

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
Педагогический колледж г. Оренбурга
О.В. Сальдаева
2023 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

По специальности

53.02.01 Музыкальное образование

Базовая подготовка

Квалификация – Учитель музыки, музыкальный руководитель

2023 г.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....
- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена
- 1.2. Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам программы подготовки специалистов среднего звена
- 2.1. Область и объекты профессиональной деятельности
- 2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции
- 2.3. Специальные требования
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.
- 3.1. Учебный план
- 3.2. Календарный учебный график
- 3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла
- 3.3.1. Программа ОГСЭ. 01. Основы философии
- 3.3.2. Программа ОГСЭ.02. История
- 3.3.3. Программа ОГСЭ.03. Иностранный язык
- 3.3.4. Программа ОГСЭ.04. Физическая культура
- 3.4. Программы дисциплин математического и общего естественно-научного цикла
- 3.4.1. Программа ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности
- 3.5. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла Программы общепрофессиональных дисциплин
- 3.5.1. Программа ОП.01. Педагогика
- 3.5.2. Программа ОП.02. Психология
- 3.5.3. Программа ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена
- 3.5.4. Программа ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности
- 3.5.5. Программа ОП.05. История музыки, музыкальная литература
- 3.5.6. Программа ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония
- 3.5.7. Программа ОП.07. Анализ музыкальных произведений
- 3.5.8. Программа ОП.08. Сольфеджио
- 3.5.9. Программа ОП.09. Ритмика и основы хореографии
- 3.5.10. Программа ОП.10. Безопасность жизнедеятельности
- 3.5.11. Программа ОП. 11 .Исследовательская деятельность учителя музыки, музыкального руководителя
- 3.5.12. Программа профессионального модуля ПМ.01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных организациях
- 3.5.13. Программа профессионального модуля ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
- 3.5.14. Программа профессионального модуля ПМ.03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
- 3.5.15. Программа профессионального модуля ПМ.04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования
- 3.6. Программа производственной практики
4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена
5. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена
- 5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
- 5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы Приложение: Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
- 5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

1. Общие положения

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Нормативную правовую основу разработки программы подготовки специалистов среднего звена составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон об образовании);
- приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 390 «О практической подготовке обучающихся»;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. № 885 «О внесении изменения в положение о практической подготовке обучающихся»;
- приказ Министерства Просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»;
- письмо Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

1.2. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы *базовой* подготовки по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» при очной форме получения образования на базе основного общего образования - 3 года 10 месяцев.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями

культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;

- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции выпускника:

Код	Наименование
ВПД 1	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников
ВПД 2	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ВПД 3	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся
ВПД 4	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей

ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

Общие компетенции выпускника:

Код	Наименование
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.

3.1. Учебный план

3.2. Календарный учебный график

3.3. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

3.4. Программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла

3.5. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

3.6. Программа производственной практики

4. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена

Реализация ППССЗ обеспечивается:

- проведением всех видов лабораторных работ и практических занятий;
- дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки;
- учебной практики.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и

противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

- иностранного языка;
- педагогики и психологии;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- методики музыкального образования;
- индивидуальных занятий музыкой. Лаборатории:
- информатики и информационно-коммуникационных технологий. Спортивный комплекс:
- спортивный зал; Залы:
- зал ритмики и хореографии;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- актовый зал.

Мастерская «Преподавание музыки в школе»

Мастерская «Музыкальные компьютерные технологии»

Учебно-лабораторное оборудование:

- комплект компьютерного оборудования (10 ноутбуков), радиомикрофон, головной микрофон с карманным передатчиком (10 штук), звукоусилительный комплект, интерактивная доска, синтезатор на 88 клавиш, фотоаппарат; комплект музыкальных инструментов (5 шт.)

Программное и методическое обеспечение:

ПО Smart Notebook (для создания интерактивных уроков и обучения на интерактивной доске Smart), звуковой редактор Samplitude Professional, видеоредактор Mjvavi Video, цифровая аудиостанция Steinberg Cubase, программно-методическое обеспечение для компьютерного оборудования Windows.

5. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о контроле и оценке достижений обучающихся.

Текущий контроль

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется преподавателем и/или обучающимся в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации:

- выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- правильности выполнения требуемых действий;
- соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения.

Итоговый контроль

Итоговый контроль результатов подготовки обучающихся осуществляется комиссией в форме зачетов и/или экзаменов, с участием ведущего преподавателя.

5.2. Порядок ГИА и выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

5.2.1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственных экзаменов по междисциплинарным курсам «Хоровой класс и управление хором», «Музыкально-инструментальный класс» и защиты ВКР (дипломной работе/творческого проекта) и демонстрационного экзамена.

Выпускная квалификационная работа является одним из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена повышенного уровня, и проводится в соответствии с Положением об итоговой государственной аттестации выпускников образовательных организаций среднего профессионального образования в Российской Федерации.

5.2.1.1. Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации, закреплению и совершенствованию полученных студентом знаний и умений.

5.2.1.2. Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников (далее - Государственные требования) и дополнительным требованиям образовательной организации по специальности, а также готовности выпускника к профессиональной деятельности.

5.2.1.3. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы или дипломного проекта.

5.2.1.4. Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность и практическую значимость и выполняться по возможности по предложениям (заказам) образовательных организациях, предприятий.

5.2.2. Организация разработки тематики и выполнения выпускных квалификационных работ

5.2.2.1. Тематика выпускных квалификационных работ определяется в соответствии с присваиваемой выпускникам квалификацией. Если выпускнику присваивается кроме основной квалификацией, еще дополнительная квалификация, то тематика выпускных квалификационных работ по специальностям определяется содержанием программы дополнительной подготовки.

5.2.2.2. Тема выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями учебного заведения по возможности совместно со специалистами образовательных организаций, или предприятий, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются соответствующими предметными (цикловыми) комиссиями. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена студентом при условии обоснования им целесообразности ее разработки.

5.2.2.3. Тема выпускных квалификационных работ должны отвечать современным требованиям развития образования, культуры, науки, экономики.

5.2.2.4. Директор колледжа назначает руководителя выпускной квалификационной работы. Одновременно, кроме основного руководителя, могут быть назначены консультанты по отдельным частям (вопросам) выпускной квалификационной работы.

На все виды консультаций для каждого студента должно быть предусмотрено не более 16 академических часов сверх сетки часов учебного плана.

5.2.2.5. Закрепление тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и сроков выполнения) за студентами оформляется приказом директора колледжа не позднее первого ноября последнего года обучения.

5.2.2.6. По утвержденной теме руководитель выпускной квалификационной работы разрабатывает совместно со студентом индивидуальный план подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы.

5.2.2.7. В отдельных случаях допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой студентов. При этом индивидуальные планы разрабатываются

руководителем совместно с каждым студентом. Примером выполнения выпускной квалификационной работы группой студентов может быть постановка музыкального спектакля, создание художественного панно при росписи помещения и т.п.

5.2.2.8. Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляют заместители директора, заведующие отделениями, председатели предметных (цикловых) комиссий в соответствии с должностными обязанностями.

5.2.2.9. Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы (назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы);
- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы;
- подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу.

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 студентов.

5.2.2.10. По завершении студентом выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее вместе с письменным отзывом передает заместителю директора по учебной работе.

5.2.3. Требование к выпускной квалификационной работе

5.2.3.1. Дипломная работа может носить практический или опытно-экспериментальный характер, в отдельных случаях может быть выполнена дипломная работа теоретического характера. Объем дипломной работы должен составлять не менее 30 страниц печатного текста.

5.2.3.2. Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (раздела, главы) выпускной квалификационной работы.

5.2.3.3. Выпускные квалификационные работы могут выполняться студентами как в учебном заведении, так и в образовательной организации, на предприятии.

5.2.4. Рецензирование выпускных квалификационных работ

5.2.4.1. Выполненные выпускные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников образовательных организаций, предприятий, владеющих вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

5.2.4.2. Рецензенты выпускных квалификационных работ назначаются приказом руководителя образовательной организации.

На рецензирование одной выпускной квалификационной работы должно быть предусмотрено не менее 5 академических часов сверх сетки часов учебного плана.

5.2.4.3. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за три дня до защиты выпускной квалификационной работы.

5.2.4.4. Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

5.2.5. Защита выпускных квалификационных работ.

5.2.5.1. На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

5.2.5.2. При определении итоговой оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: доклад выпускника; ответы на вопросы; оценка рецензента; отзыв руководителя.

5.2.5.3. Ход заседания государственной аттестационной комиссии протоколируется. В протоколе фиксируется: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, вопросы и особые мнения членов комиссии.

Присуждение квалификации осуществляется на заключительном заседании государственной аттестационной комиссии и фиксируется в протоколе заседания.

Протоколы заседаний государственной аттестационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

5.2.5.4. Студенты, выполнившие выпускную квалификационную работу, но получившие при защите

оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

5.2.6. Хранение выпускных квалификационных работ

5.2.6.1. Выполненные студентами выпускные квалификационные работы хранятся в образовательном учреждении после их защиты не менее трех лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении выпускных квалификационных работ решается организуемой по приказу руководителя образовательной организации комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ.

5.2.6.2. Списание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом.

5.2.6.3. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах образовательной организации.

5.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

ГИА включает подготовку и защиту ВКР, тематика которой соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, демонстрационный экзамен, государственный экзамен по хоровому дирижированию, государственный экзамен по музыкальному инструменту. На подготовку выпускной квалификационной работы отводится 4 недели, на защиту -2 недели. Программа ГИА утверждается директором колледжа после предварительного положительного заключения работодателя. Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определены локальным актом в соответствии с порядком проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников по программам ППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

5.3.3. Организация работы Государственной аттестационной комиссии.

5.3.3.1. Государственная аттестационная комиссия организуется, как правило, единая для всех форм обучения по каждой специальности.

5.3.3.2. В состав Государственной аттестационной комиссии входят:

- председатель - специалист соответствующего профиля, имеющий высшее образование и не работающий в среднем профессиональном учебном заведении, в котором проводятся государственные экзамены;
- заместитель председателя - директор среднего профессионального учебного заведения.
- члены комиссии - два-три преподавателя соответствующей предметной комиссии, в том числе преподаватель, который вел обучение по предмету;
- секретарь Государственной аттестационной комиссии назначается директором из числа работников среднего профессионального учебного заведения.

5.3.3.3. Государственную аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований,

предъявляемых к выпускникам. Председателем государственной аттестационной комиссии не может быть работник данного учебного заведения. Председатель государственной аттестационной комиссии утверждается Министерством общего и профессионального образования.

5.3.3.4. Заместителем председателя государственной аттестационной комиссии могут быть назначены: директор или заместитель директора по учебной работе, заведующие отделениями колледжа, в случае, если в колледже организуется несколько ГАК.

5.3.3.5. Государственная аттестационная комиссия формируется из преподавателей колледжа, и утверждается директором колледжа.

5.3.3.6. Заседание аттестационной комиссии проводится открыто с участием не менее двух третей ее состава. Результаты аттестационных испытаний, включенных в итоговую государственную аттестацию, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и заносятся в протокол.

5.3.3.7. Решения государственных аттестационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов, голос председателя является решающим.

5.3.3.8. Присвоение соответствующей квалификации выпускнику колледжа и выдача ему документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешного прохождения всех установленных видов аттестационных испытаний. Студенту, имеющему оценку «отлично» не менее по 75 % дисциплин учебного плана, оценку «хорошо» по остальным дисциплинам и прошедшему все установленные государственным образовательным стандартом виды аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, с оценкой «отлично», выдается диплом с отличием. Студент, не прошедший аттестационные испытания, входящие в состав итоговой государственной аттестации, отчисляется из колледжа и получает академическую справку установленного образца. Повторно он допускается к аттестационным испытаниям не ранее следующего периода работы государственной аттестационной комиссии.

5.3.3.9. Студентам, не прошедшим итоговые аттестационные испытания по уважительной причине, директором колледжа может быть продлен срок обучения до следующего периода работы государственной аттестационной комиссии, но не более чем на один год. В случае изменения перечня аттестационных испытаний, входящих в состав итоговой государственной аттестации, выпускники проходят аттестационные испытания в соответствии с перечнем, действовавшим в год окончания курса обучения.

5.3.3.10. Ежегодный анализ и отчет о работе государственной аттестационной комиссии обсуждается на совете колледжа и предоставляется в Министерство общего и профессионального образования, в двухмесячный срок после завершения итоговой государственной аттестации.

Рецензия

на образовательную программу подготовки специалиста среднего звена среднего профессионального образования 53.02.01 «Музыкальное образование» (базовая подготовка).

Образовательная программа подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 53.02.01 «Музыкальное образование».

Данная ППССЗ включает рабочие программы учебных курсов, дисциплин, профессиональных модулей, фонды оценочных средств.

В ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 «Музыкальное образование» реализуются инвариантная и вариативная части. Часы вариативной части распределены в профессиональные модули, а также учебные дисциплины математического, общего естественнонаучного цикла и общепрофессиональные дисциплины. Количество часов в профессиональных модулях включает в себя часы теоретического и практического обучения (лабораторные и практические занятия, учебную и производственную практику).

В образовательной программе подготовки специалиста среднего звена практика является обязательным разделом, так как способствует становлению профессиональной компетентности музыкального руководителя в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов. В процессе реализации

ППССЗ предусматриваются учебная практика и производственная практика, где производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная и производственная практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется, как рассредоточено, так и концентрированно.

В программе предусмотрены консультации для студентов в объеме 4 часов на студента в учебном году.

В ППССЗ просматриваются направления, касающиеся оценки качества подготовки студентов: оценка уровня освоения дисциплин и профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация - защита выпускной квалификационной работы.

Таким образом, в данной профессиональной образовательной программе просматривается содержание и организация образовательного процесса, а также логическая и содержательная взаимосвязь между дисциплинами, модулями и практиками, объединяющая все дисциплины и профессиональные модули в единое целое. Это способствует формированию компетентного и мобильного специалиста высокого уровня, способного работать в современных условиях образования РФ в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами. В процессе реализации данной профессиональной образовательной программы создаются максимально благоприятные условия для развития личности будущего музыкального руководителя, а также учителя музыки, его профессионально-личностных качеств. Это обуславливает актуальность разработки и реализации концепции данной программы.

Заключение: образовательная программа подготовки специалиста среднего звена может быть использована для обеспечения образовательного

процесса по направлению подготовки студентов специальности 53.02.01
«Музыкальное образование».

Рецензент Султанов Эльмир Тимурович
МАОУ СОШ № 85, директор
(Фамилия И.О., место работы, должность, ученая степень, ученое звание)



ПРОТОКОЛ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ
вариативной части образовательной программы подготовки
специалиста среднего звена по специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(базовая подготовка, гуманитарный профиль)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Педагогический колледж им. Н.К. Калугина г. Оренбурга в лице директора Ольги Викторовны Сальдаевой согласовывает содержание вариативной части программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование с представителями работодателей в лице директора образовательной организации.

Сведения об организации

Название организации	Руководитель (директор)
МОАУ «СОШ № 85» г. Оренбурга	Сулейманов Эльмир Гульмирович

Документация, представленная для согласования:

1. Учебный план по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;
2. Программы дисциплин, профессиональных модулей, контрольно-оценочные средства.

В соответствии с п. 7.1 ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование образовательная организация имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины, профессиональные модули обязательной части учебного плана. Вариативная часть согласно ФГОС специальности определена в объеме 1008 часов.

Объем часов вариативной части ППССЗ распределен следующим образом: при формировании ППССЗ используется объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ППССЗ (1008ч), дисциплины:

ЕН 01. Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности (141 ч, дополнительные часы рассчитаны на овладение спектром основных средств

информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для обеспечения образовательного процесса и совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития);

ОПД 01. Педагогика (70ч, данная дисциплина на современном этапе развития образования дает широкий спектр возможностей для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования);

ОПД 02. Психология (70 ч, направлены на углубленное изучение закономерностей психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, особенностей общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; психологических основ предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основ психологии творчества);

ОПД 03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена, (21ч, данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся знаний возрастных и физиологических особенности строения организма детей, которые необходимо учитывать в работе музыкального руководителя, учителя музыки; выработки компетенций, направленных на применение знаний по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в будущей профессиональной деятельности);

ОПД 04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности (14 ч, дают больше возможностей для усвоения тем, касающихся использования нормативных правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в области образования, правовой «грамотности» в будущей профессиональной деятельности);

ОПД 05. История музыки и музыкальная литература (120 ч., усиление общекультурной компоненты в связи с развитием в обществе просветительской деятельности и поддержки культурных инициатив со стороны правительства РФ, способствующих объединению общества, раскрытию и реализации творческого потенциала российской молодежи, духовного роста нации, и в соответствии с общей концепцией современного образования);

ОПД 06. Элементарная теория музыки, гармония (174 ч, дополнительные часы рассчитаны на расширенное овладение компетенциями, направленными на умение анализировать строение музыки любого жанра; осуществление гармонического анализа музыкальных произведений; знание элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основных гармонических закономерностей);

ОПД 08. Сольфеджио (150 ч, дополнительные часы рассчитаны на развитие умения точного интонирования полных и частичных звукорядов гамм и их фрагменты, ступеней лада, мелодий; анализа на слух, воспроизведения на

фортепиано, грамотной записи фрагментов музыкальных произведений; знание закономерностей музыкального синтаксиса);

ОПД 09. Ритмика и основы хореографии (45 ч, дополнительные часы рассчитаны на отработку умений, касающихся развития музыкально-ритмических умений у детей; композиционного построения детского ганца, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста);

ОПД 11. Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки (126ч, данная дисциплина рассчитана на овладение компетенциями, направленными на умение применять методологические знания при написании квалификационной выпускной работы; на владение методиками: работы с научной и учебно-методической литературой; планирования и осуществления опытно-экспериментальной работы);

МДК 03.01 из Профессионального модуля 03. Вокальный класс (58ч, дополнительный объем часов дает больше возможностей для развития голоса, владения различными приемами звукообразования, средствами художественного исполнения вокальных и хоровых произведений);

МДК 03.03 из Профессионального модуля 03. Музыкальный инструмент (19 ч, данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем,

касающихся владение различными приемами звукоизвлечения, педализации, средствами художественного исполнения инструментальных произведений). Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, а так же с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО. Часы вариативной части распределены на естественнонаучные, профессиональные дисциплины и профессиональные модули на основании документа «Профессиональный стандарт педагога (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднею общею образования)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)».

Таким образом, вариативная часть ППССЗ направлена на углубление и расширение профессиональной подготовки музыкального руководителя и учителя музыки, что позволит подготовить специалиста, соответствующего запросам современной системы образования.

Директор ГБПОУ «Педколледж»
г. Оренбурга



О.В. Сальдаева

Директор МОАУ
«СОШ № 85» г. Оренбурга



Э.Г. Сулейманов