

1. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
			по профилю специальности	преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	-	-	-	2	-	11	52
II курс	36	3	1	-	1	-	11	52
III курс	31	4	5	-	2	-	10	52
IV курс	26	-	3	4	2	6	2	43
Всего	132		16	4	7	6	34	199

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная		Обязательная аудиторная					I курс		II курс		III курс		IV курс	
					Всего занятий, в т.ч. промежуточная	Всего занятий	Промежуточная аттестация	Лекции	Лаб. и практ.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОУД	Общеобразовательный цикл	4/6/4			1476	1404	72			612	792						
ОУД	Русский язык и литература				231	195											
ОУД 01	Русский язык	-э/-/-/-/-/-			96	78	18			34	62						
ОУД 02	Литература	-э/-/-/-/-/-			135	117	18			51	84						
ОУД	Общественно-научные дисциплины				291	273											
ОУД 03	История	-э/-/-/-/-/-			135	117	18			51	84						
ОУД 04	Обществознание	-/-3/-/-/-/-			78	78				34	44						
ОУД 05	География	-дэ/-/-/-/-/-			78	78				34	44						
ОУД	Иностранные языки				95	95											
ОУД 06	Иностранный язык	-дэ/-/-/-/-/-			95	95				51	44						
ОУД	Математика и информатика				313	295											
ОУД 07	Математика	-э/-/-/-/-/-			235	217	18			85	150						
ОУД 08	Информатика	-дэ/-/-/-/-/-			78	78				34	44						
ОУД	Физическая культура, экология и ОБЖ				156	156											
ОУД 09	Физическая культура	-дэ/-/-/-/-/-			78	78				34	44						
ОУД 10	ОБЖ	-э/-/-/-/-/-			78	78				34	44						
ОУД	Естественно-научные дисциплины				234	234											
ОУД 11	Физика	-э/-/-/-/-/-			78	78				34	44						
ОУД 12	Химия	-э/-/-/-/-/-			78	78				34	44						
ОУД 13	Биология	-дэ/-/-/-/-/-			78	78				34	44						
	Индивидуальные проекты				39	39											
ОУД 14	Индивидуальный проект	-дэ/-/-/-/-/-			39	39				17	22						
П.00	Профессиональный цикл				117	117											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				39	39											
ОПД.08	Сольфеджио				39	39				17	22						
ПМ.00	Профессиональные модули				78	78											
ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность				78	78											
МДК.03.01	Вокальный класс				39	39				17	22						

	Основы вокала				39	39				17	22						
МДК.03.03	Музыкально-инструментальный класс				39	39											
	Музыкальный инструмент				39	39				17	22						
2-4 курс																	
Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час. в семестр)									
			Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс			
					Всего занятий	В Т. ч.		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
						Лекций	в т.ч. лаб. и практ.									Индивидуальный проект	
								17 нед.	22 нед.	17 нед.	23 нед.	16 нед.	24 нед.	16 нед.	13 нед.		
ОУД	Общеобразовательный цикл		102		102												
ОУД	Общественно-научные дисциплины		51		51												
ОУД 04	Обществознание	-/-/-/-/-/-	51		51					51							
ОУД	Математика и информатика		51		51												
ОУД 08	Информатика	-/-/дз/-/-/-/-	51		51					51							
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		726	255	471	80	391										
ОГСЭ.01	Основы философии	-/-/-/-/дз/-/-/-	72	24	48	40	8					48					
ОГСЭ.02	История	-/-/дз/-/-/-/-/-	76	25	51	40	11			51							
ОГСЭ.03	Иностранный язык	-/-/-/дз/-/-/э/-	206	20	186	-	186			34	46	32	42	32			
ОГСЭ.04	Физическая культура	-/-/з/з/з/з/дз	372	186	186	-	186			34	46	32	42	32			
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл		340	105	235	75	160										
ЕН.01	Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности	-/-/-/-/дз/-/-/-/дз	340	105 (53+52)	235	75	160				69	48 (32+16)	42	48	28		
П.00	Профессиональный цикл		3802	1262	2540	1512	1028										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		2131	705	1426	713	713										
ОПД.01	Педагогика	-/-/-/-/э/-/-/-	231	77	154	77	77			34	46	32	42				
ОПД.02	Психология	-/-/-/-/э/-/-/-	231	77	154	77	77			34	46	32	42				
ОПД.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена	-/-/-/дз/-/-/-/-	120	40	80	40	40			34	46						
ОПД.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-/-/-/-/-/-/дз	117	39	78	39	39									78	
ОПД.05	История музыки и музыкальная литература	-/-/-/э/-/-/э/-	361	120	241	121	120			34	69	48	42	48			
ОПД.06	Элементарная теория музыки, гармония	-/-/-/-/э/-/-/э	300	100	200	100	100			17	46	32	21	32	52		
ОПД.07	Анализ музыкальных произведений	-/-/-/-/-/-/дз/-	73	25	48	24	24								48		
ОПД.08	Сольфеджио	-/-/-/-/дз/-/-/э	281	94	187	93	94			17	46	32	21	32	39		
ОПД.09	Ритмика и основы хореографии	-/-/-/дз/-/-/-/-	180	54	126	63	63			34	92						
ОПД.10	Безопасность жизнедеятельности	-/-/-/-/-/-/дз/-	111	37	74	37	37						42	32			

	Итого:	по циклам и разделу «Музыкальное образование» (обязательная и вариативная части ППССЗ) (2-4 курсы)		4970	1622	3348	1667	1579										
		по циклам и разделу «Музыкальное образование» (обязательная и вариативная части ППССЗ) (1-4 курсы)		6446	1622	4752	1667	1579										
ПДП	Преддипломная практика		-/-/-/-/-/дз														4 нед.	
ГИА	Государственная итоговая аттестация																6 нед.	
Консультации на 1 обучающегося 4 ч в год																		
Государственная итоговая аттестация Программа базовой подготовки 1.1 Демонстрационный экзамен 1.2. Государственный экзамен по классу хорового дирижирования; 1.3. Государственный экзамен по классу музыкального инструмента; 1.4. Дипломный проект (работа)			Всего	дисциплин и МДК	612	792	561	736	496	609	528	418						
Подготовка к Государственной итоговой аттестации с 18.05 по 12.06. Защите дипломного проекта (работы), проведение демонстрационного экзамена, государственных экзаменов по классу хорового дирижирования, по классу музыкального инструмента, с 13.06 по 28.06.				учебной практики	-	-	40 расс	68 расс	38 расс	70 расс 36 конц	-	-						
				производст. практики / преддипл. практика	-	-	11 расс	24 расс	42 расс	77 расс 72 конц	48 расс	50 расс 144 предд						
				экзаменов	-	4	-	1	2	3	2	4						
				дифф. зачетов	-	6	2	5	2	5	3 (1 из них-физ- ра)	8						
				зачетов	-	4	2 (физ- ра)	2 (1 из них-физ- ра)	1 (физ- ра)	4 (1 из них-физ- ра)	-	-						

3. Перечень кабинетов, мастерских и других помещений для подготовки по специальности

№	Наименование
207	Кабинеты: гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
310	Мастерская №1 Преподавание музыки в школе
308	Мастерская №2 Преподавание музыки в школе
208	педагогике и психологии;
312	музыкально-теоретических дисциплин;
222, 223, 225	индивидуальных занятий музыкой;
210	Лаборатории: информатики и информационно-коммуникационных технологий
211	Спортивный комплекс: спортивный зал;
9	открытый стадион с полосой препятствий;
10	стрелковый тир или место для стрельбы;
	Залы: музыкальный зал;
226	зал ритмики и хореографии;
108	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
113	Актный зал.

4. Пояснения к учебному плану специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон об образовании);

- приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- приказом Министерства Просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 390 «О практической подготовке обучающихся»;

- приказом Министерства Просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. № 885 «О внесении изменения в положение о практической подготовке обучающихся»;

- приказом Министерства Просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»;

- письмом Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Уставом ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга.

Учебный план по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование является частью образовательной программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ), включающей рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин, профессиональных модулей.

Учебный план определяет количественные характеристики ППССЗ по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ. Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Учебный план включает в себя весь объем времени, отведенного на реализацию ППССЗ, содержащий инвариантную и вариативную части. Часы вариативной части в

соответствии с пунктом 6.2 и пункта 7.1 ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование распределены в профессиональные модули, а также общепрофессиональные дисциплины для подготовки выпускников, определяемой содержанием обязательной части, получения компетенций необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования, усиления работы по формированию профессиональных компетенций. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность подготовки, определяемой содержанием обязательной части, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Для усиления мотивации к овладению выбранной профессией и вовлечения в процесс овладения профессиональными умениями и навыками с первого курса в учебный план внесены некоторые изменения, а именно: часы учебных дисциплин «Обществознание» и «Информатика» рассредоточены на три семестра (1,2,3), что дало возможность ввести в перечень дисциплин первого курса дисциплину профессионального цикла «Сольфеджио», а так же часы МДК 03.01 Вокальный класс (раздел «Основы вокала») и часы МДК 03.03. Музыкально-инструментальный класс (фортепиано).

При формировании ППССЗ используется весь объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов (1008ч), увеличивая при этом объем времени, отведенный на следующие дисциплины и модули:

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ЕН. 01.	Информатика ИКТ в профессиональной деятельности	141	Дополнительные часы рассчитаны на овладение спектром основных средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для обеспечения образовательного процесса и совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития
ОПД 01.	Педагогика	70	Данная профессиональная дисциплина на современном этапе развития образования дает широкий спектр возможностей для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

			ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития, направлениях реформирования, внедрения ФГОС, НОО, ООО
ОПД 02.	Психология	70	Дополнительные часы направлены на углубленное изучение закономерностей психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, особенностей общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; психологических основ предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основ психологии творчества
ОПД 03.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	21	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся знаний возрастных и физиологических особенности строения организма детей, которые необходимо учитывать в работе музыкального руководителя, учителя музыки; выработки компетенций, направленных на применение знаний по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в будущей профессиональной деятельности
ОПД 04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	14	Дополнительные часы дают больше возможностей для усвоения тем, касающихся использования нормативных правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в области образования, правовой «грамотности» в будущей профессиональной деятельности
ОПД 05.	История музыки и музыкальная литература	103	Усиление общекультурной компоненты актуально в связи с проведением Года культуры (2014), направленного на утверждение просветительской деятельности и поддержку культурных инициатив, а так же Года литературы (2015), проведение которого будет способствовать объединению общества, раскрытию и реализации творческого потенциала российской молодежи, духовного роста нации, и в

			соответствии с общей концепцией современного образования
ОПД 06.	Элементарная теория музыки, гармония	152	Дополнительные часы рассчитаны на расширенное овладение компетенциями, направленными на умение анализировать строение музыки любого жанра; осуществление гармонического анализа музыкальных произведений; знание элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основных гармонических закономерностей
ОПД 08.	Сольфеджио	128	Дополнительные часы рассчитаны на развитие умения точного интонирования полных и частичных звукорядов гамм и их фрагменты, ступеней лада, мелодий; анализа на слух, воспроизведения на фортепиано, грамотной записи фрагментов музыкальных произведений; знание закономерностей музыкального синтаксиса
ОПД 09.	Ритмика и основы хореографии	28	Дополнительные часы рассчитаны на отработку умений, касающихся развития музыкально-ритмических умений у детей; композиционного построения детского танца, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста
ОПД 11.	Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки	126	Данная дисциплина рассчитана на овладение компетенциями, направленными на умение применять методологические знания при написании квалификационной выпускной работы; на владение методиками: работы с научной и учебно-методической литературой; планирования и осуществления опытно-экспериментальной работы.
МДК 03.01	Вокал	97	Дополнительный объем часов дает больше возможностей для развития голоса, владения различными приемами звукообразования, средствами художественного исполнения вокальных и хоровых произведений
МДК 03.03	Музыкальный инструмент	58	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся владения различными приемами звукоизвлечения, педализации, средствами

			художественного исполнения инструментальных произведений
		Итого:	1008

Часы вариативной части распределены таким образом для усиления работы по формированию профессиональных компетенций, а так же с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО. Часы вариативной части распределены на профессиональные дисциплины и профессиональные модули на основании профессионального стандарта педагога (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) и протокола согласования с представителями работодателей.

Выполнение курсового проекта рассматривается как вид учебной работы в рамках междисциплинарных курсов: МДК.01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации; МДК.02.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; МДК 03.01 Вокальный класс, МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором, МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс, МДК.04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение. В рамках общеобразовательных учебных дисциплин История, Литература, Естествознание, География предусматривается выполнение индивидуального проекта. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательной аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Объем самостоятельной работы студентов определяется федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования. Самостоятельная работа студентов является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом.

Самостоятельная работа студентов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования составляет 30% времени (очная форма обучения), предусмотренного для выполнения ППССЗ с учётом требований ФГОС СПО и «Положением о самостоятельной работе студентов ГБПОУ Педколледжа г. Оренбурга».

Самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Объем часов, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение в учебном плане, в рабочих программах по дисциплинам и профессиональным модулям, в журналах успеваемости и посещаемости студентов (указывается вид и выставляется оценка). Для студента самостоятельная работа - способ активного, целенаправленного освоения, без непосредственного участия преподавателя, новых знаний, умений и опыта, закладывающих основания в становлении профессиональных и общих компетенций, требуемых ФГОС СПО по специальности.

Увеличение доли самостоятельной работы обучающихся, реализация ФГОС требует соответствующей организации учебного процесса и составления учебно-методической документации, разработки новых дидактических подходов для полноценного самостоятельного усвоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа на специальности проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- расширения и углубления теоретических знаний, отработки практических навыков в области музыки;
- формирования умений использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развития познавательных, творческих способностей и творческой активности обучающихся;
- развития самостоятельного мышления, способностей к самостоятельности, самоорганизации и т.д.
- формирования общих и профессиональных компетенций.

В учебном процессе выделяются два вида самостоятельной работы: аудиторная (на учебных занятиях, под руководством преподавателя и по его заданию) и внеаудиторная (по заданию преподавателя, но без его непосредственного присутствия). На современном этапе в большей степени интересует самостоятельная работа внеаудиторная и ее организация. На специальности используются следующие формы и виды самостоятельной работы студентов: чтение основной и дополнительной литературы, самостоятельное изучение материала по литературным и интернет-источникам, работа со справочной литературой, нормативными и правовыми документами, составление и защита конспектов, составление библиографии, реферирование и защита рефератов, ведение дневника по практике учебной и производственной (в целом - педагогической), прослушивание и просмотр аудио- и видео- записей, выполнение практических заданий, направленных на отработку навыков в области музыки, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестаций, самостоятельное выполнение домашних практических заданий, выполнение комплексного задания (проекта) по отдельной дисциплине и подготовка к его защите, подготовка к участию в творческом конкурсе в области музыки и т.д. Виды и формы организации самостоятельной работы на данной специальности зависят от специфики, а именно – от творческой направленности, принадлежности к видам искусств (в данном случае – к музыке). Соответственно, требования к оценке самостоятельной работы тоже направлены и на продукт деятельности, и на процесс создания продукта творчества (например, песня и процесс ее разучивания).

Объем времени, отведенный на самостоятельную работу, находит отражение:

- в рабочем учебном плане – в целом по циклам ППССЗ, отдельно по каждому из учебных циклов, по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу и профессиональному модулю;
- в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.

Оценка качества освоения ППСЗ должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Для первого курса на промежуточную аттестацию отведены 72 часа. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин:

основы философии – дифференцированный зачет; история – дифференцированный зачет; иностранный язык – дифференцированный зачет, экзамен; физическая культура – зачет, дифференцированный зачет; информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности – дифференцированный зачет; педагогика – дифференцированный зачет, экзамен; психология – практико-ориентированный экзамен; возрастная анатомия, физиология и гигиена – дифференцированный зачет; правовое обеспечение профессиональной деятельности – дифференцированный зачет; история музыки и музыкальная литература – экзамен; элементарная теория музыки, гармония – экзамен; безопасность жизнедеятельности – дифференцированный зачет; анализ музыкальных произведений – дифференцированный зачет; сольфеджио – дифференцированный зачет, экзамен; ритмика и основы хореографии – дифференцированный зачет; исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки – дифференцированный зачет.

- оценка компетенций обучающихся:

все профессиональные модули заканчиваются практико-ориентированными экзаменами, а междисциплинарные курсы – практико-ориентированными зачетами.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности:

- организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях;
- преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- педагогическая музыкально-исполнительская деятельность;
- методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Выпускники представляют отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов, творческие работы по основным направлениям будущей профессиональной деятельности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация включает в себя экзамен по хоровому дирижированию, музыкальному инструменту, проведение демонстрационного экзамена, а также подготовку и защиту дипломного проекта (работы), тематика которого соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу подготовки специалиста профессионального образования.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики, а

также подтверждение освоения основных видов профессиональной деятельности. Выпускники представляют отчеты о ранее достигнутых результатах, сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов, творческие работы по основным направлениям будущей профессиональной деятельности, характеристики, отзывы с мест прохождения преддипломной практики.

Государственная итоговая аттестация организуется в рамках 6 недель: выполнение дипломного проекта (работы) в количестве 4 недель, проведение демонстрационного экзамена, государственных экзаменов по хоровому дирижированию и музыкальному инструменту, а также защита дипломного проекта (работы) в количестве 2 недель.