УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ
«Педагогический колледж
им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга
_____ О.В. Сальдаева
«__» _____ 2017 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА

профессионального образовательного учреждения
ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

по специальности среднего профессионального образования
53.02.01 Музыкальное образование
Базовая подготовка

Квалификация – Учитель музыки, музыкальный руководитель

2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
1.2. Нормативный срок освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
1.3 Связь образовательной программы подготовки специалистов среднего звена с профессиональным стандартом
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
2.2. Виды профессиональной деятельности
3. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
4. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
5. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
6. Обоснование распределения часов вариативной части учебных циклов образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
7. Обоснование распределения часов самостоятельной работы образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
8. Обоснование распределения часов консультаций образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
9. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
9.1. Стандарт специальности
9.2. Учебный план
9.3. Календарный учебный график
9.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
Программы дисциплин общеобразовательного цикла
Рабочие программы общеобразовательного цикла:
Рабочая программа ОДБ.01 Иностранный язык
Рабочая программа ОДБ.02 Обществознание
Рабочая программа ОДБ.03 Математика
Рабочая программа ОДБ.04 Информатика и ИКТ
Рабочая программа ОДБ.05 География
Рабочая программа ОДБ.06 Естествознание
Рабочая программа ОДБ.07 Искусство
Рабочая программа ОДБ.08 Физическая культура
Рабочая программа ОДБ.09 Основы безопасности жизнедеятельности
Рабочая программа ОДБ.10 Астрономия
Рабочая программа ОДП.11 Русский язык
Рабочая программа ОДП.12 Литература

Рабочая программа ОДП.13 История

Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Рабочая программа ОГСЭ.01 Основы философии

Рабочая программа ОГСЭ.02 История

Рабочая программа ОГСЭ.03 Иностранный язык

Рабочая программа ОГСЭ.04 Физическая культура

Рабочие программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла

Рабочая программа ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин

Рабочая программа ОПД 01. Педагогика

Рабочая программа ОПД 02. Психология

Рабочая программа ОПД 03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Рабочая программа ОПД 04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Рабочая программа ОПД 05. История музыки и музыкальная литература

Рабочая программа ОПД 06. Элементарная теория музыки, гармония

Рабочая программа ОПД 07. Анализ музыкальных произведений

Рабочая программа ОПД 08. Сольфеджио

Рабочая программа ОПД 09. Ритмика и основы хореографии

Рабочая программа ОПД 10. Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа ОПД 11. Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки

Рабочая программа ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Рабочая программа ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

Рабочая программа ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность

Рабочая программа ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования

9.5. Рабочие программы практик

10. Методическое обеспечение и условия реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

11. Материально-техническое обеспечение образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

12. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

12.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

12.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

12.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

12.4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для

выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) образовательной организации ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон об образовании);
- приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- приказом Минобразования РФ от 26 ноября 2009 г. № 673 «Об утверждении Положения об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы СПО»;
- приказом Минобрнауки России от 16 августа 2013 г. N 968 "Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
- федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
- с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» и рекомендаций Минобрнауки России по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования от 17 марта 2015 N 06-259;
- Уставом Педколледжа г. Оренбурга.

1.2. Нормативный срок освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативный срок освоения СПО по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки специальности 53.02.01 Музыкальное образование на базе основного общего образования при очной форме получения образования составляет 3 года 10 месяцев.

1.3 Связь образовательной ППССЗ с профессиональным стандартом

Таблица 1

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта	Уровень квалификации
1	2	3
Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 53.02.01	Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	Учитель музыки, музыкальный руководитель

Таблица 2

Сопоставление единиц ФГОС СПО и профессиональных стандартов

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт	Выводы
1	2	3
Виды деятельности: Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	Обобщенные трудовые функции: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.	
Профессиональные компетенции: *Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.* Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	Трудовые функции: Общепедагогическая функция. Обучение, развивающая деятельность Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного	

Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников. *Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.* Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. Организовывать и проводить уроки музыки. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации. *Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.* Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. Аранжировать произведения педагогического репертуара	образования, педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования. Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.	

разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся. *Методическое обеспечение процесса музыкального образования.* Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного, основного и среднего общего образования.	
Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; планирования и организации музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, использования музыки в	Трудовые действия: Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся	

повседневной жизни дошкольной образовательной организации, обсуждения результатов наблюдения, анализа и самоанализа в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; педагогического наблюдения за музыкальным развитием дошкольников, организацией их музыкального образования в дошкольных образовательных организациях; уметь:	культуры здорового и безопасного образа жизни; Участие в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами Создание позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным	

находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательной организации; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать разнообразные методы и средства организации музыкальной деятельности дошкольников на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в дошкольных образовательных организациях; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; осуществлять педагогический контроль за музыкальным	общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья Необходимые умения: использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей; владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;	

развитием дошкольников; анализировать процесс и результаты музыкального образования дошкольников, отдельные занятия, досуговые мероприятия, корректировать и совершенствовать их; знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; концептуальные основания и содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; методы и приемы работы над развитием музыкальной культуры, музыкально-теоретической грамотности и музыкального слуха воспитанников; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами,	необходимые знания: педагогические закономерности организации образовательного процесса; специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста; современные тенденции развития дошкольного образования	

их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; способы и средства создания в дошкольных образовательных организациях музыкальной образовательной среды; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье. *Преподавание музыки и организация музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях* В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка в общеобразовательных организациях; планирования уроков и занятий, разработки совместно с обучающимися сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки в начальных и средних классах общеобразовательных организаций; организации в общеобразовательной организации внеурочной музыкальной деятельности, в том числе работы школьного музыкального объединения/кружка, досуговых мероприятий; исполнения на уроках/занятиях /досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки, досуговых мероприятий, занятий школьного музыкального объединения/кружка, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и	*Общепедагогическая функция. Обучение* Трудовые действия: планирование и проведение учебных занятий; систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению; формирование универсальных учебных действий; участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; планирование и проведение учебных занятий; организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.	

коррекции; ведения учебной документации; уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки и проведения различных форм организации музыкальной деятельности детей в общеобразовательной организации; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать разнообразные методы и средства обучения и воспитания при проведении уроков, занятий, досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам, репетиционную работу детского самодеятельного музыкального объединения (хора, ансамбля, оркестра); проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;	*Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования* Трудовые действия: определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителя), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т.д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся; планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования.	Образовательные и профессиональные стандарты по-разному трактуют требования к выпускникам, ряд требований в образовательном стандарте можно назвать избыточным, так как они соответствуют высшему уровню квалификации (приближенному к идеальному), и не могут быть полностью сформированы в течение обучения, в профессиональных

выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать процесс и результаты музыкального образования, подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их; знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития; концептуальные основания и содержание современных программ музыкального образования в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара: требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки, занятий, досуговых мероприятий в общеобразовательной организации, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности обучающихся (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); методические основы организации детского самодеятельного музыкального объединения (хора, оркестра, ансамбля),		стандартах компетенции обозначены более конкретно. Одно из важных требований в профессиональном стандарте – профессиональное развитие и совершенствование – в образовательных стандартах отражено минимально. В образовательных стандартах сделан акцент на компетенциях, касающихся информационной основы и организации учебной деятельности педагога, тогда как в профессиональном стандарте делается

специфические особенности школьной хоровой работы, работы с музыкальным ансамблем, оркестром; методы и приемы развития музыкального слуха музыкальной культуры, музыкально-теоретической грамотности обучающихся; основы теории и методики начального обучения детей игре на музыкальном инструменте; основы теории и методики работы с оркестром детских музыкальных инструментов; основы теории и методики работы с детским вокально-хоровым коллективом; основы теории и методики работы с детским вокальным ансамблем; основы теории и методики организации детского фольклорного ансамбля и оркестра (ансамбля) народных инструментов; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса. *Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность* В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе	*Общепедагогическая функция. Обучение* Трудовые действия: планирование и проведение учебных занятий; выявление в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; освоение и адекватное применение специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую	акцент на профессионально важных личностных качествах педагога. Хотя понятно, что данные качества оговариваются в методике преподавания, поэтому вряд ли в процессе реализации образовательных стандартов данные качества педагога будут ведущими, как того требует педагогическая практика. Таким образом, проведенный анализ подтверждает необходимость использования профессионального стандарта в процессе образовательной

исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных; уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; применять методические приемы работы дирижера над партитурой; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; использовать приемы и средства в выработке ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности произведения;	работу; Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; необходимые умения: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.	деятельности, в основе которой лежит образовательный стандарт.

владеть культурой фортепианного исполнительства; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения; знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса, разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; теоретические и методические основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных		

составов, в том числе, смешанных вокально-инструментальных; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; специфику ансамблевой деятельности; методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров. *Методическое обеспечение процесса музыкального образования.* В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников); участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки;	*Общепедагогическая функция. Обучение* Трудовые действия: разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; планирование и проведение учебных занятий; организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы	

изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов; оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования; уметь: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации; осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников); определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методические разработки; создавать в кабинете предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с	обучающимися.	

руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; знать: теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации; особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования; концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.		

Таблица 3

Результаты освоения программы СПО

Виды деятельности	Профессиональные компетенции
1	2
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации.	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
Общие компетенции: ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	

Таблица 4

Формирование содержания практики

Результаты (освоенные компетенции)	Виды работ на практике
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Наблюдение и анализ различных видов музыкальной деятельности в ДОО и ОО; Показательные музыкальные занятия и уроки, их анализ; Анализ программ, планирование; Диагностика музыкальных способностей детей; Проведение и анализ музыкальных занятий и уроков музыки, музыкальных досуговых, внеурочных мероприятий в ДОО и ОО; Знакомство с образовательной средой ДОО и ОО; Лабораторные работы (просмотр и анализ видео материалов: уроков, музыкальных занятий, концертов, конкурсов, внеклассных мероприятий, досуговых мероприятий); Анализ образовательных программ ДОО и ОО
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс	Проведение и анализ музыкальных занятий и уроков музыки, музыкальных досуговых, внеурочных мероприятий в ДОО и ОО; Знакомство с образовательной средой ДОО и ОО; Лабораторные работы (просмотр и анализ видео материалов: уроков, музыкальных занятий, концертов, конкурсов, внеклассных мероприятий, досуговых мероприятий); Анализ образовательных программ ДОО и ОО

музыкального образования в общеобразовательной организации.	
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	Отработка технических (вокальных, ансамблевых, дирижерских, вокально хоровых, хоровых) навыков; Наблюдение, анализ работы с хоровой группой, хором, работа с музыкальной литературой, написание аннотаций; Наблюдение и отработка разных видов техники, упрощение музыкальной фактуры; Отработка дирижерских навыков в группе и индивидуально; Работа в ансамбле; Подбор репертуара для исполнения;
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Работа с документацией, моделирование образовательной среды в ДОО и ОО; Анализ программ, планирование; Знакомство с образовательной средой ДОО и ОО; Ведение документации (заполнение дневников); Анализ образовательных программ ДОО и ОО

Таблица 5

Определение структуры «Теоретической части» программы

Результаты обучения (компетенции)	Умения и знания	Учебные курсы, дисциплины, модули, программы
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации МДК. 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации

	деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений; знать: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;	

	характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.	
ОК 1 – 11 ПК 2.1 – 2.5	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; уметь: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях

	иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их; знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и	

	условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.	
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность МДК.03.01. Вокальный класс МДК.03.02. Хоровой класс и управление хором МДК.03.03. Музыкально-

	видам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава; уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;	инструментальный класс

	знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.	
ОК 1 - 11 ПК 4.1 - 4.3	В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

	тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников); участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки; оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам музыкального образования; уметь: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); адаптировать имеющиеся методические разработки; оформлять кабинет; готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; знать; теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации; современные программы музыкального образования для дошкольных	МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

	образовательных и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников:

музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;

задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

2.2. Виды профессиональной деятельности

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

4. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин. Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ базовой подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык", "Физическая культура"; углубленной подготовки - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура". Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ базовой подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год и не учитываются при подсчете часов учебного времени.

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой

вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей (ПМ. 01; ПМ. 02; ПМ. 03; ПМ. 04).

Производственные практики по музыкальному образованию проводятся в образовательных организациях, направление которых соответствует профилю подготовки обучающихся по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование – дошкольных образовательных организациях, общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях. Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Преддипломная практика является обязательной для всех обучающихся, осваивающих ППССЗ, она проводится в соответствии с учебным графиком специальности.

Знания и умения, общие компетенции полученные обучающимися при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин циклов – "Общий гуманитарный и социально-экономический", "Математический и общий естественнонаучный", а также дисциплин и предметных модулей профессионального цикла.

Обязательная учебная нагрузка обучающихся при освоении ППССЗ включает обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе модулей, максимальная учебная нагрузка обучающихся включает все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена материально-технической базой, позволяющей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

№	Наименование
1.	Кабинеты:
	русского языка
	математики
	естествознания
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	иностранного языка
	педагогики и психологии
	музыкально-теоретических дисциплин;
	методики музыкального образования;
	индивидуальных занятий музыкой.
2.	Лаборатории:
	информатики и информационно-коммуникационных технологий.
3.	Спортивный комплекс:
	спортивный зал
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
4.	Залы:
	музыкальный зал;
	зал ритмики и хореографии;
	библиотека читальный зал с выходом в сеть Интернет
	актовый зал

Реализация образовательной программы ПССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в зависимости от специфики вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

6. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Всего часов обучения по циклам ППССЗ – 7128 ч. из них: общеобразовательный цикл составляет – 2106 ч. максимальной учебной нагрузки обучающегося: из них 1404 ч. – обязательная учебная нагрузка; 702 –

самостоятельная работа; общий гуманитарный и социально-экономический; математический и общий естественнонаучный; профессиональный цикл составляют – 3348 ч. максимальная учебная нагрузка обучающегося – 5022 ч. Инвариантная часть циклов обязательных учебных занятий – 3348 часов; вариативная часть циклов обязательных учебных занятий – 1008 часов.

При формировании ППССЗ используется весь объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (1008ч), увеличивая при этом объем времени, отведенный на следующие дисциплины:

ЕН. 01. Информатика ИКТ в профессиональной деятельности (168 ч, дополнительные часы рассчитаны на овладение спектром основных средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для обеспечения образовательного процесса и совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития);

ОПД 01. Педагогика (146 ч, данная профессиональная дисциплина на современном этапе развития образования дает широкий спектр возможностей для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования);

ОПД 02. Психология, (80 ч, направлены на углубленное изучение закономерностей психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, особенностей общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; психологических основ предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основ психологии творчества);

ОПД 03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена, (21ч, данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся знаний возрастных и физиологических особенности строения организма детей, которые необходимо учитывать в работе музыкального руководителя, учителя музыки; выработки компетенций, направленных на применение знаний по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в будущей профессиональной деятельности);

ОПД 04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (14 ч, дают больше возможностей для усвоения тем, касающихся использования нормативных правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в области образования, правовой «грамотности» в будущей профессиональной деятельности);

ОПД 05. История музыки и музыкальная литература (170 ч., усиление общекультурной компоненты в связи с развитием в обществе просветительской деятельности и поддержки культурных инициатив со стороны правительства РФ, способствующих объединению общества, раскрытию и реализации творческого потенциала российской молодежи, духовного роста нации, и в соответствии с общей концепцией современного образования);
ОПД 06. Элементарная теория музыки, гармония (170 ч, дополнительные часы рассчитаны на расширенное овладение компетенциями, направленными на умение анализировать строение музыки любого жанра; осуществление гармонического анализа музыкальных произведений; знание элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основных гармонических закономерностей);
ОПД 08. Сольфеджио (170 ч, дополнительные часы рассчитаны на развитие умения точного интонирования полных и частичных звукорядов гамм и их фрагменты, ступеней лада, мелодий; анализа на слух, воспроизведения на фортепиано, грамотной записи фрагментов музыкальных произведений; знание закономерностей музыкального синтаксиса);
ОПД 09. Ритмика и основы хореографии (50 ч, дополнительные часы рассчитаны на отработку умений, касающихся развития музыкально-ритмических умений у детей; композиционного построения детского ганца, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста);
ОПД 11. Исследовательская деятельность музыкального руководителя. учителя музыки (78ч, данная дисциплина рассчитана на овладение компетенциями, направленными на умение применять методологические знания при написании квалификационной выпускной работы; на владение методиками: работы с научной и учебно-методической литературой; планирования и осуществления опытно-экспериментальной работы);
МДК 03.03 из Профессионального модуля 03. Музыкальный инструмент (19 ч, данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся владение различными приемами звукоизвлечения, педализации, средствами художественного исполнения инструментальных произведений).
Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, а так же с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО. Часы вариативной части распределены на естественнонаучные, профессиональные дисциплины и профессиональные модули на основании документа «Профессиональный стандарт педагога (Приказ Минтруда России от

18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднею общею образования)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)». Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки музыкального руководителя и учителя музыки, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.

7. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

С целью повышения эффективности освоения федерального государственного стандарта общего образования и ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, а также успешное овладение профессиональными видами деятельности самостоятельная работа включена во все дисциплины и междисциплинарные курсы. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Самостоятельная работа обучающихся является обязательной для каждого обучающегося и определяется учебным планом. Самостоятельная работа обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 30% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением о самостоятельной работе обучающихся ГБПОУ Педколледжа г. Оренбурга». Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах успеваемости и посещаемости обучающихся (указывается вид и выставляется оценка). Для обучающихся самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности. Увеличение доли самостоятельной работы обучающихся, реализация ФГОС требует соответствующей организации учебного процесса и составления учебно-методической документации, разработки новых дидактических подходов для полноценного самостоятельного усвоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа на специальности проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области музыки;

- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

В учебном процессе выделяются два вида самостоятельной работы: аудиторная (на учебных занятиях, под руководством преподавателя и по его заданию) и внеаудиторная (по заданию преподавателя, но без его непосредственного присутствия). На современном этапе в большей степени интересует самостоятельная работа внеаудиторная и ее организация. На специальности используются следующие формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным и интернет–источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление и защита конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по практике учебной и производственной (в целом - педагогической), прослушивание и просмотр аудио- и видео- записей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области музыки, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, выполнение комплексного задания (проекта) по отдельной дисциплине и подготовка к его защите, подготовка к участию в творческом конкурсе в области музыки и т.д. Виды и формы организации самостоятельной работы на данной специальности зависят от специфики, а именно – от творческой направленности, принадлежности к видам искусств (в данном случае – к музыке). Соответственно, требования к оценке самостоятельной работы тоже направлены и на продукт деятельности, и на процесс создания продукта творчества (например, песня и процесс ее разучивания).

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППССЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.
- в журнале успеваемости и посещаемости обучающихся (обучающийся получает оценку по выполнению вида самостоятельной работы, преподаватель записывает в журнале вид самостоятельной работы.)

8. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся

на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные, письменные, устные. Особое внимание уделяется разделам программы, являющиеся трудными для понимания и усвоения обучающимися. Консультации проводятся регулярно каждым преподавателям и не должны превышать двух астрономических часов. Основные виды консультаций:

- по теоретической части дисциплины (МДК);

-по выпускной квалификационной работе, курсовой работе, по самостоятельной работе.

В зависимости от цели и задач, от содержания темы консультации могут быть:

- тематическими (рассматривается материал, вызывающий наибольшие затруднения у обучающихся);

- текущими (заранее выделяются вопросы, которые будут разбираться на консультации).

Консультации позволяют:

ОО. Общепрофессиональный цикл:

-ОДБ.01 Иностранный язык – развивать языковые и коммуникативные умения и навыки, способствует приобщению обучающихся к культуре другой страны;

- ОДБ.02 Обществознание – расширить представления обучающихся о нормах и правилах жизни в обществе, об общественных отношениях и их закономерностях;

- ОДБ.03 Математика – приобретать навыки логического и алгоритмического мышления, а также подготовиться к экзамену;

- ОДБ.04 Информатика и ИКТ – совершенствовать практические умения обучающихся в работе с различными источниками информации, ее хранением и переработки;

- ОДБ.05 География – расширить представления об особенностях социальных и геополитических и иных процессах, происходящих в географическом пространстве России и мира;

- ОДБ.06 Естествознание – сформировать отчетливые представления о роли естествознания в решении экологических, сырьевых, энергетических, продовольственных, медицинских проблем человечества;

- ОДБ.07 Искусство – формировование целостного представления о мировой художественной культуре через хореографическое искусство в том числе;

- ОДБ.08 Физическая культура – совершенствовать физическую подготовку. Развивать волевые качества, расширять представления о роли и значении физической культуры для современного общества;

- ОДБ.09 Основы безопасности жизнедеятельности – совершенствовать необходимые навыки проживания в социуме современного общества;

- ОДБ.10 Астрономия - изучение астрономической картины мироздания, а так же практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;

- ОДП.11 Русский языки ОДП.12 Литература – обогащать словарный запас. Овладевать культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных условиях общения, совершенствовать языковую деятельность обучающихся, а также на подготовку к экзамену;

- ОДП.13 История – изучить материал на основе обобщения фактического материала, проблемного, диалектического понимания истории.

Консультации позволяют: ОГСЭ 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

- ОГСЭ.01 Основы философии направлены на развитие умений обучающихся ориентироваться в философских проблемах бытия, познания, свободы и смысла жизни как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- ОГСЭ.02 История – совершенствовать умения обучающихся ориентироваться в основных интеграционных, поликультурных процессах политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- ОГСЭ.03 Иностранный язык – совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас, умения обучающихся переводить иностранные тексты профессиональной направленности;

- ОГСЭ.04 Физическая культура – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья и достижении жизненных и профессиональных целей.

Консультации позволяют: ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл.

- ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности – создавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

Консультации позволяют: П.00 Профессиональный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.01 Педагогика – совершенствовать умения студентов анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления, информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем. Совершенствовать умения обучающихся ориентироваться в современных проблемах образования, понимать тенденции его развития и направлениях реформирования, а также на подготовку к экзаменам;

- ОП.02 Психология – глубже изучить основы психологии творчества и совершенствовать умения применять знания по психологии при решении педагогических задач, изучать особенности общения и группового поведения в школьном возрасте;

- ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена – совершенствование умений применять знания по анатомии, физиологии и гигиены в профессиональной деятельности;

- ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности расширяют знания в области основных законодательных актов и нормативных документов, регулирующих правоотношения в области образования;

- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности – углублять знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим;

Консультации позволяют: П.00 Профессиональный цикл. ПМ.00 Профессиональные модули:

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;

- МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации – обогащать практический опыт проведения анализа планов музыкальных занятий и музыкального досуга, оценивания процесса и результатов обучения музыке, а также на подготовку к экзамену;

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

- МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях – совершенствовать практические умения анализа проведения уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, разработки предложений по их совершенствованию, а также на подготовку к экзамену;

ПМ. 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность – совершенствование технических умений в области вокального класса, хорового дирижирования и музыкального инструмента.

ПМ. 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования:

- МДК. 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя – сравнивать эффективность применяемых в преподавании методов музыкального образования, определять логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

9. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования обеспечивает достижение обучающимися результатов обучения, установленного федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование включает:

9.1. Стандарт специальности

9.2. Учебный план

9.3. Календарный учебный график

9.4. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей:

Рабочие программы дисциплин общеобразовательного цикла

Рабочие программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Рабочие программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

9.5. Рабочие программы практик

Структура учебного плана ППССЗ включает: титульную часть; таблицу «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»; таблицу «Учебный план»; календарный учебный график; перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО, а также протоколы согласования распределения вариативной части с работодателями.

Сводные данные по бюджету времени обучающегося содержат полное количество недель обучения по специальности с выделением его составляющих, а именно: обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам; учебная и производственная практики; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация; каникулы. Для выделения в учебном плане экзаменов и экзаменов квалификационных, введены соответствующие обозначения: Э (экзамен) и ЭК (экзамен квалификационный). Учебный план является основным документом для составления расписаний учебных занятий.

Объем обязательной учебной нагрузки в учебном плане в графе «Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам» показан в часах на весь семестр, без распределения часов по неделям обучения. При формировании учебного плана часы обязательной учебной нагрузки, включая инвариантную и вариативную части ППССЗ, использованы в полном объеме.

График учебного процесса составляется по всем курсам обучения (на каждый учебный год в отдельности). График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность в неделях теоретического обучения, промежуточной аттестации, всех видов практик, государственной итоговой аттестации, каникул в строгом соответствии с данными учебного плана.

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности, реализуемой в колледже, в том числе с реализацией ФГОС среднего полного общего образования в пределах образовательной программы СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Учебный план специальности 53.02.01 Музыкальное образование определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям; сроки прохождения и продолжительность всех видов практики; распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение; объем каникул по годам обучения.

Учебный план ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование предусматривает изучение следующих циклов:

общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного; профессионального цикла и разделов: учебная практика; производственная практика по профилю специальности; производственная практика – преддипломная; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

При формировании учебного плана учитывались следующие нормативы: соответствие с требованиями ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на учебные дисциплины общеобразовательного цикла ППССЗ – общие и по выбору из обязательных предметных областей, изучаемые на базовом и профильном уровнях, и дополнительные по выбору обучающихся, предлагаемые колледжем.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

ППССЗ специальности 53.02.01 Музыкальное образование методически оснащена учебно-методическими комплексами (УМК) дисциплин или профессиональных модулей.

В УМК дисциплины (профессионального модуля) входят:

- рабочая программа, разработанная и утвержденная в соответствии с настоящим Положением;
- методические материалы, обеспечивающие учебный процесс, в том числе методические указания к лабораторным работам и практическим занятиям, курсовому проектированию, задания и методические указания по самостоятельной работе студентов;
- фонды оценочных средств, предназначенные для проведения всех форм контроля учебных достижений обучающихся по дисциплинам и модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и электронным изданием по

каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Кабинет русского языка: магнитная доска, компьютер и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет математики: магнитная доска, компьютер и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет естествознания: магнитная доска, компьютер и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин: компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет иностранного языка: компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран, видеомагнитофон, магнитофон, телевизор, ноутбук.

Кабинет педагогики и психологии: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Кабинет музыкально-теоретических дисциплин: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, музыкальный инструмент (фортепиано).

Кабинет теории и методики музыкального образования: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, музыкальный инструмент (фортепиано).

Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий: программные средства обучения: операционная система Windows XP, Windows 7, Vista, Linux; Пакет Microsoft Office; антивирусная система: антивирус Касперского, NOD 32, DRWEB; архиваторы: WinRAR, WinZip; программа чтения файлов формата *pdf Adobe READER; программа распознавания образов Adobe Fine READER; среда программирования TURBO

PASCAL; информационные музыкальные программы; интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, персональные компьютеры, оснащенные звуковой системой, принтер, сканер.

Кабинет индивидуальных занятий музыкой: музыкальный инструмент (фортепиано), синтезатор, музыкальный центр.

Спортивный комплекс:

спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; актовый зал; зал ритмики и хореографии: станки, зеркала, аудио-аппаратура, музыкальный инструмент (фортепиано или синтезатор).

12. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

12.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

В соответствии с ФГОС СПО специальности 53.02.01 Музыкальное образование оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей ППССЗ обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится 2 недели в году. Промежуточная аттестация организована как концентрированно, так и рассредоточено, то есть непосредственно после окончания освоения соответствующих программ.

Учет учебных достижений обучающихся производится при помощи балльной системы аттестации обучающихся в колледже и других форм контроля. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение дополнительного времени на подготовку к экзамену не требуется, и проводить его можно на следующий день после завершения освоения соответствующей программы.

В каждом учебном году количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов очной формы получения образования не должно превышает 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Экзамены проводятся по учебным дисциплинам "Русский язык и литература", "Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия"

и по одной из общеобразовательных дисциплин, изучаемых углубленно с учетом получаемой специальности СПО (обществознанию).

Формы промежуточной аттестации (с учетом требований положения о промежуточной аттестации): по дисциплинам циклов ОГСЭ (кроме «Физической культуры»), ЕН и профессионального цикла – зачет, дифференцированный зачет, экзамен; по «Физической культуре» – каждый семестр – зачеты, завершает освоение программы – дифференцированный зачет; по составным элементам программы профессионального модуля (МДК) является дифференцированный зачет или экзамен. Итоговой аттестацией по предметному модулю (ПМ) является экзамен квалификационный, который проводится при условии освоения студентами программы МДК и приобретения практического опыта. По учебной практике – зачет, производственной практике – дифференцированный зачет. По профессиональному модулю – экзамен квалификационный.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения умений, знаний, общих компетенций по дисциплинам (русский язык и литература – экзамен; иностранный язык – дифференцированный зачет; математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия – экзамен; история – дифференцированный зачет; физическая культура – зачет, дифференцированный зачет; основы безопасности жизнедеятельности – дифференцированный зачет; информатика – дифференцированный зачет; обществознание – экзамен; естествознание – дифференцированный зачет; география – дифференцированный зачет; искусство – дифференцированный зачет; основы философии – дифференцированный зачет; история – зачет; иностранный язык – дифференцированный зачет; физическая культура – зачет, дифференцированный зачет; информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности – дифференцированный зачет; педагогика – экзамен; психология – экзамен; возрастная анатомия, физиология и гигиена – дифференцированный зачет; правовое обеспечение профессиональной деятельности – дифференцированный зачет; история музыки и музыкальная литература - экзамен; элементарная теория музыки, гармония – экзамен; сольфеджио – дифференцированный зачет; анализ музыкальных форм – дифференцированный зачет, ритмика и основы хореографии – дифференцированный зачет; безопасность жизнедеятельности – дифференцированный зачет.

- оценка сформированных профессиональных компетенций и приобретенного профессионального опыта, обучающихся по видам деятельности (ПМ. 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации – экзамен квалификационный; ПМ. 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях – экзамен квалификационный; ПМ. 03.01. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность – экзамен квалификационный. В том числе: МДК 03.01. Вокальный класс – дифференцированный зачет; МДК 03.02. Хоровой класс и управление хором -

дифференцированный зачет; МДК 03.03. Музыкально-инструментальный класс – дифференцированный зачет.

- ПМ. 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования – экзамен квалификационный.

Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной работы по дисциплине Педагогика, междисциплинарным курсам: МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации; МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; МДК 03.01 Вокальный класс, МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором, МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс, МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя) и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. В рамках общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература» предусматривается выполнение индивидуального проекта.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, которые позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Фонд оценочных средств включает контрольно-оценочные средства (Косы) и каталог оценочных заданий.

Ориентация учебного процесса на достижение планируемых результатов образования особое место в учебном процессе отводит оценке – она выступает одновременно и как цель, и как средство обучения. Оценка и контрольно-оценочная деятельность в целом выступает как самостоятельный элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать.

Система оценивания позволяет получать интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, отслеживать индивидуальный прогресс студентов в достижении планируемых результатов, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, конструировать личностное образовательное пространство студента, обеспечивать обратную связь для преподавателей, обучающихся и родителей, отслеживать эффективность образовательной программы.

Система оценивания обучения предполагает:

- включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали умения и опыт самооценки и самоанализа (рефлексии);

- использование критериальной системы оценивания;

-использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:

- как внутреннюю, так и внешнюю оценку обучения;

- объективные методы оценивания;

-интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения;

- самоанализ и самооценку обучающихся;

-оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;

-разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется курсом обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Система оценивания ориентируется на эффективное обучение и формирование компетенций, приобретение практического опыта и позволяет:

- осуществлять информативную и регулируемую обратную связь, давая студенту информацию о выполнении им образовательной программы; педагогу же обратная связь дает информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей;

- использовать ее как форму поощрения, стимулировать обучение;

-продвигаться обучающихся, позволяя им двигаться по своему индивидуальному образовательному маршруту;

- ориентировать обучающихся на успех.

Оценка учебной деятельности обучающихся может выражаться в балльной системе, в том числе и традиционной 5-ти бальной, а может быть выражена как «зачтено» или «не зачтено».

В оценке МДК и отдельных учебных дисциплин используют такую форму интегрированной оценки как «портфолио» и защита проекта, которые оценивают и качество и сложность выполняемых заданий и проектов, и способность обучающихся приобретать профессиональный опыт и формировать необходимые компетенции.

12.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной частью и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме для оценки степени и уровня освоения обучающимся образовательных программ СПО. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план

или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ колледжа по данной специальности. При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

- вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации; необходимые экзаменационные материалы;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается учебно-методическим объединением по специальности и утверждается директором колледжа.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются колледжем в соответствии с его учебным планом. Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

Организация работы государственной экзаменационной комиссии

Для проведения государственной итоговой аттестации на специальности создается государственная экзаменационная комиссия. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель государственной экзаменационной комиссии назначается приказом учредителя колледжа. Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей Колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; представителей работодателей по профилю подготовки выпускников. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора Колледжа.

На заседания государственной экзаменационной комиссии колледжем представляются следующие документы:

- Программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора колледжа о допуске обучающихся к государственной

итоговой аттестации;

- сведения об успеваемости обучающихся;
- зачетные книжки обучающихся;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы. Книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии хранится в течении установленного срока.

Присвоение квалификации происходит на заключительном заседании государственной экзаменационной комиссии и фиксируется в протоколе заседания.

Обучающимся, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени, установленный Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного обучающегося назначается Колледжем не более двух раз.

Формы государственной итоговой аттестации

Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Колледже является:

-защита выпускной квалификационной работы.

Согласно ФГОС в учебном плане на подготовку и защиту ВКР по специальностям отводится шесть недель, из них на подготовку ВКР - четыре недели и на защиту ВКР - две недели.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы (дипломного проекта) для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

Темы выпускных квалификационных работ определяются Колледжем. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Перечень тем разрабатывается преподавателями Колледжа и обсуждается на заседаниях учебно-методических объединений Колледжа с участием председателей ГЭК.

12.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора Колледжа.

Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС, разработанных заданий на ВКР, основных показателей оценки результатов выполнения и защиты работ, осуществляется на заседании учебно-методических объединений Колледжа.

Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность и практическую значимость и может выполняться по предложениям образовательных учреждений, организаций.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения преддипломной практики, а также работы над выполнением курсовой работы (проекта).

При определении темы ВКР учитывается, что ее содержание может основываться:
- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;
- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.
Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Руководство выпускной квалификационной работой

К каждому руководителю ВКР может быть одновременно прикреплено не более восьми выпускников.
В обязанности руководителя ВКР входят:
- разработка задания на подготовку ВКР;
- разработка совместно с обучающимися плана ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в разработке индивидуального графика работы на весь период выполнения ВКР;
- консультирование обучающегося по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимых источников;
- контроль хода выполнения ВКР в соответствии с установленным графиком в форме регулярного обсуждения руководителем и обучающимся хода работ;
- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты ВКР;
- предоставление письменного отзыва на ВКР.

Задание для каждого обучающегося разрабатывается в соответствии с утвержденной темой, подписывается руководителем ВКР и утверждается заместителем руководителя по научно-методической работе.
В отдельных случаях допускается выполнение ВКР группой обучающихся. При этом индивидуальные задания выдаются каждому обучающемуся.
Задание на ВКР выдается обучающемуся не позднее, чем за две недели до начала производственной практики (преддипломной).
По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю руководителя по направлению деятельности.
В отзыве руководителя ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение обучающегося к выполнению ВКР, проявленные (не проявленные) им способности, оцениваются уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении ВКР, а также степень самостоятельности обучающегося и его личный вклад в раскрытие проблем и

разработку предложений по их решению. Заканчивается отзыв выводом о возможности (невозможности) допуска ВКР к защите.

В обязанности консультанта ВКР входят:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы в части содержания консультируемого вопроса;
- контроль хода выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются Колледжем.

ВКР может носить опытно-практический, опытно-экспериментальный, теоретический, проектный характер. Объем ВКР, включая текстовой, табличный и иллюстративный материал, должен составлять не менее 30, но не более 50 страниц печатного текста. Структура выпускной работы, соотношение объема работ по разделам в каждом конкретном случае определяются в зависимости от темы, объекта, предмета и целевой направленности исследования.

ВКР имеет следующую структуру:

- введение, составляющее примерно 5-10% от общего объема работы;
- теоретическую часть - от 25 до 30% от общего объема в зависимости от целевой направленности и глубины проработки теоретических вопросов;
- аналитическую часть - 15-20%;
- экспериментальную часть - 30-35%;
- заключение - 5 %;
- библиографию.

Во введении дается обоснование актуальности темы в социальном и педагогическом планах, производится постановка проблемы, определяются объект, предмет и цель исследования, формулируются гипотеза, задачи, раскрываются методологические основы исследования, дается оценка состояния разработанности вопросов выбранной темы, кратко характеризуются методы, использованные при проведении исследования литературные источники и исходная информация. В окончательном виде введение пишется после выполнения всей работы. В начале основной части ВКР излагаются данные теории по основным вопросам темы, анализируются и сообщаются взгляды авторов, научных школ, производится группировки направлений исследований в рассматриваемой области, оценка различных методических подходов. Определяется своя точка зрения, концепция, на основании которых выбираются методические подходы, для разработки констатирующего и формирующего экспериментов. Необходимо, чтобы в процессе изложения содержания этой части работы автор осуществил переход от теоретических знаний к анализу педагогической практики, от анализа единичных фактов к их теоретическому обобщению.

В аналитической части дается описание и проводится анализ состояния

развития, воспитания и обучения детей, учащихся, применяемых методов и др. С помощью выбранной методологии исследования анализируется сложившаяся в образовательных учреждениях ситуация, исследуется и обрабатывается информация, отобранная в соответствии с целями и задачами работы, необходимая для разработки методики и содержания формирующего эксперимента.

Экспериментальная часть содержит конкретные разработки содержания и методов совершенствования воспитательно-образовательной работы с детьми или учащимися, методик проведения работы, показываются пути решения поставленных проблем и задач, даются методические рекомендации по реализации полученных результатов в практику работы образовательных учреждений. С этой целью под углом зрения научных положений на основе анализа личного опыта и опыта педагогов необходимо раскрыть динамику и состояние изучаемого явления в данном учреждении (что было и что изменилось на протяжении определенного времени, чем определяется достигнутое, каковы количественные и качественные результаты, какие трудности и каким образом приходилось преодолевать и т. д.).

Заключение содержит выводы по результатам проделанной работы, показывающие позицию студента при проведении исследования, итоги выполненного анализа, основные рекомендации по повышению эффективности работы с детьми, возможные пути реализации разработанных рекомендаций.

ВКР опытно-практического характера имеет следующую структуру:

Введение, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цель, задачи работы и др. Теоретическая часть, в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы. Практическая часть, которая состоит из проектирования педагогической деятельности описания ее реализации, оценки ее результативности. Практическая часть может включать в себя систему разнообразных занятий, уроков, внеклассных форм работы, комплектов учебно-наглядных или учебно-методических пособий и т.п. с обоснованием их разработки и методическими указаниями по их применению. Заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения результатов. Список используемой литературы (не менее 25-30 источников). Приложение.

ВКР опытно-экспериментального характера имеет следующую структуру:

Введение, в котором раскрываются актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цель, задачи работы и др. Теоретическая часть, в которой даны история вопроса, аспекты разработанности проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы. Практическая часть, в которой представлены план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный), анализ результатов опытно-экспериментальной работы. Заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей практического применения полученных результатов. Список используемой литературы. Приложение.

ВКР теоретического характера, имеет следующую структуру:

Введение, в котором раскрываются актуальность выбора и значение темы, определяются объект, предмет, проблема, формулируются цели и задачи исследования. Теоретическая часть, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством глубокого сравнительного анализа литературы, психолого-педагогическое обоснование проблемы. Заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов исследования.

Содержанием ВКР проектного характера является разработка изделия или продукта творческой деятельности. По структуре ВКР состоит из пояснительной записки, практической части и списка литературы. В пояснительной записке делается теоретическое, а в необходимых случаях и расчетное обоснование создаваемых изделий или продуктов творческой деятельности. Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специальности и темы ВКР. Объем пояснительной записки должен составлять от 10 до 15 страниц печатного текста. В практической части созданные изделия или продукты творческой деятельности представляются в виде готовых изделий, художественных произведений, картин, сценариев, чертежей, схем, графиков, диаграмм, серий наглядных пособий, компьютерных обучающих программ и презентаций и т.п. в соответствии с правилами профессиональной деятельности и темой проекта.

Практическая часть может быть представлена в виде демонстрации моделей, исполнения художественных произведений (спектаклей, музыкальных произведений, танцев и т.д.) с обязательным сохранением видеоматериалов.

Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (раздела, главы) выпускной квалификационной работы.

Требования, предъявляемые к оформлению выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна быть напечатана на компьютере на одной стороне листа (формат А 4), через 1,5 интервала в соответствии с правилами машинописи технической и научной документации. Рисунки и таблицы оформляются в строгом соответствии с общими требованиями. Они должны содержать соответственно подрисуночные подписи и названия, иметь порядковый номер, располагаться по мере обращения к ним в тексте, сопровождаться ссылками, пояснениями, выводами и т.п.

В выпускной квалификационной работе допускается сквозная нумерация, включая рисунки, таблицы. Нумерация начинается с содержания (стр. 2).

Второстепенные материалы в виде графиков, таблиц, документов, расчетов, поясняющих аналитическую и экспериментальную части работы, могут быть в тексте, а также вынесены в приложение к выпускной квалификационной работе.

Графический материал должен быть выполнен на стандартных листах в

соответствии с существующими ГОСТами.

Все части выпускной квалификационной работы должны быть взаимно связаны единой логикой в соответствии с рассматриваемой темой и планом раскрытия; работа завершается списком использованной литературы.

При оформлении выпускной работы необходимо соблюди следующие требования:

- на первой странице оформляется титульный лист;
- на втором листе выпускной работы располагается её оглавление, полно и логически правильно раскрывающее тему;
- в тексте четко обозначается структура работы: выделяются ее основные разделы в соответствии с планом, дается глубокое и полное освещение всех вопросов плана, соблюдается научный стиль изложения;
- библиографический список фактически использованной литературы располагается, до приложения, при этом необходимо соблюдать следующие требования: список книг и статей дается по алфавиту; при оформлении источника укрывается фамилия автора, его инициалы, полное название работы, место издания, год издания, количество страниц; журнальная и газетная статья оформляется так же, но кроме того указывается, название журнала, заглавие статьи из сборника с указанием места и года издания;
- ссылки в тексте на источники (автор, название, место и год издания, страница) следует делать в нижней части листа или в квадратных скобках (номер литературного источника в соответствии с нумерацией);
- листы выпускной работы сшиваются или вкладываются в специальную папку, обложка которой точно повторяет оформление титульного листа.

Рецензирование выпускной квалификационной работы

Выполненные выпускные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников образовательных учреждений, организаций, предприятий или преподавателями вузов, владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии содержания выпускной квалификационной работы заявленной теме;
- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;
- оценку степени разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости работы;
- общую оценку выпускной квалификационной работы.

Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за три дня до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Заместитель директора по научно-методической работе, при наличии

положительного отзыва руководителя и рецензии на педагогическом совете принимает решение вопрос о допуске обучающегося к защите и передает выпускную квалификационную работу в Государственную экзаменационную комиссию.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК в установленном порядке.

На защиту ВКР отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Во время доклада обучающийся использует подготовленный наглядный материал, иллюстрирующий основные положения ВКР.

При определении оценки по защите ВКР учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя и рецензия.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

Хранение выпускных квалификационных работ

Выполненные обучающимися ВКР хранятся в колледже после их защиты не менее трех лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении выпускных квалификационных работ решается организуемой по приказу директора колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ. Списание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа. По запросу организации, учреждения, предприятия директор колледжа имеет право разрешить копирование выпускных квалификационных работ обучающихся.

Изделия и продукты творческой деятельности по решению государственной аттестационной комиссии могут не подлежать хранению в течение трех лет. Они могут быть использованы, например, в качестве учебных пособий.

12.4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится Колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:
-проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
-присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии):
-пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
-обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).
Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:
а) для слепых:
-задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
-письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
-выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
б) для слабовидящих:
-обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
-задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;
в) для глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи:
-обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

-по их желанию защита ВКР может проводиться в письменной форме;
д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
-письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.
Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.