



ВСЕРОССИЙСКОЕ  
ЧЕМПИОНАТНОЕ  
ДВИЖЕНИЕ  
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ  
МАСТЕРСТВУ

# КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Преподавание музыки в школе»

*Юниоры*

Отборочный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в Оренбургской области

2024 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом в составе главного эксперта и индустриальных экспертов.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ .....	3
1.1. Общие сведения о требованиях компетенции .....	3
1.2. Конкурсное задание .....	3
1.2.1. Структура конкурсного задания .....	4
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ .....	6
3. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	6

## **ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – Профессиональный стандарт
3. ТК – требования компетенции
4. КЗ – Конкурсное задание
5. ИЛ – Инфраструктурный лист
6. КО – Критерии оценки
7. ИКТ – Информационно-коммуникационные технологии
8. MIDI – Music instrumental digital interface

### **1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

#### **1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ**

Требования компетенции (ТК) «Преподавание музыки в школе» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

#### **1.2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Общая продолжительность Конкурсного задания: 1 минута 30 секунд (+/- 5 секунд).

Количество конкурсных дней: 1 день.

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

### **1.2.1. Структура конкурсного задания**

#### **Модуль А. А1. Самопрезентация**

**Заданная ситуация:** представить устный рассказ о себе с включением 3 обязательных фактов (регион, музыкальные предпочтения, профессия), остальные факты на усмотрение конкурсанта.

**Условия:** выступление обязательно должно иметь аудиосопровождение.  
(не путать с видео)

**Время на представление задания:** *1 минута 30 секунд (+/- 5 секунд).*

***Примечание:***

1. Создать файл с записью демонстрации участником Самопрезентации в формате mp4.
2. Подписать файл следующим образом: Фамилия Имя участника, ОО, Компетенция (пример: Иванов И., СОШ №112, ПМШ)
3. Документ отправить на почту: [dobrihnat@yandex.ru](mailto:dobrihnat@yandex.ru) В теме письма указать полное название компетенции (пример: Преподавание музыки в школе)

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

Код	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Судейский балл	Методика проверки аспекта	Требование или номинальный размер	Проф. задача	Макс. балл
<b>A</b>	Самопрезентация							10
1		И	Отсутствуют неоправданные паузы, остановки		Создания профессиональной самопрезентации		2	4,00
		С	Артистичное исполнение продемонстрировано				3	3,00
				0	Артистичное исполнение не продемонстрировано			
				1	Продемонстрирован выразительный рассказ			
				2	Продемонстрировано артистичное исполнение			
				3	Продемонстрирована яркая, динамичная, выразительная самопрезентация			
		С	Оригинальное воплощение идеи				3	3,00
				0	Воплощение идеи не состоялось			
				1	Использован только литературный текст			
				2	Представленное воплощение идеи содержит элементы театрализации			
				3	Продемонстрирован отчуждаемый концертный номер с элементами различных видов искусств			

### 3. ПРИЛОЖЕНИЯ

#### 1. Протокол оценки участников компетенции «Преподавание музыки в школе (Ю)»

<b>АСПЕКТ</b>	<b>ФИО УЧАСТНИКА</b>	<b>ФИО УЧАСТНИКА</b>	<b>ФИО УЧАСТНИКА</b>
Отсутствуют неоправданные паузы, остановки			
Артистичное исполнение продемонстрировано			
Оригинальное воплощение идеи			
<b>МАХ 10 БАЛЛОВ</b>			

## 2. Сводный протокол отборочного этапа чемпионата

### ПРОТОКОЛ № 1

утверждения результатов проведения отборочного этапа Чемпионата для участия в региональном этапе Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в Оренбургской области

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. г. Оренбург

**Состав комиссии по оцениванию конкурсантов отборочного этапа Чемпионата:**

№	ФИО эксперта	Место работы	Должность
1			
2			
3			

Адрес проведения отбора: ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

Формат проведения - дистанционный

Компетенция: Преподавание музыки в школе

Категория: юниоры

Во муниципальном этапе Чемпионата приняли участие \_\_ конкурсантов:

№	Фамилия	Имя	Отчество	Кол-во баллов
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				

...

**По итогу проведения отборочного этапа Чемпионата, на основании рейтинга обучающихся, к участию в региональном этапе Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в Оренбургской области отобраны следующие конкурсанты:**

<b>Место в рейтинге</b>	<b>Фамилия</b>	<b>Имя</b>	<b>Отчество</b>	<b>Кол-во баллов</b>

**Члены комиссии по проведению внутреннего отбора конкурсантов:**

1. \_\_\_\_\_ /

(ФИО эксперта)

(подпись)

2. \_\_\_\_\_ /

(ФИО эксперта)

(подпись)

3. \_\_\_\_\_ /

(ФИО эксперта)

(подпись)

4. \_\_\_\_\_ /

(ФИО эксперта)

(подпись)