2
5.2. Демонстрирует вариативность и продуктивность решений предлагаемых профессиональных задач	0-2
5.3. Вызывает позитивные эмоциональные реакции участников, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду	0-2
5.4. Делает акцент на значимость профессии/специальности и её принятии в качестве личностных ориентиров в профессиональном выборе	0-2
5.5. Демонстрирует информированность о востребованности и конкурентоспособности конкретной профессии/специальности на рынке труда в данный момент и в будущем	0-2
Итого (сумма баллов):	0-50