



Министерство просвещения Российской Федерации  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа  
подготовки специалистов среднего звена**

**специальность 53.02.01 Музыкальное образование**

На базе основного общего образования

**Квалификация выпускника  
Учитель музыки, музыкальный руководитель**

Одобрено на заседании педагогического  
совета:

протокол № 1 от 28.08.2023 г.

Утверждено Приказом  
ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

приказ № 01-06/78 от 28.08.2023 г.

Директор О.В. Сальдаева

Согласовано с предприятием-работодателем  
ЧОУ СОШ «ОР-АВНЕР» г. Оренбурга

Директор С.А. Нудельман

2023 год

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения.....</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы с учетом сетевой формы реализации программы.....</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....</b>	<b>6</b>
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....</b>	<b>6</b>
4.1. Общие компетенции.....	10
4.2. Профессиональные компетенции.....	12
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы.....</b>	<b>12</b>
5.1. Учебный план.....	13
5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте).....	13
5.3. Календарный учебный график.....	14
5.4. Рабочая программа воспитания.....	16
<b>Раздел 6. Примерные условия реализации образовательной программы.....</b>	<b>16</b>
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.....	21
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....	22
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся.....	22
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.....	22
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	23
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	23
<b>Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации.....</b>	<b>24</b>
<b>Приложение 1. Матрица компетенции выпускника.....</b>	<b>25</b>
<b>Приложение 2. Примерные рабочие программы профессиональных модулей.....</b>	<b>27</b>
<b>Приложение 3. Примерные рабочие программы учебных дисциплин.....</b>	<b>40</b>
<b>Приложение 4. Примерная рабочая программа воспитания<sup>1</sup>.....</b>	<b>50</b>
<b>Приложение 5. Примерное содержание ГИА.....</b>	<b>51</b>
<b>Приложение 6. Дополнительный профессиональный блок (входит в структуру ПОП-П и разрабатывается образовательно-производственным центром (кластером) по запросу работодателя для каждой ОПОП)</b>	

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая ОПОП-П по *Error: Reference source not found* 53.02.01 Музыкальное образование разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по *Error: Reference source not found* 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного приказом *Error: Reference source not found* от *Error: Reference source not found* «*Error: Reference source not found*» (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П разработана с учетом кластерно-отраслевого подхода, предусматривающего механизмы трансформации до основной профессиональной образовательной программы, с учетом запросов конкретных работодателей.

ОПОП-П определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по *Error: Reference source not found* 53.02.01 Музыкальное образование, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования. Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой *Error: Reference source not found*.

Для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования блок общеобразовательных дисциплин не учитывается.

1.2. Нормативные основания для разработки ПОП-П:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.04.2021 № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;
- Приказ *Error: Reference source not found* от *Error: Reference source not found* «*Error: Reference source not found*» «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по *Error: Reference source not found* 44.02.03 Педагогика дополнительного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– - Приказ Минпросвещения РФ от 14 июля 2023 г. № 534 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. № 119 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 993 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта Среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование»

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПОП-П:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП-П – образовательная программа «Профессионалитет»;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

КК – корпоративные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт,

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл/общепрофессиональная дисциплина;

П – профессиональный цикл;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ПА – промежуточная аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДПБ – дополнительный профессиональный блок;

ОПБ – обязательный профессиональный блок;

КОД- комплект оценочной документации;

ЦПДЭ – центр проведения демонстрационного экзамена.

## **Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы с учетом сетевой формы реализации программы**

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте в организации или на предприятии с широким использованием в обучении цифровых технологий.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

Выпускник образовательной программы по квалификации «Учитель музыки, музыкальный руководитель» осваивает следующие виды деятельности: организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях, педагогическая музыкально-исполнительская деятельность, методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Направленность образовательной программы, при сетевой форме реализации программы, конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности

Наименование направленности	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
Преподавание в дошкольных образовательных организациях	проведение музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
Преподавание в образовательных организациях	преподавание уроков музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	исполнение вокального, хорового и инструментального детского репертуара и репертуара для детей
методическая работа	методическое обеспечение процесса музыкального образования в ДОО и школах

Получение образования по *Error: Reference source not found* допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: «Учитель музыки, музыкальный руководитель» – 6094 академических часа.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации: «Учитель музыки, музыкальный руководитель» – *Error: Reference source not found*.

### **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников: *Error: Reference source not found*

3.2. Матрица компетенций выпускника как совокупность результатов обучения взаимосвязанных между собой ОК и ПК, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении образовательной программы «Профессионалитет», представлена в Приложении 1.

3.3. Профессиональные модули формируются в соответствии с выбранными видами деятельности.

## Раздел 4.

### Планируемые результаты освоения образовательной программы

#### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции/ Формулировка компетенции	Знания, умения
<p>ОК 09 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> <p>ОК 02 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 07 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	<b>Умения:</b>
	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
	определять этапы решения задачи
	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
	составлять план действия
	определять необходимые ресурсы
	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
	реализовывать составленный план
	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	<b>Знания:</b>
	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
методы работы в профессиональной и смежных сферах;	
структуру плана для решения задач	
порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
<p>ОК 04 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<b>Умения:</b>
	определять задачи для поиска информации
	определять необходимые источники информации
	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
	выделять наиболее значимое в перечне

ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	информации
	оценивать практическую значимость результатов поиска
	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
	использовать современное программное обеспечение
	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
	<b>Знания:</b>
	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
	приемы структурирования информации
	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм  ОК 08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Умения:</b>
	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
	применять современную научную профессиональную терминологию
	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
	презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
	определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
	презентовать бизнес-идею
	определять источники финансирования
	<b>Знания:</b>
	содержание актуальной нормативно-правовой документации
	современная научная и профессиональная терминология
	возможные траектории профессионального развития и самообразования
	основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности
	правила разработки бизнес-планов

	порядок выстраивания презентации	
	кредитные банковские продукты	
ОК 06 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	<b>Умения:</b>	
	организовывать работу коллектива и команды	
	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	
	<b>Знания:</b>	
	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности	
	основы проектной деятельности	
ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>Умения:</b>	
	описывать значимость своей <i>Error: Reference source not found</i>	
	применять стандарты антикоррупционного поведения	
	<b>Знания:</b>	
	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей	
	значимость профессиональной деятельности по <i>Error: Reference source not found</i>	
	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)	<b>Умения:</b>	
	соблюдать нормы экологической безопасности	
	определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>Error: Reference source not found</i> , осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	
	ОК 03 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		<b>Знания:</b>
	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	
	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности	
	пути обеспечения ресурсосбережения	
	принципы бережливого производства	
	основные направления изменения климатических условий региона	

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация музыкальных занятий и	ПК 1.1. Определять цели и задачи	иметь практический опыт: наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в

<p>музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях</p>	<p>музыкальных занятий и музыкальный досуг дошкольных образовательных организациях, планировать их.</p>	<p>диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;</p> <p>педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p> <p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
	<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг дошкольных образовательных организациях.</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы</p>

		<p>организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;</p> <p>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;</p> <p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);</p> <p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
	<p>ПК 1.3.          Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при</p>

		<p>проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;  анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;  знать:  психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников:  педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;  содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;  методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
	<p>ПК 1.4.  Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p>	<p>иметь практический опыт:  анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;  наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;  уметь:  отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;  проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;  устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);  взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;  осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;  анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;  знать:  психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников:  педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных</p>

		<p>способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p>
	<p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <p>составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>знать:</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</p> <p>методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
<p>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях</p>	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <p>планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>уметь:</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</p> <p>анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать:</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</p> <p>школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и</p>

		систематизации музыкального репертуара;
ПК Организовывать и проводить уроки музыки.	2.2.	<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</li> <li>организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</li> <li>исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</li> <li>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</li> <li>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</li> <li>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;</li> <li>педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;</li> <li>содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</li> <li>школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</li> <li>требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</li> <li>методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</li> </ul>
ПК Организовывать	2.3.	иметь практический опыт:
		планирования уроков музыки и составления

	<p>и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p>	<p>сценариев внеурочных мероприятий;  организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;  исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;  уметь:  находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;  отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;  использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;  организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;  использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;  знать:  психолого-педагогические основы музыкального образования школьников:  педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;  содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;  школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;  требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;  методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);  формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;  особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в</p>
--	--	--

		семье.
ПК Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	2.4.	<p>иметь практический опыт: наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>уметь: использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</p> <p>знать: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p>
ПК Определять и оценивать результаты	2.5.	иметь практический опыт: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;

	<p>обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p>	<p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;</p> <p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;</p> <p>анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать:</p> <p>психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;</p> <p>педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</p> <p>методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
	<p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в</p>

	внеурочные музыкальные мероприятия.	<p>общеобразовательных организациях; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</p> <p>уметь:</p> <p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</p> <p>анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</p> <p>знать:</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</p> <p>школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</p> <p>методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p>
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	<p>иметь практический опыт:</p> <p>планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</p> <p>ведения учебной документации;</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</p> <p>отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</p> <p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>знать:</p> <p>содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</p>
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и	<p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</p> <p>аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту)</p>

	инструментального жанров.	<p>или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</p> <p>уметь:</p> <p>исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</p> <p>читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;</p> <p>исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;</p> <p>использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;</p> <p>читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;</p> <p>подбирать аккомпанемент по слуху;</p> <p>аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;</p> <p>исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать:</p> <p>основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;</p> <p>специфику голосообразования в пении и в речи;</p> <p>стилистические особенности различных вокальных жанров;</p> <p>требования к охране и гигиене голоса;</p> <p>разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;</p> <p>основы фортепианного исполнительства:</p> <p>различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;</p> <p>средства художественного исполнения инструментальных произведений;</p> <p>педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.</p>
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	<p>иметь практический опыт:</p> <p>исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</p> <p>управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</p> <p>уметь:</p>

		<p>определять и грамотно объяснять задачи исполнения; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; знать: требования к охране и гигиене голоса; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.</p>
	<p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p>	<p>иметь практический опыт: аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; использовать средства выразительности и</p>

		<p>технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;</p> <p>читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;</p> <p>подбирать аккомпанемент по слуху;</p> <p>аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;</p> <p>исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</p> <p>знать:</p> <p>основные принципы сольного исполнительства, требования к охране и гигиене голоса;</p> <p>разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;</p> <p>различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;</p> <p>средства художественного исполнения инструментальных произведений;</p> <p>педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.</p>
	<p>ПК 3.4.</p> <p>Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <p>аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;</p> <p>анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;</p> <p>знать:</p> <p>основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;</p> <p>специфику голосообразования в пении и в речи;</p> <p>требования к охране и гигиене голоса;</p> <p>теоретические основы и методику работы с хором;</p> <p>классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;</p> <p>методы анализа произведений вокально-хорового жанра;</p> <p>методические основы работы над детским песенным репертуаром;</p> <p>основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;</p>
<p>Методическое обеспечение процесса</p>	<p>ПК 4.1.</p> <p>Составлять учебно-</p>	<p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих</p>

<p>музыкального образования</p>	<p>тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p>	<p>программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);  уметь:  анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;  определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;  осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);  знать;  теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;  теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;  современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;</p>
	<p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p>	<p>иметь практический опыт:  участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;  уметь:  оформлять кабинет;  знать;  педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;</p>
	<p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>иметь практический опыт:  оформления портфолио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам музыкального образования;  уметь:  адаптировать имеющиеся методические разработки; готовить и оформлять рефераты, конспекты; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;  знать;  логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию</p>



## Раздел 5. Структура образовательной программы

### 5.1. Учебный план

#### Учебный план общеобразовательного цикла

Индекс	Предметная область	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	максимальная	Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам/триместрам (час. в семестр/триместр)					
					Обязательная аудиторная				I курс	
					всего занятий		Промежуточная аттестация	Индивидуальный проект	1 сем./17 нед.	2 сем./22 нед.
1		2	3	4	6		9	10	11	
					<b>1476</b>	<b>1404</b>	<b>72</b>		<b>612</b>	<b>864</b>
ОУД 01	Русский язык и литература	Русский язык	-/Э		96	78	18		34	62
ОУД 02		Литература	-/Э		135	117	18		51	84
ОУД 03	Общественно-научные предметы	История	-/Э		135	117	18		51	84
ОУД 04		Обществознание	-/З		134	134			68	66
ОУД 05		География	/ДЗ		78	78			34	44
ОУД 06	Иностранные языки	Иностранный язык	-/ДЗ		95	95			51	44
ОУД 07	Математика и информатика	Математика	-/ДЗ		235	217	18		85	150
ОУД 08		Информатика	-/ДЗ		139	139			51	88
ОУД 09	Физическая культура,, экология и ОБЖ	Физическая культура	-/ДЗ		78	78			34	44
ОУД 10		ОБЖ	-/З		78	78			34	44
ОУД.11	Естественно-научные предметы	Физика	-/З		78	78			34	44
ОУД 12		Химия	-/З		78	78			34	44
ОУД 13		Биология	-/ДЗ		78	78			34	44
ОУД 14		Индивидуальный проект	-/ДЗ		39	39			17	22

#### Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Всего – с учетом интенсификации до 40%, ак.ч.	В т.ч. в форме практической подготовки, ак.ч.	Рекомендуемый курс изучения
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>726</b>	<b>391</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	72	8	3
ОГСЭ.02	История	76	11	2
ОГСЭ.03	Иностранный язык	206	186	1,2,3,4
ОГСЭ.04	Физическая культура	372	186	1,2,3,4
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>316</b>	<b>152</b>	<b>2,3,4</b>
ЕН.01	Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности	316	152	2,3,4
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>3800</b>	<b>1063</b>	<b>2,3,4</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2110</b>	<b>714</b>	<b>2,3,4</b>
ОПД.01	Педагогика	231	77	2,3
ОПД.02	Психология	231	77	2,3
ОПД.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена	120	40	2
ОПД.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	117	39	4
ОПД.05	История музыки и музыкальная литература	361	120	2,3,4
ОПД.06	Элементарная теория музыки, гармония	300	100	2,3,4
ОПД.07	Анализ музыкальных произведений	73	24	4
ОПД.08	Сольфеджио	281	94	1,2,3,4
ОПД.09	Ритмика и основы хореографии	180	63	2
ОПД.10	Безопасность жизнедеятельности	111	37	3
ОПД.11	Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки	126	42	4
ОПД.12	Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях	42	21	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1690</b>	<b>349</b>	<b>1-4</b>
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	152	26	2,3
МДК.01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	152	26	2,3
УП.01			36	2
ПП.01			72	3
ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	305	69	3,4

МДК.02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	305	69	3,4
УП.02			60	3
ПП.02			156	3,4
ПМ.03	<b>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность</b>	<b>1017</b>	<b>173</b>	<b>1,2,3,4</b>
МДК.03.0 1	Вокальный класс	159	36	1,2,3,4
	<i>Вокал</i>	159	36	1-4
МДК.03.0 2	Хоровой класс и управление хором	636	96	2,3,4
	<i>Основы техники дирижирования</i>	51	-	2
	<i>Хоровой класс</i>	219	52	2-4
	<i>Хороведение и методика работы с детским хоровым коллективом</i>	51	-	2
	<i>Дирижирование</i>	134	24	2-4
	<i>Хоровая аранжировка</i>	39	-	4
	<i>Практикум работы с хором</i>	142	20	3,4
МДК.03.0 3	Музыкально-инструментальный класс	222	41	1,2,3,4
	<i>Музыкальный инструмент</i>	159	26	1-4
	<i>Аккомпанемент</i>	63	15	3
УП.03			108	2,3
ПП.03			72	2,3
ПМ.04	<b>Методическое обеспечение процесса музыкального образования</b>	<b>111</b>	<b>21</b>	<b>3</b>
МДК.04.0 1	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	111	21	3
	<i>Основы методической работы музыкального руководителя</i>	48	8	3
	<i>Основы методической работы учителя музыки</i>	63	13	3
УП.04			36	3
ПМ.05	<b>Организация летнего отдыха и досуга детей</b>	<b>105</b>	<b>60</b>	<b>3</b>
МДК.05.0 1	Организация летнего отдыха и досуга детей	105	60	3
УП.05			12	3
ПП.05			24	3
		<b>4944</b>	<b>2203</b>	
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>216</b>		
<b>Срок обучения</b>			<b>3 года 10 мес</b>	

### 5.1.2. Обоснование распределения часов вариативной части ОПОП-П

Индекс дисциплины/МДК	Название дисциплины/МДК	Кол-во часов	Обоснование
ЕН. 01.	Информатика ИКТ в профессиональной деятельности	141	Дополнительные часы рассчитаны на овладение спектром основных средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для обеспечения образовательного процесса и совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития
ОПД 01.	Педагогика	70	Данная профессиональная дисциплина на современном этапе развития образования дает широкий спектр возможностей для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития, направлениях реформирования, внедрения ФГОС, НОО, ООО
ОПД 02.	Психология	70	Дополнительные часы направлены на углубленное изучение закономерностей психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, особенностей общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; психологических основ предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основ психологии творчества
ОПД 03.	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	21	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся знаний возрастных и физиологических особенности строения организма детей, которые необходимо учитывать в работе музыкального руководителя, учителя музыки; выработки компетенций, направленных на применение знаний по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в будущей профессиональной деятельности
ОПД 04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	14	Дополнительные часы дают больше возможностей для усвоения тем, касающихся использования нормативных правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в области образования, правовой «грамотности» в будущей профессиональной деятельности
ОПД 05.	История музыки и музыкальная литература	97	Усиление общекультурной компоненты, просветительской деятельности и поддержки культурных инициатив, реализация творческого потенциала российской молодежи, духовного роста нации в соответствии с общей концепцией современного образования
ОПД 06.	Элементарная теория музыки, гармония	110	Дополнительные часы рассчитаны на расширенное овладение компетенциями, направленными на умение анализировать строение музыки любого жанра; осуществление гармонического анализа музыкальных произведений; знание элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основных гармонических закономерностей
ОПД 08.	Сольфеджио	68	Дополнительные часы рассчитаны на развитие умения точного интонирования полных и

			частичных звукорядов гамм и их фрагменты, ступеней лада, мелодий; анализа на слух, воспроизведения на фортепиано, грамотной записи фрагментов музыкальных произведений; знание закономерностей музыкального синтаксиса
ОПД 09.	Ритмика и основы хореографии	28	Дополнительные часы рассчитаны на отработку умений, касающихся развития музыкально-ритмических умений у детей; композиционного построения детского танца, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста
ОПД 11.	Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки	87	Данная дисциплина рассчитана на овладение компетенциями, направленными на умение применять методологические знания при написании квалификационной выпускной работы; на владение методиками: работы с научной и учебно-методической литературой; планирования и осуществления опытно-экспериментальной работы.
ОПД.12	Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях	42	Профессиональная дисциплина открывает новую среду и новые возможности для будущего преподавателя, оказывает положительное влияние на развитие, самосовершенствование педагога как профессионала и как личности.
МДК 03.01	Вокал	97	Дополнительный объем часов дает больше возможностей для развития голоса, владения различными приемами звукообразования, средствами художественного исполнения вокальных и хоровых произведений
МДК 03.03	Музыкальный инструмент	58	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся владения различными приемами звукоизвлечения, педализации, средствами художественного исполнения инструментальных произведений
ПМ.05	Организация летнего отдыха и досуга детей	105	Данный модуль рассчитан на подготовку квалифицированных кадров, владеющих теоретическими, методическими и практическими знаниями, умениями и навыками в области организации отдыха и досуга детей
<b>Итого:</b>		1008	

## 5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка <sup>3</sup>	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1.	Отработка навыков составления и проведения занятий и музыкального досуга, методический анализ и составление занятий для разновозрастных групп	ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	82	4,5	1,2	
2	Отработка навыков составления и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методический анализ и составление уроков для классов начальной и средней школы	ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	147	5,6	1,2	
3	Отработка произведений сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент, инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; подборка аккомпанемента по слуху	ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	281	3,4,5,6	1,3	

4	Разработка методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов), систематизация педагогического опыта и образовательных технологий на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оформление педагогических разработок разных видов	ПМ 04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	57	5,6	1,2	
	Проектирование содержания совместной деятельности по основным направлениям воспитания; применение игровых педагогических технологий с целью включения обучающихся в планирование совместной деятельности; организация участия педагогов и родителей (законных представителей) в проектировании содержания воспитательной деятельности образовательной организации	ПМ 05	Организация летнего отдыха и досуга детей	141	5,6	1,2	



Теоретическое обучение

для получения первичных профессиональных навыков (учебная)

профилю специальности (технологическая)

преддипломная (квалифик.), стажировка

аттестация

итоговая аттестация

к государственной итоговой аттестации

### 5.3.1. По программе подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) График учебного процесса по неделям (с учетом интенсификации на 40%)

курс	Наименование курса, раздела, лекции, профессионального модуля, ЦД, ФЭП	Виды учебных занятий	Неделя																																																				Всего часов																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1 курс	О.д.С.01	Общепрофессиональный курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	2



1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU	AV	AW	AX	AY	AZ	BA	BB	BC	BD	BE
1	Индекс	Наименование цели, результатов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, освоение	Высший/высший	1 курс	Итого за семестр/год																												Примечание																								
2				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
3				Сентябрь	Итого за семестр/год																																																				
4				Октябрь	Итого за семестр/год																																																				
5				Ноябрь	Итого за семестр/год																																																				
6				Декабрь	Итого за семестр/год																																																				
7				Январь	Итого за семестр/год																																																				
8				Февраль	Итого за семестр/год																																																				
9				Март	Итого за семестр/год																																																				
10				Апрель	Итого за семестр/год																																																				
11				Май	Итого за семестр/год																																																				
12				Июнь	Итого за семестр/год																																																				
13				Июль	Итого за семестр/год																																																				
14				Август	Итого за семестр/год																																																				
15					Итого за семестр/год																																																				
16					Итого за семестр/год																																																				
17					Итого за семестр/год																																																				
18					Итого за семестр/год																																																				
19					Итого за семестр/год																																																				
20					Итого за семестр/год																																																				
21					Итого за семестр/год																																																				
22					Итого за семестр/год																																																				
23					Итого за семестр/год																																																				
24					Итого за семестр/год																																																				
25					Итого за семестр/год																																																				
26					Итого за семестр/год																																																				
27					Итого за семестр/год																																																				
28					Итого за семестр/год																																																				
29					Итого за семестр/год																																																				
30					Итого за семестр/год																																																				
31					Итого за семестр/год																																																				
32					Итого за семестр/год																																																				
33					Итого за семестр/год																																																				
34					Итого за семестр/год																																																				
35					Итого за семестр/год																																																				
36					Итого за семестр/год																																																				
37					Итого за семестр/год																																																				
38					Итого за семестр/год																																																				
39					Итого за семестр/год																																																				
40					Итого за семестр/год																																																				
41					Итого за семестр/год																																																				
42					Итого за семестр/год																																																				
43					Итого за семестр/год																																																				
44					Итого за семестр/год																																																				
45					Итого за семестр/год																																																				
46					Итого за семестр/год																																																				
47					Итого за семестр/год																																																				
48					Итого за семестр/год																																																				
49					Итого за семестр/год																																																				
50					Итого за семестр/год																																																				
51					Итого за семестр/год																																																				
52					Итого за семестр/год																																																				
53					Итого за семестр/год																																																				
54					Итого за семестр/год																																																				
55					Итого за семестр/год																																																				
56					Итого за семестр/год																																																				
57					Итого за семестр/год																																																				
58					Итого за семестр/год																																																				
59					Итого за семестр/год																																																				
60					Итого за семестр/год																																																				
61					Итого за семестр/год																																																				



## 5.4. Рабочая программа воспитания

5.4.1. Цель и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств Error: Reference source not found, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.4.2. Примерная рабочая программа воспитания представлена в приложении 4.

5.5. Примерный календарный план воспитательной работы

Примерный календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

## Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования стандартов.

### Перечень специальных помещений

#### Кабинеты:

-гуманитарных и социально-экономических дисциплин; иностранного языка; педагогики и психологии; анатомии, физиологии и гигиены; безопасности жизнедеятельности; теории и методики музыкального образования, кабинет музыкально-теоретических дисциплин,кабинеты индивидуальных занятий музыкой;

#### Лаборатории:

- информатики и информационно-коммуникационных технологий.

#### Мастерские:

-Преподавание музыки №1 (общая), Преподавание музыки №2 (музыкальные цифровые технологии)

#### Спортивный комплекс:

- спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

**Залы:**

-библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; ритмики и хореографии; музыкальный зал, актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по *Error: Reference source not found* 53.02.01 Музыкальное образование, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

## 6.1.2.1. Оснащение кабинетов

## Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

№	Наименование оборудования <sup>4</sup>	Техническое описание <sup>5</sup>
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение,	
	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	
<b>Дополнительное оборудование</b>		

## Кабинет «Педагогике и психологии»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	

<sup>4</sup> Здесь и далее список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<sup>5</sup> Здесь и далее техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	
<b>Дополнительное оборудование</b>		

Кабинет «Анатомии, физиологии и гигиены»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	Натуральные объекты (живые растения и животные, коллекции, влажные и остеологические препараты, гербарии и пр.)	
	приборы, посуда, принадлежности для проведения демонстраций и лабораторных работ	
	муляжи, модели, рельефные таблицы	
	микроскопы, микропрепараты, ручная лупа, предметные стёклышки	
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	
	контрольно-измерительные материалы: тестовые задания, задачи	
<b>Дополнительное оборудование</b>		

Кабинет «Иностранного языка»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		

	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	
	словари, журналы на иностранных языках	
<b>Дополнительное оборудование</b>		

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
	общевоисковой защитный комплект (ОЗК)	
	общевоисковой противогаз или противогаз ГП-7	
	гопкалитовый патрон ДП-5В	
	изолирующий противогаз в комплекте с регенеративным патроном	
	респиратор Р-2	
	индивидуальный противохимический пакет (ИПП-8, 9, 10, 11)	
	ватно-марлевая повязка	
	противопыльная тканевая маска	
	медицинская сумка в комплекте	
	носилки санитарные	
	Аптечка индивидуальная (АИ-2)	
	бинты марлевые	
	бинты эластичные	
	жгуты кровоостанавливающие резиновые	
	индивидуальные перевязочные пакеты	
	косынки перевязочные	

	ножницы для перевязочного материала прямые	
	шприц-тюбики одноразового пользования (без наполнителя)	
	шинный материал (металлические, дитерихса)	
	огнетушители порошковые (учебные)	
	огнетушители пенные (учебные)	
	огнетушители углекислотные (учебные)	
	устройство отработки прицеливания	
	учебные автоматы АК-74	
	винтовки пневматические	
	робот-тренажер	
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	
	комплект плакатов по Гражданской обороне	
	комплект плакатов по Основам военной службы	
	комплекты раздаточных материалов и оборудования к разделам (тесты, схемы, памятки)	
<b>Дополнительное оборудование</b>		

6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Кабинет «Самостоятельной и воспитательной работы»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	Компьютеры с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет, доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>III Дополнительное оборудование</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
<b>Дополнительное оборудование</b>		

6.1.2.3. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		

	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
	персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
<b>Дополнительное оборудование</b>		

6.1.2.4. Оснащение мастерских  
Мастерская «Преподавание музыки» №1.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
	персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	комплект детских музыкальных и шумовых инструментов	
<b>Дополнительное оборудование</b>		

<b>IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
<b>Дополнительное оборудование</b>		

Мастерская «Преподавание музыки» №2.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
	персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	программное обеспечение, для создания аранжировок, видеофильмов, клипов	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
<b>Дополнительное оборудование</b>		

6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и (или) в организациях Error: Reference source not found профиля и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации/

Производственная практика реализуется в организациях Error: Reference source not found профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области Error: Reference source not found.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Наименование рабочего места, участка №1

Мастерская «Преподавание музыки» №1.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
	персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	комплект детских музыкальных и шумовых инструментов	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
<b>Дополнительное оборудование</b>		

Наименование рабочего места, участка №2

Мастерская «Преподавание музыки» №2.

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	

	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
	персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	программное обеспечение, для создания аранжировок, видеофильмов, клипов	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
<b>IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
<b>Дополнительное оборудование</b>		

Наименование рабочего места, участка №3  
Кабинет для индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	музыкальный инструмент (фортепиано)	
<b>Дополнительное оборудование</b>		
	<i>Зеркало</i>	
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
	персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением для демонстрации	
<b>Дополнительное оборудование</b>		

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства<sup>6</sup>.

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
2	Платформа для проведения онлайн-занятий Сферум	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования ПМ 05 Организация летнего отдыха и досуга детей	25
3	Программное обеспечение для обработки и монтажа аудиозаписей Audacity, Ssamplitud	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность ПМ 05 Организация летнего отдыха и досуга детей	25
4	Программное обеспечение для обработки и монтажа видеозаписей Movavi Video Editor	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность ПМ 05 Организация летнего отдыха и досуга детей	25

<sup>6</sup> Указывается при наличии и необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО

5	Программное обеспечение для разработки рекламно-информационного материала Publisher	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования ПМ 05 Организация летнего отдыха и досуга детей	25
6	Текстовый процессор Microsoft, Windows, Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint, Publisher	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования ПМ 05 Организация летнего отдыха и досуга детей	25

### 6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке Error: Reference source not found путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) совместно с работодателем (профильной организацией) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО специфики получаемой *Error: Reference source not found*.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется на рабочем месте предприятия работодателя (профильной организации) при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки должна быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (работодателем), осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена профильного уровня, в том числе на рабочем месте работодателя (профильной организации).

#### 6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы (приложение 4).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

#### 6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Error: Reference source not found имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.15 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25

процентов.

## 6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

### 6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы<sup>7</sup>

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются

в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий

и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

## **Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации**

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательной организации СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения

по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, сдают ГИА по классу хорового дирижирования, музыкального инструмента, а также демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПОП-П.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Примерное содержание ГИА включает структуру оценочных материалов, комплекс требований и рекомендаций для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня, организацию и проведение защиты дипломной работы (дипломного проекта).

<sup>7</sup> Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

**Приложение 1**  
к ОПОП-П по специальности  
53.02.01 Музыкальное образование

**Матрица компетенций выпускника  
53.02.01 Музыкальное образование**

**2023 г.**

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02 01 Музыкальное образование			
		ВД 1 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	ВД 2 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ВД 3 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ВД 4 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
<b>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)</b>					
<b>ОТФ А</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7.	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	ПК 4.2. ПК 4.3.
	ТФ А/02.6	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4.	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.6.	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.4.	ПК 4.1. ПК 4.2.
	ТФ А/03.6	ПК 1.1. ПК 1.2.	ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	ПК 3.1. ПК 3.2.	ПК 4.1. ПК 4.2.
<b>ОТФ В</b> Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/01.5	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5.		ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.	ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.
	В/02.		ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7.	ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.	ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3.
	В/03.6		ПК 2.1. ПК 2.2.	ПК 3.1. ПК 3.2.	ПК 4.1. ПК 4.2.

			ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7.	ПК 3.3. ПК 3.4.	ПК 4.3.
--	--	--	---	--------------------	---------

**Обозначения:** ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации**

**Обязательный профессиональный блок**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 01 «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности *«организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»*, соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 04.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 07.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 08.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен<sup>1</sup>:

<p>Иметь практический опыт:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досугов в ДОО;</li> <li>- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкальный досуг, участия в подготовке и проведении праздников в ДОО;</li> <li>- исполнения на занятиях и досугах произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</li> <li>- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</li> <li>- ведения учебной документации.</li> </ul>
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</li> <li>- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;</li> <li>- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учётом возрастных особенностей воспитанников;</li> <li>- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</li> <li>- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;</li> <li>- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами их заменяющими);</li> <li>- взаимодействовать с участниками образовательного процесса (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОО;</li> <li>- использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>- выявлять музыкально одарённых детей;</li> <li>- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;</li> <li>- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.</li> </ul>
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;</li> <li>- педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;</li> <li>- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;</li> <li>- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</li> <li>- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</li> <li>- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения, музыку как компонент праздника);</li> <li>- методику организации и проведения музыкальных занятий и</li> </ul>

	музыкального досуга, методы и приёмы организации исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); - формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.
--	---

## **1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов 209

в том числе в форме практической подготовки 108

Из них на освоение МДК 101

в том числе самостоятельная работа 51

практики, в том числе: учебная 36

производственная 72

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<b>ОК 1-11 ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5</b>	МДК «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях»	<b>315</b>	108	<b>207</b>	26		51	2	<b>36</b>	<b>72</b>
	Учебная практика	<b>36</b>							<b>36</b>	
	Производственная практика	<b>72</b>								<b>72</b>
	Промежуточная аттестация	<b>18</b>								
	<b>Всего:</b>	<b>260+ 18(кв э)</b>	<b>108</b>	<b>207</b>	<b>26</b>		<b>51</b>	<b>2</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерская №1 «Преподавание музыки в школе», музыкальный зал, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М., 2019.
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста М., 2020
3. Держинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М., 2019.
4. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб., 2020.
5. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. М., 2018.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 2018.
7. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и для искусства. М., 2019.
8. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под ред. Ветлугиной Н.А. М., 2019.
9. Назайкинский Е.В. Психология музыкального восприятия. М., 2020.
10. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа. М., 2019.
11. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. М., 2018.
12. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М., 2019.
13. Школяр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. М., 2019.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. «Воспитание дошкольника» - <https://dovosp.ru/>
2. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье \_  
<http://doshvoznast.ru>
3. Все для детского сада - <http://www.ivalex.vistcom.ru/igry.htm>
4. Все для детского сада <http://doshvoznast.ru/>
5. Всё о детях и семье <http://7ya.ru/>
6. Все для детского сада <http://ivalex.vistcom.ru/>
7. Дошкольная педагогика <http://www.detstvo-press.ru/>
8. Дошкольник - сайт для всей семьи <http://doshkolnik.ru/>
9. Детский сад (папки передвижки, плакаты) <http://detsad-kitty.ru/>
10. Дошкольники <http://doshkolniky.ru/>
11. Дошкольники.орг. <http://doshkolniki.org/index.php>
12. Дошкольное образование- <http://pupsik.cenue.minsk.edu.by/>

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий**  
**в образовательных организациях**

**2023 г.**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### ПМ 02 «Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных организациях»

#### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «*преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в образовательных организациях*» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

##### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1.	<i>Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.</i>
ПК 2.2	<i>Организовывать и проводить уроки музыки.</i>
ПК 2.3.	<i>Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.</i>
ПК 2.4.	<i>Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку</i>
ПК 2.5.	<i>Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</i>
ПК 2.6.	<i>Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</i>

##### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практически	1. анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
-------------------	---

й опыт:	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;</li> <li>3. организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;</li> <li>4. исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;</li> <li>5. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;</li> <li>6. ведения учебной документации</li> </ol>
Уметь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;</li> <li>2. отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;</li> <li>3. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;</li> <li>4. организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;</li> <li>5. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и внеурочных мероприятиях;</li> <li>6. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</li> <li>7. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОО;</li> <li>8. использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>9. выявлять музыкально одаренных детей;</li> <li>10. оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;</li> <li>11. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;</li> <li>12. анализировать подготовку и проведение уроков, музыкальных мероприятий, корректировать и совершенствовать их;</li> </ol>
Знать	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;</li> <li>2. педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;</li> <li>3. содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;</li> <li>4. школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;</li> </ol>

	<p>5. требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;</p> <p>6. характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;</p> <p>7. методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);</p> <p>8. формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;</p> <p>9. особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.</p>
--	--

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов	521
в том числе в форме практической подготовки	216
Из них на освоение МДК	305
в том числе самостоятельная работа	102
практики, в том числе учебная	60
производственная	156
Промежуточная аттестация	18

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				Всего	Обучение по МДК				Практики		
					В том числе				Учебная	Производственная	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
ПК 2.1- 2.7 ОК 1 – 9	Раздел 1. Теоретические и метод. основы музыкального образования детей в ОО	<b>173</b>		<b>120</b>			53				
ПК 2.1- 2.2, 2.5 – 2.6	Раздел 2 Практикумы	132		<b>83</b>	<b>69</b>		49				
ПК 2.1- 2.2, 2.5 – 2.6 ОК 1 – 9	Учебная практика	<b>60</b>	60						<b>60</b>		
ПК 2.1- 2.2, 2.5 – 2.6 ОК 1 – 9	Производственная практика	<b>156</b>	156								<b>156</b>
ПК 2.1- 2.2, 2.5 – 2.6 ОК 1 – 9	Промежуточная аттестация	<b>18</b>									
ПК 2.1- 2.2, 2.5 -2.6 ОК 1 – 9	<b>Всего:</b>	<b>521</b>	<b>216</b>	<b>305</b>	<b>69</b>		<b>102</b>	<b>18</b>	<b>60</b>		<b>156</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерская «Преподавание музыки в школе», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по **53.02.01. «Музыкальное образование»**.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по **53.02.01. «Музыкальное образование»**.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. ФГОС
2. Примерные программы по музыке
3. Примерные программы по музыке
4. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Сборник нормативно - правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана – Граф, 2014
5. Музыка под рук. Д.Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2015.
6. Абдуллин, Э. Б. «Музыка» /Программы общеобразовательных учреждений/. - М.: 2010
7. Абдуллин, Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. — М.: издательство «Академия», 2014. — 336
8. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: 2011
9. Арчажникова Л.Г. Профессия – учитель музыки: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2011
10. Безбородова, Л.А., Алиев, Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях Учеб. пособие для студентов муз. фак. педвузов. — М.: издательство «Академия», 2012. — 416 с.
11. Гончарова, О., Богачинская, Ю. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2012, 256 с
12. Груздова, И., Лютова, Е., Никитина, Е. Навстречу музыке. Музыкальные игры и занятия для детей.- М.: Феникс, 2011, - 256 с
13. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2013
14. Замятина, Т.А. Современный урок музыки. Методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль. – М.: издательство «Глобус», 2010. – 170 с.
15. Критская, Е. Д., Сергеева, Г. П., Шмагина, Т. С. «Музыка». - М.: - 2010.
16. Осеннева, М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: издательство « Академия», 2012. – 272 с
17. Программно – методические материалы. Музыка. Начальная школа /Сост. Е.О. Яременко. – М.: Дрофа, 2011.
18. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М.: Академия, 2010
19. Халабузарь, П.В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания . Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательство «Лань», 2010. – 287 с.
20. Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д., Усачева В.О., Медушевский В.В., Школяр В.А. Теория и методика музыкального образования детей. – М.: Флинта, 2011
21. Яфальян, А. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе.- Ростов- на – Дону: Феникс, 2014, -384с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com)

Учительский образовательный Интернет-проект федерального значения - авторские методические разработки.

2. <http://www.m-w-m.ru/index.php>

Развитие музыкального слуха и способностей детей.

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

**Обязательный профессиональный блок**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ.04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «*методическое обеспечение образовательного процесса*» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы, отдельных детей.
ПК4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практически й опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализа учебно-методических комплектов,</li> <li>• составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов образования и примерных программ образования;</li> </ul>
--------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участия в создании предметно-развивающей среды;</li> <li>• оформления портфолио педагогических достижений;</li> <li>• выступления по актуальным вопросам музыкального образования;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать федеральные государственные образовательные стандарты образования и примерные программы начального и общего образования;</li> <li>• определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в образовательных организациях;</li> <li>• оформлять кабинет музыки;</li> <li>• готовить и оформлять рефераты, конспекты, выступления;</li> <li>• определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования;</li> <li>• теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в образовательных организациях;</li> <li>• современные программы музыкального образования для образовательных организаций;</li> <li>• педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете музыки</li> <li>• логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию</li> </ul>

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего –147 часов,

в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося	-111 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	-74 часа
(из них практических и лабораторных	-21 час;
самостоятельной работы обучающегося	-37 часов;
учебной и производственной практики	-36 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенной на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, (часов)	Производственная (по профилю специальности), часов, если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего (часов)	В т.ч. лаборат и прак тич. занятия (часов)	В т.ч. курсовая работа (проект)	Всего часов	В т.ч. курсовая работа (прект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	МДК «Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя»	<b>147</b>	<b>74</b>	21	<b>6</b>		<b>37</b>	<b>6</b>	<b>36</b>
<b>ПК 4.1-4.3</b>	<b>Раздел 1. «Основы методической работы музыкального руководителя»</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	8	-	<b>16</b>	-	<b>18</b>	-
<b>ПК 4.1-4.3</b>	<b>Раздел 2. «Основы методической работы учителя музыки»</b>	<b>81</b>	<b>42</b>	13	-	<b>21</b>	-	<b>18</b>	-
	Производственная практика (концентрированная)	-							-
	<b>Всего:</b>	<b>147</b> (111+36)	<b>74</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>37</b>	-	<b>36</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерская «Преподавание музыки в школе», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной *специальности*.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Борицова, Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л.В.Борицова, Н.А. Виноградова, – М.: Академия, – 2000.,– 128с.
2. Зимняя И.А. Педагогическая технология. М.: «Логос», 1999. - 384 с.
3. Ильенко Л.П. Модели методической службы в общеобразовательных учреждениях.- М.: АРКТИ.-2000. – 64с.
4. Ильенко Л.П. Теория и практика управления методической работой в общеобразовательных учреждениях.-М.: АРКТИ.-2003. – 168с.
5. Молчанова Т.К., Виноградова Н.К. Составление образовательных программ. М.: УЦ «Перспектива», 2008. - 116 с.
6. Татарченкова С.С. Организация методической работы в современной школе. М.: Каро, 2008. - 128 с.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат – М., 2000 – 272с.
8. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях. М.: Издательство Мастерство, 2001.- 272 с.
9. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. - М. Издательство Магистр, 1997. - 224 с.
10. Методология и методы психолого-педагогических исследований: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.М. Борытко, И.А. Соловцова, А.В. Моложавенко; под ред. Н.М. Борытко - 2-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 320с.
11. Телешов С.В., Татарченкова С.С. Формирование ключевых компетентностей учащихся через проектную деятельность. М.: Каро, 2009. - 160 с.
12. Федоров В.Д., Семушина Л.Г., Подвойский В.А. Содержание, функции и управление методической деятельностью в средних специальных учебных заведениях. - М., НПЦ «Профессионал – Ф», 2005. - 200 с.

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com)  
Учительский образовательный Интернет-проект федерального значения - авторские методические разработки.

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность**

**Обязательный профессиональный блок**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности *«педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»* и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

<i>Код</i>	Наименование общих компетенций
<b>ОК 01.</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 02.</b>	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
<b>ОК 03.</b>	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
<b>ОК 04.</b>	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
<b>ОК 05.</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
<b>ОК 06.</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
<b>ОК 09.</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<i>Код</i>	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<b>ВД</b>	обеспечивать педагогическую музыкально-исполнительскую деятельность в дошкольных и общеобразовательных учреждениях
<b>ПК 3.1.</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
<b>ПК 3.2.</b>	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
<b>ПК 3.3.</b>	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
<b>ПК 3.4.</b>	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

#### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;</li> <li>- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;</li> <li>- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);</li> <li>- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;</li> <li>- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;</li> <li>- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;</li> <li>- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;</li> <li>- применять методические приемы вокально-хоровой работы;</li> <li>- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;</li> <li>- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;</li> <li>- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;</li> <li>- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;</li> <li>- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;</li> <li>- подбирать аккомпанемент по слуху;</li> <li>- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;</li> <li>- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;</li> <li>- специфику голосообразования в пении и в речи;</li> <li>- стилистические особенности различных вокальных жанров;</li> <li>- требования к охране и гигиене голоса;</li> <li>- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;</li> <li>- теоретические основы и методику работы с хором;</li> <li>- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;</li> <li>- основы хоровой культуры и дирижерской техники;</li> <li>- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;</li> <li>- методические основы работы над детским песенным репертуаром;</li> <li>- технические и художественные приемы хорового дирижирования;</li> <li>- методические приемы работы с хором;</li> <li>- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;</li> <li>- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;</li> <li>- средства художественного исполнения инструментальных произведений;</li> <li>- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;</li> <li>- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки</li> </ul>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов **1236 часов**

в том числе в форме практической подготовки 511 часа

Из них на освоение МДК 1056 часов

в том числе самостоятельная работа 339 часов

практики, в том числе учебная 108 часов

производственная 72 часа

Промежуточная аттестация **18 часов**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) <sup>2</sup>	Самостоятельная работа <sup>3</sup>	Промежуточная аттестация	Учебная	Производственная
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
ПК.3.1, ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06.,	МДК.03.01 «Вокальный класс»	198+32пр=230	87	145 (39+106)	55		53		16	16
ПК.3.2, ПК.3.4 ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06.,	МДК.03.02 «Хоровой класс и управление хором»	636+112 пр =748	208	424	96		212		74	38
ПК.3.1, ПК.3.3 ОК 01., ОК 02., ОК 03., ОК 04., ОК 05., ОК 06., ОК 09.	МДК.03.03 «Музыкально-инструментальный класс»	222+36 пр =258	36	148	41		74		18	18
	Учебная практика	108 пр	108						108	
	Производственная практика	72 пр	72							72
	Промежуточная аттестация	18								
	<b>Всего:</b>	<b>1236+18атт</b>	<b>511</b>	<b>717</b>	<b>192</b>	<b>6</b>	<b>339</b>	<b>18</b>	<b>108</b>	<b>72</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет индивидуальных занятий музыкой, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности **53.02.01. «Музыкальное образование».**

Мастерская «Преподавание музыки в школе», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по специальности **53.02.01. «Музыкальное образование».**

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности **53.02.01. «Музыкальное образование».**

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Учебники и учебные пособия, утвержденные и (или) рекомендованные Министерством образования РФ:
2. Николаев А. Школа игры на фортепиано. - М., 2015
3. Теория и методика обучения игре на фортепиано ред. Каузовой А., Николаевой А. – М., 2019
4. «Музыка» Ригина Г.С. (нотная хрестоматия к учебнику) 1,2,3,4 кл. ИД Самара: Федоров, 2013
5. Хрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1- 4, 5-6,7 классы [Ноты]: пособия для учителя/ сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шиагина; муз. ред. Ю. И. Челкуаскас.- 2-е изд.- М.,2013-2014
6. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1-7 классы: пособие для учителя/ под науч. рук. Д.Б. Кабалевского. - М.: Просвещение, 2011
7. Усачева В.О., Школяр Л.В. Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия, методическое пособие (1,2,3, 4, 5 кл.) М.: Вентана-Граф, 2011-2013
8. Науменко Т.И., Алеев В.В. Нотная хрестоматия (1,2;3 5,6,7,8 кл.) М.: Дрофа, 2014
9. Э.Б. Абдуллин «Теория и практика вокального образования в общеобразовательной школе». – М., 2014;
10. З.И.Аникеева, Ф.М.Аникеев «Как развить певческий голос». – Кишинев «Штинца», 2013;
11. Вопросы вокальной педагогики. Выпуск 1-7. - М., 2011 гг;
12. Л.Б.Дмитриев «Основы вокальной методики». – М., 2010;
14. В.В.Емельянов «Развитие голоса» Координация и тренаж». – Санкт-Петербург. Издательство «Лань», 2012;
15. Л.Маркуорт «Самоучитель по пению». – Москва, АСТ, 2013
16. А.Г.Менабени «Методика обучения сольному пению». – М., 2014
17. А.Г.Менабени «Вокально-педагогические знания и умения». – М., 2011;
18. В.П.Морозов «Биофизические основы вокальной речи». – Л., 2014
19. В.П.Морозов «Искусство резонансного пения». – М., 2012;
20. УМК по МДК.03.01, МДК.03.02, МДК.03.03

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

###### **Дополнительные источники:**

Список и интернет-ресурсов для самостоятельной работы:

[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=4262&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com)

Библиотека авторских методических разработок.

<http://notes.tarakanov.net/>

Учебные пособия. Партитуры. Клавиры. Народные песни. Музыка для детей. Произведения для фортепиано и других инструментов.

<http://www.notarhiv.ru/>

Нотные архивы. Ноты для вокала, хора, различных инструментов, в т.ч. ноты произведений русской и зарубежной народной и классической музыки.  
<http://nlib.narod.ru>

Каталоги и сайт-спутники, каждый из которых посвящен либо творчеству одного композитора либо разделу его творчества, либо одному произведению.  
<http://www.notomania.ru/index.php>

Ноты для различных инструментов, песни для детей, самоучители. Обмен нотами, форум.  
<http://igraj-poj.narod.ru>

Бесплатный нотный архив для детей, педагогов ДМШ и любителей

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЕН 02. Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности**

**2023г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ЕН 02. «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ЕН 02. «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1 - 9 ПК 1.2, 1.5, 2.2, 2.3, 2.7, 3.4, 4.1 - 4.3	соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности;	правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
	создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;	основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;
	использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;	возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.
	использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности;	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	316

в т. ч.:	
теоретическое обучение	67
Лабораторно-практические занятия	152
<i>Самостоятельная работа</i>	97
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 4 и 8 семестрах</b>	<b>3+2</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности *53.02.01 Музыкальное образование*.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. М.: Издательский центр «Академия», 2021 г.

2. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. 10-11 класс. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021. Петелин, Р. Музыкальный компьютер. Секреты мастерства

3. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. 10-11 класс. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.

4. Угринович Н.Д. Практикум по информатике и информационным технологиям. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ 01 Основы философии**

**2023 г.**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ 01 «Основы философии»**

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина ОГСЭ 01 «Основы философии» является обязательной частью цикла общегуманитарных и социально-экономических дисциплин образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 4, ОК 5.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p>	<p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;</p>

осознанно планировать повышение квалификации.		
---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	59
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	8
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
<i>Самостоятельная работа</i>	11
<b>Промежуточная аттестация</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности **53.02.01 Музыкальное образование.**

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

**3.2.1. Основные печатные издания**

#### **Основная литература**

1. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений.- М.: Логос, 2019.
2. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений.- Ростов н /Д.: Феникс, 2018.
3. Кузнецов В.Г. Философия. М.: Инфра-М, 2001.
4. Радугин А.А. Философия. М.: Центр, 2019.

#### **Дополнительная**

1. Аналитическая философия: избранные тексты. М.: МГУ, 1993.
2. Гуссерль Э. Феноменология. М.: Логос, 2018 .№1.
3. История философии: Запад - Россия - Восток. М.: Греколатинский кабинет, 1995. Кн. 1,2.
4. Краткий философский словарь. – М.: Проспект, 2010.
5. Лосев А.Ф. История античной эстетики. М.: 1964-1992. Т. I- VIII.
6. Лосев А.Ф. Античная философия в кратком изложении. - М.: Мысль, 1994.
7. Лосский Н.О. История русской философии. М.: Высшая школа. 1991.
8. Ортега -и- Гассет. Что такое философия? - Благовещенский гуманитарный колледж им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 2021.
9. Устименко Д.Л. История Философии.Изд.3-е, - Ростов н /Д.: Феникс, 200.
10. Философия. Учебное пособие для вузов / Под ред. Проф. Кириллова В.И. М.: Юристь, 2022.
11. Философский словарь. - Ростов н /Д.: Феникс, 2021.
12. Фрейд З. Философия бессознательного. - М.: 2020

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. [http://lib.khspsu.ru/resource/r\\_17.php](http://lib.khspsu.ru/resource/r_17.php)
2. <http://philosophy.pu.ru/index.php?id=5133>
3. <http://www.alleng.ru/edu/philos1.htm>
4. <http://yro.narod.ru/bibliotheca/rubricator/elbib22b.html>

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ 02. История**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 02. История

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ 02 «История» является обязательной частью цикла общегуманитарных и социально-экономических дисциплин образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01- ОК 06

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p><i>применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</i></p> <p><i>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</i></p>	<p><i>взаимосвязь общения и деятельности;</i></p> <p><i>цели, функции, виды и уровни общения;</i></p> <p><i>роли и ролевые ожидания в общении;</i></p> <p><i>виды социальных взаимодействий;</i></p> <p><i>механизмы взаимопонимания в общении;</i></p> <p><i>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</i></p> <p><i>этические принципы общения;</i></p> <p><i>источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</i></p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	76
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	40
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	11
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
<i>Самостоятельная работа</i>	25
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Загладин Н.В., Петров Ю.А. История. Конец XIX – начало XXI века: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019 г. – 448 с.

Дополнительная литература:

1. Агабемян А. Проект Россия. Кризис: беда и шанс для России./ А. Аганбемян. – М.: Астрел, 2019.- 285с.

2. Артемьев В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества. С древнейших времен до наших дней. Учебник для студентов СПО./ В.В.Артемьев, Ю.Н.Лубченков.- М.: Академия, 2020.- 448с.

3. Загладин Н.В. Всеобщая история. Учебник./ Н.В.Загладин. – М.: ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2007. – 400с.

4. Кириллов В.В. История России. / В.В. Кириллов. – М.: Юрайт, 2010.- 661с.

5. Мунчаев Ш.М., Устинов В.М. История советского государства. / Ш.М Мунчаев, В.М.Устинов. – М.: Норма, 2008.- 720с.

6. Орлов А.С. Хрестоматия по истории России. Учебное пособие. / А.С. Орлов, Сивохина Т.А., В.А.Георгиев и др. – М.: Проспект, 2020.- 592с.

7. Рогозин Д. НАТО точка РУ. / Д.Рогозин. – М.: ЭКСМО, Алгоритм, 2009.- 288с.

8. Шевелев В.Н. История Отечества. / В.Н.Шевелев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.- 604с.

1. 9. Загладин Н.В. История Отечества XX – начало XXI века: Учеб. для 11 кл. ср. общеобразоват. учеб. завед. – М.: «Тид» «Русское слово - РС», 2018 – 480с.: ил.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. [http://militera.lib.ru/science/razin\\_ea/2/](http://militera.lib.ru/science/razin_ea/2/) История военного искусства.

2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

3. <http://www.istorya.ru>.

4. <http://www.bibliotekar.ru>.

5. <http://www.ronl.ru>.

6. <http://student.ru>.

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ 04 Иностранный язык**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ 04 «Иностранный язык»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ 04 «Иностранный язык» является обязательной частью гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться (устно, письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li> <li>- общаться (устно, письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</li> <li>- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;</li> <li>- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</li> </ul>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 2.1. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	206
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	186
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	166
контрольные работы	20
курсовая работа (проект)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
внеаудиторная самостоятельная работа	20
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет в 4 семестре, экзамен – в 7 семестре</b>	2

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет иностранного языка, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программой по специальности *53.02.01 Музыкальное образование*.

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

#### **3.2.1. Основные печатные издания**

##### **Немецкий язык**

1. Немецкий язык для колледжей: учебник / Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева. – 24-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2019. – 346 с. – (Среднее профессиональное образование).

2. Немецкий язык: учебник и практикум для СПО / Н.Н. Миляева, Н.В. Кукина; под ред. А.Ф. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 348 с.: [4] с. цв.ил. – Серия: Профессиональное образование.

3. Катаева А.Г. Немецкий язык для гуманитарных специальностей: учебник и практикум для СПО / А.Г. Катаева, С.Д. Катаев, В.А. Гандельман. -4-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 269 с. – (Серия: Профессиональное образование).

##### **Дополнительные источники:**

1. Aspekte. Lehrbuch von Ute Koithan, Helen Schnitz u.a. Langenscheidt K.G., Berlin und München, 2018. – 192 с.

2. Панасюк Х.Г. – И. Германия: Страна и люди. – Мн.: Выш.шк., 2004. – 334 с.

3. Формановская Н.И., Соколова Х.Р. Речевой этикет. Русско-немецкие соответствия. Справочник. - М., Высшая школа, 2022.

4. Языковые и толковые словари, разговорники.

##### **Английский язык**

##### **Основные источники:**

1. Агабекян И.П. Английский язык/И.П. Агабекян. – Изд. 16-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. - 318, [1] с. – (Среднее профессиональное образование)

2. Голубев А.П. Английский язык: Учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 336 с.

3. Карпова Т.А. Английский язык для колледжей: учебное пособи Т.А. Карпова. – 12-е изд. стер. – М.: КНОРУС, 2021. – 288с. - (Среднее профессиональное образование)

##### **Дополнительные источники:**

Англо-русский и русско-английский словарь: 150000 слов и выражений / В.К. Мюллер. – М.: Эксмо, 2008. – 1200 с. – (Библиотека словарей Мюллера)

New English File. Pre-Intermediate. Student's book. Workbook / Oxenden Clive, Latham-Koenig Christina, 2009. Oxford University Press

New English File. Intermediate. Student's book. Workbook / Oxenden Clive, Latham-Koenig Christina, 2009. Oxford University Press

#### **3.2.2. Основные электронные издания**

##### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.deutschesprache.ru/> Самостоятельное изучение немецкого языка
2. <http://www.germania-online.ru/> Информационный портал о Германии
3. <http://www.deutsch-uni.com.ru/> Немецкий язык, играя
4. <http://grammade.ru/> Грамматика немецкого языка
5. <http://lernendeutsch.ru/> Немецкий язык для всех
6. <https://howjsay.com/k> Произношение английских слов
7. <http://lessons.study.ru> Все для тех, кому нужен английский язык
8. <https://www.real-english.com> Реальный английский

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ 04 Физическая культура**

**2023г.**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОГСЭ 04 «Физическая культура»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ 04 «Физическая культура» является обязательной частью цикла общегуманитарных и социально-экономических дисциплин образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 08	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	372
в т.ч. в форме практической подготовки	186
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	186
Самостоятельная работа	186
Промежуточная аттестация в форме зачётов и дифференцированного зачёта	12

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Спортивный зал, открытый стадион с полосой препятствия, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

**3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491233> (дата обращения: 20.06.2022).

Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин ; под научной редакцией С. В. Новаковского. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 125 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10154-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497734> (дата обращения: 20.06.2022).

Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489849> (дата обращения: 20.06.2022).

**3.2.2. Дополнительные источники**

Министерство спорта Российской Федерации [Электронный ресурс] : пресс-служба Министерства спорта Российской Федерации. - Текстовые дан.и фот. - Режим доступа: <https://www.minsport.gov.ru/>.

ФизкультУРА [Электронный ресурс]. - Текстовые дан.видео и фот. - Режим доступа: <http://www.fizkult-ura.ru>.

Олимпийский комитет России [Электронный ресурс]. - Текстовые дан.видео и фот. — Режим доступа: <https://olympic.ru/>.

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 02 Психология**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 02 «Психология»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 «Психология» является обязательной частью общепрофессионального цикла в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 09.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 09	применять знания психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности.	предмет, задачи и методы психологии; развитие психологии как науки; психика и ее развитие; сознание и самосознание; деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности; познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение; эмоционально-волевые процессы; индивидуально-психологические особенности человека: темперамент, характер, задатки, способности человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность; структура личности; формирование личности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	231
в т.ч. в форме практической подготовки	74
в т. ч.:	
теоретическое обучение	77
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	77
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
Самостоятельная работа	77

<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен	18
---------------------------------	---------	----

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет педагогики и психологии, оснащенный в соответствии в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6288-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490180> (дата обращения: 12.08.2022).
2. Дубровина, И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 496 с.
3. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490034> (дата обращения: 12.08.2022).
4. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10265-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517648> (дата обращения: 21.12.2022).
5. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 261 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10268-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517650> (дата обращения: 21.12.2022).
6. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 224 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10269-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517651> (дата обращения: 21.12.2022).
7. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02105-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491042> (дата обращения: 12.08.2022).

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 «Возрастная анатомия, физиология, гигиена» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 08.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 08	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
	определять возрастные особенности строения организма человека;	топографическое расположение органов и частей тела;
	применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности;	основные закономерности роста и развития организма человека; методы возрастной анатомии и физиологии;
	использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка;	строение и функции систем органов здорового человека;
		физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
	оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в различные возрастные периоды;	возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста;
		типологические особенности ВНД детей;
	определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков;	влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
	учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;	основы гигиены;
применять знания о гигиене в практической деятельности.		гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>120</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>80</i>
в том числе:	
практические занятия, контроль	<i>40</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>40</i>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	<i>40</i>
Промежуточная аттестация <i>дифференцированного зачёта</i>	<i>2</i>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет физиологии, анатомии и гигиены, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

**3.2.1. Основные печатные и электронные издания**

1. Айзман, Р.И., Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова, Я.Л. Завьялова. — Москва: КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-406-10302-9. — URL:<https://book.ru/book/944948> (дата обращения: 13.08.2022). — Текст: электронный.

2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452350> (дата обращения: 13.08.2022).

3. Кабанов, Н. А. Анатомия человека: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Кабанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 464 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10759-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494793> (дата обращения: 22.06.2022).

4. Цехмистренко, Т. А. Анатомия человека: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Цехмистренко, Д. К. Обухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 287 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15569-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508832> (дата обращения: 22.06.2022).

5. Сапин М.Р., Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма) / М.Р. Сапин, В.И. Сивоглазов - - 14-е изд., стер. — Москва: Издательский центр «Академия», 2021. — 384 с.

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП 04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

**2023 г.**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП 04 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.04 «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 4, ОК 6.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p><i>использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;</i></p> <p><i>защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;</i></p> <p><i>анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;</i></p> <p><i>применять на практике нормы антикоррупционного законодательства;</i></p>	<p><i>основные положения Конституции Российской Федерации; права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;</i></p> <p><i>понятие и основы правового регулирования в области образования;</i></p> <p><i>нормы права, регулирующие правоотношения в области образования;</i></p> <p><i>социально-правовой статус учителя;</i></p> <p><i>порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;</i></p> <p><i>правила оплаты труда педагогических работников;</i></p> <p><i>понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;</i></p> <p><i>виды административных правонарушений и административной ответственности;</i></p> <p><i>нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;</i></p> <p><i>основы предпринимательской деятельности;</i></p> <p><i>основы финансовой грамотности;</i></p>

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	117
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	39
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	39
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	-
<i>Самостоятельная работа</i>	39
<b>Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачета</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Правовое регулирование профессиональной деятельности: учебник / под ред. А.С. Аракчеева и Д.С. Тузова. – М., 2022.

2. Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации (постатейный, научно – практический) / под ред. К.Я. Ананьевой. -М., 2022.

3. Правовое обеспечение профессиональной деятельности /Под ред. Д.О.Тузова. – М.: Форум-Инфра-М, 2016.

4. Румынина, В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. – М.: Академия, 2018.

5. Кузибецкий А .Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности образовательного учреждения: учеб. пособие для студентов сред. проф. заведений / А .Н. Кузибецкий, В. Ю. Розка, Т. Б. Руденко. – М.: Издательский центр «Академия», 2020.

**Нормативные документы**

Конституция РФ.

Гражданский кодекс РФ

Трудовой кодекс РФ

Гражданско – процессуальный кодекс РСФСР

Арбитражно – процессуальный кодекс РСФСР

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях

ФКЗ "О судебной системе Российской Федерации

ФКЗ "О судебной системе Российской Федерации"

ФКЗ "Об арбитражных судах в Российской Федерации".

ФЗ "О мировых судьях в Российской Федерации"

ФЗ "О порядке разрешения индивидуальных трудовых споров"

ФЗ "О несостоятельности (банкротстве)"

ФЗ " О занятости населения в Российской Федерации"

ФЗ "Об основах охраны труда в Российской Федерации"

ФЗ "Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации"

Закон РФ "О коллективных договорах и соглашениях"

Декларация прав ребёнка.

Конвенция о правах ребёнка.

Декларация прав человека и гражданина от 22 ноября 1991г.

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 05 История музыки и музыкальная литература**

**2023 г.**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП 05 История музыки и музыкальная литература

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП 05 «История музыки и музыкальная литература» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-8.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1 – 8  ПК 1.1 - 1.3, 2.1 - 2.3, 2.5, 3.1 - 3.4	анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;	основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	337
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	113
в т. ч.:	
теоретическое обучение	112
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	-
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	113
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	112
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена в IV и VII семестрах	36

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет музыкально-теоретических дисциплин, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности *53.02.01 «Музыкальное образование»*.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 1, издание 6, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2018
2. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 3, издание 6, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2019
3. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2, издание 6, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2022
4. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 4, издание 10, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2015
5. Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 5, издание 4, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2018
6. Пекелис М., Риттих М. Советская музыкальная литература. Выпуск 2, издание 5, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2018
7. Пекелис М., Риттих М. Советская музыкальная литература. Выпуск 3, издание 6, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2020
8. Фрид Э. Русская музыкальная литература. Выпуск 1, издание 9, переработанное и дополненное. С-Пб.. Музыка, 2018
9. Фрид Э. Русская музыкальная литература. Выпуск 2, издание 8, переработанное и дополненное. С-Пб.. Музыка, 2019
10. Фрид Э. Русская музыкальная литература. Выпуск 3, издание 8, переработанное и дополненное. С-Пб.. Музыка, 2021
11. Фрид Э., Михайлов М. Русская музыкальная литература. Выпуск 4, издание 5, переработанное и дополненное. С-Пб.. Музыка, 2018

##### **3.2.2. Основные электронные издания**

1. [https://www.studmed.ru/galackaya-v-s-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-i\\_d9f2afff617.html](https://www.studmed.ru/galackaya-v-s-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-i_d9f2afff617.html)
2. [https://www.studmed.ru/galackaya-v-s-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-iii\\_e7ceef22a7c.html](https://www.studmed.ru/galackaya-v-s-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-iii_e7ceef22a7c.html)
3. [https://www.studmed.ru/givalental-i-schukina-l-ionin-b-sost-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-vii\\_8e9d3345549.html](https://www.studmed.ru/givalental-i-schukina-l-ionin-b-sost-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-vii_8e9d3345549.html)
4. [https://www.studmed.ru/durandina-ee-redaktor-sostavitel-otechestvennaya-muzykalnaya-literatura-1917-1985-vyp-1\\_7a5e978e4df.html](https://www.studmed.ru/durandina-ee-redaktor-sostavitel-otechestvennaya-muzykalnaya-literatura-1917-1985-vyp-1_7a5e978e4df.html)
5. <https://www.studmed.ru/levik-b-v-red-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vyp-v-izd-2-f0af27fdc05.html>
6. [https://www.studmed.ru/levik-b-v-red-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-v\\_325ccc3e415.html](https://www.studmed.ru/levik-b-v-red-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-v_325ccc3e415.html)
7. [https://www.studmed.ru/levik-b-v-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-ii\\_6b8c0b03641.html](https://www.studmed.ru/levik-b-v-muzykalnaya-literatura-zarubezhnyh-stran-vypusk-ii_6b8c0b03641.html)

8.[https://www.studmed.ru/frid-e-l-red-russkaya-muzykalnaya-literatura-vypusk-1\\_92264a64727.html](https://www.studmed.ru/frid-e-l-red-russkaya-muzykalnaya-literatura-vypusk-1_92264a64727.html)

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 08. Сольфеджио**

**2023г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП 08. Сольфеджио»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.8 «Сольфеджио» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1. ОК 4. ОК 8. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3.	- точно интонировать полные звуко-ряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;	приемы настройки по камертону,
ПК 2.5. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.	- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;	закономерности музыкального синтаксиса;
	- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;	дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах
	- сольфеджировать с листа без сопровождения и с аккомпанементом;	
	- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>281</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	93
Лабораторно-практические занятия	94
<i>Самостоятельная работа</i>	94
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по окончании 5 семестра</b>	<b>2</b>
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена после 8 семестра</b>	<b>18</b>

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерская «Преподавание музыки в школе», кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет индивидуальных занятий музыкой, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности *53.02.01 Музыкальное образование*.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М., «Музыка», 2015
2. Долматов И. Музыкальные диктанты. М., 2010
3. Калмыков-Фридкин Сольфеджио, 1 2 ч. М., 2014
4. Кирюшин С. Сольфеджио. М., 2011
5. Островский А. Сольфеджио 1ч.. М., 2013
6. Способин Н. Двухголосное сольфеджио. М., 2013

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 09 Ритмика и основы хореографии**

**2023г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 09 «Ритмика и основы хореографии»

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП 09 «Ритмика и основы хореографии» является обязательной частью профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 4, ОК 8.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1,4,8 ПК 1.1 - 1.4, 2.1- 2.3,2.5	- роль ритмики в эстетическом развитии детей;	- создавать условия для развития музыкально-ритмических умений у детей;
	-задачи, содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;	- создавать несложные танцевальные композиции;
	- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.	-инсценировать песни, составлять варианты несложных музыкально-ритмических игр и упражнений.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы учебной дисциплины</b>	180
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	63
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	63
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	
<i>Самостоятельная работа</i>	54
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет: зал ритмики и хореографии, оснащенные в соответствии с п.6.1.2.1 образовательной программы по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Акулова А.И. Ритмическая гимнастика для детей 6-7 лет: Учебн.пособие.- М.: Физкультура и Спорт, 2021.
2. Ветлугина М. А. Теория и методика музыкального воспитания дошкольников. - М., 2020.
3. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО, 2021.
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез,2018.
5. Колодницкий Г.А. Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры: Метод. Пособие/ Г.А.Колодницкий,В.С.Кузнецов.-М.:Дрофа,2023.
6. Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике.- М., 2020.
7. Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Часть 1 и 2. - М., 1999.
8. Музыка и движение *под* ред. С. И. Бекиной, Т. П. Ломовой, Е. П. Соковниной. - М., 1984.
9. Нестеренко Т. В., Тарасова К. В. Гармония. Программа развития у детей (раздел: «Музыкальное движение»). - М., 2020.
10. Раевская С. А. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. - М., 2021.
11. Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: Учеб.пособие для учащихся пед. Уч-щ по спец.№1910 « Физ. Культура».-М.: Просвещение, 2019.
12. Руднева С., Фиш Э. Ритмика: музыкальное движение. - М., 20022.
13. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. 2018

**3.2.2. Основные электронные издания**

[nsportal.ru](http://nsportal.ru)

[infourok.ru](http://infourok.ru)

[multiyrok](http://multiyrok.ru)

[art-talant.org](http://art-talant.org)

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.10 Безопасность жизнедеятельности**

**2023 г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «ОП.10 Безопасность жизнедеятельности»

### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.10 «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 10, ОК 11.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК10 ОК11	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России
	предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России
	использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения	основы военной службы и обороны государства
	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	задачи и основные мероприятия гражданской обороны
	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	способы защиты населения от оружия массового поражения
	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной	меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах

службы; о - оказывать первую помощь пострадавшим	
	организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке
	основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО
	область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>111</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>74</i>
в том числе:	
практические занятия, контрольные работы	<i>37</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>37</i>
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	<i>37</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	<i>2</i>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Безопасность жизнедеятельности», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование».**

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

##### **3.2.1. Основные печатные и электронные издания:**

1. Белов С.В. и др. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов средних проф. учебных заведений/ Под ред. Белова С.В. – М.: Высшая школа, 2021.-211с.
2. Вишняков Я.Д. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в ЧС: учебное пособие для студентов/ Вишняков Я.Д.- М.: «Академия», 2020.-134с.
3. Мاستрюков Б.С. Безопасность в ЧС: учебное пособие для студентов/ Мاستрюков Б.С.- М.: «Академия», 2022. - 89с.
4. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Ижевский П.В. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: Учебник для 10-11 классов /Под ред. Смирнова А.Т. – М.: Просвещение, 2020. – 196с.
5. Смирнов А.Т., Васнев В.А. Основы военной службы: Учебное пособие/ под ред. Смирнова А.Т. – М.: Издательский дом «Дрофа», 2019. – 88с.
6. Хван Т.А., Хван П.А. Безопасность жизнедеятельности. Серия «Высшее образование». Ростов н/Д: «Феникс», 2018. – 416с.

##### **3.2.2.Дополнительная литература**

1. Измеров Н.Ф. и др Гигиеническое нормирование факторов производственной среды и трудового процесса: Учебное пособие/под ред. Измерова Н.Ф., - М.: Просвещение, 2019. – 124с.
2. Петров Н.Н. Человек в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие/ Петров Н.Н. – Челябинск, 2021. – 246с.
3. Тупикин Е.И. Тематический контроль по курсу «Безопасность жизнедеятельности»: комплект тестовых заданий. / Тупикин Е.И.– М.: Интеллект – Центр, 2022. – 90с.
4. Энциклопедия по безопасности и гигиене труда/Пер. с англ.-М., 2020. – 460с.
5. <http://dic.academic.ru> –словари и энциклопедии он-лайн
6. <http://www.rubicon.com>

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 11 Исследовательская деятельность учителя музыки, музыкального руководителя**

**2023г.**

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП 11 «Исследовательская деятельность учителя музыки, музыкального руководителя»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП 11 «Исследовательская деятельность учителя музыки, музыкального руководителя» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 -11.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК 1 -11, ПК 3.1-3.5	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
	определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения	теоретические основы методической деятельности музыкального руководителя
	готовить и оформлять отчеты, конспекты	теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы в избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации
	с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области музыкального образования детей, подростков и молодежи	особенности современных подходов и педагогических технологий в области музыкального образования
	использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем	Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования
	оформлять результаты исследовательской и проектной работы	
	анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности	

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка студента</b>	87
<b>Обязательная учебные занятия (всего)</b>	58
в том числе:	
лабораторные работы и практические занятия	29
<b>Самостоятельная учебная нагрузка студента</b>	29
<b>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</b>	2

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

**3.2.1. Основные печатные издания**

Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для СПО / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 221 с.

*Дополнительные источники:*

Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебное пособие для СПО / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 154 с.

Дрецинский, В. А. Основы научных исследований: учебник для СПО / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с.

Образцов, П. И. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для СПО / П. И. Образцов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 156 с.

**3.2.2. Основные электронные издания**

1. КнигаФонд: электронно-библиотечная система, ориентированная на широкую пользовательскую аудиторию, заинтересованную в высококачественных и полных источниках научной и учебной информации, повышении культурного, образовательного и профессионального уровня. URL: <http://www.knigafund.ru/>.

2. КУБ: электронная библиотека. URL: <http://www.koob.ru/>.

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: URL: <http://www.elibrary.ru/>.

4. Образование и наука – журнал теоретических и прикладных исследований: URL: <http://e.lanbook.com/iournal/element.php?p110 id=2339>.

5. Педагогическая библиотека: URL: <http://www.pedlib.ru/>.

6. Современное образование – научно-практический журнал, освещающий актуальные педагогические проблемы. URL: <https://e-notabene.ru/pp/?ysclid=lji7yjrmqo49558648812>.

**Приложение 3.1**  
к ОПОП-П по специальности  
**53.02.01 «Музыкальное образование»**

*Аннотация*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП 07 Анализ музыкальных произведений**

**2023г.**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП 07 «Анализ музыкальных произведений»

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП 07 «Анализ музыкальных произведений» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.01 «Музыкальное образование»**.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 4.

### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1. ОК 4. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.	-анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;	-теоретические основы анализа музыкальных произведений;
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.5.	-использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;	-особенности строения важнейших музыкальных форм;
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4.	-анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	-методы анализа музыкального произведения

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>73</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
Лабораторно-практические занятия	24
<i>Самостоятельная работа</i>	25
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 7 семестре</b>	<b>3</b>

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Мастерская «Преподавание музыки в школе», кабинет музыкально-теоретических дисциплин, оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности *53.02.01 Музыкальное образование*.

**3.2. Информационное обеспечение реализации программы:**

**3.2.1. Основные печатные издания**

1. Анализ вокальных произведений. С.-Пб., 2013
2. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 2014
3. Мазель Л., Цуккерман В. Анализ музыкальных форм. М., 2013
4. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа: учебник для студентов. М., 2011
5. Скребков С. Анализ музыкальных произведений. М., 2010
6. Способин и. Музыкальная форма. М., 2011
7. Холопова В. Формы музыкальных произведений С-Пб., 2011



## **СОДЕРЖАНИЕ**

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	3
РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧ- НОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	9
РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИ- ТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	12
РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	15

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конституция Российской Федерации;</li> <li>– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;</li> <li>– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);</li> <li>– распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;</li> <li>– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 года № 993;</li> <li>– Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н</li> </ul>
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – создание условий для личностного развития обучающихся и их социализации, проявляющихся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	<p>На базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев;</p> <p>На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев</p>
Исполнители программы	Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тьютор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

*При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.*

<p align="center"><b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b> (дескрипторы)</p>	<p align="center"><b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b></p>
<p>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p align="center"><b>ЛР 1</b></p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p>	<p align="center"><b>ЛР 2</b></p>
<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p align="center"><b>ЛР 3</b></p>
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осо-</p>	<p align="center"><b>ЛР 4</b></p>

знающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы детей	ЛР 13
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 14
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с детьми дошкольного возраста, родителями (законными представителями)	ЛР 15

детей дошкольного возраста, другими педагогическими работниками и специалистами, достигающий в нем взаимопонимания, находящий общие цели и сотрудничать для их достижения	
---	--

**Соотношение перечня профессиональных модулей, учебных дисциплин и планируемых личностных результатов в ходе реализации образовательной программы**

<b>Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
<b>СГ.00 Социально-гуманитарный цикл</b>	
СГ.01 История России	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9
СГ.03 Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1 ЛР 2
СГ.04 Физическая культура	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11
СГ.05 Основы финансовой грамотности	ЛР1 ЛР12
<b>ОП.00 Общепрофессиональный цикл</b>	
ОП.01 Основы педагогики	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.02 Основы психологии	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.04 Русский язык и культура профессиональной деятельности	ЛР 5

	ЛР15
ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР1 ЛР 10 ЛР12
ОП.08 Математические методы решения профессиональных задач	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.09 Анатомия и физиология человека	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.10 Гигиенические основы физической культуры и спорта	ЛР 8 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.11 Основы биомеханики	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.12 Теория и история физической культуры и спорта	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
<b>Профессиональный цикл</b>	
ПМ.01 Организация и проведение физкультурно-спортивной работы	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7

	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ПМ.02 Методическое обеспечение организации физкультурной и спортивной деятельности	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ПМн.03 Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ  
ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур по профессиональным модулям и учебным дисциплинам, предусмотренным настоящей ПОП СПО.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов, обучающихся:

<b>Код ЛР</b>	<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	<b>Критерии оценки ЛР</b>
<b>ЛР 1</b>	Осознает себя гражданином и защитником великой страны	– сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
<b>ЛР 2</b>	Проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирует приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействует и участвует в деятельности общественных организаций	– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
<b>ЛР 3</b>	Соблюдает нормы правопорядка, следует идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирует неприятие и предупреждает социально опасное поведение окружающих	– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; – отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
<b>ЛР 4</b>	Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознает ценность собственного труда. Стремится к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;

<b>ЛР 5</b>	Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	– участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
<b>ЛР 6</b>	Проявляет уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	– добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
<b>ЛР 7</b>	Осознает приоритетную ценность личности человека; уважает собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	– отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
<b>ЛР 8</b>	Проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастен к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
<b>ЛР 9</b>	Соблюдает и пропагандирует правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждает либо преодолевает зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняет психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	– демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
<b>ЛР 10</b>	Заботится о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	– проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
<b>ЛР 11</b>	Проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры	

ЛР 12	Принимает семейные ценности, готов к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирует неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	– демонстрация готовности к созданию семьи и воспитанию детей;
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>		
ЛР 13	Принимает и транслирует ценность детства как особого периода жизни человека, проявляет уважение к детям, защищает достоинство и интересы детей	– демонстрация готовности к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой
ЛР 14	Признает ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляет собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивает собственный жизненный и профессиональный опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация интереса к будущей профессии;</li> <li>– оценка собственного продвижения, личностного развития;</li> <li>– положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;</li> <li>– ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;</li> <li>– проявление высокопрофессиональной трудовой активности;</li> <li>– участие в исследовательской и проектной работе;</li> <li>– участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;</li> </ul>
ЛР 15	Демонстрирует готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с детьми дошкольного возраста, родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;</li> <li>– конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;</li> <li>– демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа</li> </ul>

	общие цели и сотрудничать для их достижения	
--	---	--

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

#### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

#### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

#### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся,

педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

– дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

## **РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*(49.00.00 Физическая культура и спорт)*

по образовательной программе среднего профессионального образования  
по специальности 49.02.01 «Физическая культура»  
на период 2023 – 2024 учебный год.

**ОРЕНБУРГ, 2023**

<b>Дата</b>	<b>Содержание и формы деятельности</b>	<b>Участники</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Коды ЛР</b>
-------------	--	------------------	-------------------------	----------------------	----------------

**СЕНТЯБРЬ**

	ЗОЖ – это норма жизни (презентация информационных буклетов посвященных ЗОЖ)	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватели спортивных дисциплин и дисциплин естественно-научного цикла	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11
	Введение в профессию (специальность). Международный день распространения грамотности	1 курс	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения	ЛР 2 ЛР 11
	Кросс наций	1 - 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 1 ЛР 2
	Спартакиада колледжа по легкой атлетике	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 14
	Сдача норм ГТО	1 – 2 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 15
	Неделя финансовой грамотности (встречи с представителями финансовой сферы, банков и т.п.)	1 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины «Основы финансовой грамотности»	ЛР1 ЛР12
	Месячник безопасности и правовых знаний: тематические мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма, профилактика безнадзорности, самовольных уходов несовершеннолетних.	1 – 4 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 10,
	День Интернета в России. Интеллектуально-развлекательные	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9

	мероприятия.		занятия)		
<b>ОКТАБРЬ</b>					
	Спартакиада колледжа по баскетболу	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
	День открытых дверей «Горжусь своей профессией»	3– 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения	
	Туристский слет для студенческой молодежи, посвященный Международному Дню Туризма	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6
	Всероссийский открытый урок ОБЖ (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5
	Первенство колледжа по АРБ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп,	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 14
	Олимпиада по физической культуре (колледжный этап)	1 – 2 курсы		Преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 14
	Дискуссионная площадка «Цифровое образование – требование времени?»	1,2 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 4 ЛР 10
<b>НОЯБРЬ</b>					
	День народного единства	1 – 4 курсы	Территория	Кураторы групп, преподаватели	ЛР 12

			комплекса «Олимп»	отделения	ЛР13
	Акция «Мы разные – в этом наше богатство. Мы вместе – в этом наша сила»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Кураторы групп, преподаватели отделения	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Спартакиада колледжа по волейболу	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Олимпиада по физической культуре (муниципальный этап)	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Всемирный день мужчин (первая суббота ноября)	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 14
	Областная спартакиада среди СУЗОВ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Информационный час, посвященный Дню прав ребенка (Конвенция о правах ребенка)	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 14

	Акция «Фото с чемпионом»	1 - 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Акция «Спорт против этнической нетерпимости»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
	День Неизвестного Солдата	1 – 3 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6
	Международный день прав человека. Единый урок «Права человека»	1 – 3 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2
	День Конституции Российской Федерации. Квест-игра «Моя Россия»	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5
	Спартакиада колледжа по футболу	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Уроки доброты День добровольца (волонтера)	1 – 4 курсы	Территория комплекса	Кураторы групп, преподаватели отделения	ЛР 13 ЛР 14

			«Олимп»		ЛР 15
	Спартакиада колледжа по стрельбе	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Лыжные гонки на призы Деда Мороза	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Областная спартакиада среди СУЗОВ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
<b>ЯНВАРЬ</b>					
	Спартакиада колледжа по настольному теннису	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Тематический классный час День Героев Отечества	1 – 4 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15

	Классные часы, посвященные проблемам экологии, в том числе о раздельном сборе мусора	1 – 4 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Кураторы групп	ЛР 4 ЛР 9 ЛР 12
	Неделя профилактики интернет-зависимости «OFF LINE» - Урок безопасности («Интернет-безопасность»); - Акция «Всемирный день без интернета»	1 – 3 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 10 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Международный день «Спасибо» Акция «День спасибо»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Кураторы групп, преподаватели отделения	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
	День спонтанного проявления доброты	1 – 3 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Кураторы групп, преподаватели отделения	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
	Спартакиада колледжа по лыжным гонкам	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Областная спартакиада среди СУЗОВ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дис-	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13

				циплин	ЛР 14 ЛР 15
	Всероссийские соревнования «Лыжня России»	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	День защитников Отечества. Спортивно – развлекательная программа «Силушка богатырская»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Занимательная игра «Слово-дело великое». К Международному Дню родного языка	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Урок мужества, посвященный Дню вывода советских войск из Афганистана	1 – 3 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
<b>МАРТ</b>					
	Спартакиада колледжа по плаванию	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7

					ЛР 11 ЛР 15
	Спартакиада колледжа по спортивной лапте	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 15
	Областная спартакиада среди СУЗОВ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Всемирный день иммунитета	1 – 2 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватель отделения, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Акция «Весенняя неделя добра»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Всемирный день сна	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	День здоровых дел, посвященный всемирному Дню здоровья	1 – 4 курсы	Территория комплекса	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 9

			«Олимп»		ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Всероссийский уроке ОБЖ, приуроченном к празднованию Всемирного дня ГО	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Международный женский день. Спортивный праздник "Вперед, красавицы!"	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
<b>АПРЕЛЬ</b>					
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели дисциплины, кураторы групп	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15
	Спартакиада колледжа по полиатлону	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Спартакиада колледжа по эстафетному бегу на длинные дистанции	1 – 4 курсы	Территория комплекса	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели	ЛР 7 ЛР 8

			«Олимп»	спортивных дисциплин	ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
	Областная спартакиада среди СУЗОВ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
	Международный день культуры	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Международный день Памятников и Исторических мест	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Международный день солидарности молодежи	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Экскурсии по родному городу «Орен-	1 курсы	Территория	Преподаватель дисциплины, кура-	ЛР 1

	бург: история и современность»		комплекса «Олимп»	торы групп	ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Конкурс «Лучший староста отделения»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
<b>МАЙ</b>					
	Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Победы. Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне.	1 – 4 курсы		Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Участие во Всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Мы помним, мы гордимся»	1 – 4 курсы		Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15

	День славянской письменности и культуры	1 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Акция «Флаги России», приуроченная к Дню государственного флага Российской Федерации	1 – 2 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12
	Всероссийские соревнования по ориентированию «Азимут - 2024»	1 – 3 курсы		Руководитель физ. воспитания	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
	Закрытие колледжной спартакиады	1 – 4 курсы	Актовый зал	Руководитель физ. воспитания, Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
	Участие в учебно-полевых сборах.	Юноши 1-2 курсов		Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
<b>ИЮНЬ</b>					
	День русского языка – Пушкинский	1 курсы	Аудитория (в	Преподаватель дисциплины, кура-	ЛР 13

	день России		рамках учебного занятия)	торы групп	ЛР 15
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941г). Минута молчания «Свеча памяти».	2 курсы		Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 5 ЛР15 ЛР16
	Международный олимпийский день	1 – 2 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
	Инструктажи по правилам безопасного нахождения на водных объектах, на дорогах, объектам железнодорожного транспорта, в лесу, при эксплуатации электроприборов в домашних условиях в период летних каникул	1 – 3 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп	ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16

**Приложение 5**

к ОПОП-П по *специальности*

**53.02.01 Музыкальное образование**

**СОДЕРЖАНИЕ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
*по специальности*  
**53.02.01 Музыкальное образование**

**2023 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Заполняется только для специальностей среднего профессионального образования

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)<sup>2</sup>

### 1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование базовой подготовки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 993 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации.

Программа государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (далее – программа ГИА) разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки РФ от 31 января 2014 г. №74 и от 17 ноября 2017 г. №1138,.

1.2. Программа ГИА является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. (квалификация: Учитель музыки, музыкальный руководитель, приём на специальность: на базе основного общего образования).

1.3. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.4. Результаты освоения образовательной программы в виде профессиональных компетенций и формы проверки их освоения.

Профессиональный модуль	Профессиональные компетенции	Формы проверки освоения профессиональных компетенций
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 1.3. Определять и оценивать	Квалификационный экзамен

<sup>2</sup> Только для специальности

	<p>результаты обучения музыке и музыкального образования детей.</p> <p>ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.</p> <p>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.</p>	
<p>Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.</p>	<p>ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.</p> <p>ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.</p> <p>ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.</p> <p>ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.</p> <p>ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.</p> <p>ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.</p>	<p>Квалификационны й экзамен</p>
<p>Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.</p>	<p>ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.</p> <p>ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.</p> <p>ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.</p> <p>ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.</p>	<p>Квалификационны й экзамен</p>
<p>Методическое обеспечение процесса музыкального образования.</p>	<p>ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.</p> <p>ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p>	<p>Квалификационны й экзамен</p>

1.5. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты ВКР (дипломной работы).

ВКР способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.6. Программа ГИА, в том числе, требования к ВКР, критерии оценки, ежегодно обновляются и утверждаются приказом директора колледжа после их предварительного согласования на заседании педагогического совета колледжа с участием представителей работодателей, председателя Государственной экзаменационной комиссии.

1.7. Программа ГИА конкретизирует правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение включая:

- процедуру проведения ГИА;
- требования к проведению ГИА (требования к структуре и содержанию, защиты выпускной квалификационной работе (дипломной работе), методике оценивания);
- порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ОВЗ и инвалидов;
- порядок апелляции и пересдачи ГИА
- условия организации и проведения ГИА;
- примерный перечень тем ВКР.

## **2. Процедура проведения Государственной итоговой аттестации**

2.1. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом составляет 6 недель:

- подготовка ВКР (дипломной работы) -4 недели;
- защита ВКР (дипломной работы) -2 недели.

2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации в 2022-2023 учебном году:

- подготовка ВКР – с 18 мая по 14 июня 2023 года (4 недели);
- защита ВКР (дипломной работы) – с 15 июня по 28 июня 2023 года (2 недели).

2.3. Порядок защиты ВКР (дипломной работы).

ВКР выполняется студентом под руководством преподавателя, участвующего в реализации программ профессиональных модулей, согласно получаемой специальности.

К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК в установленном порядке.

На защиту ВКР отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 7-10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

В докладе должны быть четко сформулированы цели исследования, очерчены проблемы и задачи, показаны результаты анализа и обоснованы предложения и рекомендации, разработанные в выпускной квалификационной работе. После обсуждения работы обучающемуся предоставляется заключительное слово, которое должно быть

лаконичным и по существу высказанных в процессе выступления замечаний и рекомендаций по выпускной квалификационной работе.

При обсуждении итоговой оценки по защите ВКР учитываются: доклад выпускника, ответы на вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

Ход заседания ГЭК протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ВКР, вопросы и особые мнения членов комиссии. Обучающиеся, выполнившие ВКР, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

В этом случае ГЭК может признать целесообразным повторную защиту выпускником той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы ВКР и определить срок повторной защиты, но не ранее чем через год.

Темы ВКР определяются Колледжем с учетом мнения работодателей. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

### **3. Требования к проведению ГИА выпускников**

#### **3.1. Требования к выпускным квалификационным работам и методика их оценивания**

Государственная итоговая аттестация обучающихся не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. Решение государственной экзаменационной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

#### **Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы**

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются Колледжем.

Темы ВКР соответствуют содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Перечень тем ВКР:

- разрабатывается преподавателями УМО в рамках профессиональных модулей;
- рассматривается на заседаниях учебно-методического объединения специальности.

Объем ВКР, включает текстовый, табличный и иллюстративный материал, должен составлять не менее 30, но не более 50 страниц печатного текста. Структура выпускной квалификационной работы, соотношение объема работ по разделам в каждом конкретном

случае определяются в зависимости от темы, объекта, предмета и целевой направленности исследования.

ВКР имеет следующую структуру:

- введение, составляющее примерно 5-10% от общего объема работы;
- теоретическую часть - от 25 до 30% от общего объема в зависимости от целевой направленности и глубины проработки теоретических вопросов;
- аналитическую часть - 15-20%;
- экспериментальную часть - 30-35%;
- заключение - 5 %;
- библиографию.

Во введении дается обоснование актуальности темы в социальном и педагогическом планах, производится постановка проблемы, определяются объект, предмет и цель исследования, формулируются гипотеза, задачи, раскрываются методологические основы исследования, дается оценка состояния разработанности вопросов выбранной темы, кратко характеризуются методы, использованные при проведении исследования литературные источники и исходная информация. В окончательном виде введение пишется после выполнения всей работы. В начале основной части ВКР излагаются данные теории по основным вопросам темы, анализируются и сообщаются взгляды авторов, научных школ, производится группировки направлений исследований в рассматриваемой области, оценка различных методических подходов. Определяется своя точка зрения, концепция, на основании которых выбираются методические подходы для разработки констатирующего и формирующего экспериментов. Необходимо, чтобы в процессе изложения содержания этой части работы автор осуществил переход от теоретических знаний к анализу педагогической практики, от анализа единичных фактов к их теоретическому и практическому обобщению.

В аналитической части дается описание и проводится анализ состояния развития, воспитания и обучения детей, учащихся, применяемых методов и др. С помощью выбранной методологии исследования анализируется сложившаяся в образовательных учреждениях ситуация, исследуется и обрабатывается информация, отобранная в соответствии с целями и задачами работы, необходимая для разработки методики и содержания формирующего эксперимента.

Экспериментальная часть содержит конкретные разработки содержания и методов совершенствования воспитательно - образовательной работы с детьми или учащимися, методик проведения работы, показываются пути решения поставленных проблем и задач, даются методические рекомендации по реализации полученных результатов в практику работы образовательных учреждений. С этой целью под углом зрения научных положений на основе анализа личного опыта и опыта педагогов раскрывается динамика и состояние изучаемого явления в данном учреждении (что было и что изменилось на протяжении определенного времени, чем определяется достигнутое, каковы количественные и качественные результаты, какие трудности и каким образом приходилось преодолевать и т. д.).

Заключение содержит выводы по результатам проделанной работы, показывающие позицию студента при проведении исследования, итоги выполненного анализа, основные рекомендации по повышению эффективности работы с детьми, возможные пути реализации разработанных рекомендаций.

Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (раздела, главы) выпускной квалификационной работы.

### **Требования к оформлению выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа должна быть напечатана на компьютере на одной стороне листа (формат А 4), через 1,5 интервала в соответствии с правилами машинописи технической и научной документации. Рисунки и таблицы оформляются в строгом соответствии с общими требованиями. Они должны содержать соответственно подрисуночные подписи и названия, иметь порядковый номер, располагаться по мере обращения к ним в тексте, сопровождаться ссылками, пояснениями, выводами и т.п.

В выпускной квалификационной работе допускается сквозная нумерация, включая рисунки, таблицы. Нумерация начинается с содержания (стр. 2).

Второстепенные материалы в виде графиков, таблиц, документов, расчетов, поясняющих аналитическую и экспериментальную части работы, могут быть в тексте, а также вынесены в приложение к выпускной квалификационной работе.

Графический материал должен быть выполнен на стандартных листах в соответствии с существующими ГОСТами.

Все части выпускной квалификационной работы должны быть взаимно связаны единой логикой в соответствии с рассматриваемой темой и планом раскрытия; работа завершается списком использованной литературы.

При оформлении выпускной квалификационной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- на первой странице оформляется титульный лист;
- на втором листе выпускной работы располагается её оглавление, полно и логически правильно раскрывающее тему;
- в тексте четко обозначается структура работы: выделяются ее основные разделы в соответствии с планом, дается глубокое и полное освещение всех вопросов плана, соблюдается научный стиль изложения;
- библиографический список фактически использованной литературы располагается до приложения, при этом необходимо соблюдать следующие требования: список книг и статей дается по алфавиту; при оформлении источника укрывается фамилия автора, его инициалы, полное название работы, место издания, год издания, количество страниц; журнальная и газетная статья оформляется так же, но кроме того указывается, название журнала, заглавие статьи из сборника с указанием места и года издания;

- ссылки в тексте на источники (автор, название, место и год издания, страница) следует делать в нижней части листа или в квадратных скобках (номер литературного источника в соответствии с нумерацией).

### Распределение выпускных квалификационных работ

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	Наименование профессиональных модулей, отражаемых в работе/ руководитель
1	Белякова Виктория Константиновна	Колыбельная в творчестве русских композиторов 19 века. П.И. Чайковский Колыбельная Н.А. Римский – Корсаков Колыбельная Волховы	ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность <i>Рук. Гетте Е.С.</i>
2	Дударкаева Амина Самалудиевна	Хоровое творчество современных композиторов Санкт - Петербурга. С. Баневич «На тихой дудочке любви»	ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность <i>Рук. Петрова Т.В.</i>
3	Колесникова Виктория Витальевна	Слушание музыки как средство развития эмоциональной отзывчивости младшего дошкольника	ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации <i>Рук. Волкова Н.Н.</i>
4	Красавин Александр Артурович	Эстетическое воспитание младшего школьника в процессе изучения произведений музыкального репертуара начальной школы	ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях <i>Рук. Казанцева Н.Я.</i>
5	Леонтьева Анастасия Олеговна	Хоровое творчество П.Г. Чеснокова. П.Г. Чесноков Молитва	ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность <i>Рук. Гетте Е.С.</i>
6	Мясунова Полина Владиславовна	Всенощное бдение. Я. Чмелев Малое словословие	ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность <i>Рук. Петрова Т.В.</i>

7	Семёнова Наталья Сергеевна	Кантата в творчестве зарубежных композиторов. К. Орф «O, Fortuna» из кантаты «Carmina Burana»	ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность <i>Рук. Петрова Т.В.</i>
8	Чернова Инна Сергеевна	Хоровое творчество Е. Подгайца. Е. Подгайц Скороговорки	ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность <i>Рук. Гетте Е.С.</i>
9	Шашкова Наталья Сергеевна	Русская народная песня в обработке современных композиторов. РНП в обр. С. Екимова «Ты, река ль моя, реченька»	ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность <i>Рук. Петрова Т.В.</i>
10	Сафиулин Латфулла Абдуллович	Музыкальный театр как средство развития музыкальных способностей школьника.	ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность <i>Рук. Пономарева О.В.</i>

**Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускника при подготовке и защите выпускной квалификационной работы**

Перечень общих и профессиональных компетенций (видов деятельности), подлежащих оценке при выполнении и защите ВКР, составляют:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

5.2. Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

5.2.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

5.2.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

5.2.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Компетенции оцениваются членами ГЭК по факту проявления показателей компонентов деятельности по выполнению и защите ВКР:

<b>Компоненты деятельности по выполнению и защите ВКР</b>	<b>Показатели оценки и результатов выполнения и защиты ВКР</b>	<b>Коды оцениваемых компетенций</b>
1. Определяет методологический аппарат исследования	1.1. Обосновывает актуальность разработки темы	ОК 4. ПК 5.3.
	1.2. Вычленяет противоречие и проблемное звено выбранной теме	
	1.3. Определяет объект, предмет, формулирует цель, гипотезу (только для дипломной работы опытно-экспериментального характера), задачи, методы исследования	
2. Предъявляет теоретическую модель и понятийный аппарат исследования	2.1. Определяет и обосновывает понятийный аппарат исследовательской работы	ОК 2. ПК 5.3.
	2.2. Демонстрирует полноту и системность теоретического анализа ВКР	
	2.3. Представляет и обосновывает собственную теоретическую позицию	
3. Анализирует методическую действительность /	3.1. Представляет методическое обоснование практической части исследования;	ОК 1. ОК 4. ОК 11.

психолого-педагогическую ситуацию образовательной организации	3.2. Анализирует учебно-методический комплект / программу	ПК 5.3.
	3.3. Представляет исследование психолого-педагогической ситуации образовательной организации	
4. Проектирует практическую часть исследования.	<b>Дипломная работа</b>	
	4.1. Обосновывает новизну, практическую значимость предлагаемых форм, методов, средств профессиональной деятельности (системы разработанных занятий, досуговых мероприятий (конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки, спектакли и т.д.), комплектов учебно-методических пособий и т.д.)	ОК 1. ОК 2. ПК 5.1. ПК 5.3.
	4.2. Определяет принципы построения практического материала и структурирует его содержание	
	4.3. Предъявляет содержание практической части ВКР в соответствии с обозначенными целями и задачами	
	<b>Дипломный проект:</b>	
	4.7. Обосновывает актуальность проекта, его практическую значимость	ОК 2. ПК 3.1
	4.8. Обосновывает форму и структуру проектирования	ПК 3.2 ПК 3.3.
	4.9. Доказывает соответствие темы проекта заявленным целям и задачам	ПК 3.4. ПК 3.5.
	4.10. Представляет продукты педагогической или творческой деятельности в соответствии с видом профессиональной деятельности	
	5. Демонстрирует профессиональную направленность при разработке части исследования	5.1. Проектирует содержание разделов, пособий и разработок, ориентированных на решение профессиональных задач
5.2. Учитывает при проектировании тенденции современной образовательной и профессиональной ситуации		ОК 11. ПК 5.3.
5.3. Проектирует решение профессиональных проблем в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими профессиональную деятельность педагога дополнительного образования		
6. Применяют практическую часть исследования	6.1. Представляет результаты апробации исследования	ОК 8. ОК 9.
	6.2. Определяет возможные направления корректировки практической части исследования согласно полученным результатам;	ВД 1. (ПК 1.1.-1.5.) ВД 2. (ПК 2.1.-2.5.) ВД 3. (ПК 3.1.-3.5.)

		ВД 4. (ПК 4.1.-4.5.) ВД 5. (ПК 5.1.-4.3.)
7. Анализирует результаты и формулирует выводы	7.1. Интерпретирует полученные результаты исследования	ОК 2.
	7.2. Устанавливает взаимосвязь между теоретическими и практическими результатами и их соответствие целям, задачам, гипотезе исследования	
	7.3. Обобщает результаты исследования, делает выводы	
8. Владеет культурой оформления и защиты ВКР	8.1. Предъявляет работу, оформленную в соответствии с установленными требованиями	ОК 5. ПК 5.3.
	8.2. Представляет имеющуюся информацию в ее различных формах (в том числе – в виде таблиц, графиков, диаграмм и т.д.)	
	8.3. Сопровождает защиту качественной электронной презентацией, соответствующей структуре и содержанию ВКР	
9. Защищает результаты исследовательской работы	9.1. Логично выстраивает защиту и показывает аргументированность в изложении материала	ОК 5. ПК 5.3.
	9.2. Оппонирует, аргументировано отвечает на вопросы, ведет профессиональный диалог	
	9.3. Оценивает собственные образовательные достижения в части исследовательской работы по актуальным вопросам в области дополнительного образования детей	
10. Проявляет готовность к социально-профессиональному саморазвитию	10.1. Владеет методами рефлексии	ОК 8. ОК 11.
	10.2. Определяет профессиональные планы	
	10.3. Демонстрирует готовность к профессиональной самореализации	

#### **4. Порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

## **5. Условия организации и проведения Государственной итоговой аттестации выпускников**

5.1. Нормативно-правовые условия, регламентирующие проведение ГИА:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) приказы Министерства образования и науки Российской Федерации: от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

от 13.08.2014 № 993 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование»;

3) письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015 № 06-846 «О направлении Методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена);

4) приказы и инструктивно-методические письма Министерства общего и профессионального образования Оренбургской области;

5) Устав Колледжа; Локальный акт Колледжа: Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга.

5.2. Учебно- и научно-методические условия подготовки и проведения ГИА:

1) основная профессиональная образовательная программа (программа подготовки специалистов среднего звена) углубленной подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование;

2) методические рекомендации по подготовке и защите ВКР;

3) фонд оценочных средств (показатели оценки профессиональной компетентности выпускника, формы оценочных ведомостей для фиксации оценок и протоколов защиты ВКР);

4) перечень тем выпускных квалификационных работ студентов Колледжа.

5.3. Организационно-содержательные условия подготовки и проведения ГИА:

Распорядительные акты Колледжа:

об утверждении составов ГЭК, апелляционной комиссии;

об утверждении тем ВКР;

об утверждении расписания проведения защиты ВКР;

о допуске студентов к прохождению ГИА и др.

## **6. Порядок апелляции ГИА**

По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее – апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников колледжа, не входящих в данный учебный год в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника

(при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве Колледж.

**Приложение 6**

к ОПОП-П по специальности

*53.02.01 Музыкальное образование*

**Дополнительный профессиональный блок**

**по запросу работодателя**

**ЧОУ СОШ ОР-АВНЕР г. Оренбурга**

*ГБПОУ «Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга*

2023 г.

**Содержание**

**Раздел 1. Матрица компетенций выпускника (профессиональных компетенций), формируемых по запросу работодателя.....**

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока .....**

<b>Раздел 3. Структура дополнительного профессионального блока.....</b>	
3.1. Учебный план .....	
3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства .....	
3.3. Рабочая программа профессионального модуля.....	
3.4. Рабочая программа учебной дисциплины.....	

## **РАЗДЕЛ 1. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ), ФОРМИРУЕМЫХ ПО ЗАПРОСУ РАБОТОДАТЕЛЯ**

1. Матрица компетенций выпускника (далее – МК) с учетом единого подхода подготовки специалистов представляет собой совокупность взаимосвязанных между собой общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО, а также требований профессиональных стандартов (далее – ПС) или единых квалификационных справочников при отсутствии ПС и запросов организации-работодателя к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения ОПОП.

2. МК разработана для специальности 53.02.01 Музыкальное образование как результат освоения ОПОП, соответствующий требованиям запросам организаций, действующих в реальном секторе экономики.

3. МК включает в себя профессиональную часть.

4. Профессиональная часть МК представляет собой матрицу профессиональных компетенций выпускника, формируемых при освоении видов деятельности по запросу работодателя, и трудовых функций действующих профессиональных стандартов или иных документов.

5. МК позволяет конструировать при помощи цифрового конструктора компетенций образовательные программы подготовки квалифицированных специалистов, рабочих и служащих, наиболее востребованных на региональном рынке труда в конкретном секторе экономики под запрос конкретных работодателей.

**Профессиональная часть матрицы компетенций выпускника  
по запросу работодателя**

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Дополнительные виды деятельности, сформированные по запросу работодателя(ей)	
		ВД 5 Организация деятельности детского коллектива	ВД 6 Разработка персонального сайта педагога
<b>01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)</b>			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/02.06	ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3

**Обозначения:** ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция.

## РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

### 2.1. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
ВД 5 Организация деятельности детского коллектива	<i>ПК 5.1.</i>  Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса.		<b>Навыки:</b>
		Н 5.1.1	Организация участия обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности по основным направлениям воспитания
		Н 5.1.2	Организация участия педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности
		Н 5.1.3	Применять игровые педагогические технологии с целью включения обучающихся в планирование совместной деятельности
			<b>Умения:</b>
		У.5.1.1	Осуществлять разработку программ деятельности детских общественных объединений на основе предложений субъектов воспитания
		У.5.1.2	Осуществлять руководство одним или несколькими направлениями воспитательной деятельности с учетом требований ФГОС ОО
			<b>Знания:</b>
		3.5.1.1	Игровые технологии включения детей в проектирование совместной деятельности
	<i>ПК 5.2.</i>  Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания		<b>Навыки:</b>
		Н.5.2.1	Организовывать обсуждение планов и программ совместной деятельности в детских коллективах
			<b>Умения:</b>
		У.5.2.1	Определять педагогические средства развития самоуправления обучающихся совместно с другими субъектами воспитания
		<b>Знания:</b>	
	3.5.2.1	Методы педагогического стимулирования, мотивации обучающихся к самореализации в социально и личностно значимой деятельности	

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.		<b>Навыки:</b>
	Н.5.3.1	Педагогическое стимулирование детских социальных инициатив
		<b>Умения:</b>
	У.5.3.1	Применять технологии педагогического стимулирования обучающихся к самореализации в социально и личностно значимой деятельности
ПК 5.4. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа.		<b>Навыки:</b>
	Н.5.4.1	Организационно-педагогическая поддержка самоорганизации обучающихся, их инициатив по созданию общественных объединений в форме консультирования, делегирования функций, обучающих занятий, создания педагогических ситуаций, пошаговых инструкций, сотрудничества
		<b>Умения:</b>
	У.5.4.1	Осуществлять педагогическую поддержку в формировании одного или нескольких общественных объединений обучающихся
ПК 5.5. Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей).		<b>Навыки:</b>
	Н.5.5.1	Организовывать участие педагогов и родителей (законных представителей) в проектировании содержания воспитательной деятельности образовательной организации
		<b>Умения:</b>
	У.5.5.1	Оказывать педагогическую поддержку обучающимся и родителям в формировании их творческих, общественных объединений, органов самоуправления
	<b>Знания:</b>	
	3.5.5.1	Педагогические приемы включения педагогов и родителей (законных представителей) в проектирование моделей самоуправления в

			образовательной организации
ВД 6 (см. ОПД 12) Разработка персонального сайта учителя музыки, музыкального руководителя	<b>ПК 6.1.</b>		<b>Навыки:</b>
		Н.6.1	Создавать персональную страницу сайта
			<b>Умения:</b>
		У 6.1.1.	-Проектировать макеты сайтов с учетом основных принципов, используя различные способы
		У 6.1.2.	-Использовать различные онлайн-конструкторы в разработке персонального сайта
		У 6.1.3.	-Подбирать и создавать макеты персонального сайта в соответствии с целью и целевой аудиторией
			<b>Знания:</b>
		З 6.1.1.	-Основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования -Принципы и способы создания сайтов
		З 6.1.2.	-Основные приемы создания сайтов (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов)
	З 6.1.3.	-Целевая аудитория и назначение персонального сайта	
	<b>ПК 6.2.</b>		<b>Навыки:</b>
		Н.6.2	Структурировать и оформлять разработанные материалы в интернет-среде
			<b>Умения:</b>
		У 6.2.1.	-Создавать дизайн персонального сайта и его отдельных элементов
		У 6.2.2.	-Подбирать и создавать веб-контент сайта для каждого участника образовательного процесса
		У 6.2.3.	-Применять интерактивные объекты и инструменты организации взаимодействия в создании персонального сайта
		У 6.2.4.	-Структурировать и оформлять веб-контент в интернет-среде (на персональном сайте)
			<b>Знания:</b>
		З 6.2.1.	-Основы дизайна персонального сайта и его отдельных элементов (обложки сайта, меню навигации и т.д.)
З 6.2.2.		-Особенности веб-контента сайта для каждого участника образовательного процесса	
З 6.2.3.	-Способы применения интерактивных		

			объектов и инструментов организации взаимодействия в среде персонального сайта
		З 6.2.4.	-Алгоритм создания персонального сайта -Схема размещения веб-контента на персональном сайте с учетом специфики запросов целевой аудитории образовательного процесса
	<b>ПК 6.3.</b>		<b>Навыки:</b>
		Н 6.3.1	Размещать веб-контент
		Н.6.3.2	Публиковать персональный сайт
			<b>Умения:</b>
		У 6.3.1.	-Размещать веб-контент в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта
			<b>Знания:</b>
		З 6.3.1.	-Условия размещения веб-контента в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта

### РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

#### 3.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 53.02.01 Музыкальное образование

Индекс	Наименование	Всего, ак.ч	В т.ч. в форме практической подготовки	Рекомендуемый курс изучения
1	2	3	4	5
<b>ДПБ</b>	<b>Дополнительный профессиональный блок ЧОУ СОШ ОР-АВНЕР г. Оренбурга</b>	<b>147</b>	<b>81</b>	<b>X</b>
<b>ОП.12</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>42</b>	<b>21</b>	<b>4</b>
<b>ОП 12</b>	<b>Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях</b>	42	21	4
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>105</b>	<b>60</b>	<b>3</b>
<b>ПМ.05</b>	<b>«Организация летнего отдыха и досуга детей»</b>	105	60	3
<b>МДК.05.01</b>	<b>«Организация летнего отдыха и досуга детей»</b>	105	60	3
<b>УП.05.01</b>	<b>Учебная практика</b>	12	12	3
<b>ПП.05.01</b>	<b>Производственная практика</b>	24	24	3

<b>Итого:</b>	<b>147</b>	<b>81</b>	<b>X</b>
---------------	------------	-----------	----------

### 3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

*План обучения на предприятии заполнен исходя из помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.*

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка <sup>1</sup>	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1.	Организация и проведение мероприятий (направленность-по плану лагеря)	ПМ 05	Организация летнего отдыха и досуга детей	24	6	Детский оздоровительный лагерь	Старший вожатый

<sup>1</sup> Оснащение указано в п. 6.1.2.5

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД 12 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса  
в образовательных организациях

Общепрофессиональная дисциплина

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДОД 12 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП 12 «Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П по СПО 53.02.01 Музыкальное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 6.1.	У 6.1.1.	-Проектировать макеты сайтов с учетом основных принципов, используя различные способы	З 6.1.1.	-Основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования  -Принципы и способы создания сайтов
	У 6.1.2.	-Использовать различные онлайн-конструкторы в разработке персонального сайта	З 6.1.2.	-Основные приемы создания сайтов (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов)
	У 6.1.3.	-Подбирать и создавать макеты персонального сайта в соответствии с целью и целевой аудиторией	З 6.1.3.	-Целевая аудитория и назначение персонального сайта
ПК 6.2.	У 6.2.1.	-Создавать дизайн персонального сайта и его отдельных элементов	З 6.2.1.	-Основы дизайна персонального сайта и его отдельных элементов (обложки сайта, меню навигации и т.д.)
	У 6.2.2.	-Подбирать и создавать веб-контент сайта для каждого участника	З 6.2.2.	-Особенности веб-контента сайта для каждого участника

		образовательного процесса		образовательного процесса
	У 6.2.3.	-Применять интерактивные объекты и инструменты организации взаимодействия в создании персонального сайта	З 6.2.3.	-Способы применения интерактивных объектов и инструментов организации взаимодействия в среде персонального сайта
	У 6.2.4.	-Структурировать и оформлять веб-контент в интернет-среде (на персональном сайте)	З 6.2.4.	-Алгоритм создания персонального сайта -Схема размещения веб-контента на персональном сайте с учетом специфики запросов целевой аудитории образовательного процесса
ПК 6.3.	У 6.3.1.	-Размещать веб-контент в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта	З 6.3.1.	-Условия размещения веб-контента в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта
ОК 1	У 1.1.	-Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	З 1.1.	- Сущность и социальную значимость будущей профессии
ОК 2	У 2.1.	-Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	З 2.1.	- Методы решения профессиональных задач, способы оценки их эффективности и качества
ОК 3	У 3.1.	-Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	З 3.1.	-Риски, возникающие в профессиональной деятельности и решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	У 4.1.	-Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	З 4.1.	- Профессиональные задачи, задачи личностного развития

		личностного развития		
ОК 5	У 5.1.	-Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	З 5.1.	- Особенности использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	У 6.1.	-Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	З 6.1.	- Способы совместной работы в коллективе и команде, взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	У 7.1.	-Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	З 7.1.	- Основы постановки целей, способы мотивации деятельности воспитанников, особенности организации и контроля их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	У 8.1.	-Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	З 8.1.	- Задачи профессионального и личностного развития, условия самообразования, планирование повышение квалификации
ОК 9	У 9.1.	-Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	З 9.1.	- Современные образовательные технологии и содержание актуальных образовательных программ
ОК 10	У 10.1.	-Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	З 10.1.	-Способы профилактики травматизма, условия охраны жизни и здоровья детей
ОК 11	У 11.1.	-Строить профессиональную	З 11.1.	- Правовое регулирование в

		деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		системе образования
--	--	--	--	---------------------

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	42
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	21
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	21
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	
Раздел I. Теоретические аспекты разработки персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях		часы / часы		
Тема 1.1. Проектирование макета персонального сайта	Содержание	4	ПК 6.1.	З 6.1.1.,
	1. Знакомство с инструментарием Техника безопасности.	1	ОК 1. ОК5	З 6.1.2. З 1.1
	2. . Основные термины. Принципы создания персонального сайта	1	ОК10	З 5.1.
	3. Особенности веб-контента персонального сайта	2	ОК11	З 10.1. З 11.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 1.1. У 5.1. У 10.1. У 11.1.

				Н 5.11 6.1.1
Тема 1.2. Определение темы и целевой аудитории персонального сайта	Содержание	2	ПК 6.1.	З 6.1.1.,
	1. Тематика и целевая аудитория персонального сайта. Условия подбора веб-контента для целевой аудитории персонального сайта	2	ОК 1. ОК 5	З 6.1.2. З 6.1.3. З 1.1 З 5.1. У 1.1 У 5.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 6.1.3.
Тема 1.3. Схема создания персонального сайта	Содержание	2	ПК 6.1.	З 6.1.1.,
	1. Способы создания персонального сайта (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов)	1	ПК 6.2. ОК 1.	З 6.1.2. З 6.1.3.
	2. Структура персонального сайта. Алгоритм создания персонального сайта с использованием онлайн-конструкторов	2	ОК 2. ОК 5.	З 1.1. З 2.1. З 5.1. У 6.1.1.

				У 6.1.2. У 6.1.3. У 1.1. У 2.1. У 5.1.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ПК 6.1. ПК 6.2.	3 6.1.1., 3 6.1.2.
	1. Создание структуры персонального сайта в соответствии с заданной темой	3	ОК 1. ОК 2. ОК 5.	3 6.1.3. 3 1.1. 3 2.1. 3 5.1. У 1.1. У 2.1. У 5.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 6.1.3.
Раздел II. Разработка и наполнение макета персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях		часы / часы		

Тема 2.1. Анализ персональных сайтов	Содержание	1	ПК 6.1.	З 6.1.1.,
	1. Критерии анализа персонального сайта	1	ПК 6.2. ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК4. ОК 5.	З 6.1.2. З 6.1.3. З 1.1. З 2.1. З 3.1. З 4.1. З 5.1. У 2.1. У 3.1. У 4.1. У 5.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 6.1.3.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ПК 6.1. ПК 6.2.	З 6.1.1., З 6.1.2.
	1. Анализ персональных сайтов педагогов с учетом основных требований	2	ОК 1. ОК 2.	З 6.1.3. З 1.1.

			ОК. 3. ОК 4 ОК 5.	З 2.1. З 3.1. З 4.1. З 5.1. У 1.1. У 2.1. У 3.1. У 4.1. У 5.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 6.1.3.
Тема 2.2. Проектирование веб-контента для разработки персонального сайта	Содержание	2	ПК 6.1.	З 6.1.2.
	1. Особенности подбора и разработки веб-контента для каждого участника образовательного процесса	2	ПК 6.2. ОК 1. ОК 2. ОК. 3. ОК 4. ОК 5.	З 6.1.3. З 1.1. З 2.1. З 3.1. З 4.1. З 5.1.

			ОК6. ОК7. ОК8. ОК9.	З 6.1. З 7.1. З 8.1. З 9.1. У 1.1. У 2.1. У 3.1. У 4.1. У 5.1. У 6.1. У 7.1. У 8.1. У 9.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 6.1.3.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	9	ПК 6.1. ПК 6.2.	З 6.1.2. З 6.1.3.
	1. Подбор и разработка дизайна, хедера (обложки) и меню навигации персонального	3	ПК 6.3.	З 1.1.

	сайта		ОК 1.	З 2.1.
	2. Подбор и разработка информационных объектов различного вида, веб-контента персонального сайта для каждого участника образовательного процесса	4	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	З 3.1. З 4.1. З 5.1.
	3. Создание интерактивных объектов и инструментов взаимодействия на сторонних сайтах	2	ОК 5. ОК6. ОК7. ОК8. ОК9.	З 6.1. З 7.1. З 8.1. З 9.1. У 1.1. У 2.1. У 3.1. У 4.1. У 5.1. У 6.1. У 7.1. У 8.1. У 9.1. У 6.1.1. У 6.1.2.

				У 6.1.3.
Тема 2.3. Наполнение персонального сайта информацией различных видов	Содержание	1	ПК 6.1.	3 6.1.2
	1. Использование интерактивных объектов на персональном сайте	1	ПК 6.2. ПК 6.3. ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК6. ОК7. ОК8. ОК9.	3 6.1.3 3 6.2.1 3 6.2.1 3 6.2.2 3 6.2.3 3 6.2.4 3 6.3.1 3 1.1. 3 2.1. 3 3.1. 3 4.1. 3 5.1. 3 6.1. 3 7.1. 3 8.1. 3 9.1. У 1.1.

				У 2.1. У 3.1. У 4.1. У 5.1. У 6.1. У 7.1. У 8.1. У 9.1. У 6.1.2 У 6.1.3 У 6.2.1 У 6.2.1 У 6.2.2 У 6.2.3 У 6.2.4 У 6.3.1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	11	ПК 6.1. ПК 6.2.	3 6.1.2 3 6.1.3
	1. Размещение веб-контента персонального сайта для каждого участника	4	ПК 6.3.	3 6.2.1

	образовательного процесса		ОК 1.	3 6.2.1
	2. Размещение интерактивных объектов и инструментов взаимодействия на персональном сайте	3	ОК 2.	3 6.2.2
			ОК 3.	3 6.2.3
	3. Публикация, тестирование и доработка персонального сайта.	4	ОК 4.	3 6.2.4
			ОК 5.	3 6.3.1
			ОК6.	3 1.1.
			ОК7.	3 2.1.
			ОК8.	3 3.1.
			ОК9.	3 4.1.
				3 5.1.
				3 6.1.
				3 7.1.
				3 8.1.
				3 9.1.
				У 1.1.
				У 2.1.
				У 3.1.
				У 4.1.
				У 5.1.

				Y 6.1. Y 7.1. Y 8.1. Y 9.1. Y 6.1.2 Y 6.1.3 Y 6.2.1 Y 6.2.1 Y 6.2.2 Y 6.2.3 Y 6.2.4 Y 6.3.1
Bcero:		42		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики и ИКТ-технологий» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности.

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета информатики с пакетом стандартных программ Microsoft Office, бесплатных тестирующих оболочек, лицензионных графических редакторов: Corel Draw, Adobe PhotoShop.

Оборудование учебного кабинета: столы, шкафы, стулья, маркерная доска, интерактивная панель, рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: комплект компьютеров с выходом в интернет, принтер, сканер, мультимедийный проектор, аудио - и видеотехника, интерактивная доска, система интерактивного тестирования.

В случае необходимости:

Мастерская компетенции «Преподавание музыки в школе» (наименования лаборатории из указанных в п. 6.1 ОПОП-П), оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием, приведенным в п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования

в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий

и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

1. Астафьева Н. Е., Гаврилова С. А., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2014.

2. Мельников В. П., Клейменов С. А., Петраков А. В. Информационная безопасность: учеб. пособие / под ред. С. А. Клейменова. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 336 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021)

5. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: электронный учеб. -метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

6. Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 352 с.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

1. [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru) (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

2. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

3. [www.intuit.ru/studies/courses](http://www.intuit.ru/studies/courses) (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).
4. [www.lms.iite.unesco.org](http://www.lms.iite.unesco.org) (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).
5. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_blocks&view=main\\_ub](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub) Электронная университетская библиотека ONLINE.
6. [www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru) (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).
7. [www.digital-edu.ru](http://www.digital-edu.ru) (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).
8. [www.window.edu.ru](http://www.window.edu.ru) (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

### 3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Бояркина Ю.А., Образовательная робототехника. Методическое пособие. / Составитель Бояркина Ю.А.- Тюмень: ТОГИРРО, 2015
2. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум / Л. А. Залогова — М., 2015.
3. Логинов М.Д., Логинова Т.А. Техническое обслуживание средств вычислительной техники: учеб. пособие. — М., 2010.
4. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. М.: Издательский центр «Академия», 2012 г.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>-Основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования</p> <p>-Принципы и способы создания сайтов</p> <p>-Основные приемы создания сайтов (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием язык языка разметки документов)</p> <p>-Алгоритм создания персонального сайта</p> <p>-Целевая аудитория и назначение персонального сайта</p> <p>-Основы дизайна персонального сайта и его отдельных элементов (обложки сайта, меню навигации и т.д.)</p> <p>-Особенности веб-контента сайта для каждого участника образовательного процесса</p> <p>-Схема размещения веб-контента на персональном сайте с учетом специфики запросов целевой аудитории</p>	<p>- Студент перечисляет основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования</p> <p>-использует принципы и способы создания сайтов</p> <p>-создает сайты, используя онлайн-конструкторы</p> <p>-создает персональный сайт с учетом целевой аудитории и назначения</p> <p>-подбирает дизайн персонального сайта</p> <p>-учитывает особенности веб-контента сайта для каждого участника образовательного процесса</p>	<p>Какими процедурами производится оценка</p>

<p>образовательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Условия размещения веб-контента в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта</li> <li>-Способы применения интерактивных объектов и инструментов организации взаимодействия в среде персонального сайта</li> <li>- Сущность и социальную значимость будущей профессии</li> <li>- Методы решения профессиональных задач, способы оценки их эффективности и качества</li> <li>-Риски, возникающие в профессиональной деятельности и решения в нестандартных ситуациях</li> <li>- Профессиональные задачи, задачи личностного развития</li> <li>- Особенности использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности</li> <li>- Способы совместной работы в коллективе и команде, взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами</li> <li>- Основы постановки целей, способы мотивации деятельности воспитанников, особенности организации и контроля их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создает интерактивные объекты и инструменты организации взаимодействия в среде персонального сайта</li> <li>- отражает в работе Сущность и социальную значимость будущей профессии</li> <li>- Методы решения профессиональных задач, способы оценки их эффективности и качества</li> </ul>	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Задачи профессионального и личностного развития, условия самообразования, планирование повышение квалификации</li> <li>- Современные образовательные технологии и содержание актуальных образовательных программ</li> <li>-Способы профилактики травматизма, условия охраны жизни и здоровья детей</li> <li>- Правовое регулирование в системе дошкольного образования</li> </ul>		
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины-</p> <p>Проектировать макеты сайтов с учетом основных принципов, используя различные способы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Использовать различные онлайн-конструкторы в разработке персонального сайта</li> <li>-Подбирать и создавать макеты персонального сайта в соответствии с целью и целевой аудиторией</li> <li>-Создавать дизайн персонального сайта и его отдельных элементов</li> <li>-Подбирать и создавать веб-контент сайта для каждого участника образовательного процесса</li> <li>-Применять интерактивные объекты и инструменты организации взаимодействия в создании персонального сайта</li> <li>-Структурировать и</li> </ul>	<p>Дается описание характеристики демонстрируемых умений</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической и лабораторной работ</p>

<p>оформлять веб-контент в интернет-среде (на персональном сайте)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Размещать веб-контент в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта</li><li>-Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</li><li>-Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</li><li>-Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</li><li>-Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li><li>-Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</li><li>-Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</li><li>-Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество</li></ul>		
--	--	--

<p>образовательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</li><li>-Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</li><li>-Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</li><li>-Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</li></ul>		
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 05 «Организация летнего отдыха и досуга детей»

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ 05 «Организация летнего отдыха и досуга детей»

### 1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Организация деятельности детского коллектива» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

#### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 04	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 05	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 06	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

#### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
ВД 5	Организация деятельности детского коллектива
ПК 5.1.	Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса.
ПК 5.2.	Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.
ПК 5.4.	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа.
ПК 5.5.	Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей).

## 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<p>Организация участия обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности по основным направлениям воспитания</p> <p>Организация участия педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности</p> <p>Педагогическое стимулирование детских социальных инициатив</p> <p>Определение педагогических средств развития самоуправления обучающихся совместно с другими субъектами воспитания</p> <p>Организационно-педагогическая поддержка самоорганизации обучающихся, их инициатив по созданию общественных объединений в форме консультирования, делегирования функций, обучающих занятий, создания педагогических ситуаций, пошаговых инструкций, сотрудничества</p> <p>Оказание обучающимся первой помощи</p> <p>Осуществлять проектирование содержания воспитательного процесса на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ОО)</p> <p>Применять игровые педагогические технологии с целью включения обучающихся в планирование совместной деятельности</p> <p>Организовывать обсуждение планов и программ совместной деятельности в детских коллективах</p> <p>Организовывать участие педагогов и родителей (законных представителей) в проектировании содержания воспитательной деятельности образовательной организации</p>
Уметь	<p>Применять технологии педагогического стимулирования обучающихся к самореализации в социально и личностно значимой деятельности</p> <p>Мотивировать обучающихся к реализации социальных проектов</p> <p>Осуществлять педагогическую поддержку детских инициатив</p> <p>Осуществлять разработку программ деятельности детских общественных объединений на основе предложений субъектов воспитания</p> <p>Выявлять социальные способности и лидерский потенциал обучающихся, их социокультурный опыт, интересы, потребности</p> <p>Организовывать совместное с обучающимися проектирование моделей детского самоуправления в образовательной организации</p> <p>Оказывать педагогическую поддержку обучающимся в формировании их творческих, общественных объединений, органов самоуправления</p> <p>Осуществлять педагогическую поддержку в формировании одного или нескольких общественных объединений обучающихся</p> <p>Осуществлять руководство одним или несколькими направлениями воспитательной деятельности с учетом требований ФГОС ОО</p> <p>Основные положения государственных стратегий и программ развития воспитания</p>

	<p>детей и молодежи</p> <p>Требования ФГОС ОО к разработке программ воспитания</p> <p>Основные направления, виды и формы воспитательной деятельности</p> <p>Нормативные правовые акты в области развития детского движения, деятельности детских и молодежных общественных организаций</p> <p>Основы проектирования воспитательного процесса, примерная структура программы воспитания</p> <p>Теоретические и методические основы организации воспитательного процесса в детском коллективе</p> <p>Методы выявления лидерского потенциала обучающихся, их социокультурного опыта, интересов, потребностей</p> <p>Возрастные особенности обучающихся, пути реализации возрастного подхода к проектированию программ воспитания</p>
Знать	<p>Методы педагогического стимулирования, мотивации обучающихся к самореализации в социально и лично значимой деятельности</p> <p>Игровые технологии включения детей в проектирование совместной деятельности</p> <p>Основы организации проектной деятельности детей разного возраста</p> <p>Примерное содержание социальных проектов обучающихся</p> <p>Технологии педагогической поддержки детских социальных инициатив, развития детской самодеятельности</p> <p>Теоретические и методические основы развития детского самоуправления в образовательной организации</p> <p>Теория и методика педагогической поддержки деятельности детских общественных организаций, движений, объединений</p> <p>Педагогические приемы включения педагогов и родителей (законных представителей) в проектирование моделей самоуправления в образовательной организации</p> <p>Теоретические и практические знания по учебной дисциплине «Первая помощь»</p>

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов: 90

в том числе в форме практической подготовки 60

самостоятельная работа 15

Из них на освоение 90

практики, в том числе учебная 12

производственная 24

Промежуточная аттестация экзамен

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

## 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная
Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа <sup>2</sup>	Промежуточная							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 06 ПК 5.2 ПК 53 ПК 5.4. ПК 5.5.	Раздел 1. Нормативно-правовая база, регламентирующая работу детского оздоровительного лагеря	13	12	13	12	1	-	-	-
ОК 05	Раздел 2. Оказание первой медицинской помощи	15	12	15	12	4	-	4	-
ОК 01	Раздел 3. Основы социальной педагогики и	22	14	22	14	3	-	2	-

<sup>2</sup> Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

ОК 02	психологии								
ПК 5.1.									
ПК 5.2.									
ПК 5.3.									
ПК 5.4.									
ПК 5.5.									
ОК 01	Раздел 4. Методика организации отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере	40	22	40	22	7	-	6	-
ОК 02									
ОК 03									
ОК 05									
ПК 5.1.									
ПК 5.2.									
ПК 5.3.									
ПК 5.4.									
ПК 5.5.									
	Учебная практика	12							
	Производственная практика	24							
	Промежуточная аттестация					Кв.экзамен			
	Всего:	90	60	90	60	15		12	24

## 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З	
1	2	3	4	5	
Раздел 1. Нормативно-правовая база, регламентирующая работу детского оздоровительного лагеря		13			
Тема 1.1. История вожатского дела. Нормативно-правовая деятельность ДОЛ	Содержание		ОК 06, ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5. Н 5.1.2 Н 5.1.3 У.5.1.2	Н 5.1.1	
	1.	История возникновения и развития детских лагерей отдыха		2	
	2.	Лагерь. Классификация лагерей		1	
	3.	Нормативно-правовая база по организации детского отдыха		1	
	Практическое занятие				У.5.1.1
	1.	Анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность ДОЛ		3	
	2.	Должностные обязанности вожатого. Имидж вожатого		3	

Тема 1.2. Методика воспитательной работы в ДОЛ	Содержание				3.5.1.1
	1.	Особенности воспитательной работы в детском оздоровительном лагере	1	Н.5.2.1	
	2.	Организационная структура лагерной смены	2		
	3.	Виды планов в детском оздоровительном лагере	1		
	Практическое занятие				У.5.2.1
	1.	Составление плана на день и плана-сетки в соответствии с планированием в ДОЛ	6		
	Самостоятельная работа				3.5.2.1
	1.	Анализ программ воспитательной работы в ДОЛ	1		
Раздел 2. Оказание первой медицинской помощи			11		
Тема 2.1. Общие принципы оказания первой медицинской помощи	Содержание			ОК 05	
	1.	Основы анатомии и физиологии человека	2		
	2.	Средства первой помощи	2		
	3.	Действия вожатого в экстремальных ситуациях	1		
	Практические занятия				У.5.3.1
	1.	Первая помощь пострадавшим в ЧС и при пожарах	12		3.5.3.1
	Самостоятельная работа				Н.5.4.1
	1.	Первая помощь при укусах змей, животных и насекомых	4		У.5.4.1
Раздел 3. Основы социальной педагогики и психологии			20		

Тема 3.1. Организация временного детского коллектива в ДОЛ	Содержание			ОК 01, ОК 02, ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5.  Н.5.5.1 3.5.5.1	3.5.4.1
	1.	Формирование и развитие временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере	2		
	2.	Возрастные особенности детей	1		
	3.	Особенности работы вожатого с различными категориями детей в лагере	4		
	Практические занятия				У.5.5.1
	1.	Рекомендации вожатому по обеспечению психологического комфорта детей	2		
	2.	Этика поведения вожатого	2		
	3.	Общение в деятельности вожатого	2		
	Самостоятельная работа				
	1.	Социальный статус ребенка в коллективе	3		
Тема 3.2. Конфликтология. Особые случаи в лагере	Содержание				
	1.	Конфликт. Виды конфликтов. Поощрение и наказание	2		Н 5.1.1
	2.	Методы предотвращения конфликтов и их решения	1	ОК 01,	Н 5.1.2
	3.	Взаимодействие вожатого с родителями	1	ОК 02,	Н 5.1.3
	Практические занятия			ПК 5.1.,	
	1.	Решение педагогических ситуаций в лагере	8	ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4.,	У.5.1.1

				ПК 5.5.	
Раздел 4. Методика организации отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере			34		
Тема 4.1. Методика воспитательной работы в учреждениях летнего отдыха детей и подростков	Содержание			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 5.1., ПК 1.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5.	
	1.	Методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий	2		3.5.1.1
	2.	Законы сцены	1		
	3.	Методика коллективной творческой деятельности	2		Н.5.2.1
	4.	Организация вечернего (отрядного) огонька	1		
	5.	Методика подготовки и проведения игр	1		У.5.2.1
	Практические занятия.				
	1.	Разработка и написание сценария	4		3.5.2.1
	2.	Разработка и проведение КТД	4		
	3.	Разработка и проведение вечернего (отрядного) огонька	4		Н.5.3.1
	Самостоятельная работа.				
	1.	Составление методической копилки игр в ДОЛ	3		У.5.3.1
	Тема 4.2. Организация оформления отрядного уголка	Содержание			
1.		Понятие и структура отрядного уголка	1	3.5.3.1	
2.		Методика подготовки и оформления отрядного уголка	1		
Практические занятия					
1.		Разработка и оформление отрядного уголка	6		
Самостоятельная работа					

	1.	Подборка всевозможных интересных рубрик для отрядного уголка	2	ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5.,	
Тема 4.3. Законы и традиции ДОЛ	Содержание			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5.	
	1.	Понятие, структура и правила «Орлянского круга»	3		
	2.	Вечер легенд	3		Н.5.5.1
	Практические занятия				
	1.	Составление методической копилки кричалок, легенд (притч), камертонов (игр в зале) в ДОЛ	4		У.5.5.1
	Самостоятельная работа				
	1.	Анализ видеоматериалов	2		3.5.5.1
Учебная практика			12		
Раздел 2. Оказание первой медицинской помощи				ОК 05	

Профилактика вредных привычек.	2		Н 5.1.1
Действие вожатого в экстремальных ситуациях.	2		Н 5.1.2
Раздел 3. Основы социальной педагогики и психологии		ОК 01,	Н 5.1.3
Творческие объединения. Спортивные игры и соревнования. Правила безопасности в ДОЛ.	2	ОК 02, ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5.	
Раздел 4. Методика организации отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере		ОК 01,	У.5.1.1
Знание песен и вожатских танцев.	2	ОК 02,	У.5.1.2
Организация режимных моментов в ДОЛ. Законы и традиции лагерей.	2	ОК 03,	
Оформление отряда. Деловая игра «Мастерская дизайнеров».	2	ОК 05, ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5	3.5.1.1
Производственная практика			
Планирование, организация и проведение различных видов деятельности и мероприятий с детьми и подростками в условиях ДОЛ	24		Н.5.2.1

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет педагогики и психологии (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ОПОП-П), в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности.

Лаборатории (перечисляются через запятую наименования лабораторий из указанных в п.6.1 ОПОП-П, необходимых для реализации модуля), оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по профессии/специальности.

Мастерские «вожатская деятельность» (перечисляются через запятую наименования мастерских из указанных в п.6.1 ОПОП-П, необходимых для реализации модуля), оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной профессии/специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по профессии/специальности.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

##### 3.2.1. Основные печатные издания

Педагогика летнего отдыха детей: (итоги инструктив. -метод. сбора студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева): учеб.- метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т; сост. Е.Г. Шаронова, Л.Г. Григорьева, Т.В. Осокина. - Чебоксары: ЧГПУ, 2011. - 99 с.

Учебная практика в инструктивно-методическом лагере / С.К. Кудряшова, И.А. Неясова, Т.Н. Сорокина, Д.В. Кижаева, Е.Г. Сергушин // Мордов. гос. пед. ин-т.- Саранск, 2014. - [Электронный ресурс]. - 1 электрон. опт. диск. № гос.

##### 3.2.2. Основные электронные издания

Вожатый.ru – <http://www.vozhatiy.ru/documents/1.html>

2. Вожатый – профессия нужная – <http://www.openclass.ru/knowledgedbs/40773>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://schoolcollection.edu.ru>

4. Журнал «Вожатый века»  
[http://jances.at.ua/news/chuzhie\\_no\\_vse\\_ravno\\_svoi\\_deti\\_zhurnal\\_vozhatyj\\_veka\\_1\\_vesna\\_2008/2010-05-23-26](http://jances.at.ua/news/chuzhie_no_vse_ravno_svoi_deti_zhurnal_vozhatyj_veka_1_vesna_2008/2010-05-23-26)

5. Журнал «Вожатый» [http://papavlad.ucoz.ru/index/zhurnal\\_vozhatyj\\_1984\\_08\\_tekst\\_2/0-64](http://papavlad.ucoz.ru/index/zhurnal_vozhatyj_1984_08_tekst_2/0-64)

6. Каталог образовательных интернет-ресурсов – <http://www.edu.ru/>

7. Сайт для вожатых. Шпаргалка. В помощь вожатому –

[http://www.salvetour.ru/\\_text01.html](http://www.salvetour.ru/_text01.html)

8. Советы бывалого вожатого – <http://psi-journal.ru/books/38242-sovety-byvalogovozhatogo.html>
11. Форум для вожатых –  
<http://vozh.ru/index.php?showtopic=3571&st=0&p=47062&>
12. Должностная инструкция вожатого:  
<http://www.nutakvot.ru/dolin/razdel/W/w15.php>,  
<http://www.nutakvot.ru/dolin/dolin.php>
- 3.2.3. Дополнительные источники
- Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь (организация досуговых мероприятий, сценарии) – Волгоград, Учитель, 2007 – с.165
- Вайндорф - Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Учебно – методич. пособие – М., ЦГЛ, 2005 – с. 95 – 100.
- Вайндорф - Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Учебно-методическое пособие – М., ЦГЛ, 2005 – с.50 – 60.
- . Голев, А. Г. Методика организации летнего отдыха детей и подростков : учеб.-метод, пособие / А. Г. Голев, Е. В. Давыдова. — Пятигорск : ПГЛУ, 2011. — 217 с.
- Григорьев О. А. Организация физкультурно-оздоровительной работы в детском оздоровительном лагере. – М.: ЮРАЙТ, 2022. – 262 с.
- Копилка вожатских премудростей. Методическое пособие. – М., ЦГЛ, 2003.– с.92 -98. Мастерская вожатого. Кипарис –5. Руководство для начинающих и опытных/ под ред. Левановой Е.А.. – М., Пед. общество России, 2003. – с.63 – 75.
- Летний оздоровительный лагерь: нормативно - правовая база ( планирование программа работы, должностные инструкции. Обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях). Сост.Е.А. Гурбина – Волгоград, Учитель, 2005 – с.142 – 143
- Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование , программа работы, должностные инструкции. Обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях).Сост. Е.А. Гурбина – Волгоград, Учитель, 2005 – с.143, 189.
- Мастерская вожатого. Кипарис –5. Руководство для начинающих и опытных/ под ред. Левановой Е.А.. – М., Пед. общество России, 2003. – с.113 – 122.
- Можейко О.В. и др. Школа вожатого и воспитателя. – Волгоград, Учитель, 2007. – с.115-139
- Отдых и оздоровление детей и подростков. Сборник нормативных документов/ сост.Барканов С.В., Журавлев М.И., Савоськина В.И. –М.. Граф-пресс, 2002. – с. 90
- Позывные лета -2./ Под общ. редакцией Макаренко И.В. - М., Народное образование; Ставрополь, Сервисшкола, 2003. – с.31 – 48.
- Позывные лета: калейдоскоп летнего отдыха детей. - М., ЦГЛ, 2003. – с. 308 - 312, 316-320.
- Позывные лета: калейдоскоп летнего отдыха детей. - М., ЦГЛ, 2003. – с. 286 - 337
- Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. – М., ЦГЛ Рон, 2002. – с. 86 – 91.
- Творчество в детском оздоровительном лагере. Книга для воспитателей и педагогов. Авторы - сост. Трушкин Г.А., Пивненко П.П. и др. – Р.-на-Дону, Феникс, 2002. – с. 72 – 81.

Цветкова И.В. и др. Радуга над Экландией. Экологическое воспитание в условиях ОЛ. Кипарис – 10.Метод.пособие. – М., Пед. общество России, 2005. – с.117-120

Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю.Вожатый – старт в профессию. Кипарис – 12. Учебно-метод. пособие. – М., Пед. Общество России, 2005. – с.35 – 61.

Шмаков С.А. Каникулы : прикладная энциклопедия»: учителю, воспитателю, вожатому. – М., Новая школа,1997. – с. 93 – 94.

Шмаков С.А. Каникулы: прикладная энциклопедия»: учителю, воспитателю, вожатому. – М., Новая школа,1997. – с.79-116

Юзефовичус Т.А. Советы бывалого вожатого (теория, методика, практика).Кипарис–Учебно - практическое пособие для организаторов летнего отдыха детей. – М., Пед. общество России, 2005. – с. 84 – 100.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 5.1.Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса.</p> <p>ПК 5.2 Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания</p>	<p>выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения лабораторных и практических заданий</p>
<p>ПК 5.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.</p>	<p>оказывать педагогическую поддержку в процессе адаптации детей к условиям образовательной организации</p> <p>использовать разнообразные методы, формы, средства обучения и воспитания при проведении внеурочных мероприятий</p> <p>организовывать детский досуг, вовлекать детей в различные виды общественно-полезной деятельности и детские творческие объединения</p> <p>создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе</p> <p>помогать обучающимся предотвращать и разрешать</p>	<p>презентации и их представление</p>

	конфликты	
ПК 5.4. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа.	анализировать процесс и результаты классного руководства, внеклассные мероприятия (классные часы, организованные досуги, занятия с творческим коллективом)  осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий	защиты лабораторных и практических заданий
ПК 5.5. Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей).	формулировать цели и задачи работы с семьей с учетом специфики семейного воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей детей  составлять план работы с родителями (лицами, их заменяющими)	реферат и его защита
ПК 5.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное).	вести диалог с родителями (лицами, их заменяющими)  организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские встречи, консультации, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий  изучать особенности семейного воспитания обучающихся	презентации и их представление
ПК 5.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное).	анализировать процесс и результаты работы с родителями	защиты лабораторных и практических заданий
ПК 5.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями	использовать разнообразные методы, формы и приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам обучения и	защиты лабораторных и практических заданий

учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное).	воспитания обучающихся класса	
--	-------------------------------	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии	- эссе и его защита
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач  - оценка эффективности и качества выполнения собственной деятельности	- проект и его защита
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	- защиты лабораторных и практических заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- умение осуществлять эффективный поиск необходимой информации;  - умение использовать различные источники информации, включая электронные	- реферат и его защита
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- умение применять ИКТ в учебном процессе	- презентации, их представление
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- умение взаимодействовать с учениками, сокурсниками, преподавателями и учителями школ	- КТД и его проведение в группе
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- умение проводить самоанализ и коррекцию результатов собственной работы	- проект и его защита
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	- умение организовывать самостоятельную деятельность	- курсовая работа и ее защита

проявлять к ней устойчивый интерес.	при изучении профессионального модуля	
-------------------------------------	---------------------------------------	--