

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

Утверждаю
Директор ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга
О.В. Сальдаева
» 05 2024 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
базовая подготовка**

Квалификация – учитель изобразительного искусства и черчения

2024 г.

Рецензия
на основную профессиональную образовательную программу
подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

Основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовая подготовка) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 554н.

Нормативный срок освоения ОПОИ при очной форме получения образования на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев, квалификация специалиста базовой подготовки – учитель изобразительного искусства и черчения.

Областью профессиональной деятельностью выпускников после освоения ОПОП является обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях. Образовательная программа предусматривает подготовку по следующим видам деятельности учителя изобразительного искусства и черчения: преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; преподавание черчения в общеобразовательных организациях; выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения; организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена предусматривает освоение общих и профессиональных компетенций, структура включает обязательную и вариативную часть учебных циклов: 0.00 Общеобразовательный цикл; ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл; ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл; П.00 Профессиональный цикл, состоящий из ОП.00 Общепрофессиональных дисциплин и ПМ.00 Профессиональных модулей, соответствующих видам деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.

ОПОП также предусматривает прохождение учебной, производственной практики (по профилю специальности) и преддипломной практики.

На наш взгляд важно, что содержание ОПОП включает основные характеристики образования (объем, содержание, планируемые результаты), описание педагогических условий, форм аттестации, учебный план, календарного учебного графика, рабочие программы учебных предметных моду-

лей (дисциплин, междисциплинарных курсов), учебной и производственной практики, фонд оценочных средств и методических материалов, что в поной мере соответствует п. 9 ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы составляет 199 недель (обучение по учебным циклам — 132 нед., учебная и производственная практики — 16 нед., преддипломная практика — 4 нед., промежуточная аттестация — 7 нед., государственная (итоговая аттестация) — 6 нед., каникулярное время — 34 нед.).

При этом, максимальная учебная нагрузка обучающегося составляет соответственно 7128 ч., в том числе обязательных учебных занятий — 5328 ч., что соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Таким образом, содержание основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена позволяет обеспечить условия для формирования компетентного специалиста способного осуществлять профессиональную деятельность в области преподавания изобразительного искусства и черчения в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Директор МОАУ «СОШ № 85» г. Оренбурга _____ Э.Г. Сулейманов
« 31 » мая 20 24 г.



СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
 - 1.2. Сопоставление ФГОС СПО с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)»
 - 1.3. Результаты освоения программы СПО
 - 1.4. Нормативный срок освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
2. Структура и содержание общеобразовательного цикла
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
 - 3.1. Область и объекты профессиональной деятельности
 - 3.2. Виды профессиональной деятельности
4. Требования к результатам освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
5. Требования к структуре образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
6. Требования к условиям реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
7. Обоснование распределения часов вариативной части профессионального цикла образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
8. Обоснование распределения часов самостоятельной работы образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
9. Обоснование распределения часов консультаций образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
10. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
 - 10.1. Стандарт специальности
 - 10.2. Сводные данные по бюджету времени
 - 10.3. Учебный план
 - 10.4. Календарный учебный график
 - 10.5. Рабочие программы общеобразовательного цикла
 - 10.6. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей
 - 10.7. Рабочие программы практик
11. Методическое обеспечение и условия реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
12. Материально-техническое обеспечение образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
13. Оценка результатов освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
 - 13.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
 - 13.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников
 - 13.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы
 - 13.4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья
14. Программа воспитания

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга – комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) образовательной организации ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее – Федеральный закон об образовании);

- приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

- приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- приказом Министерства Просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 390 «О практической подготовке обучающихся»;

- приказом Министерства Просвещения РФ от 18 ноября 2020 г. № 885 «О внесении изменения в положение о практической подготовке обучающихся»;

- приказом Министерства Просвещения РФ от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- с учетом профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- ФГОС по специальности;

- письмом Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «О направлении доработанных рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;

- Уставом ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга.

1.2. Сопоставление ФГОС СПО с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель))»

Таблица 1

Связь образовательной программы подготовки специалистов среднего звена с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель))»

Наименование программы	Наименование выбранного профессионального стандарта	Уровень квалификации
1	2	3
Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	Учитель изобразительного искусства и черчения

Таблица 2

Сопоставление единиц ФГОС СПО и профессиональных стандартов

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт	Выводы
1	2	3
<p>Виды деятельности:</p> <p>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;</p> <p>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях;</p> <p>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения;</p> <p>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</p>	<p>Обобщенные трудовые функции:</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.</p>	
<p>Профессиональные компетенции:</p> <p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.</p> <p><i>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</i></p> <p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.</p> <p>ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.</p> <p>ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.</p>	<p>Трудовые функции:</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение.</p> <p>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение.</p> <p>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p>	<p>Педагогическая деятельность по реализации основного и среднего образования в предметной области «Искусство»</p>

<p><i>Выполнения работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</i></p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p> <p>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.</p> <p><i>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i></p> <p>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.</p> <p>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.</p> <p>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.</p>	
--	--	--

<p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации.</p> <p><i>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации.</p> <p><i>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <p>выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;</p> <p>выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p>	<p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <p>планирование и проведение учебных занятий;</p> <p>систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</p> <p>формирование универсальных учебных действий.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <p>планирование и проведение учебных занятий;</p> <p>систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению;</p> <p>формирование универсальных учебных действий.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <p>планирование и проведение учебных занятий.</p>	
---	--	--

выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
чтения и выполнения чертежей в ручной графике.
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:
анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.

Общепедагогическая функция. Обучение

Трудовые действия:

участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
планирование и проведение учебных занятий;
организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.

Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Трудовые действия:

определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т.д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся;
планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или осо-

<p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образования образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях. 	<p>быми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования;</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Трудовые действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды; планирование и проведение учебных занятий; организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися. 	
<p><i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми 	<p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.; объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и вир- 	

и родителями (лицами, их заменяющими);
взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
вести учебную документацию.

туальной среде.

Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Необходимые умения:

применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;
планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;
разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;
осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;
использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:

- находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению;
- вести учебную документацию.

Общепедагогическая функция. Обучение

Необходимые умения:

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;
- объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.

Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Необходимые умения:

- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;
- планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;
- разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по

<p><i>Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p> <p>выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;</p> <p>изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p> <p>выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;</p> <p>выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому";</p> <p>выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;</p>	<p>предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;</p> <p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;</p> <p>использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;</p> <p>объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде.</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>применять современные образовательные</p>	
---	---	--

выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;
выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи.

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:
определять цели, задачи, содержание, методы, и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;

технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;
планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;
разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;
осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;
использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

Общепедагогическая функция. Обучение

Необходимые умения:

владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;
объективно оценивать знания обучающихся

<p>планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;</p> <p>развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;</p> <p>подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;</p> <p>использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;</p> <p>оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;</p> <p>анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;</p> <p>консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);</p> <p>вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности.</p>	<p>на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;</p> <p>разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;</p> <p>организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <p>применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;</p> <p>проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения;</p> <p>планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;</p> <p>разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по</p>	
--	--	--

<p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных; сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты. 	<p>предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимся актуальные события современности;</p> <p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;</p> <p>использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования;</p> <p>устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками.</p> <p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.; объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде. <p><i>Педагогическая деятельность по реализации</i></p>	
---	--	--

программ основного и среднего общего образования

Необходимые умения:

применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой;

разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимся актуальные события современности;

осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;

использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:

психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;

теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;

требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;

формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;

виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Общепедагогическая функция. Обучение

Необходимые знания:

преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;

пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;

основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

рабочая программа и методика обучения по данному предмету;

нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).

Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Необходимые знания:

программы и учебники по преподаваемому предмету;

современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:

содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях;
теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;
характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;
методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;
требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;
особенности оценочной деятельности учителя черчения;
особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
методику наблюдения и анализа уроков черчения;
виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Общепедагогическая функция. Обучение

Необходимые знания:

преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;
пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;
основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
рабочая программа и методика обучения по данному предмету;
нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).

Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Необходимые знания:

программы и учебники по преподаваемому предмету;
современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:

- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;
- теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;
- основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);
- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
- специфику художественного оформления декоративных изделий;
- традиционные техники художественной обработки материалов;
- оборудование и технологии художественной обработки материалов;
- основы пластической анатомии;
- методику создания объемно-пластического произведения;
- свойства пластических материалов и способы лепки;
- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен

Общепедагогическая функция. Обучение

Необходимые знания:

- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;
- пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;
- основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- рабочая программа и методика обучения по данному предмету;
- нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).

Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

Необходимые знания:

- программы и учебники по преподаваемому предмету;
- современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Общепедагогическая функция. Обучение

Необходимые знания:

- преподаваемый предмет в пределах требова-

<p>знать:</p> <p>теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;</p> <p>формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;</p> <p>методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;</p> <p>методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;</p> <p>содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).</p>	<p>ний федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;</p> <p>пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p> <p>основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>рабочая программа и методика обучения по данному предмету;</p> <p>нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>программы и учебники по преподаваемому предмету;</p> <p>современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	
--	--	--

<p><i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i></p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен знать:</p> <p>теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;</p> <p>требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;</p> <p>современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.</p>	<p><i>Общепедагогическая функция. Обучение</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;</p> <p>пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения;</p> <p>основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p> <p>рабочая программа и методика обучения по данному предмету;</p> <p>нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).</p> <p><i>Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования</i></p> <p>Необходимые знания:</p> <p>программы и учебники по преподаваемому предмету;</p> <p>современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	
--	--	--

1.3. Результаты освоения программы СПО

Таблица 3

Виды деятельности	Профессиональные компетенции
1	2
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства. ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения. ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения. ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения. ПК 2.4. Анализировать занятия черчения. ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции. ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации. ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия. ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия. ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области

	изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	<p>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>
<p>Общие компетенции:</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	

Таблица 4

Формирование содержания практики

Результаты (освоенные компетенции)	Виды работ на практике
1	2
ВД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях Объем практики/стажировки: 2 недели/ 72 часа	
ВД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях Объем практики/стажировки: 2 недели/ 72 часа	
ВД 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения Объем практики/стажировки: 4 недели/ 144 часа	
ВД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Объем практики/стажировки: 6 недель/ 216 часов	
ВД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению Объем практики/стажировки: 2 недели/ 72 часа	

Определение структуры «Теоретической части» программы

Результаты обучения (компетенции)	Умения и знания	Учебные курсы, дисциплины, модули, программы
<p>ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5</p>	<p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; вести учебную документацию; <p>Должен знать:</p>	<p>ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</p>

	<p>психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;</p> <p>содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;</p> <p>теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;</p> <p>методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <p>методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;</p> <p>виды учебной документации, требования к ее оформлению.</p>	
<p>ОК 1 – 9 ПК 2.1 – 2.5</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</p> <p>отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p>	<p>ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях</p>

	<p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению; вести учебную документацию; Должен знать: содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения; методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; особенности оценочной деятельности учителя черчения; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; методику наблюдения и анализа уроков черчения; виды учебной документации, требования к ее оформлению.</p>	
<p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>	<p>Должен уметь: выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освеще-</p>	<p>ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения МДК.03.01. Основы выполнения графических работ</p>

	<p>нием и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи; Должен знать: особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздуш-</p>	<p>МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ МДК.03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов МДК.03.05. Черчение</p>
--	--	---

	<p>ной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними); техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии художественной обработки материалов; основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки; виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.</p>	
<p>ОК 1 – 9 ПК 4.1 – 4.5</p>	<p>Должен уметь: определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);</p>	<p>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>

	<p>вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;</p> <p>Должен знать:</p> <p>теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;</p> <p>формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;</p> <p>методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;</p> <p>методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;</p> <p>содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).</p>	
<p>ОК 1 – 9 ПК 5.1 – 5.3</p>	<p>Должен уметь:</p> <p>анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>составлять календарно-тематические планы;</p> <p>разрабатывать программы на основе примерных;</p> <p>сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;</p> <p>подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;</p> <p>оформлять кабинет;</p> <p>готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p> <p>Должен знать:</p> <p>теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;</p> <p>требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;</p> <p>современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.</p>	<p>ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</p> <p>МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения</p>

1.4. Нормативный срок освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативный срок освоения СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение базовой подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА

Общеобразовательный цикл основной профессиональной образовательной программы ГБПОУ Педколледж г.Оренбурга сформирован в соответствии со следующими документами:

-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 № 24480) (далее -ФГОС СОО);

-приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам -образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (зарегистрирован в Минюсте России 06.10.2020 № 60252);

-приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 21.09.2022 № 70167) (вступает в силу с 01.03.2023);

-приказ Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022 № 71763)

-письмо Минпросвещения России от 01.03. 2023 г. № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования».

Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель; промежуточная аттестация – 2 недели; каникулярное время – 11 недель.

Общеобразовательный цикл является частью ОП СПО, которая включает в себя обязательные общеобразовательные дисциплины учебного плана ОП СПО на базе основного общего образования, а также индивидуальный проект с выделением отдельных часов в учебном плане, в совокупности, обеспечивающие достижение результатов на базовом уровне, требования к которым установлены федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Общий объем академических часов на освоение общеобразовательного цикла определяется соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) в рамках общего объема и с учетом установленного срока реализации ОП СПО, включая получение СОО. Указанный объем академических часов составляет 1476 часов, которые полностью соответствуют требованию ФГОС СОО об обязательной части СОО и обеспечивают выполнение требований к содержанию и результатам освоения базового уровня образовательной программы СОО, установленные ФГОС СОО и ФООП СОО.

Общеобразовательный цикл ОП СПО содержит следующие обязательные общеобразовательные дисциплины: "Русский язык", "Литература", "Математика", "Иностранный язык", "Информатика", "Физика", "Химия", "Биология", "История", "Обществознание", "География", "Физическая культура", "Основы безопасности жизнедеятельности". Общеобразовательные дисциплины соответствуют учебным предметам обязательных предметных областей ФГОС СОО, включенные в общеобразовательный цикл ОП СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом осваиваемой специальности СПО.

Объем общеобразовательных дисциплин на базовом уровне определяется в зависимости от специфики специальности.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение освоения общеобразовательного цикла в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Учебный план составлен на основе примерной структуры и содержания общеобразовательного цикла ОП СПО на базе основного общего образования с получением СОО с учетом требований ФГОС СПО для укрупненных групп специальностей, который включает дополнительные учебные дисциплины по выбору участников образовательного процесса.

При реализации СОО в пределах ОП СПО в общеобразовательном цикле принципы профильного обучения реализуются за счет перераспределения часов общеобразовательных дисциплин с учетом специфики получаемой специальности, а также выполнения обучающимися индивидуального проекта в рамках общеобразовательных дисциплин с учетом получаемой специальности.

Учет профессиональной направленности ОП СПО при реализации СОО осуществляется в виде формирования профессионально-ориентированного содержания в каждой общеобразовательной дисциплине.

В учебный план введена дополнительная учебная дисциплина «Введение в специальность». Содержание программы дополнительной учебной дисциплины «Введение в специальность» направлено на целенаправленное освоение систематизированных знаний и формирование целостного представления о социальной значимости своей будущей профессии;

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ППСЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Рабочие программы общеобразовательных дисциплин разрабатываются на основе требований ФГОС СПО, ФГОС СОО и положений ФООП СОО, а также с учетом примерных рабочих программ общеобразовательных дисциплин. Для учета специфики получаемой профессии/специальности в рабочие программы общеобразовательных дисциплин включается профессионально-ориентированное содержание (прикладные модули).

Освоение ОП СПО, в том числе общеобразовательного цикла, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных дисциплин. Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости обучающихся определяются локальным нормативным актом колледжа.

В рамках общеобразовательного цикла предусмотрена промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения в соответствии с формой, установленной учебным планом, и оценочными материалами, позволяющими оценить достижение запланированных результатов освоения по общеобразовательным дисциплинам. В учебном плане промежуточная аттестация определена в форме: зачет, дифференцирован-

ный зачет, экзамен. Промежуточная аттестация проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Экзамены по русскому языку и математике проводятся в письменной форме; по литературе, истории – в устной.

На основании приказа Министра обороны и Министерства образования и науки № 96/111 от 24 февраля 2010 года «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12.01.2010 г. № 16866), освоение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для юношей должно завершаться военными сборами.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении занятий и организации внеурочной деятельности;

- задачи, методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (организациями образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими)) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению;

- документационное обеспечение обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.

3.2. Виды профессиональной деятельности

2.2.1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

2.2.2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

2.2.3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

2.2.4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

2.2.5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию; на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ВПД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ВПД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях:

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ВПД 3. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения:

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ВПД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ВПД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

5. ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

математического и общего естественнонаучного;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся по каждому предмету составляет: по базовому предмету – не менее 36 часов, по профильному – не менее 68 часов.

Знания и умения, полученные студентами при освоении дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения дисциплин таких циклов, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ППСЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На самостоятельную внеаудиторную работу студентов отводится до 50 % учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки в зависимости от содержания учебного предмета и требований к результатам ее освоения.

Качество освоения учебных предметов общеобразовательного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, как традиционными, так и инновационными методами.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на общеобразовательные предметы; экзамены – за счет времени, выделенного стандартом.

На основании приказа Министра обороны и Министерства образования и науки № 96/111 от 24 февраля 2010 года «Об утверждении Инструкции об организации обучения граждан Российской Федерации начальным знаниям в области обороны и их подготовки по основам военной службы в образовательных учреждениях среднего (полного) общего образования, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования и учебных пунктах» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12.01.2010 г. № 16866), освоение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» для юношей должно завершаться военными сборами, которые проводятся в каникулярное время и не учитываются при расчете учебной нагрузки.

Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам составляет около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

При реализации ФГОС среднего полного общего образования колледжем выбран гуманитарный профиль обучения.

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППСЗ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть математического и общего естественнонаучного учебного цикла образовательной программы базовой подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин: «ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», «ЕН.02. Начертательная геометрия».

Обязательная часть общепрофессионального учебного цикла образовательной программы базовой подготовки должна предусматривать изучение следующих дисциплин: «ОП.01. Педагогика», «ОП.02. Психология», «ОП.03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «ОП.04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности», «ОП.05. История изобразительного искусства», «ОП.06. Композиция», «ОП.07. Безопасность жизнедеятельности».

Обязательная часть профессионального учебного цикла образовательной программы базовой подготовки должна предусматривать изучение следующих профессиональных модулей и междисциплинарных курсов: «ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», «МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»,

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях», «МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях», «ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения», «МДК.03.01. Основы выполнения графических работ», «МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ», «МДК.03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ», «МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов», «МДК.03.05. Черчение», «ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению», «МДК.05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ базовой подготовки предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла или профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее изучение.

Дисциплина "Физическая культура" предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год и не учитываются при подсчете часов учебного времени.

Практика является обязательным разделом ППССЗ и представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей (ПМ. 01; ПМ. 02; ПМ. 03; ПМ. 04; ПМ. 05).

Производственные практики по изобразительному искусству и черчению проводятся в образовательных организациях, направление которых соответствует профилю подготовки обучающихся по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение – общеобразовательных школах, лицеях,

гимназиях. Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Преддипломная практика является обязательной для всех обучающихся, осваивающих ППССЗ, она проводится в соответствии с учебным графиком специальности и реализуется по направлению образовательной организации.

Знания и умения, общие компетенции, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин циклов – "Общий гуманитарный и социально-экономический", "Математический и общий естественнонаучный", а также дисциплин и предметных модулей профессионального цикла.

Обязательная учебная нагрузка обучающихся при освоении ППССЗ включает обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе модулей, максимальная учебная нагрузка обучающихся включает все виды обязательной учебной нагрузки и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена материально-технической базой, позволяющей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

№	Наименование
1.	Кабинеты:
	русского языка
	математики
	естествознания
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	иностранного языка
	педагогике и психологии
	анатомии, физиологии и гигиены человека
	теории и методики изобразительного искусства
	истории изобразительного искусства
черчения	
2.	Лаборатории:
	художественно-методического фонда
	технических средств обучения
	информатики и информационно-коммуникационных технологий
3.	Мастерские:
	по рисунку, графике, живописи
	по скульптуре
	по декоративно-прикладному искусству
	по художественной обработке материалов
4.	Спортивный комплекс:
	спортивный зал
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий

	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
5.	Залы:
	библиотека читальный зал с выходом в сеть Интернет
	актовый зал

Реализация образовательной программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в зависимости от специфики вида деятельности.

При использовании электронных изданий каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

7. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Всего часов обучения по циклам ППСЗ – 5022 ч. из них: общий гуманитарный и социально-экономический; математический и общий естественнонаучный; профессиональный цикл составляют – 3348 ч. максимальная учебная нагрузка обучающегося – 5022 ч. Инвариантная часть циклов обязательных учебных занятий – 3348 часов; вариативная часть циклов обязательных учебных занятий – 1008 часов.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл составляет 468 часов, математический и общий естественнонаучный цикл – 76 часов, что соответствует часам, определенным федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Профессиональные модули соответствуют основным видам деятельности по базовой подготовке учителя изобразительного искусства и черчения, а именно: преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; преподавание черчения в общеобразовательных организациях; выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения; организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

В соответствии с п. 7.1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, использован на увеличение часов профессионального цикла (общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей) обязательной части. Это дает возможность расширять профессиональную подготовку студентов, получать дополнительные компетенции: воплощать в материале самостоятельно разработанные проекты изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна; владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; выполнять работы по флористическому оформлению помещений; использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности; планировать развитие профессиональных умений обучающихся; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях

ее восприятия; осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях. Часы на изучение общепрофессиональных дисциплин увеличены и составляют 658 час (в 564 часов по ФГОС добавлены часы вариативной части циклов ППССЗ в объеме 94 ч.), что позволяет обучающимся успешно применять знания и умения при решении изобразительных задач, формировать профессиональные компетенции, необходимые для организации обучения в предметной области «Искусство».

Профессиональный цикл состоит из 5 профессиональных модулей, в состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. В часы, отведенные на освоение профессиональных модулей, также добавлены часы вариативной части в объеме 914 час и 576 часов, отведенных ФГОС на проведение учебной и производственной практик, что составляет 2722 часа. Это позволяет расширить практический опыт, углубить знания, активно развивать умения, формировать профессиональные компетенции, позволяющие выпускнику успешно реализоваться в профессиональной деятельности.

8. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

С целью повышения эффективности освоения федерального государственного стандарта общего образования и ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, а также успешное овладение профессиональными видами деятельности самостоятельная работа включена во все дисциплины и междисциплинарные курсы. На самостоятельную внеаудиторную работу обучающихся отводится до 50 процентов учебного времени от обязательной аудиторной нагрузки в зависимости от содержания учебной дисциплины и требований к результатам ее освоения.

Самостоятельная работа позволяет:

ОГСЭ. 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

- ОГСЭ.01 Основы философии (16 ч.) – совершенствовать умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста, а также углубленное изучение основных категорий и понятий философии.

- ОГСЭ.02 История (16 ч.) – развивать умения анализировать взаимосвязи отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем, изучению основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира.

- ОГСЭ.03 Иностранный язык (16 ч.) – совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. Переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности.

- ОГСЭ.04 Физическая культура (186 ч.) – совершенствовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

Самостоятельная работа позволяет: ЕН.00 Математический и общий естественно-научный цикл:

- ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности (21 ч.) – создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса, а также использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

- ЕН.02 Начертательная геометрия (17 ч.) – выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел, а также совершенствовать умения в выполнении способов проецирования и преобразования проекций.

Самостоятельная работа позволяет: П.00 Профессиональный цикл. ОП.00 Обще-профессиональные дисциплины:

- ОП.01 Педагогика (48 ч.) – развивать умения оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания. Находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.

- ОП.02 Психология (48 ч.) – развивать умения применять знания по психологии при решении педагогических задач, выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся. Изучать закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения.

- ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена (22 ч.) – развивать умения применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности, а также изучать влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение.

- ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности (26 ч.) – использовать в рамках нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования, анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения.

- ОП.05 История изобразительного искусства (36 ч.) – развивать умения и навыки отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях, анализировать исторические особенности эпохи, произведения, его стилевые и жанровые особенности.

- ОП.06 Композиция (116 ч.) – совершенствовать умения анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений. Использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ. Грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве.

- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности (34 ч.) – изучать основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации основы военной службы и обороны государства.

Самостоятельная работа позволяет: П.00 Профессиональный цикл. ПМ.00 Профессиональные модули:

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

- МДК. 01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях (82 ч.) – совершенствовать практические умения студентов в плане методики изобразительного искусства; планирования занятий, организации практической работы учащихся; организации их коллективного творчества. Находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к урокам, отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся. Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе, а также оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и

изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников. Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий и анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их.

ПМ 02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

- МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях (72 ч.) – углублять знания теоретических основ по черчению, развивать практические умения выполнения чертежей, совершенствование графических приемов выполнения чертежей различной степени сложности. Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе, оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников. Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий, анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их.

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

- МДК.03.01 Основы выполнения графических работ (241 ч.) – развивать умения выполнять графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта) с натуры, по памяти и представлению. Выполнять графические изображения объектов реальной действительности (гипсовые слепки, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению. Выполнять авторские произведения в различных видах и стилях графики, используя как классические техники, так и смешанные.

- МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ (241 ч.) – расширять практический опыт выполнения живописных работ с применением разнообразных приемов и способов работы, применение новых технологий при выполнении этюдов. Выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмытки, работу "по сырому" и т.д. Выполнять живописные этюды разнообразных объектов с применением акварели, гуаши. Создавать различные по выразительности и размерам произведения, совершенствуя приемы работы художественными материалами. Создание произведений в технике печатной графики (линогравюры, гравюры на картоне, монотипии). Расширение практического опыта и совершенствование приемов работы. Создавать произведения в технике печатной графики (линогравюры, гравюры на картоне, монотипии). Расширять практический опыт и совершенствовать приемы работы.

- МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ (112 ч.) – применять имеющиеся умения в выполнении учебных и творческих работ с применением пластических материалов, совершенствовать приемы создания фактур, рельефов, объемов, конструкций. Выполнять работы по скульптуре по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц). Воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств.

- МДК. 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов (226 ч.) – выполнять различные по сложности и композиции произведения с применением художественных техник и использованием материалов, позволяющих воплотить творческие идеи и авторские решения. Осваивать техники и технологические приемы выполнения произведения декоративно-прикладного искусства в различных материалах, изучать художественное оформление декоративных изделий и традиционные техники художественной обработки материалов.

Изучать художественное оформление декоративных изделий и традиционные техники художественной обработки материалов.

- МДК. 03.05 Черчение (30 ч.) – выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи.

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- МДК. 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (36 ч.) – анализировать планы и организацию внеурочных мероприятий по изобразительному искусству, а также составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий. Проведение диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности. Определять цели, задачи, содержание, методы, и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности, а также планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

- МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения (32 ч.) – изучать педагогическую и методическую литературу по проблемам изобразительного искусства и черчения, проводить самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, подготавливать выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях.

9. ОБОСНОВАНИЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ КОНСУЛЬТАЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Форма проведения консультаций – групповые и индивидуальные, письменные и устные.

Консультации позволяют:

ОГСЭ 00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

- ОГСЭ.01 Основы философии направлены на развитие умений студентов ориентироваться в философских проблемах бытия, познания, свободы и смысла жизни как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- ОГСЭ.02 История – совершенствовать умения студентов ориентироваться в основных интеграционных, поликультурных процессах политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- ОГСЭ.03 Иностранный язык – совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас, умения студентов переводить иностранные тексты профессиональной направленности;

- ОГСЭ.04 Физическая культура – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья и достижения жизненных и профессиональных целей.

Консультации позволяют: ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл.

- ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности – создавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

- ЕН.02 Начертательная геометрия – совершенствовать умения в выполнении комплексных чертежей;

Консультации позволяют: П.00 Профессиональный цикл. ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.01 Педагогика – совершенствовать умения студентов анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления, информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем. Совершенствовать умения студентов ориентироваться в современных проблемах образования, понимать тенденции его развития и направлениях реформирования, а также на подготовку к экзаменам;

- ОП.02 Психология – глубже изучить основы психологии творчества и совершенствовать умения применять знания по психологии при решении педагогических задач, изучать особенности общения и группового поведения в школьном возрасте;

- ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена – совершенствование умений применять знания по анатомии, физиологии и гигиены в профессиональной деятельности;

- ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности расширяют знания в области основных законодательных актов и нормативных документов, регулирующих правоотношения в области образования;

- ОП.05 История изобразительного искусства – расширить знаний студентов в области основ искусствоведения;

- ОП.06 Композиция – совершенствовать умения проводить анализ произведений искусства в аспекте композиционных решений, создавать разнообразные творческие композиции и проекты, основанные на преобразование объектов реальной действительности, а также на подготовку к экзамену;

- ОП.07 Безопасность жизнедеятельности – углублять знания порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим;

Консультации позволяют: П.00 Профессиональный цикл. ПМ.00 Профессиональные модули:

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

- МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях – обогащать практический опыт проведения анализа планов занятий изобразительного искусства, оценивания процесса и результатов обучения изобразительному искусству, а также на подготовку к экзамену;

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

- МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях – совершенствовать практические умения анализа проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию, выполнения наглядных изображений чертежей на классной доске, а также на подготовку к экзамену;

ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

- МДК.03.01 Основы выполнения графических работ – совершенствовать графические умения студентов в проведении пространственного анализа объектов и определения их взаимосвязей, обогащают практический опыт выполнения графических работ по памяти, развивают графические умения и навыки студентов, способствуют тренировке глазомера и совершенствования графической техники, совершенствование умений применения разнообразных графических техник;

- МДК.03.02 Основы выполнения живописных работ – развивать умения в колористической организации живописных работ, живописные умения выполнения этюдов различной сложности, обогащают практический опыт в области колористики, совершенствовать умения работы в области масляной живописи, а также на подготовку к экзамену;

- МДК.03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ – совершенствовать умения в выполнении работ по памяти и представлению в различных художественных техниках, а также на подготовку к экзаменам. Направлены на дальнейшее развитие умений художественной обработки различных материалов;

- МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов – совершенствовать практические умения в области нетрадиционных техник обработки материала, с использованием разнообразных инструментов, обогащать знания по приемам и способам декоративных работ;

- МДК.03.05 Черчение – совершенствование умений чтения и выполнения сборочных и строительных чертежей.

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

- МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства – развивать у студентов художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства, оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению:

- МДК. 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения – сравнивать эффективность применяемых в преподавании методов изобразительного искусства и черчения, определять логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

10. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования обеспечивает достижение обучающимися результатов обучения, установленного федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение включает:

10.1. Стандарт специальности

10.2. Сводные данные по бюджету времени

10.3. Учебный план

10.4. Календарный учебный график

10.5. Рабочие программы дисциплин общеобразовательного цикла

10.6. Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей:

Рабочие программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Рабочие программы дисциплин математического и общего естественнонаучного цикла

Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

10.7. Рабочие программы практик

Структура учебного плана ППССЗ включает: титульную часть; таблицу «Сводные данные по бюджету времени (в неделях)»; таблицу «Учебный план»; календарный учебный график; перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО, а также протоколы согласования распределения вариативной части с работодателями.

Сводные данные по бюджету времени студента содержат полное количество недель обучения по специальности с выделением его составляющих, а именно: обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам; учебная и производственная практики; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация; каникулы. Для выделения в учебном плане экзаменов и экзаменов квалификационных, введены соответствующие обозначения: Э (экзамен) и ЭК (экзамен квалификационный). Учебный план является основным документом для составления расписаний учебных занятий, экзаменационных сессий, а также расчета годовой педагогической нагрузки преподавателей.

Объем обязательной учебной нагрузки в учебном плане в графе «Распределение обязательной учебной нагрузки по курсам и семестрам» показан в часах на весь семестр, без распределения часов по неделям обучения. При формировании учебного плана часы обязательной учебной нагрузки, включая инвариантную и вариативную части ППССЗ, используются в полном объеме.

График учебного процесса составляется по всем курсам обучения (на каждый учебный год в отдельности). График учебного процесса устанавливает последовательность и продолжительность в неделях теоретического обучения, экзаменационных сессий, всех видов практик, государственной (итоговой) аттестации, каникул в строгом соответствии с данными учебного плана. Для отражения количества недель, отведённых на: теоретическое обучение, экзаменационную сессию, практики, подготовку к государственной итоговой аттестации и каникулы, вводятся соответствующие столбцы и итоговый столбец «Всего по курсу».

Учебный план регламентирует порядок реализации ППССЗ по специальности, реализуемой в колледже, в том числе с реализацией ФГОС среднего полного образования в пределах образовательной программы СПО с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Учебный план специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение определяет качественные и количественные характеристики ППССЗ: объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень, последовательность изучения и объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий по учебным дисциплинам и профессиональным модулям; сроки прохождения и продолжительность всех видов практики; распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям; формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на их подготовку и проведение; объем каникул по годам обучения.

Учебный план ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение предусматривает изучение следующих циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; математического и общего естественнонаучного; профессионального цикла и разделов: учебная практика; производственная практика по профилю специальности; производственная практика – преддипломная; промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы).

При формировании учебного плана учитывались следующие нормативы: соответствие с требованиями ФГОС СПО нормативный срок освоения ППССЗ при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) – 39 недель, промежуточная аттестация – 2 недели, каникулярное время – 11 недель.

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), распределяется на учебные дисциплины общеобразовательного цикла ППССЗ – общие и по выбору из обязательных предметных областей, изучаемые на базовом и профильном уровнях, и дополнительные по выбору обучающихся, предлагаемые колледжем.

11. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Образовательная программа подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение методически оснащена учебно-методическими комплексами (УМК) дисциплин или профессиональных модулей.

В УМК дисциплины (профессионального модуля) входят:

- рабочая программа, разработанная и утвержденная в соответствии с настоящим Положением;

- методические материалы, обеспечивающие учебный процесс, в том числе методические указания к лабораторным работам и практическим занятиям, курсовому проектированию, задания и методические указания по самостоятельной работе студентов;

- фонды оценочных средств, предназначенные для проведения всех форм контроля учебных достижений, обучающихся по дисциплинам и модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературой по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

Колледж предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Кабинет русского языка: магнитная доска, компьютер и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет математики: магнитная доска, компьютер и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет естествознания: магнитная доска, компьютер и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин: компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет иностранного языка: компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран, видеомаягнитофон, магнитофон, телевизор, ноутбук.

Кабинет педагогики и психологии: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Кабинет анатомии, физиологии и гигиены человека: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет теории и методики изобразительного искусства: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран.

Кабинет истории изобразительного искусства: магнитная доска, компьютер, плазменная панель и мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Кабинет черчения: магнитная доска, компьютер, интерактивная доска и мультимедийный проектор, экран, ноутбук, модели, муляжи, чертежные инструменты для работы на доске (циркуль, линейка, транспортир).

Лаборатория художественно-методического фонда: муляжи, модели, гипсовые геометрические тела, гипсовые головы, драпировки, бытовые предметы, софиты, удлинители.

Лаборатория технических средств обучения: интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедийный проектор, персональные компьютеры, оснащенные звуковой системой, принтер, сканер.

Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий: программные средства обучения: операционная система Windows XP, Windows 7, Vista, Linux; Пакет Microsoft Office; антивирусная система: антивирус Касперского, NOD 32, DRWEB; архиваторы: WinRAR, WinZip; программа чтения файлов формата *pdf Adobe READER; программа распознавания образов Adobe Fine READER; среда программирования TURBO PASCAL; векторный графический редактор Corel DRAW; растровый графический редактор Adobe Photoshop; трехмерный графический редактор 3 DS MAX; интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, персональные компьютеры, оснащенные звуковой системой, принтер, сканер.

Мастерская по рисунку, графике, живописи: муляжи, модели, гипсовые геометрические тела, гипсовые головы, драпировки, бытовые предметы, софиты (подсветки), удлинители мольберты.

Мастерская по скульптуре: муляжи, модели, гипсовые геометрические тела, гипсовые головы, драпировки, бытовые предметы, софиты (подсветки), удлинители доски для лепки, набор стек.

Мастерская по декоративно-прикладному искусству: модели, предметы декоративно-прикладного искусства (народная игрушка, посуда, доски и т.д.), бытовые предметы художественных промыслов.

Мастерская по художественной обработке материалов: удлинители, приборы для выжигания, наборы для художественной росписи ткани, наборы инструментов для обработки кожи, электрическая плитка.

Спортивный комплекс:

спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; актовый зал.

Требования к мебели, ее расстановке, учебным доскам и организации учебного места.

Основным видом учебной мебели должен быть комплект стульев и двух местный стол. Учебные доски должны быть изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами (мел, фломастер), используемыми для письма, хорошо очищаются влажной губкой, быть износостойкими, иметь антибликовое покрытие. Высота нижнего края доски над полом составляет 80-90 см. Учебные доски оборудуются софитами, которые размещаются выше верхнего края доски на 0,3 м и 0,6 м – в сторону аудитории.

Требования к расстановке мебели в учебном помещении

1. Расстояние между рядами столов должно быть не менее 60 см.
2. Расстояние между рядами столов и наружной продольной стеной должно быть не менее 50 см.
3. Расстояние между рядом столов и внутренней продольной стеной (перегородкой) или шкафами, стоящими вдоль этой стены, должно быть не менее 50 см.
4. Расстояние от последних столов до стены (перегородки), противоположной учебной доске, должно быть не менее 70 см и не менее 100 см, если дана стена является наружной.
5. Расстояние от демонстрационного стола до учебной доски должно быть не 100 см.
6. Расстояние от первого стола до учебной доски должно быть не менее 240 см.
7. Наибольшая удаленность последнего места студента от учебной доски не должна превышать 860 см.
8. Угол рассматривания доски (от края доски длиной 3 м до середины передних крайних столов) должен быть не менее 45°.

13. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

13.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

В соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение оценка качества освоения обучающихся ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Для всех учебных дисциплин и профессиональных модулей ППССЗ обязательна промежуточная аттестация по результатам их освоения. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится 2 недели в году. Промежуточная аттестация организована как концентрированно, так и рассредоточено, то есть непосредственно после окончания освоения соответствующих программ.

Учет учебных достижений, обучающихся производится при помощи балльной системы аттестации обучающихся в колледже и других форм контроля. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Если дни экзаменов чередуются с днями учебных занятий, выделение дополнительного времени на подготовку к экзамену не требуется, и проводить его можно на следующий день после завершения освоения соответствующей программы.

В каждом учебном году количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов очной формы получения образования не должно превышать 8, а количество зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Качество освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла по ППССЗ определяется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль проводят в пределах учебного времени, отведенного на освоение соответствующих общеобразовательных учебных дисциплин, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующую общеобразовательную дисциплину, экзамены – за счет времени, выделенного ФГОС СПО по профессии или специальности.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий

академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам (часть 6 статьи 59 Федерального закона об образовании).

Формы промежуточной аттестации (с учетом требований положения о промежуточной аттестации): по дисциплинам циклов ОГСЭ (кроме «Физической культуры»), ЕН и профессионального цикла – зачет, дифференцированный зачет, экзамен; по «Физической культуре» – каждый семестр – зачеты, завершает освоение программы – дифференцированный зачет; по составным элементам программы профессионального модуля (МДК) является дифференцированный зачет или экзамен. Итоговой аттестацией по профессиональному модулю (ПМ) является экзамен квалификационный, который проводится при условии освоения студентами программы МДК и приобретения практического опыта. По учебной практике – зачет, производственной практике – дифференцированный зачет.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения умений, знаний, общих компетенций по дисциплинам (основы философии – дифференцированный зачет; история – зачет; иностранный язык – дифференцированный зачет; физическая культура – зачет, дифференцированный зачет; информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности – дифференцированный зачет; начертательная геометрия – дифференцированный зачет; педагогика – экзамен; психология – экзамен; возрастная анатомия, физиология и гигиена – зачет; правовое обеспечение профессиональной деятельности – зачет; история изобразительного искусства – дифференцированный зачет; композиция – дифференцированный зачет; безопасность жизнедеятельности – зачет);

- оценка сформированных профессиональных компетенций и приобретенного профессионального опыта, обучающихся по видам деятельности (ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, в том числе: МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях – дифференцированный зачет; экзамен квалификационный; ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях, в том числе: МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях – дифференцированный зачет; экзамен квалификационный; ПМ. 03.01. Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения – экзамен квалификационный. В том числе: МДК 03.01. Основы выполнения графических работ – экзамен; МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ – экзамен; МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ – дифференцированный зачет; МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов – дифференцированный зачет; МДК 03.05. Черчение – дифференцированный зачет);

- ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе: МДК 04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства – дифференцированный зачет; экзамен квалификационный;

- ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в том числе: МДК 05.01. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения – дифференцированный зачет; экзамен квалификационный.

Выполнение индивидуального проекта предусмотрено в рамках базовых учебных дисциплин (география, литература, история, введение в специальность).

Выполнение курсовой работы предусмотрено в рамках ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и рассматривается как вид

учебной работы по междисциплинарному курсу и профессиональному модулю, реализуется в пределах времени, отведенного на его изучение.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППСЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, которые позволяют оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для итоговой государственной аттестации – утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Фонд оценочных средств включает контрольно-оценочные средства (Косы) и каталог оценочных заданий. Ориентация учебного процесса на достижение планируемых результатов образования особое место в учебном процессе отводит оценке – она выступает одновременно и как цель, и как средство обучения. Оценка и контрольно-оценочная деятельность в целом выступает как самостоятельный элемент содержания образования, который необходимо формировать и развивать.

Система оценивания позволяет получать интегральную и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения, отслеживать индивидуальный прогресс обучающихся в достижении планируемых результатов, выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, конструировать личностное образовательное пространство студента, обеспечивать обратную связь для преподавателей, обучающихся и родителей, отслеживать эффективность образовательной программы.

Система оценивания обучения предполагает:

- включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали умения и опыт самооценки и самоанализа (рефлексии);
- использование критериальной системы оценивания;
- использование разнообразных видов, методов, форм и объектов оценивания, в том числе:
 - как внутреннюю, так и внешнюю оценку обучения;
 - объективные методы оценивания;
 - интегральную оценку, в том числе – портфолио, и дифференцированную оценку отдельных аспектов обучения;
 - самоанализ и самооценку обучающихся;
 - оценивание, как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования, а также оценивание осознанности каждым обучающимся особенностей развития своего собственного процесса обучения;
 - разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется курсом обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Система оценивания ориентируется на эффективное обучение и формирование компетенций, приобретение практического опыта и позволяет:

- осуществлять информативную и регулируемую обратную связь, давая обучающемуся информацию о выполнении им образовательной программы; педагогу же обратная связь дает информацию о том, достиг он или нет поставленных им целей;
- использовать ее как форму поощрения, стимулировать обучение;
- продвигаться обучающимся, позволяя им двигаться по своему индивидуальному образовательному маршруту;
- ориентировать обучающихся на успех.

Оценка учебной деятельности обучающихся может выражаться в балльной систе-

ме, в том числе и традиционной 5-ти бальной, а может быть выражена как «зачтено» или «не зачтено».

В оценке МДК и отдельных учебных дисциплин используют такую форму интегрированной оценки как «портфолио» и защита проекта, которые оценивают и качество, и сложность выполняемых заданий и проектов, и способность студентов приобретать профессиональный опыт и формировать необходимые компетенции.

13.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной частью и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме для оценки степени и уровня освоения обучающимся образовательных программ СПО. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации является частью ППССЗ колледжа по данной специальности. При разработке Программы государственной итоговой аттестации определяются:

- вид государственной итоговой аттестации;
- объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- сроки проведения государственной итоговой аттестации; необходимые экзаменационные материалы;
- условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускника.

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается учебно-методическим объединением по специальности и утверждается директором колледжа.

Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются колледжем в соответствии с его учебным планом. Условия подготовки и процедура проведения государственной итоговой аттестации зависят от вида государственной итоговой аттестации. Общим условием для проведения всех видов государственной итоговой аттестации является организация и работа государственной экзаменационной комиссии.

Организация работы государственной экзаменационной комиссии

Для проведения государственной итоговой аттестации на специальности создается государственная экзаменационная комиссия. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель государственной экзаменационной комиссии назначается приказом учредителя колледжа. Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей Колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию; представителей работодателей по профилю подготовки выпускников. Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается приказом директора Колледжа.

На заседания государственной экзаменационной комиссии колледжем представляются следующие документы:

- программа государственной итоговой аттестации;
- приказ директора колледжа о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;

- сведения об успеваемости обучающихся;
- зачетные книжки обучающихся;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. Протоколы подписываются председателем, всеми членами и секретарем комиссии. Ведение протоколов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы. Книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии хранится в течение установленного срока.

Присвоение квалификации происходит на заключительном заседании государственной экзаменационной комиссии и фиксируется в протоколе заседания.

Обучающимся, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из Колледжа.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные Колледжем сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине.

Обучающиеся, не прошедшие государственную итоговую аттестацию или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени, установленный Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного обучающегося назначается Колледжем не более двух раз.

Формы государственной итоговой аттестации

Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в Колледже является:

-защита выпускной квалификационной работы.

Согласно ФГОС в учебном плане на подготовку и защиту ВКР по специальностям отводится шесть недель, из них на подготовку ВКР – четыре недели и на защиту ВКР - две недели.

Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы (дипломного проекта) для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

Темы выпускных квалификационных работ определяются Колледжем. Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессио-

нальных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Перечень тем разрабатывается преподавателями Колледжа и обсуждается на заседаниях учебно-методических объединений Колледжа с участием председателей ГЭК.

13.3. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора Колледжа.

Экспертиза на соответствие требованиям ФГОС, разработанных заданий на ВКР, основных показателей оценки результатов выполнения и защиты работ, осуществляется на заседании учебно-методических объединений Колледжа.

Выпускная квалификационная работа должна иметь актуальность и практическую значимость и может выполняться по предложениям образовательных учреждений, организаций, предприятий.

Тематика выпускных квалификационных работ.

Темы ВКР разрабатываются преподавателями педагогического колледжа и по возможности совместно со специалистами других образовательных организаций, организаций, заинтересованных в разработке данных тем. Тема выпускной квалификационной работы может быть предложена обучающимся при условии обоснования им целесообразности ее разработки. Темы ВКР должны отражать современный уровень развития образования, культуры, науки, техники, производства и соответствовать социальному заказу общества.

Выполненная выпускная квалификационная работа в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- продемонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том числе в период прохождения преддипломной практики, а также работы над выполнением курсовой работы (проекта).

При определении темы ВКР учитывается, что ее содержание может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее обучающимся курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;
- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Выбор темы ВКР обучающимся осуществляется до начала производственной практики (преддипломной), что обусловлено необходимостью сбора практического материала в период ее прохождения.

Руководство выпускными квалификационными работами.

По выбранному направлению исследования руководитель выпускной квалификационной работы разрабатывает совместно с обучающимся индивидуальный план подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы. В процессе работы по выбранному направлению исследования происходит окончательная формулировка темы ВКР. В случае выполнения ВКР проектного характера допускается выполнение выпускной квалификационной работы группой обучающихся. При этом индивидуальные планы разрабатываются руководителем совместно с каждым обучающимся. Примером выполнения выпускной квалификационной работы группой обучающихся может быть постановка музыкального спектакля, создание художественного панно при росписи помещения и т.п.

Общее руководство и контроль за ходом выполнения ВКР осуществляет заместитель директора по научно-методической работе. Промежуточный контроль осуществляют заведующие отделениями, заведующие кафедрами.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения ВКР (назначение, задачи; структура, объем работы, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы);
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль за ходом выполнения ВКР;
- подготовка письменного отзыва на ВКР.

К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 обучающихся. Основными функциями консультанта выпускной квалификационной работы являются:

- руководство разработкой индивидуального плана подготовки и выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса;
- контроль за ходом выполнения ВКР в части содержания консультируемого вопроса.

На выполнение и завершение ВКР отводится 2 недели календарного времени и самостоятельная работа в течение двух семестров на выпускном курсе.

По завершении обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель подписывает ее и вместе с письменным отзывом передает заместителю директора по научно-методической работе.

Организация выполнения выпускной квалификационной работы.

ВКР выполняется в соответствии с установленным в колледже порядком, в точно определенные сроки, с оформлением всех необходимых документов. Руководитель обсуждает с выпускником составляемый им план, дает рекомендации, замечания, предложения. Обучающийся изучает литературные источники, различные материалы из опыта работы образовательных учреждений, дорабатывает план и представляет его для окончательного согласования с руководителем.

Работа обучающегося и руководителя над выпускной квалификационной работой (сроки и форма предоставления материалов, разделов и всей работы в целом), осуществляется в соответствии с графиком, который составляется обучающимся и утверждается руководителем. Работа руководителя с обучающимся над выпускной квалификационной работой осуществляется в форме консультаций по расписанию, согласованному с заведующим отделением.

В процессе совместной работы рассмотрению подлежат:

- постановка проблемы и задач, список литературных источников;
- варианты плана, состав исходного материала;
- целевая направленность исследования;
- методы и результаты анализа состояния вопроса;
- пути решения поставленных задач, разделы выпускной работы.

По мере готовности уточняются формы представления информации, графический материал к выпускной квалификационной работе в электронном варианте для защиты выпускной работы перед членами ГЭК.

Не позднее, чем за четыре недели до начала работы ГЭК выпускник представляет руководителю для проверки завершённую, полностью оформленную работу и электронный вариант презентации ВКР. В случае необходимости обучающийся вносит исправления в выпускную работу и электронный вариант презентации по замечаниям руководителя, после

чего руководитель, подписывая титульный лист, пишет отзыв на работу и представляет их заместителю директора по научно-методической работе для рассмотрения.

Выпускная квалификационная работа рецензируется специалистом в данной области, определяемым руководством на заседании учебно-методического объединения и передаются вместе с отзывом и рецензией для утверждения допуска ВКР на педагогическом совете колледжа.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются Колледжем.

Типы выпускной квалификационной работы.

ВКР опытно-практического типа.

Выполнение данного типа ВКР предполагает изучение деятельности конкретного образовательного субъекта. Результатом исследования могут выступать: разработанные предложения методического и практического характера.

В структурно-содержательном плане практико-ориентированная работа, как и исследовательская, включает в себя теоретическую часть и практико-ориентированной части, которая в данном случае имеет ключевое значение (приложение 2).

В теоретической части освещены история вопроса, аспекты разработанности проблемы в теории и практике, психолого-педагогическое обоснование проблемы.

Практическая часть направлена на решение выбранной проблемы и состоит из проектирования педагогической деятельности, описания ее реализации и представления в конкретной форме.

Практико-ориентированная установка предполагает предметное изучение, систематизацию и обобщение опыта практической деятельности конкретных образовательных субъектов, и определение способов наиболее продуктивного решения выявленных профессиональных и организационных проблем. В связи с этим определяется специфика тематики практико-ориентированных работ, которая зависит от конкретных проблем, направлений, современных тенденций развития образовательной деятельности, организуемой на муниципальном, региональном и локальном уровнях организации.

Практическая часть ВКР является самой весомой. К особым требованиям, предъявляемым к практико-ориентированному виду дипломной работы, следует отнести:

- ориентированность исследования на изучение практического опыта;
- наличие и обоснованность выдвигаемых практико-ориентированных предложений, рекомендаций по решению проблемы.

Практическая часть должна включать в себя оценку актуального состояния проблемы и описание опыта практической работы (отдельного педагога, художника, дизайнера).

Все части практико-ориентированной работы, как и в других видах исследования, должны быть согласованы между собой, отражать сущность изучаемой проблемы, объект и предмет исследования, а структурное содержание работы соответствовать целям и поставленным задачам, отражать сущность изучаемой проблемы.

ВКР проектного типа.

Проект – определенный тип ВКР, отражающий результаты исследования, ориентированный на разработку практических рекомендаций, мероприятий, акций, проектов, программ по совершенствованию деятельности образовательных субъектов и т. д.

Выполнение данного типа ВКР позволяет обучающемуся продемонстрировать:

- степень овладения технологией проектирования;
- способность подготовить и провести систему мероприятий, предварительно определив цели и задачи, предполагаемые средства их решения.

Тематика проектов определяется актуальностью проблем в системе образования и посвящается различным направлениям, формам, видам деятельности образовательных организаций. В отличие от опытно-экспериментальной работы тема дипломного проекта может носить творческий характер (Например, «Пейзаж как зеркало России»).

В качестве объекта проекта может выступать области, подлежащие усовершенствованию в рамках исследования. Предметом проекта могут стать продукты педагогической или творческой деятельности, призванные усовершенствовать ту или иную объективную реальность.

Целевая установка проектов может быть ориентирована, с одной стороны, на создание оптимальных условий, способствующих развитию образовательного субъекта как цельного явления, с другой, - на разработку конкретного проектного продукта педагогической деятельности. Например, цель разрабатываемого проекта может быть поставлена следующим образом:

- создание условий оптимизации становления и развития различных образовательных субъектов;
- разработка сборников методических рекомендаций, конспектов, сценариев, готовых изделий, художественных произведений, серий наглядных пособий, компьютерных обучающих программ, ЭОР и т.п. в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой проекта.

Практическая часть может быть представлена в виде демонстрации моделей, исполнения художественных произведений (спектаклей, музыкальных произведений, танцев и т.д.) с обязательным сохранением видеоматериалов.

В зависимости от структурного содержания в целом задачи проекта могут определяться следующим образом:

- анализ ситуации, т. е. всесторонняя диагностика проблем и четкое определение их источника и характера;
- поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы с учетом имеющихся ресурсов и оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов;
- выбор наиболее оптимального и его проектное оформление;
- разработка организационных форм внедрения проекта в практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта.

Структурные элементы ВКР проектного типа.

Проект состоит из основных частей:

- пояснительной записки (проблемно-целевой блок);
- проектной части (инструментально-содержательный блок).

В зависимости от типа проекта (творческий, практико-ориентированный, исследовательский и др.) и авторского замысла содержание структурных компонентов может варьировать.

В пояснительной записке дается описание:

- актуальности выбранной темы исследования. Актуальность включает обоснование проекта, определение объекта, предмета, целей, задач проектной деятельности, сроков реализации проекта, исполнителей (соисполнителей), определение материально-технического, кадрового, финансово-экономического обеспечения проекта (при необходимости).

Обоснование проекта. Выделяется приоритетное направление развития объекта, дается характеристика проблемного поля, т. е. описание ситуации, которая определяет актуальность и приоритетность данного направления развития. Необходимо привести определенные доказательства значимости обозначенных проблем, проиллюстрировав их конкретными данными, характеризующими ситуацию.

Объект и предмет. Объект - конкретная область исследования (как правило связана с проблемой). Предмет - это та сторона, с которой познается объект. Как правило, предмет связан с конкретным способом решения проблемы.

Цель и задачи проекта. Цель фиксирует ее желаемое состояние, которое необходимо достичь в результате реализации проекта. Задачи - это более конкретные шаги, которые в содержательной части проекта можно решить соответствующими мероприятиями.

База реализации проекта. В качестве таковой может стать любой субъект: отрасль, образовательная среда, детский или педагогический коллектив и др.

Срок реализации проекта. Должны указываться конкретные сроки, даты реализации всего проекта, а также отдельных его этапов.

При необходимости указывается уровень проекта. Характеризуется масштаб анализируемой ситуации, т. е. определяет радиус действия проекта или программы: а) региональный (актуализирует специфические региональные проблемы, которые могут быть общими для большинства территорий России); в) локальный (разрешение проблем конкретного субъекта).

Также при необходимости описывается нормативно-правовое, материально-техническое, кадровое, финансово-экономическое обеспечение проекта. В экономическом обосновании проекта указываются источники финансирования в т.ч. и распределение финансовых затрат путем указания источников и доли бюджетного и внебюджетного финансирования тех или иных разделов проекта, т. е. производится оценка затрат и просчитываются возможные источники финансирования проекта

- проектный замысел и его описание;

- теоретическая часть содержит теоретическое обоснование создаваемых продуктов проектной деятельности, принятых в проекте решений.

- проектная часть включает проектное оформление создаваемого продукта. Здесь отражаются этапы и основное содержание деятельности в рамках реализации проекта. Этот раздел целесообразно оформить как в содержательно полном текстовом варианте, так и в иных вариантах представления информации в зависимости от специфики проекта (табличном, графическом и т.д.), что позволяет более оптимально оценить проект и получить по нему информацию в требуемом объеме.

В проектной части должны быть представлены:

- этапы реализации проекта;

- основные направления и виды деятельности по реализации проекта (определяются в зависимости от специфики каждого этапа);

- ожидаемые результаты от реализации проекта.

Проектная часть предполагает последовательное воспроизведение конкретных шагов по решению основных задач проекта и представление его продукта. Основные мероприятия в рамках реализации проекта могут представляться в схематично-описательном виде.

Ожидаемые результаты от реализации проекта. Проектная часть работы должна содержать материал, имеющий практическую значимость. Все предложения и рекомендации должны носить конкретный характер, позволяющий осуществить их практическое применение. Ожидаемые результаты работы над проектом должны демонстрировать как технологию внедрения предлагаемых способов решения проблемы, так и ожидаемый результат позитивного изменения количественных и качественных показателей начального состояния объекта. Проектные решения должны носить практико-ориентированный характер их реализации.

Требования ВКР проектного типа:

- соответствие вида проекта направлению подготовки обучающегося;

- обоснованность актуальности и значимости проекта на региональном (муниципальном) или иных уровнях;

- востребованность ожидаемых результатов проекта на региональном (муниципальном) уровне или уровне образовательной организации, заинтересованность целевой группы в реализации проекта;

- степень разработанности проекта;

- оптимальность выбранной стратегии для достижения цели;

- соответствие поставленных задач сформулированной цели проекта;

- соответствие содержания проекта поставленным задачам;

- обоснованность выдвигаемых предложений, методов, форм решения проблемы, отраженных в проекте;
- логическое построение системы и содержания реализации проекта;
- соответствие механизмов реализации проекта ожидаемым результатам;
- оригинальность, инновационный характер предлагаемых путей и методов решения проблемы;
- возможность взаимодействия между субъектами, участвующими в предполагаемой реализации проекта;
- грамотное использование и владение понятийно-категориальным аппаратом при выполнении и защите проектной части.

ВКР должна включать в себя следующие основные структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- заключение (в случае проекта - ожидаемые результаты);
- список литературы;
- приложение, если в них есть необходимость;
- индивидуальное задание;
- план работы над ВКР;
- отзыв руководителя;
- рецензия.

Титульный лист является первой страницей, служит источником информации о ВКР.

Образец оформления титульного листа приведен в Приложении 1.

Содержание должно соответствовать теме и структуре текста ВКР. Обязательным является указание номеров страниц, с которых начинаются все структурные элементы текста.

Главы и пункты должны иметь порядковые номера в пределах основной части и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. После цифры с точкой делается один пробел перед текстом названия.

Титульный лист, содержание, приложение не нумеруются.

Слова «глава» пишется перед заголовком.

Пункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждой главы, например: 1.1. 1.2. 1.3, и т.д. Заголовки глав и пунктов пишутся по левому краю страницы, без точки в конце, не подчеркивая. Заголовки глав – прописными буквами, пунктов – строчными буквами. Допускается выделение полужирным шрифтом заголовков глав, введения, заключения, списка литературы и приложения. Перенос длинных заголовков осуществляется без разбивки на слоги (по словам). Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками.

Введение (для ВКР проектного типа – пояснительная записка) должно включать в себя обоснование выбора темы, ее актуальности, теоретической и практической значимости, характеристики степени разработанности темы в отечественной и мировой теории и практике. Освещение вопроса актуальности должно быть конкретным и обоснованным. Можно выделить два основных направления её характеристики. Первое связано с возможностью решения определенной практической задачи на основе полученных в ходе исследования данных. Второе – с недостаточной разработкой темы. В данном случае исследование актуально именно потому, что некоторые аспекты темы изучены не в полной мере, и проведенное исследование направлено на преодоление этого пробела. Введение как правило включает в себя условно три части: обоснование актуальности проблемы исследования с точки зрения общественного сознания, затем описывается актуальность с точки зрения психолого-педагогических исследований, третья часть как правило посвящена предполагаемым путям решения проблемы.

Во введении (для ВКР проектного типа - пояснительной записке) представляется научный аппарат, описываемый в следующей последовательности: объект, предмет, цель, гипотеза, задачи. Возможно указание теоретической и методологической основ исследования, обоснование структуры работы.

Объект – это конкретная область исследования (как правило связана с проблемой. Например, тема ВКР «Декоративные композиции «Очарование цветов» в технике холодного батика», следовательно, объектом выступает «декоративная композиция как произведение изобразительного искусства»).

Предмет – это та сторона, с которой исследователь познает объект. Как правило, предмет тесно связан с темой, при условии, что в ней заявлен конкретный способ решения проблемы. (Например, тема ВКР «Декоративные композиции «Очарование цветов» в технике холодного батика», следовательно, предметом выступает «декоративные композиции созданные с использованием техники холодного батика»).

Цель – это конечный, предполагаемый результат, которого хотел бы достичь исследователь по завершению работы. Цель непосредственно связана с предметом и предполагает либо определение значимости выбранного пути для решения проблемы, либо с поиском таких путей.

Задачи – это пути достижения цели. Основная часть ВКР представляет собой непосредственное письменное изложение хода и результатов исследования (в среднем 70–75% общего объема). Она обычно включает от 2 главы, подразделяемых на параграфы (обычно в каждой главе по 2-3 параграфа).

Методы исследования. Метод – это способ получения достоверных научных знаний, умений, практических навыков и данных. Основные методы для научного исследования в рамках ВКР следующие:

- изучение и анализ литературы по искусству, педагогике, психологии изобразительного творчества, научных статей в периодических изданиях, а также сравнительный анализ типовых общеобразовательных программ, методических и учебных пособий. Изучение литературы ведется для того, чтобы, во-первых, познакомиться с актуальными проблемами, основными направлениями исследования, накопленным опытом в области художественного образования; во-вторых, найти ответ на возникший вопрос или пути решения определенной проблемы; в-третьих, получить теоретическое подтверждение верности предположений, которые возникли в ходе практики, в ходе анализа практических результатов;

- опытная работа нацелена на определение содержания занятий, на выявление возможных путей, методов и средств решения исследуемой проблемы, к апробации уроков и т.д. Опытная работа дает возможность вести наблюдение за учебной и творческой деятельностью детей и анализировать результаты их художественной деятельности, позволяет выявить методические условия ведения занятий и получения высокого результата, определить критерии оценки результатов деятельности учащихся, наметить пути дальнейшего повышения эффективности;

- наблюдение за деятельностью детей дает возможность определить критерии, характеризующие успешность воздействия учителя на деятельность учащихся (внимание, эмоциональность, активность, интерес, самостоятельность и т.п.) и выявить динамику развития того или иного качества деятельности;

- анализ детских работ (учебных, творческих) позволяет разработать объективные критерии оценки результатов деятельности, оценки уровня сознательности, творческого потенциала учащихся и т.п.;

- анкетирование и интервьюирование учителей изобразительного искусства (студентов-практикантов);

- экспериментальная работа ведется с целью подтверждения разработанной методики, выполненного произведения, которые получили теоретическое подтверждение в ходе опытной работы.

Новизна исследования. Определение новизны относится ко всему исследованию в

целом. Новизна в зависимости от характера и сущности исследования может формулироваться по-разному. Так, для теоретических работ новизна определяется тем, что нового внесено в теорию и методику исследуемого предмета. Для работ практической направленности новизна определяется результатом, который был получен впервые, возможно подтвержден и обновлен или развит и уточняет сложившиеся ранее представления и практические достижения.

Каждый элемент основной части должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент работы, логически следующий за предыдущим и столь же логически предшествующий очередному. Основная часть должна содержать два раздела: теоретический и практический. В теоретической части работы студент анализирует научные данные по теме ВКР и приводит собственное видение исследуемой проблемы с теоретической стороны. Практическая часть работы должна содержать, описание опыта работы по решению проблемы исследования.

Заключение содержит итоги изученного. Здесь излагаются выводы и практические рекомендации по проблеме, возможность внедрения результатов в практику. Результаты, изложенные последовательно по каждой задаче, позволяют оценить законченность и полноту проведенного исследования. Следует отметить, что хорошо написанные введение и заключение дают четкое представление читателю о качестве проведенного исследования, круге рассматриваемых вопросов, методах и результатах исследования.

Если ВКР носит проектный характер, то вместо заключения описываются ожидаемые результаты работы (см. п. 2.3. «ВКР проектного типа»).

Список литературы. Список содержит перечень изученных источников (монографии, статьи, отчеты, материалы из сети Internet и т.п.), которые были использованы при выполнении исследования и на которые сделаны ссылки в тексте работы. Список использованной литературы должен оформляться в соответствии с требованиями ГОСТа (Приложение 4).

Выпускная квалификационная работа должна содержать не менее 40 источников. Источники в списке использованной литературы располагаются в алфавитном порядке

Нумерация источников в списке использованной литературы сквозная. Литературные источники должны быть современными, их издательство должно датироваться сроком не более 5 лет. Допускается использование первоисточников, которые не переиздавались, но имеют научную ценность.

Приложения призваны облегчить восприятие содержания ВКР и могут включать материалы, дополняющие текст. Это, например, таблицы, иллюстрации вспомогательного характера, инструкции, анкеты, схемы, описания игр и программных средств, заключения экспертизы, акты внедрения, фотографии и т.п.

Приложения помещаются в конце ВКР. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, наверху которой пишется слово «Приложение» с указанием номера, в порядке появления ссылок на них в основном тексте. Каждое приложение должно иметь содержательный заголовок, который записывается по центру страницы строчными буквами. На все приложения в основной части ВКР должны быть ссылки.

Цитаты приводятся в тексте работы для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник, а также для критического разбора той или иной точки зрения. Академический этикет требует точного воспроизведения цитируемого текста, для того чтобы не исказить смысл, который был вложен в него автором. Общие требования к цитированию:

- текст цитаты заключается в кавычки («...») и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажения мысли автора. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием;

- для значительной экономии текста допускается не прямое цитирование. При этом следует быть предельно точным в изложении мысли автора и давать соответствующие ссылки на источник;

- цитирование должно использоваться в разумных пределах, поскольку, как избыточное, так и недостаточное цитирование снижает общий уровень работы;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. В квадратных скобках указывается номер источника и страница [38, с. 42]. Знаки препинания ставятся после скобок.

Технические требования к выпускной квалификационной работе:

- печатается на стандартном листе бумаги формата А4;

- поля оставляются по всем четырем сторонам печатного листа: левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см;

- примерное количество знаков на странице – 2000;

- шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5;

- каждая новая глава начинается с новой страницы. Это же относится к другим основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложению и т.д.);

- между названиями глав, параграфов и началом текста соблюдается интервал 2,0;

- названия отдельных частей работы печатается основным полужирным шрифтом (Times New Roman, размер 14);

- выравнивание названий структурных компонентов ВКР осуществляется по центру листа;

- нумерация страниц начинается с третьей страницы (введение) и выставляется на середине верхнего поля;

- слово ПРИЛОЖЕНИЕ печатается шрифтом 20 п. по центру на новой странице.

При наборе текста в текстовом редакторе устанавливается запрет «висячих строк», т.е. не должен осуществляться перенос на новую страницу одной (последней) или оставление на предыдущей странице одной (первой) строки абзаца.

Каждый абзац должен содержать законченную мысль и состоять, как правило, из 4–5 предложений.

Предлоги, союзы, инициалы перед фамилией, числа цифрами в конце строк переносятся на следующую строку с помощью функции Shift+Enter.

В ВКР не допускается исправлять от руки опечатки и графические неточности. Фамилии, названия учреждений, организаций и другие имена собственные приводятся на языке оригинала. Допускается приводить названия организаций и имена собственные в переводе на русский язык с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия.

Оформление рисунков и таблиц. Все иллюстрации (схемы, графики, диаграммы и пр.) именуется рисунками. Все рисунки и таблицы должны иметь названия и порядковую нумерацию арабскими цифрами, сквозную для всего текста ВКР отдельную для рисунков и таблиц. Иллюстрации могут быть расположены как по тексту работы, так и в конце ее, оформленные в виде приложений. Иллюстрации должны иметь наименование пояснительные данные, т.е. подрисуночный текст, который оформляется шрифтом 12-го кегля (без выделения и курсива). Слово «Рисунок» наименование помещают под рисунком, а пояснительные располагаются ниже следующим образом:

Рецензирование выпускной квалификационной работы

Выполненные выпускные квалификационные работы рецензируются специалистами из числа работников образовательных учреждений, организаций, предприятий или преподавателями вузов, владеющие вопросами, связанными с тематикой выпускных квалификационных работ.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии содержания выпускной квалификационной работы за-

явленной теме;

- оценку качества выполнения каждого раздела выпускной квалификационной работы;

- оценку степени разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости работы;

- общую оценку выпускной квалификационной работы.

Содержание рецензии доводится до сведения, обучающегося не позднее, чем за три дня до защиты выпускной квалификационной работы.

Внесение изменений в выпускную квалификационную работу после получения рецензии не допускается.

Заместитель директора по научно-методической работе, при наличии положительного отзыва руководителя и рецензии на педагогическом совете принимает решение о допуске обучающегося к защите и передает выпускную квалификационную работу в Государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за пять дней.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК в установленном порядке.

На защиту ВКР отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 7-10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

В докладе должны быть четко сформулированы цели исследования, очерчены проблемы и задачи, показаны результаты анализа и обоснованы предложения и рекомендации, разработанные в выпускной квалификационной работе. После обсуждения работы обучающемуся предоставляется заключительное слово, которое должно быть лаконичным и по существу высказанных в процессе выступления замечаний и рекомендаций по выполненной работе.

При обсуждении итоговой оценки по защите ВКР учитываются: доклад выпускника, ответы на вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя. Ход заседания ГЭК протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ВКР, вопросы и особые мнения членов комиссии. Обучающиеся, выполнившие ВКР, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

В этом случае ГЭК может признать целесообразным повторную защиту выпускником той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы ВКР и определить срок повторной защиты, но не ранее чем через год.

Хранение выпускных квалификационных работ.

Выполненные обучающимися ВКР хранятся в колледже после их защиты не менее трех лет. По истечении указанного срока вопрос о дальнейшем хранении выпускных квалификационных работ решается организуемой по приказу директора колледжа комиссией, которая представляет предложения о списании выпускных квалификационных работ. Списание выпускных квалификационных работ оформляется соответствующим актом. Лучшие выпускные квалификационные работы, представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в кабинетах колледжа. По запросу организации, учреждения, предприятия директор колледжа имеет право разрешить копирование выпускных квалификационных работ обучающихся. При наличии в выпускной квалификационной работе изобретения или рационализаторского предложения решение на копирование выдается только после оформления (в установленном порядке) заявки на авторские права выпускника. Изделия и продукты творческой деятельности по решению государственной аттестационной комиссии могут не подлежать хранению в течение трех лет. Они могут быть использованы в качестве учебных пособий, реализованы через выставки-продажи и т.п.

13.4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится Колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии):

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию защита ВКР может проводиться в письменной форме;

- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее, чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

14. Программа воспитания

Содержание

Раздел 1. Паспорт рабочей программы воспитания

Раздел 2. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов

Раздел 3. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы

Раздел 4. Календарный план воспитательной работы

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: <ul style="list-style-type: none"> – Конституция Российской Федерации; – Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 года № 743; – Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – создание условий для личностного развития обучающихся и их социализации, проявляющихся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	на базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев; на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев

Исполнители программы	Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тьютор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей
-----------------------	---

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующим идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6

Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы детей	ЛР 13
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 14
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с детьми дошкольного возраста, родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, другими педагогическими работниками и специалистами, достигающий в нем взаимопонимания, находящий общие цели и сотрудничать для их достижения	ЛР 15

Соотношение перечня профессиональных модулей, учебных дисциплин
и планируемых личностных результатов в ходе реализации
образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
О.00 Общеобразовательный цикл	
ОУД.01 Русский язык	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6

ОУД.02 Литература	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9
ОУД.03 История	ЛР 1 ЛР 2
ОУД.04 Обществознание	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 16
ОУД.05 География	ЛР1 ЛР12
ОУД.06 Иностранный язык	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8
ОУД.07 Математика	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14
ОУД.08 Информатика	ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11
ОУД.09 Физическая культура	ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11
ОУД.10 ОБЖ	ЛР 9 ЛР 11 ЛР 16
ОУД.11 Физика	ЛР 9 ЛР 11 ЛР 16
ОУД.12 Химия	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8
ОУД.13 Биология	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11
ОУД. 14 Индивидуальный проект	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 12
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01 Основы философии	ЛР 5 ЛР15 ЛР16
ОГСЭ.02 История	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14

	ЛР 15 ЛР 16
ОГСЭ.03 Иностранный язык	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ОГСЭ.04 Физическая культура	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ЕН.02 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
П.00 Профессиональный цикл	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01 Педагогика	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ОП.02 Психология	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14
ОП.05 История изобразительного искусства	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14
ОП.06 Композиция	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР14
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.09 Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности	ЛР 4 ЛР 10
ПМ.00 Профессиональные модули	
ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	ЛР 3 ЛР 4

	ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур по профессиональным модулям и учебным дисциплинам, предусмотренным настоящей ПОП СПО.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов, обучающихся:

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания	Критерии оценки ЛР
ЛР 1	Осознает себя гражданином и защитником великой страны	– сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
ЛР 2	Проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирует привержен-	– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых лю-

	ность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействует и участвует в деятельности общественных организаций	дей к работе на благо Отечества;
ЛР 3	Соблюдает нормы правопорядка, следует идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирует неприятие и предупреждает социально опасное поведение окружающих	– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; – отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
ЛР 4	Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознает ценность собственного труда. Стремится к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
ЛР 5	Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	– участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
ЛР 6	Проявляет уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	– добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
ЛР 7	Осознает приоритетную ценность личности человека; уважает собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	– отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
ЛР 8	Проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастен к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
ЛР 9	Соблюдает и пропагандирует правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждает либо	– демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень куль-

	преодолевают зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняет психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	туры здоровья обучающихся;
ЛР 10	Заботится о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<ul style="list-style-type: none"> – проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
ЛР 11	Проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры	
ЛР 12	Принимает семейные ценности, готов к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирует неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	– демонстрация готовности к созданию семьи и воспитанию детей;
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Принимает и транслирует ценность детства как особого периода жизни человека, проявляет уважение к детям, защищает достоинство и интересы детей	– демонстрация готовности к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой
ЛР 14	Признает ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляет собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивает собственный жизненный и профессиональный опыт	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии; – оценка собственного продвижения, личностного развития; – положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; – ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; – проявление высокопрофессиональной трудовой активности; – участие в исследовательской и проектной работе; – участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;

ЛР 15	Демонстрирует готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с детьми дошкольного возраста, родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; – конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; – демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа
-------	---	---

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;

- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»)

по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
на период 2023-2024 учебный год.

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР
СЕНТЯБРЬ					
1-я нед	ЗОЖ – это норма жизни (презентация информационных буклетов для детей дошкольного возраста, посвященных ЗОЖ)	1-4 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины «Физическая культура», «ОБЖ»	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 16
2-я нед	Мастер-классы лучших педагогов по разным формам работы	1,2 курс	База практики	Преподаватели дисциплин профессионального цикла	ЛР4
3-я нед	Неделя финансовой грамотности (встречи с представителями финансовой сферы, банков и т.п.)	3 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины	ЛР1, ЛР12
ОКТАБРЬ					
2-я нед	Конкурс эссе «Психическое здоровье ребенка – основа счастливого детства», посвященный дню психического здоровья	1,2 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватели дисциплин «Психология»	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
3-я нед	Дискуссионная площадка «Цифровое образование в садике – требование времени?»	1,2 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»	ЛР 4 ЛР 10

НОЯБРЬ					
4-я нед	Челлендж, посвященный Дню матери «Мама – главное слово в нашей судьбе»	1,2,3 курс	Сайт образовательной организации, группа в социальной сети	Заместитель директора, курирующий воспитание, кураторы групп	ЛР 12 ЛР13
4-я нед	Квест «От души выполняемый замысел», посвященный методу проектов	2 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватели дисциплины ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ЛР14
4-я нед	Мастер-классы «Черчение в цифрах и фактах»	2,3 курс	В рамках практики в ДОУ	Преподаватель МДК 03.05 «Черчение»	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ДЕКАБРЬ					
2-я нед	Безопасность жизни в твоих руках (разработка уголка БЖ для детей дошкольного возраста)	1-4 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватели ОБЖ, БЖД	ЛР 1 ЛР 2
ЯНВАРЬ					
каникулы 1-4 курсы					
ФЕВРАЛЬ					
2-я нед	Презентация реферативных работ, посвящённых дню рождения И.П.Павлова – русского физиолога	1 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
МАРТ					
3-я нед	Праздник «Всемирный день Земли»	2,3 курс	В рамках производственной практики в ОО	Преподаватель ПМ.04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
3-я нед	Он-лайн марафон посвященный российским художникам	2,3 курс	Социальные сети ПОО и сайт ПОО	Преподаватель ОП. 05 История изобразительного искусства	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13

					ЛР 15 ЛР 16
АПРЕЛЬ					
1-я нед	Творческая встреча студентов с оренбургскими художниками	2,3 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель ОП. 05 История изобразительного искусства	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
1-я нед	Проведение акции «Быть здоровым – это здорово!», посвященной всемирному дню здоровья	1 курс	В рамках учебной практики в ОО	Преподаватели ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
МАЙ					
2-я нед	День игр и забав	1,2 курс	В рамках практики в ОО	Преподаватели ПМ.04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
ИЮНЬ					
1-я нед	Какой он ребенок 21 века? Конкурс творческих работ, посвященный Международному дню защиты детей	1,2,3 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватели дисциплин ОП.01 «Педагогика», ОП.02 «Психология»	ЛР 13 ЛР 15
2-я нед	Челлендж «Калинка», посвященный дню русского языка	1,2 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины ОУД.01 «Русский язык»	ЛР 5 ЛР15 ЛР16
3-я нед	Акция «Листая семейный альбом», посвященная дню родителей	3 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватели ПМ.04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16