



Министерство просвещения Российской Федерации
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

На базе основного общего образования

**Квалификация выпускника
Учитель изобразительного искусства и черчения**

**Одобрено на заседании педагогического
совета:**

протокол № 1 от 28.08.2023 г.

**Утверждено Приказом
ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга**

приказ № 01-06/78 от 28.08.2023 г.

**Согласовано с предприятием-работодателем
ЧОУ СОШ «ОР-АВНЕР» г. Оренбурга**

Директор  О.В. Сальдаева

Директор  С.А. Нудельман

2023 год

Содержание

Раздел 1. Общие положения
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы с учетом сетевой формы реализации программы
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы
4.1. Общие компетенции
4.2. Профессиональные компетенции
Раздел 5. Структура образовательной программы
5.1. Учебный план
5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте)
5.3. Календарный учебный график
5.4. Рабочая программа воспитания
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы
Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации
Приложение 1. Матрица компетенции выпускника	
Приложение 2. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 4. Рабочая программа воспитания	
Приложение 5. Содержание ГИА	
Приложение 6. Дополнительный профессиональный блок (разрабатывается образовательно-производственным центром (кластером) по запросу работодателя для каждой ОПОП)	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая ОПОП-П по специальности 54.02.06 *Изобразительное искусство и черчение* разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 *Изобразительное искусство и черчение*, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 *Изобразительное искусство и черчение*» (далее – ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 *Изобразительное искусство и черчение*, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе *основного общего образования* образовательной организацией на основе требований *федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования* и ФГОС СПО с учетом получаемой *специальности* и примерной основной образовательной программы «Профессионалитет».

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП-П:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 *Изобразительное искусство и черчение*»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России № 885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении профессионального стандарта «Педагог (*педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования*) (воспитатель, учитель)»;
- Постановление Правительства РФ от 13 октября 2020 г. № 1681 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 14 июля 2023 г. № 534 «Об утверждении перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП-П:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

КК – корпоративные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт,
 ОТФ – обобщенная трудовая функция;
 ТФ – трудовая функция;
 СГ – социально-гуманитарный цикл;
 ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;
 ЕН – естественно-научный и математический цикл;
 ОП – общепрофессиональный цикл/общепрофессиональная дисциплина;
 П – профессиональный цикл;
 ПМ – профессиональный модуль;
 МДК – междисциплинарный курс;
 ПА – промежуточная аттестация;
 ДЭ – демонстрационный экзамен;
 ГИА – государственная итоговая аттестация;
 ДПБ – дополнительный профессиональный блок;
 ОПБ – обязательный профессиональный блок;
 КОД – комплект оценочной документации;
 ЦПДЭ – центр проведения демонстрационного экзамена.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ СЕТЕВОЙ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте в организации или на предприятии с широким использованием в обучении цифровых технологий.

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: *учитель изобразительного искусства и черчения.*

Выпускник образовательной программы по квалификации «учитель изобразительного искусства и черчения» осваивает общие виды деятельности: *ВД 1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; ВД 2. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях; ВД 3. Выполнения работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения; ВД 4. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ВД 5. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.*

Направленность образовательной программы, при сетевой форме реализации программы, конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности

Наименование направленности (в соответствии с квалификацией работодателя)	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
<i>ЧОУ СОШ ОР-АВНЕР г. Оренбурга</i>	
<i>ВД сформированные ОО совместно с работодателем (формируемые из часов вариативной части ФГОС СПО)</i>	
<i>ВД 6</i>	<i>Организация деятельности детского коллектива</i>
<i>ВД 7</i>	<i>Разработка персонального сайта педагога</i>

Получение образования по специальности *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение* допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Форма обучения: *очная*.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе *основного* общего образования по квалификации: *учитель изобразительного искусства и черчения* – 36 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе *основного* общего образования по квалификации: *учитель изобразительного искусства и черчения* – 3 года 10 месяцев.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: *обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в общеобразовательных организациях.*

3.2. Матрица компетенций выпускника как совокупность результатов обучения взаимосвязанных между собой ОК и ПК, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении образовательной программы «Профессионалитет», представлена в Приложении 1.

3.3. Профессиональные модули формируются в соответствии с выбранными видами деятельности.

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Код	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес		Умения:
		Уо 01.01	описывать значимость своей специальности
		Уо 01.02	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Уо 01.03	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
			Знания:
		Зо 01.01	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		Зо 01.02	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		Зо 01.03	значимость профессиональной деятельности по специальности
		Зо 01.04	возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения		Умения:
		Уо 02.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		Уо 02.02	анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части

	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Уо 02.03	определять этапы решения задачи
		Уо 02.04	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		Уо 02.05	составлять план действия
		Уо 02.06	определять необходимые ресурсы
		Уо 02.07	владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		Уо 02.08	реализовывать составленный план
		Уо 02.09	оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
			Знания:
		Зо 02.01	алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		Зо 02.02	методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		Зо 02.03	структуру плана для решения задач
		Зо 02.04	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
		ОК 03	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
Уо 03.01	применять стандарты антикоррупционного поведения		
Уо 03.02	презентовать творческие идеи		
Уо 03.03	определять инвестиционную привлекательность идей в рамках профессиональной деятельности		
Уо 03.04	нести ответственность за результаты своей работы		
Уо 03.05	проводить оценку и коррекцию своей деятельности и ее результатов		
Уо 03.06	определять причинно-следственную связь и зависимость фактов и событий		
	Знания:		
Зо 03.01	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения		
Зо 03.02	основные источники информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном контексте		
Зо 03.03	документы, регламентирующие образовательную деятельность, при оценке рисков, решении педагогических задач в нестандартной ситуации		
ОК 04	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		Умения:
		Уо 04.01	определять задачи для поиска информации
		Уо 04.02	определять необходимые источники информации
		Уо 04.03	планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		Уо 04.04	выделять наиболее значимое в перечне информации
		Уо 04.05	оценивать практическую значимость результатов поиска
		Уо 04.06	оформлять результаты поиска, применять

			средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		Уо 04.07	использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Уо 04.08	применять современную научную профессиональную терминологию
			Знания:
		Зо 04.01	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		Зо 04.02	содержание актуальной нормативно-правовой документации
		Зо 04.03	приемы структурирования информации
		Зо 04.04	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		Зо 04.05	современная научная и профессиональная терминология
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		Умения:
		Уо 05.01	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Уо 05.02	использовать современное программное обеспечение
			Знания:
		Зо 05.01	особенности социального и культурного контекста
		Зо 05.02	правила оформления документов и построения устных сообщений
		Зо 05.03	порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 06	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.		Умения:
		Уо 06.01	организовывать работу коллектива и команды
		Уо 06.02	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
			Знания:
		Зо 06.01	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		Зо 06.02	основы проектной деятельности
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.		Умения:
		Уо 07.01	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, с учетом возрастных особенностей
		Уо 07.02	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках
		Уо 07.03	Ставить цели, мотивирует деятельность воспитанников
			Знания:

		Зо 07.01	психолого- педагогические основы овладения изобразительной деятельностью
		Зо 07.02	психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству
		Зо 07.03	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		Умения:
		Уо 08.01	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		Уо 08.02	использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		Уо 08.03	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		Уо 08.04	пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
			Знания:
		Зо 08.01	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		Зо 08.02	основы здорового образа жизни
		Зо 08.03	условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		Зо 08.04	средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		Умения:
		Уо 09.01	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		Уо 09.02	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		Уо 09.03	кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		Уо 09.04	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
			Знания:
		Зо 09.01	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		Зо 09.02	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		Зо 09.03	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		Зо 09.04	особенности произношения
Зо 09.05	правила чтения текстов профессиональной направленности		
ОК 10	Осуществлять про-		Умения:

	<p>фессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	Уо 10.01	систематизировать и оценивать педагогический опыт
		Уо 10.02	систематизировать и оценивать образовательные технологии в области изобразительного искусства
		Уо 10.03	изучать профессиональную литературу
		Уо 10.04	проводить самоанализ и анализа деятельности других педагогов
			Знания:
		Зо 10.01	современные образовательные технологии
		Зо 10.02	содержание образования
ОК 11	<p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>		Умения:
		Уо 11.01	обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете (мастерской) при организации производственного обучения
		Уо 11.0	учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени при проектировании и реализации образовательного процесса
			Знания:
		Зо 11.01	гигиенические требования к учебно-производственному процессу, зданию и помещениям образовательного учреждения
		Зо 11.02	гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза
ОК 12	<p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>		Умения:
		Уо 12.01	определять организационно-правовые формы организаций
		Уо 12.02	анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними юридические правоотношения, в том числе образовательные правоотношения, в процессе преподавания юридических дисциплин
		Уо 12.03	осуществлять свою профессионально-педагогическую деятельность во взаимодействии с сотрудниками правоохранительных органов, представителями других государственных органов, органов местного самоуправления, общественных объединений, с муниципальными органами охраны общественного порядка, педагогическими коллективами, гражданами, СМИ
			Знания:
		Зо 12.01	нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в области образования
		Зо 12.02	содержание базовых понятий, категорий и институтов, характеризующих организацию и деятельность правоохранительных структур, институтов, правовых статусов, субъектов, правоотношений (образовательных в том числе)

			применительно к сфере образования
		Зо 12.03	права и свободы человека и гражданина и механизм их защиты

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции	
<i>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i>	<i>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства</i>		Навыки:	
		Н 1.1.01	определения цели и задач	
		Н 1.1.02	планирования занятий изобразительного искусства	
			Умения:	
		У 1.1.01	находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям	
		У 1.1.02	отбирать содержание, подбирать дидактические материалы	
		У 1.1.03	вести учебную документацию	
			Знания:	
	З 1.1.01	психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности		
	З 1.1.02	содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях		
	З 1.1.03	теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп		
	<i>ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства</i>			Навыки:
		Н 1.2.01	проведения уроков изобразительного искусства	
		Н 1.2.02	проведения наблюдения на занятиях	
			Умения:	
		У 1.2.01	организовывать изобразительную деятельность обучающихся	
У 1.2.02		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся		
	У 1.2.03	проводить педагогическое наблюдение		

			за обучающимися на занятиях
		У 1.2.04	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими)
		У 1.2.05	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими)
		У 1.2.06	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе
			Знания:
		З 1.2.01	методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников
		З 1.2.02	методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства
		З 1.2.03	требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству
			Навыки:
	<i>ПК 1.3. Оценить процесс и результаты учения</i>	Н 1.3.01	оценивания процесса и результата обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности
			Умения:
		У 1.3.01	оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей
		У 1.3.02	вести учет успеваемости школьников
		У 1.3.03	вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству
			Знания:
		З 1.3.01	особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства
		З 1.3.02	особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении
			Навыки:
		<i>ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства</i>	Н 1.4.01
	Н 1.4.02		разработки предложений по их

			совершенствованию
		Н 1.4.03	анализа и самоанализа занятий
		Н 1.4.04	обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями
			Умения:
		У 1.4.01	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий
		У 1.4.02	анализировать подготовку и проведение занятий
		У 1.4.03	корректировать и совершенствовать занятия
		У 1.4.04	консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации)
			Знания:
		З 1.4.01	формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса
		З 1.4.02	методику анализа занятий изобразительного искусства
			Навыки:
		Н 1.5.01	ведения учебной документации
			Умения:
		У 1.5.01	наблюдения, анализа и самоанализа занятий
		У 1.5.02	обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями
		У 1.5.03	разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
			Знания:
		З 1.5.01	методику наблюдения занятий изобразительного искусства
		З 1.5.02	виды учебной документации
		З 1.5.03	требования к оформлению учебной документации
			Навыки:
		Н 2.1.01	определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала
			Умения:
		У 2.1.01	находить и использовать методическую
<i>Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</i>	<i>ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству</i>		
	<i>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения</i>		

			и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям
			Знания:
	З 2.1.01		содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях
	З 2.1.02		теоретические основы и методику планирования уроков по черчению
	З 2.1.03		методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения
<i>ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения</i>			Навыки:
	Н 2.2.01		организации и проведения занятий черчения
			Умения:
	У 2.2.01		отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях
	У 2.2.02		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся
	У 2.2.03		использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе
			Знания:
	З 2.2.01		характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников
	З 2.2.02		особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении
	З 2.2.03		методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению
<i>ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения</i>			Навыки:
	Н 2.3.01		наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями
	Н 2.3.02		разработки предложений по их совершенствованию и коррекции
			Умения:
	У 2.3.01		проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях
	У 2.3.02		оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и

			индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников
			Знания:
		З 2.3.01	особенности оценочной деятельности учителя черчения
			Навыки:
	<i>ПК 2.4. Анализировать занятия черчения</i>	Н 2.4.01	анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию
			Умения:
		У 2.4.01	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими)
		У 2.4.02	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими)
		У 2.4.03	осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их
			Знания:
		З 2.4.01	методику наблюдения и анализа уроков черчения
			Навыки:
	<i>ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению</i>	Н 2.5.01	ведения учебной документации
			Умения:
		У 2.5.01	вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению
		У 2.5.02	вести учебную документацию
			Знания:
		З 2.5.01	виды учебной документации, требования к ее оформлению
<i>Выполнения работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</i>	<i>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках</i>		Навыки:
		Н 3.1.01	выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению
			Умения:
		У 3.1.01	выполнять графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению
		У 3.1.02	изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых осо-

			бенностей
		У 3.1.02	выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно
			Знания:
		З 3.1.01	особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия
		З 3.1.02	основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон
		З 3.1.03	последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка
			Навыки:
		Н 3.2.01	выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
			Умения:
		У 3.2.01	выполнять живописные изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению
		У 3.2.02	изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей
		У 3.2.03	выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"
			Знания:
		З 3.2.01	особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия
		З 3.2.02	теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения
		З 3.2.03	основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоз-
	<i>ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках</i>		

			душной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними)
<i>ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах</i>			Навыки:
	Н 3.3.01		выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
			Умения:
	У 3.3.01		выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов
	У 3.3.02		выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц)
	У 3.3.03		применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами
			Знания:
	З 3.3.01		основы пластической анатомии
	З 3.3.02		методику создания объемно-пластического произведения
З 3.3.03		свойства пластических материалов и способы лепки	
<i>ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции</i>			Навыки:
	Н 3.4.01		выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов
			Умения:
	У 3.4.01		выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия
	У 3.4.02		воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств
	У 3.4.03		применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел
			Знания:
	З 3.4.01		специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов
З 3.4.02		техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах	

		З 3.4.03	оборудование и технологии художественной обработки материалов		
	<i>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике</i>		Навыки:		
		Н 3.5.01	чтения и выполнения чертежей в ручной графике		
			Умения:		
		У 3.5.01	выполнять основные геометрические построения		
		У 3.5.02	читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи		
			Знания:		
		З 3.5.01	виды изображений и технических чертежей		
		З 3.5.02	требования к оформлению чертежей, геометрические построения		
		З 3.5.03	особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения		
<i>Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i>	<i>ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации</i>		Навыки:		
		Н 4.1.01	составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий		
			Умения:		
		У 4.1.01	определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности		
		У 4.1.02	планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей		
			Знания:		
		З 4.1.01	теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству		
		З 4.1.02	формы внеурочной работы по изобразительной деятельности		
					Навыки:
			<i>ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия</i>	Н 4.2.01	организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству
		Н 4.2.02	руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним		
		Н 4.2.02	индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства		
			Умения:		

		У 4.2.01	организовывать и проводить вне-классную и досуговую деятельность обучающихся
		У 4.2.02	подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием
		У 4.2.03	использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий
			Знания:
		З 4.2.01	методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства
			Навыки:
<i>ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях</i>		Н 4.3.01	подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности
		Н 4.3.02	организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса
			Умения:
		У 4.3.01	развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства
		У 4.3.02	консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия)
			Знания:
		З 4.3.01	методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий
			Навыки:
<i>ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия</i>		Н 4.4.01	анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству
		Н 4.4.02	проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности
			Умения:

		У 4.4.01	оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей
		У 4.4.02	анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам
		У 4.4.03	осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий
			Знания:
		З 4.4.01	содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими)
			Навыки:
	<i>ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i>	Н 4.5.01	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий
		Н 4.5.02	взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству
			Умения:
		У 4.5.01	вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности
			Знания:
		З 4.5.01	документации, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
			Навыки:
<i>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</i>	<i>ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей</i>	Н 5.1.01	календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения
			Умения:
		У 5.1.01	анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения
		У 5.1.02	составлять календарно-тематические планы
		У 5.1.03	разрабатывать программы на основе примерных
			Знания:
	З 5.1.01	теоретические основы планирования образовательного процесса, виды	

			планов
		З 5.1.02	требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы
		З 5.1.03	современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций
		З 5.1.04	особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения
	<i>ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду</i>		Навыки:
		Н 5.2.01	участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете
			Умения:
		У 5.2.01	подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса
		У 5.2.02	оформлять кабинет
			Знания:
		З 5.2.01	педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды
	<i>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики</i>		Навыки:
		Н 5.3.01	самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
		Н 5.3.02	оформления портфолио педагогических достижений
		Н 5.3.02	выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях
			Умения:
		У 5.3.01	сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения
		У 5.3.02	готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты
			Знания:
		З 5.3.01	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту
<i>Организация деятельности детского коллектива</i>	<i>ПК 6.1. Планирование деятельности временного детского коллектива в соответствии с планом</i>		Навыки:
		Н 6.1.01	планирования деятельности временного детского коллектива
			Умения:
		У 6.1.01	составлять ежедневный план работы временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации

<i>работы организации отдыха детей и их оздоровления</i>		отдыха детей и их оздоровления, возрастными особенностями детей
	У 6.1.02	подбирать материалы для проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе (группе, подразделении, объединении), направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния
		Знания:
	З 6.1.01	законодательные и иные нормативные правовые акты в области защиты прав ребенка, в том числе международные, в сфере организации отдыха детей и их оздоровления, в сфере деятельности детских и молодежных общественных организаций, а также в сфере информационной безопасности, включая защиту персональных данных
	З 6.1.02	локальные акты организации отдыха детей и их оздоровления
	З 6.1.03	основы планирования деятельности временного детского коллектива (группы, подразделения, объединения) в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления
<i>ПК 6.2. Сопровождение временного детского коллектива в соответствии с планом работы организации отдыха детей и их оздоровления</i>		Навыки:
	Н 6.2.01	сопровождение временного детского коллектива
		Умения:
	У 6.2.01	анализировать внешние факторы проведения мероприятия (время суток, соответствие общему плану работы организации отдыха детей и их оздоровления, погодные условия, условия безопасности)
		Знания:
	З 6.2.01	технологии проведения игр, сборов и иных мероприятий во временном детском коллективе (группе, подразделении, объединении), направленных на формирование коллектива, его развитие, поддержание комфортного эмоционального состояния
	З 6.2.02	возрастные особенности детей
<i>ПК 6.3. Включение участников временного детского в систему мотивационных мероприятий</i>		Навыки:
	Н 6.3.01	включение участников временного детского в систему мотивационных мероприятий
		Умения:
	У 6.3.01	информировать участников временного

	<i>организации отдыха детей и их оздоровления</i>		детского коллектива (группы, подразделения, объединения) о системе мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления
			Знания:
		3.6.3.01	подходы к организации мотивационных мероприятий организации отдыха детей и их оздоровления
<i>Разработка персонального сайта педагога</i>	<i>ПК 7.1. Создать персональную страницу</i>		Навыки:
		Н.7.1.1.	Проектировать макеты сайтов с учетом основных принципов, используя различные способы
			Умения:
		У.7.1.1.	Использовать различные онлайн-конструкторы в разработке персонального сайта
		У.7.1.2.	Подбирать и создавать макеты персонального сайта в соответствии с целью и целевой аудиторией
			Знания:
		3.7.1.1.	Основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования
		3.7.1.2.	Принципы и способы создания сайтов
		3.7.1.3.	Основные приемы создания сайтов (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов)
		3.7.1.4.	Целевая аудитория и назначение персонального сайта
		Навыки:	
	Н.7.2.1.	Создавать дизайн персонального сайта и его отдельных элементов	
		Умения:	
	У.7.2.1.	Подбирать и создавать веб-контент сайта для каждого участника образовательного процесса	
	У.7.2.2.	Применять интерактивные объекты и инструменты организации взаимодействия в создании персонального сайта	
	У.7.2.3.	Структурировать и оформлять веб-контент в интернет-среде (на персональном сайте)	
		Знания:	
	3.7.2.1.	Основы дизайна персонального сайта и его отдельных элементов (обложки сайта, меню навигации и т.д.)	
	3.7.2.2.	Особенности веб-контента сайта для каждого участника образовательного процесса	
	3.7.2.3.	Способы применения интерактивных объектов и инструментов организации взаимодействия в среде персонального сайта	
3.7.2.4.	Алгоритм создания персонального сайта		
3.7.2.5.	Схема размещения веб-контента на персональном сайте с учетом специфики запросов целевой		

			аудитории образовательного процесса
	<i>ПК 7.3. Размещать веб-контент и публиковать персональный сайт</i>		Навыки:
		Н.7.3.1.	Размещать веб-контент в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта
			Умения:
		У.7.3.1.	Размещать веб-контент в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта
			Знания:
		З.7.3.1.	Условия размещения веб-контента в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта

ОП. 08	Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях	-,-,-,-,-,3	66	24	42	21	21							26	16	
ПМ.00	Профессиональные модули	5_з/12_{дз}/7_э (5_{эк})	3218	1072	2146	838	1288	20								
ПМ.01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	1 _з /2 _{дз} /1 _{эк}	247	82	165	109	36	20								
МДК. 01.01	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	-,-,-,-,ДЗ,-,-,-	247	82	165	109	36	20			44	76	45			
УП	Учебная практика	-,-,-,-,3,-,-,-			36								36			
ПП	Производственная практика	-,-,-,-,ДЗ,-,-,-			36								36			
ПМ.02	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	1 _з /2 _{дз} /1 _{эк}	215	72	143	95	48									
МДК. 02.01	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-,-	215	72	143	95	48						80	63		
УП	Учебная практика	-,-,-,-,-,3,-,-,-			36									36		
ПП	Производственная практика	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-,-			36									36		
ПМ.03	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	1 _з /4 _{дз} /3 _э (1 _{эк})	2552	850	1702	542	1160									
МДК. 03.01	Основы выполнения графических работ	-,-,-,-,-,-,Э	724	241	483	138	345		17	22	17	66	64	84	96	117
МДК. 03.02	Основы выполнения живописных работ	-,-,-,-,-,-,Э	724	241	483	138	345		17	22	17	66	64	84	96	117
МДК. 03.03	Основы выполнения объемно-пластических работ	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-,-	335	112	223	72	151				51	66	64	42		
МДК. 03.04	Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	-,-,-,-,-,-,ДЗ	679	226	453	146	307				34	65	75	105	96	78

МДК. 03.05	Черчение	-,-,-,ДЗ,-,-,-,-	90	30	60	48	12					60				
УП	Учебная практика	-,-,-,-,-,3,-			108							72				36
ПП	Производственная практика	-,-,-,-,-,ДЗ			36											36
ПМ.04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1 _з /2 _{дз} /1 _{эк}	108	36	72	52	20									
МДК. 04.01	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-	108	36	72	52	20							72		
УП	Учебная практика	-,-,-,-,-,3,-,-			72									72		
ПП	Производственная практика	-,-,-,-,-,ДЗ,-,-			144									144		
ПМ.05	Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	1 _з /2 _{дз} /1 _{эк}	96	32	64	40	24									
МДК. 05.01	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	-,-,-,-,-,-,ДЗ,-	96	32	64	40	24									64
УП	Учебная практика	-,-,-,-,-,-,3,-			36											36
ПП	Производственная практика	-,-,-,-,-,-,ДЗ,-			36											36
Итого часов обучения общеобразовательного цикла		4_з/6_{дз}/4_{эк}	1476	-	1476	-	-	-	612	864	-	-	-	-	-	-
Итого часов ППСЗ		13_з/20_{дз}/8_{эк} (5_{эк})	5022 (576) 5598	1674	3348 (576) 3924	1337	1991	20			612	828	576	864	576	468
Итого часов обучения, включая часы по общеобразовательным учебным дисциплинам		17_з/26_{дз}/12_{эк} (5_{эк})	7074	1674	5400	1337	1991	20	612	864	612	828	576	864	576	468
ПДП	Преддипломная практика															4 нед.
ГИА	Государственная итоговая аттестация															6 нед.
Консультации для обучающегося 4 часа на каждый учебный год					Всего	дисциплин и МДК		612	792	612	756	504	576	468	432	
						учебной практики		-	-	-	72	36	108	72	-	
						производст. практики		-	-	-	-	36	180	36	36	

Государственная итоговая аттестация 1. Программа базовой подготовки 1.1. Дипломный проект (работа)	экзаменов	-	4	-	1	-	-	-	2
	экзамен квалификационный	-	-	-	-	1	1	2	1
	дифф. зачетов	-	5	2	4	2	5	4	2
	зачетов	-	2	3	1	1	2	2	2
	Зачет/ дифференцированный зачет по физической культуре	-	-/1	1/-	1/-	1/-	1/-	-/1	-

5.1.2. Обоснование распределения часов вариативной части ОПОП-П

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Обоснование
1	ОП.01 Педагогика	15	Изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности через рассмотрение современных технологий обучения и воспитания.
2	ОП.02 Психология	15	Углубленное изучение психологических закономерностей обучения и воспитания, психологических факторов, влияющих на успешность процесса обучения, психологических особенностей учебно-воспитательной работы с детьми.
3	ОП.05 История изобразительного искусства	20	Овладение духовными и культурными ценностями народов мира, воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, а также формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями
4	ОП.06 Композиция	44	Совершенствование композиционных умений и навыков через практическое освоение основ предметной, декоративной и формальной композиции.
5	ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в	60	Изучение современных требований к урокам изоб-

	общеобразовательных организациях		разительной деятельности в школе и применение традиционные и современные технологии в обучении детей основам художественного творчества. Совершенствование умений в использовании традиционных и инновационных технологий обучения художественному творчеству, организации сотрудничества с обучающимися.
6	ПМ 02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	60	Усиление практической направленности через использование интерактивных и деятельностях технологий, направленных на изучение черчения, развитие пространственного и аналитического мышления
7	ПМ 03. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	385	Позволяет глубже овладеть изобразительными техниками, изучить приемы передачи натуры, освоить современные материалы. Расширить знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. Воплощать в материале самостоятельно разработанные проекты изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна. Выполнять работы по флористическому оформлению помещений
8	ПМ 04. Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	30	Совершенствовать практические умения в организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству, индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства
9	ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	10	Совершенствовать практические умения в оформлении портфолио достижений и выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного

			искусства и черчения
Итого		1008	-

5.2. План обучения на предприятии (на рабочем месте)

План обучения на предприятии заполняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы исходя из наличия помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1.	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации; - подготовка к пробным занятиям (урокам) и внеклассному мероприятию по изобразительному искусству обучающимися; - консультации у учителя-наставника и методиста по организации и проведению уроков и внеклассного мероприятия обучающимися; - разработка технологических карт уроков и по изобразительному искусству в 1-8 классах; - разработка технологической карты внеклассного мероприятия по изобразительному искусству в 1-8 классах; - подготовка дидактических материалов к урокам и внеклассному мероприятию; - проведение 5 уроков и 1 внеклассного мероприятия по изобразительному искусству в 1-8 классах. 	ПМ.01	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	36	5 семестр	общеобразовательные организации (СОШ, гимназия, лицей)	

	- анализ и самоанализ проведенных занятий (уроков), просмотренных уроков и внеклассного мероприятия.						
2.	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации; - подготовка к пробным занятиям (урокам) и внеклассному мероприятию по черчению обучающимися; - консультации у учителя-наставника и методиста по организации и проведению уроков и внеклассного мероприятия обучающимися; - разработка технологических карт уроков и по черчению в 8-9 классах; - разработка технологической карты внеклассного мероприятия по черчению в 8-9 классах; - подготовка дидактических материалов к урокам и внеклассному мероприятию; - проведение 5 уроков и 1 внеклассного мероприятия по черчению в 8-9 классах; - анализ и самоанализ проведенных занятий (уроков), просмотренных уроков и внеклассного мероприятия. 	ПМ.02	Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	36	6 семестр	общеобразовательные организации (СОШ, гимназия, лицей)	
	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с задачами и содержанием практики; - выполнение макета многогранника (призмы, пирамиды); - выполнение художественно-творческой композиции «Пейзаж» используя подготовительный материал, разработанный в рамках УП; - выполнение изделия по проекту, разработанному в рамках УП на выбор студента: 	ПМ.03	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	36	4 семестр, 8 семестр	общеобразовательные организации (СОШ, гимназия, лицей)	

	<ul style="list-style-type: none"> - роспись стекла, создание декоративного панно (рельеф); - выполнение текстильной куклы. 						
	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации; - подготовка к пробным внеурочным мероприятиям по ИЗО и ДПИ; - консультация у руководителя кружка и методиста по организации и проведению внеурочных мероприятий студентами; - разработка технологических карт внеклассного мероприятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству; - организация выставок детского творчества; - подготовка дидактических материалов к урокам и внеклассным мероприятиям; - проведение 5внеурочных мероприятий и 1 внеклассного мероприятия по изобразительному искусству в 1-8 классах; - анализ и самоанализ проведенных занятий (уроков), просмотренных уроков и внеурочного мероприятия; - организация заезда детей, регистрация; - знакомство воспитанников друг с другом, педагогами, с условиями лагеря и требованиями к организации жизнедеятельности в нем; - выработка плана жизнедеятельности в отряде; - выявление потребностей, интересов, способностей воспитанников; - формирование органов самоуправления; - планирование перспектив жизнедеятельно- 	ПМ.04	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	144	6 семестр	общеобразовательные организации (детский оздоровительный лагерь, ДШИ, ДХШ)	

<p>сти детей и подростков в отряде и лагере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - благоустройство жилых помещений и территории отряда; - подготовка к открытию лагерной смены - реализация программы воспитательной деятельности вожатого; - организация и включение детей в различные виды деятельности; - проведение коллективных творческих дел; - деятельность профильных детских объединений по интересам; - корректировка норм общения, поведения, отношений и деятельности; - руководство функционирующими в отряде органами самоуправления - анализ работы на совете отряда и сборе; - подведение итогов и организация церемонии награждения победителей, соревнований, конкурсов; - подготовка и участие в закрытии лагерной смены - организация и проведение внеурочных мероприятий; - организация и проведение внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками; - составление планов-конспектов внеурочных мероприятий; - подготовка одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; - проведение консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического 						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>воспитания и образования детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование досуговых мероприятий, внеклассных занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - подборка методического материала к проведению внеклассных мероприятий; - осуществление самоанализа и самоконтроля при проведении внеурочных мероприятий 					
	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации; - составление учебно-методических планов и рабочих программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей по ИЗО и черчению с использованием конструктора рабочих программ; - разработка плана оформления кабинета с учетом его предметной направленности; - подготовка и оформление отчетов, рефератов, конспектов к выступлениям по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях; - систематизация педагогического опыта; - оформление портфолио собственных педагогических достижений 	ПМ.05	<p>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</p>	36	7 семестр	<p>общеобразовательные организации (СОШ, гимназия, лицей)</p>
			<p>Преддипломная практика</p>	144	8 семестр	<p>общеобразовательные организации (СОШ, гимназия, лицей)</p>

5.4. Рабочая программа воспитания

5.4.1. Цель и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – создание организационно-педагогических условий для формирования личностных результатов обучающихся, проявляющихся в развитии их позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации, с учетом традиций и культуры субъекта Российской Федерации, деловых качеств *специалистов среднего звена*, определенных отраслевыми требованиями (корпоративной культурой).

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.4.2. Рабочая программа воспитания представлена в приложении.

Содержание

Раздел 1. Паспорт рабочей программы воспитания

Раздел 2. Оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов

Раздел 3. Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы

Раздел 4. Календарный план воспитательной работы

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: <ul style="list-style-type: none">– Конституция Российской Федерации;– Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;– Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);– распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 августа 2022 года № 743; – Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – создание условий для личностного развития обучающихся и их социализации, проявляющихся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	на базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев; на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев
Исполнители программы	Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тьютор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и террито-	ЛР 2

риальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого пе-	ЛР 13

риода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы детей	
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 14
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с детьми дошкольного возраста, родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, другими педагогическими работниками и специалистами, достигающий в нем взаимопонимания, находящий общие цели и сотрудничать для их достижения	ЛР 15

Соотношение перечня профессиональных модулей, учебных дисциплин
и планируемых личностных результатов в ходе реализации
образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реали- зации программы воспитания
О.00 Общеобразовательный цикл	
ОУД.01 Русский язык	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6
ОУД.02 Литература	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9
ОУД.03 История	ЛР 1 ЛР 2
ОУД.04 Обществознание	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР 16
ОУД.05 География	ЛР1

	ЛР12
ОУД.06 Иностранный язык	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8
ОУД.07 Математика	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14
ОУД.08 Информатика	ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11
ОУД.09 Физическая культура	ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11
ОУД.10 ОБЖ	ЛР 9 ЛР 11 ЛР 16
ОУД.11 Физика	ЛР 9 ЛР 11 ЛР 16
ОУД.12 Химия	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8
ОУД.13 Биология	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	
ОГСЭ.01 Основы философии	ЛР 5 ЛР15 ЛР16
ОГСЭ.02 История	ЛР 4

	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16
ОГСЭ.03 Иностранный язык	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ОГСЭ.04 Физическая культура	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ЕН.02 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
П.00 Профессиональный цикл	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	
ОП.01 Педагогика	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ОП.02 Психология	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14
ОП.05 История изобразительного искусства	ЛР 9

	ЛР 13 ЛР 14
ОП.06 Композиция	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11 ЛР14
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.09 Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности	ЛР 4 ЛР 10
ПМ.00 Профессиональные модули	
ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10

	ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур по профессиональным модулям и учебным дисциплинам, предусмотренным настоящей ПОП СПО.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов, обучающихся:

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания	Критерии оценки ЛР
ЛР 1	Осознает себя гражданином и защит-	– сформированность гражданской

	ником великой страны	позиции; участие в волонтерском движении;
ЛР 2	Проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирует приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействует и участвует в деятельности общественных организаций	– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
ЛР 3	Соблюдает нормы правопорядка, следует идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирует неприятие и предупреждает социально опасное поведение окружающих	– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; – отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
ЛР 4	Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознает ценность собственного труда. Стремится к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
ЛР 5	Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	– участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
ЛР 6	Проявляет уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	– добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
ЛР 7	Осознает приоритетную ценность личности человека; уважает собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	– отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
ЛР 8	Проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастен к сохранению, преумножению и	– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных об-

	трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	стоятельствах;
ЛР 9	Соблюдает и пропагандирует правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждает либо преодолевает зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняет психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	– демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
ЛР 10	Заботится о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	– проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
ЛР 11	Проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры	
ЛР 12	Принимает семейные ценности, готов к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирует неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	– демонстрация готовности к созданию семьи и воспитанию детей;
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Принимает и транслирует ценность детства как особого периода жизни человека, проявляет уважение к детям, защищает достоинство и интересы детей	– демонстрация готовности к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой
ЛР 14	Признает ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляет собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивает собственный жизненный и профессиональный опыт	– демонстрация интереса к будущей профессии; – оценка собственного продвижения, личностного развития; – положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;

		<ul style="list-style-type: none"> – ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; – проявление высокопрофессиональной трудовой активности; – участие в исследовательской и проектной работе; – участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
ЛР 15	Демонстрирует готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с детьми дошкольного возраста, родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; – конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; – демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

5.5. Календарный план воспитательной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»)

по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
на период 2023-2024 учебный год.

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР
СЕНТЯБРЬ					
1-я нед	ЗОЖ – это норма жизни (презентация информационных буклетов для детей дошкольного возраста, посвященных ЗОЖ)	1-4 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины «Физическая культура», «ОБЖ»	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 16
2-я нед	Мастер-классы лучших педагогов по разным формам	1,2 курс	База практики	Преподаватели дисциплин профессионального цикла	ЛР4

	работы				
3-я нед	Неделя финансовой грамотности (встречи с представителями финансовой сферы, банков и т.п.)	3 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины	ЛР1, ЛР12
ОКТАБРЬ					
2-я нед	Конкурс эссе «Психическое здоровье ребенка – основа счастливого детства», посвященный дню психического здоровья	1,2 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватели дисциплин «Психология»	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
3-я нед	Дискуссионная площадка «Цифровое образование в садике – требование времени?»	1,2 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины «Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»	ЛР 4 ЛР 10
НОЯБРЬ					
4-я нед	Челлендж, посвященный Дню матери «Мама – главное слово в нашей судьбе»	1,2,3 курс	Сайт образовательной организации, группа в социальной сети	Заместитель директора, курирующий воспитание, кураторы групп	ЛР 12 ЛР13
4-я нед	Квест «От души выполняемый замысел», посвященный методу проектов	2 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватели дисциплины ПМ 03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	ЛР14
4-я нед	Мастер-классы «Черчение в цифрах и фактах»	2,3 курс	В рамках практики в ДОУ	Преподаватель МДК 03.05 «Черчение»	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ДЕКАБРЬ					
2-я нед	Безопасность жизни в твоих руках (разработка уголка)	1-4 курс	Аудитория (в рамках учеб-	Преподаватели ОБЖ, БЖД	ЛР 1 ЛР 2

	БЖ для детей дошкольного возраста)		ного занятия)		
ЯНВАРЬ					
каникулы 1-4 курсы					
ФЕВРАЛЬ					
2-я нед	Презентация реферативных работ, посвящённых дню рождения И.П.Павлова – русского физиолога	1 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
МАРТ					
3-я нед	Праздник «Всемирный день Земли»	2,3 курс	В рамках производственной практики в ОО	Преподаватель ПМ.04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
3-я нед	Он-лайн марафон посвященный российским художникам	2,3 курс	Социальные сети ПОО и сайт ПОО	Преподаватель ОП. 05 История изобразительного искусства	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
АПРЕЛЬ					

1-я нед	Творческая встреча студентов с оренбургскими художниками	2,3 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель ОП. 05 История изобразительного искусства	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
1-я нед	Проведение акции «Быть здоровым – это здорово!», посвященной всемирному дню здоровья	1 курс	В рамках учебной практики в ОО	Преподаватели ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
МАЙ					
2-я нед	День игр и забав	1,2 курс	В рамках практики в ОО	Преподаватели ПМ.04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15 ЛР 16
ИЮНЬ					
1-я нед	Какой он ребенок 21 века? Конкурс творческих работ, посвященный Международному дню защиты детей	1,2,3 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватели дисциплин ОП.01 «Педагогика», ОП.02 «Психология»	ЛР 13 ЛР 15
2-я нед	Челлендж «Калинка», посвященный дню русского языка	1,2 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины ОУД.01 «Русский язык»	ЛР 5 ЛР15 ЛР16
3-я	Акция «Листая	3 курс	Аудитория (в	Преподаватели ПМ.04	ЛР 12

нед	семейный альбом», посвященная дню родителей		рамках учебного занятия)	«Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16
-----	---	--	--------------------------	--	----------------------------------

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

Кабинет русского языка

Кабинет математики

Кабинет естествознания

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Кабинет иностранного языка

Кабинет педагогики и психологии

Кабинет анатомии, физиологии и гигиены человека

Кабинет теории и методики изобразительного искусства

Кабинет истории изобразительного искусства

Кабинет черчения

Лаборатории:

Лаборатория художественно-методического фонда.

Лаборатория технических средств обучения

Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий

Мастерские:

Мастерская по рисунку, графике, живописи

Мастерская по скульптуре

Мастерская по декоративно-прикладному искусству

Мастерская по художественной обработке материалов

Спортивный комплекс

спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир.

Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; актовый зал.

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу по специальности 54.02.06 *Изобразительное искусство и черчение*, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Магнитная доска	
2	Стол	
3	Стуль	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
2	Интерактивная панель	
2	Принтер	
Дополнительное оборудование		
1	Телевизор	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Учебные пособия	
	Дидактические и демонстрационные материалы	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Кабинет «Кабинет иностранного языка».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Магнитная доска	
2	Стол	
3	Стуль	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Компьютер	

	Интерактивная панель	
	Ноутбук	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Словари, журналы на иностранных языках	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Кабинет «Кабинет педагогики и психологии».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Магнитная доска	
2	Стол	
3	Стуль	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	
2	Интерактивная панель	
3	Ноутбук	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	УМК	
2	Книги, журналы	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Кабинет «Кабинет анатомии, физиологии и гигиены человека».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Магнитная доска	
2	Стол	
3	Стуль	
Дополнительное оборудование		
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	
2	Интерактивная панель	
Дополнительное оборудование		

	Не предусмотрено	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	УМК	
2	Учебные пособия	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Кабинет «Кабинет теории и методики изобразительного искусства».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Магнитная доска	
2	Стол	
3	Стуль	
4	Шкафы	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	
2	Ноутбук	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Видеоматериалы	
2	Книги, журналы	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Кабинет «Кабинет истории изобразительного искусства».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Магнитная доска	
2	Стол	
3	Стуль	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	
2	Плазменная панель (телевизор)	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		

Основное оборудование		
1	Книги и журналы по истории изобразительного искусства	
2	Видеоматериалы	
3	УМК	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Кабинет «Кабинет черчения».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Магнитная доска	
2	Столы	
3	Стулья	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Ноутбук	
2	Плазменная панель (телевизор)	
Дополнительное оборудование		
1	Чертежные инструменты	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Книги, журналы	
2	Видеоматериалы	
3	Дидактические пособия	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Кабинет «Читальный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Основное оборудование		
1	Столы	
2	Стулья	
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Ноутбуки	
Дополнительное оборудование		
1	Настольное освещение	
III Дополнительное оборудование		
Основное оборудование		
	Не предусмотрено	
Дополнительное оборудование		

	Не предусмотрено	
--	------------------	--

Кабинет «Библиотека»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Основное оборудование		
1	Стеллажи	
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
	Не предусмотрено	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Дополнительное оборудование		
Основное оборудование		
	Не предусмотрено	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Кабинет «Актовый зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Основное оборудование		
1	Кресла	
2	Трибуна	
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Ноутбук	
2	Интерактивная панель	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Дополнительное оборудование		
Основное оборудование		
	Не предусмотрено	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

6.1.2.3. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Художественно-методического фонда».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Стеллажи для хранения	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
	Не предусмотрено	
Дополнительное оборудование		

	Не предусмотрено	
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Не предусмотрено	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Работы художественно-методического фонда	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Лаборатория «Технических средств обучения».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Стол для обучающихся	
2	Стол для преподавателя	
3	Магнитная доска	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Не предусмотрено	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Ноутбуки	
2	Мультимедийная доска	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Компьютерные программы	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Компьютерные столы	
2	Стол для преподавателя	
3	Магнитная доска	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Ноутбуки по количеству обучающихся	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Мультимедийная доска	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Компьютерные программы	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

6.1.2.4 Оснащение мастерских

Мастерская «Рисунка, графики, живописи».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Мольберты	
2	Натурный стол	
3	Стол для преподавателя	
4	Стулья	
5	Софиты	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Ноутбук	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Шкафы для хранения мольбертов	
2	Шкафы для хранения этюдников	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Предметы натурального фонда	
2	Муляжи	
3	Гипсовые модели	
4	Драпировки	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Мастерская «Скульптуры».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Столы для обучающихся	
2	Стол для преподавателя	
3	Шкафы для хранения	
4	Магнитная доска	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Станок скульптора	
2	Инструменты для лепки (стеки)	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Станки для скульптуры	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Не предусмотрено	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Мастерская «Декоративно-прикладного искусства».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Магнитная доска	
2	Столы для обучающихся	
3	Стол для преподавателя	
4	Шкафы	
Дополнительное оборудование		
4	Демонстрационный стеллаж	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Ноутбук	
2	Плазменная панель	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Не предусмотрено	

Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Изделия народных художественных промыслов	
2	Дидактические таблицы по художественным промыслам	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

Мастерская «Художественной обработки материалов».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Специализированные шкафы	
2	Столы для обучающихся	
3	Стол для преподавателя	
4	Стулья	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Плазменная панель	
2	Ноутбук	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Приборы для выжигания по дереву и ткани	
2	Раздвижные рамы для батика	
3	Инструменты для росписи ткани	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Изделия с художественной обработкой материалов	
Дополнительное оборудование		
	Не предусмотрено	

6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и (или) в организациях педагогического профиля и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определен-

ных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации.

Производственная практика реализуется в организациях педагогического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области Изобразительное искусство и черчение.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Наименование рабочего места, участка «Кабинет Изобразительного искусства»

№	Наименование оборудования ¹	Техническое описание ²
I Специализированная мебель и системы хранения (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Магнитная доска	
2	Столы и стулья	
3	Шкаф для хранения работ	
Дополнительное оборудование		
1	Стеллаж для просушки работ	
II Технические средства (при необходимости)		
Основное оборудование		
1	Ноутбук или компьютер	
2	Видеоаппаратура;	
3	Мультимедийный проектор или доска	
4	Документ-камера;	
5	Принтер	
Дополнительное оборудование		
1	Музыкальный центр	
2.	Переносной светильник (софит)	
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Стол для натуральных постановок	
2	Шкаф для хранения наглядных пособий	
3	Шкаф для хранения художественных материалов	
Дополнительное оборудование		
1	Станок скульптора	
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия³		
Основное оборудование		
1	Гипсовые геометрические тела, вазы	
2	Бытовые предметы	
3	Муляжи фруктов	

¹ Список оборудования дополняется образовательной организацией при формировании основной профессиональной образовательной программы.

² Техническое описание дается образовательной организацией самостоятельно при формировании основной профессиональной образовательной программы.

4	Чучела птиц	
5	Драпировки разных цветов	
Дополнительное оборудование		
1	Дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты	

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), при применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены адаптированными печатными и (или) электронными учебными изданиями, при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения образовательной программы, в том числе отечественного производства.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательной программы среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке, *специалистов среднего звена* путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. Образовательная программа и ее отдельные части (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) реализуется совместно с работодателем (профильной организацией) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

– реализуется на рабочем месте предприятия работодателя (профильной организации) при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

– предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

– включает в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на всех курсах обучения, охватывая дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организована в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (работодателем).

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) оцениваются в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена профильного уровня, в том числе на рабочем месте работодателя (профильной организации).

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.2. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы принимают участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.15 ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, составляет 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.6.1. Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы⁴

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Министерства просвещения Российской Федерации ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательной организации СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПОП-П.

7.2. Выпускники, освоившие программы *подготовки специалистов среднего звена*, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Требования к содержанию, объему и структуре дипломного проекта (работы) образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПОП-П.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации *специалиста среднего звена: наименование квалификации Учитель изобразительного искусства и черчения*.

7.2. Выпускники, осваивающие образовательные программы в области искусств, медицинского образования и фармацевтического образования, в области подготовки кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечения законности и правопорядка, если

⁴ Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

иное не установлено соответствующим ФГОС СПО, сдают ГИА в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разработана программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Содержание ГИА включает структуру оценочных материалов, комплекс требований и рекомендаций для проведения демонстрационного экзамена профильного уровня, организацию и проведение защиты дипломной работы (дипломного проекта).

Приложение 1

к ОПОП-П по специальности
54.02.05 Изобразительное искусство и черчение

**Матрица компетенций выпускника
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Квалификация: учитель изобразительного искусства и черчения**

2023 г.

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Виды деятельности в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение				
		ВД 1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательны х организациях	ВД 2 Преподавание черчения в общеобразовательны х организациях	ВД 3 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно- прикладного искусства и черчения	ВД 4 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства	ВД 5 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)						
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.06	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	ПК 5.1 ПК 5.3
	ТФ А/02.06	ПК 1.2 ПК 1.4	ПК 2.2 ПК 2.4	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5	ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3	ПК 5.1 ПК 5.3
	ТФ А/03.06	ПК 1.3	ПК 2.3	ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5	ПК 4.1 ПК 4.2	ПК 5.2
ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/03.06	ПК 1.1 ПК 1.2	ПК 2.1 ПК 2.2		ПК 4.1 ПК 4.2	ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3

Обозначения: ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция

Приложение 2.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 01. «Преподавание изобразительного искусства в
общеобразовательных организациях»**

Обязательный профессиональный блок

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 01. «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 03.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 04.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 06.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования
ОК 07.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 08.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству

¹ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен²:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию; - определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; - наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения учебной документации;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; - проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); - использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; - оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; - анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; - консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); - вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; - вести учебную документацию;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; - содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; - теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; - методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе

² Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства; - требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; - особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; - особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; - формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; - методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; - виды учебной документации, требования к ее оформлению.
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 288 ч.

в том числе в форме практической подготовки – 36 ч.

Из них на освоение МДК.01.01 – 165 ч.

в том числе самостоятельная работа – 82 ч.

практики, в том числе учебная – 36 ч.

Производственная – 36 ч.

Промежуточная аттестация

в том числе МДК.01.01 (ДЗ) – 2 ч.

ЭК – 6 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Для профессии

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) ³	Самостоятельная работа ⁴	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
ПК 1.1. – 1.5. ОК 01 - 11	Раздел 1. Теоретические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	86	12	50	12	6	32		36	-
ПК 1.1. – 1.5. ОК 01 - 11	Раздел 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	124	24	88	24	14	50		-	36
	Учебная практика	36	-						-	
	Производственная практика	36	-							-

³ Для специальностей.

⁴ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	Промежуточная аттестация	6					6			
	Всего:	288	36	138	36	20	82	6	36	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики преподавания изобразительного искусства», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по данной профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности изобразительного искусства», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 2012. – 245 с.
2. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования / С.Е. Беляева. – М.: Академия, 2013. – 376 с.
3. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2014. – 104 с.
4. Гуров, Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2012. – 276 с.
5. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-8 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014. – 79 с.
6. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. – Издательство «Альянс» 2014. – 245 с.
7. Ростовцев, Н.Н., Терентьев, А.Е. Развитие творческих способностей на занятиях рисованием / Издательство: «Просвещение». – 2012.
8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2016. – 389 с.
9. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2016. – 589 с.
10. Юсов, Б.П. Изобразительное искусство и детское изобразительное творчество: очерки по истории и психологии художественного воспитания детей / Б.П. Юсов. – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 283 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Власова, Т. И. Общая педагогика: традиции и инновации в предметной дидактике: учебное пособие : / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с.: ил., табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701>
2. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 360 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. – URL : <https://urait.ru/bcode/495797>
3. Мандель, Б. Р. Основы проектной деятельности: учебное пособие для обучающихся в системе СПО: / Б. Р. Мандель. – Изд. 2-е, стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 294 с.: ил., табл., схем. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616196>.

Приложение 2.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 02. «Преподавание черчения в общеобразовательных
организациях»**

Обязательный профессиональный блок

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02. «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «ПМ. 02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций⁵

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения
ПК 2.2.	Организовывать и проводить занятия черчения
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 2.4.	Анализировать занятия черчения
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен⁶:

⁵ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

⁶ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию; - определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; - наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; - ведения учебной документации
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях; - использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; - проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); - взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; - оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; - анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; - вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению; - вести учебную документацию
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях; - теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; - характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; - методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения; - методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; - требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; - особенности оценочной деятельности учителя черчения; - особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; - методику наблюдения и анализа уроков черчения; - виды учебной документации, требования к ее оформлению.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 270 ч.

в том числе в форме практической подготовки – 48 ч.

Из них на освоение МДК.02.01 – 143 ч.

в том числе самостоятельная работа – 72 ч.
практики, в том числе учебная – 36 ч.

Производственная – 36 ч.

Промежуточная аттестация

в том числе МДК.02.01 (ДЗ) – 2 ч.

ЭК – 6 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Для профессии

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) ⁷	Самостоятельная работа ⁸	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 2.1.-2.5	Раздел 1. Теоретические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	106	28	70	28	-	42		36	-
ПК 2.1.-2.5	Раздел 2. Методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях	86	20	50	20	-	30		-	36
	Учебная практика	36	-							
	Производственная практика	36	-							
	Промежуточная	6						6		

⁷ Для специальностей.

⁸ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	аттестация									
	Всего:	270	48	120	48	-	72	6	36	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Методики преподавания черчения», в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Анисимов Н.Н., Кузнецов Н.С., Кириллов А.Ф. Черчение и рисование / Н.Н. Анисимов, Н.С. Кузнецов, А.Ф. Кириллов. – М.: Просвещение, 2014. – 238 с.
 2. Балягин, С.Н. Черчение / С.Н. Балягин. – М.: Астрель, 2013. – 421 с.
 3. Боголюбов, С.К. Черчение / С.К. Боголюбов. – М.: Просвещение, 2015. – 163 с.
 4. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С., Дембинский, С.И. Черчение / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, С.И. Дембинский. – М.: Астрель, 2014 – 221 с.
 5. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С. Методическое пособие по черчению / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2012. – 159 с.
 6. Василенко Е.А. Методика обучения черчению/ Е.А. Василенко. – Москва «Просвещение», 2010. – 174с.
 7. Вышнепольский, И.С., Вышнепольский, В.И. Черчение для техникумов / И.С. Вышнепольский, В.И. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2015. – 385 с.
 8. Георгиевский, О.В., Смирнова, Л.В. Техническое рисование и художественно - графическое оформление чертежей / О.В. Георгиевский, Л.В. Смирнова. – М.: Астрель, 2013. – 181 с.
 9. Гордеенко, Н.А., Степакова, В.В. Черчение / Н.А. Гордеенко, В.В. Степакова. – М.: Астрель, 2010. – 274 с.
 10. Гордон, В.О., Семенцов-Огневский, М.А. Курс начертательной геометрии / В.О. Гордон, М.А. Семенцов-Огневский. – М.: Наука, 2014. – 308 с.
 11. Государственные стандарты: ЕСКД: ГОСТ 2.301 - 68...2 319-81. Общие правила выполнения чертежей. – М.: Просвещение, 2011. – 54 с.
 12. Кузьменко В.И. Методика преподавания черчения / В.И. Кузьменко – М.: ВЛАДОС, 2015. – 272 с.
 13. Лагерь, А.И., Колесникова, Э.А. Инженерная графика / А.И. Лагерь, Э.А. Колесникова. – М.: Наука, 2015. – 254 с.
 14. Ройтман, И.А. Методика преподавания черчения / И.А. Ройтман. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 239 с.
 15. Ройтман, И.А., Владимиров, Я.В. Черчение / И.А. Ройтман, Я.В. Владимиров. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 271 с.
 16. Федоренко, В.А., Шошин, А.И. Справочник по машиностроительному черчению / В.А. Федоренко, А.И. Шошин. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 294 с.
- Дополнительные источники:
1. Воротников, И.А. Занимательное черчение / И.А. Воротников. – М.: Астрель, 2010. – 191 с.
 2. Виноградов, В.Н. Тематическое и поурочное планирование по черчению / В.Н. Виноградов. – М.: ЭКЗАМЕН, 2016. – 158 с.
 3. Вяткин, Г.П., Андреева, А.И. Машиностроительное черчение / Г.П. Вяткин, А.И. Андреева. – М.: Наука, 2014. – 269 с.
 4. Гордеенко, Н.А. Тематическое и поурочное планирование по черчению / Н.А. Гордеенко. – М.: Астрель, 2010. – 126 с.

5. Миронова, Р.С., Миронов, Б.Г. Сборник заданий по черчению / Р.С. Миронова, Б.Г. Миронов. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 142 с.
6. Ростовцев, Н.Н., Соловьёв, С.А. Техническое рисование / Н.Н. Ростовцев, С.А. Соловьёв. – М.: Просвещение, 2012. – 161 с.
7. Селиверстов, М.М. Черчение / М.М. Селиверстов. – М.: Наука, 2015. – 231с.
8. Соловьёв, С.А., Буланже, Г.В., Шульга, А.К. Черчение и перспектива / С.А. Соловьёв, Г.В. Буланже, А.К. Шульга. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 148 с.
9. Соловьёв, С.А., Буланже, Г.В., Шульга, А.К. Задачник по черчению и перспективе / С.А. Соловьёв, Г.В. Буланже, А.К. Шульга. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 164 с.
10. Суворов, С.Т., Суворова, Н.С. Машиностроительное черчение в вопросах и ответах / С.Т. Суворов, Н.С. Суворова. – М.: Наука, 2013. – 172 с.

Рабочие тетради:

1. Кучукова, Т.В. Разрезы / Т.В. Кучукова. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 78 с.
2. Кучукова, Т.В. Чертежи типовых соединений деталей / Т.В. Кучукова. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 55 с.
3. Преображенская, Н.Г., Кучукова, Т.В., Беляева, И.А. Основные правила оформления чертежей. Построение чертежа плоской детали / Н.Г. Преображенская, Т.В. Кучукова, И.А. Беляева. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 34 с.
4. Преображенская, Н.Г., Кучукова, Т.В., Беляева, И.А. Геометрические построения / Н.Г. Преображенская, Т.В. Кучукова, И.А. Беляева. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 20 с.
5. Преображенская, Н.Г., Кучукова, Т.В., Беляева, И.А. Аксонометрические проекции / Н.Г. Преображенская, Т.В. Кучукова, И.А. Беляева. – М. Вентана-Граф, 2010. – 36 с.
6. Преображенская, Н.Г., Преображенская, И.Ю. Чтение и детализация сборочных чертежей / Н.Г. Преображенская, И.Ю. Преображенская. М. Вентана-Граф, - 2012. – 87 с.

Приложение 2.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 03. «Выполнение работ в области изобразительного,
декоративно-прикладного искусства и черчения»**

Обязательный профессиональный блок

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен⁹:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению; - выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; - выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; - выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; - чтения и выполнения чертежей в ручной графике
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению; - изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; - выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; - выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому"; - выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; - выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов; - воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; - применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; - выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц); - применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; - выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия; - основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; - последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; - теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику

⁹ Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

	<p>создания живописного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними); - техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; - специфику художественного оформления декоративных изделий; - традиционные техники художественной обработки материалов; - оборудование и технологии художественной обработки материалов; - основы пластической анатомии; - методику создания объемно-пластического произведения; - свойства пластических материалов и способы лепки; - виды изображений и технических чертежей; - требования к оформлению чертежей, геометрические построения; - особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.
--	--

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 2268 ч.

в том числе в форме практической подготовки – 1160 ч.

Из них на освоение МДК – 1702 ч.

в том числе самостоятельная работа – 850 ч.

практики, в том числе учебная – 108 ч.

производственная – 36 ч.

Промежуточная аттестация

в том числе МДК.03.01 (Э)

МДК.03.02 (Э)

МДК.03.03 (ДЗ) – 2 ч.

МДК.03.04 (ДЗ) – 2 ч.

МДК.03.05 (ДЗ) – 2 ч.

(ЭК) – 6 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Для профессии

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) ¹⁰	Самостоятельная работа ¹¹	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	
ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5	Раздел 1. Графика МДК 03.01. Основы выполнения графических работ	604	345	586	345	-	241	-	36	36
ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5	Раздел 2. Живопись МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ	604	345	586	345	-	241	-		
ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5	Раздел 3. Объемно-пластические работы МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ	281	151	263	151	-	112	-	36	

¹⁰ Для специальностей.

¹¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5	Раздел 4. Изобразительное, декоративно- прикладное искусство, дизайн МДК 03.04. Выполнение работ в области изобразительного, декоративно- прикладного искусства и художественной обработки материалов	551	307	533	307	-	226	-		
ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5	Раздел 5. Черчение МДК 03.05. Черчение	78	12	42	12	-	30	-	36	
	Учебная практика	108							108	
	Производственная практика	36				-				36
	Промежуточная аттестация	6						6		
	Всего:	2268	1160	2010	1160	-	850	6	108	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет черчения;

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета черчения: комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя, доска, чертежные инструменты, дидактические материалы по черчению.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор и экран.

Мастерские по рисунку, графике, живописи; скульптуре; декоративно-прикладному искусству; художественной обработке материалов.

Оборудование мастерских: мольберты и стулья для студентов (по количеству студентов), планшеты, подсветки, натурные столы, доска.

Оборудование и техническое оснащение рабочих мест:

- наглядные пособия;
- учебные таблицы, плакаты, образцы и т.д.;
- макеты;
- модели геометрических тел;
- гипсовые слепки и головы;
- муляжи и драпировки;
- дидактические и динамические таблицы;
- образцы работ по изучаемым темам;
- методическая литература по курсу;
- УМК для студентов.

Оснащенные базы практики в соответствии с образовательной программой по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2.1. Основные печатные издания

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Анисимов, Н.Н., Кузнецов Н.С., Кириллов А.Ф. Черчение и рисование / Н.Н. Анисимов, Н.С. Кузнецов, А.Ф. Кириллов. – М.: Просвещение, 2015 – 238 с.

2. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие. Учебник / Р. Арнхейм. – М.: Прогресс, 2014. – 332 с.

4. Алексеев, С.С. Элементарный курс цветоведения. Учебник / С.С. Алексеев. – М.: Академия, 2014. – 374 с.

5. Алексеев, Ю. В. Искусство живописи старых мастеров. Техника, технология, рецепты изготовления материалов / Ю.В. Алексеев. – М.: Арт-Алюрви, 2013. – 152 с.

6. Алексеев, Ю.В. Красочное сырье и краски, используемые в живописи / Ю.В. Алексеев. – М.: Изд-во Ковалец СМ., 2014. – 578 с.

7. Алексеев, С. С. О цвете и красках / СС Алексеев. – М.: Искусство, 2014. – 189 с.

8. Айзенберг, Б. Полный курс акварели / Б. Айзенберг. – М.: Астрель. 2006. -64 с.

9. Балягин, С. Н. Черчение / СН. Балягин. – М.: Астрель, 2015. – 421 с.

10. Боголюбов, С.К. Черчение / СК. Боголюбов. – М.: Искусство, 2014. – 163 с.

11. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С., Дембинский, СИ. Черчение / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, СИ. Дембинский. – М.: Астрель, 2014. – 221 с.

12. Берн, Хогарт. Динамическая анатомия для художников / Хогарт Берн. – М.: Астрель, 2012. – 218 с.

13. Буткевич, Л.М. История орнамента / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, – 2012. – 287 с.
14. Бурганов, И. Скульптура. Портрет. / И. Бурганов. – М.: Юный художник, 2012. – 33 с.
15. Бреслав, Т.Э Колориметрия. Учебник. / Т.Э. Бреслав. – М.: Наука, 2014. – 387 с.
16. Баррингтон, Барбер. Основы пейзажного рисунка. Практический курс / Барбер Баррингтон. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. – 208 с.
17. Браун, Дэвид. Учитесь рисовать перспективу / Дэвид Браун. – Минск: Поппури, 2012. – 48 с.
18. Бриджмен, Д.Б. Полное руководство по рисунку с натуры / Д.Б. Бриджмен. – М.: Астрель, 2015. – 344 с.
19. Воронов, Н.В. Очерки истории отечественного дизайна. Учебник / Н.В. Воронов. – М.: ВНИИТЭ, 2010. – 438 с.
20. Волков, Н.Н. Композиция. Учебник. / Н.Н. Волков. – М.: Наука, 2016. – 487 с.
21. Вакс, П.С. Основы композиции. Учебник / П.С. Вакс. – М.: Академия, 2014. – 385 с.
22. Волкотруб, И.Т. Композиция в дизайне. Учебник. / И.Т. Волкотруб. – М.: Академия, 2012. – 524 с.
23. Волков, Н.Н. Основы цветоведения. Учебник. / Н.Н. Волков. – М.: Академия, 2014. – 318 с.
24. Вышнепольский, И.С, Вышнепольский В.И. Черчение для техникумов М. Астрель 2015 – 385 с.
25. Виппер, Б.Н. Проблема и развитие натюрморта / Б.Н. Виппер. – М.: Азбука-классика, 2015. – 384 с.
26. Вышнепольский И.С. Черчение для техникумов / И.С. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2014. – 399 с.
27. Визер, В.В. Живописная грамота: система цвета в изобразительном искусстве / В.В. Визер. – СПб.: Питер, 2016. – 191 с.
28. Волков, Н.Н. Цвет в живописи / Н.Н. Визер. – М.: Искусство, 2015. – 480 с.
29. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 2011. – 439 с.
30. Вриш, С.К. Абстракция и экспрессия в акварели. Мастер-класс / С.К. Вриш. – М.: Астрель, 2013. – 176 с.
31. Голубева, О.Л. Основы композиции / О.Л. Голубева. – М.: Изобразительное искусство, 2011. – 120 с.
32. Дагдиян, К.Т. Декоративная композиция / К.Т. Дагдиян. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 312 с.
33. Джон, Рейне. Полный курс акварельной живописи / Рейне Джон. – М.: ФАИР, 2011. – 160 с.
34. Ермаков, Г. И. Пленэр. Учебно-методическое пособие/ Г. И. Ермаков, – Изд-во Прометей. 2013. – 182 с.
35. Зоммер, Т. Гуашь: шаг за шагом / Т. Зоммер. – М.: Астрель, 2015. – 200 с.
36. Зубова, И. С., Семизорова Л. Б. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме: методические рекомендации / И. С.Зубова, Л. Б. Семизорова. – Изд-во Архитектон, 2016 г. – 25 с.
37. Иванова, О.В. Акварель: Практические советы / О.В. Иванова. – М.: Астрель, Минск: Харвест, 2013 г. – 96 с.
38. Исаев, Деменев, Рябинова: Основы творческого подхода в живописи. Учебное пособие/ Исаев, Деменев, Рябинова. – Изд-во Флинта, 2016. – 224 с.
39. [Иттен, И.](#) Искусство цвета /И. Иттен. - Изд-во [Издатель Дмитрий Аронов](#), 2016. - 96с.
40. Кадыйрова, Л. Пленэр. Практикум по изобразительному искусству (+ CD-ROM)/ Л. Кадыйрова. – Изд-во Владос, 2012. – 104 с.

41. Киплик, Д. И. Техника живописи / Д.И. Киплик. – М.: Изд-во ЗАО «Сварок и К», 2015. – 504 с.
42. Ковалев, Ф. Золотое сечение в живописи / Ф. Ковалев. – Изд-во РИП-Холдинг, 2013. – 192 с.
43. Крошоу, Э. Акварель / Э. Крошоу. – М.: АСТ: Астрель, 2014. – 278 с.
44. Краморов, С.Н. Конструктивный рисунок / С.Н. Краморов. – М.: Академия, 2014. – 108 с.
45. Крючкова, В. А. Импрессионизм / В. А.Крючкова. – Изд-во Белый город, 2013. – 49 с.
46. Кузин, В.С. Рисунок, наброски и зарисовки / В.С. Кузин. – М.: Академия, 2014. – 232 с.
47. Ли, Н.В. Основы учебного академического рисунка / Н.В. Ли. – М.:Эксмо, 2015. – 480 с.
48. [Ломов, С. П.](#), [Аманжолов С.](#) Цветоведение. Учебное пособие / С.П. [Ломов](#) , [С. Аманжолов](#). – Изд-во [Владос](#). 2015. – 144 с
49. Лушников, Б.В. Рисунок. Портрет / Б.П. Лушников. – М.:ВЛАДОС, 2014. – 144с.
50. Макарова, М. Натюрморт и перспектива. Учебное пособие/ М. Макарова. – Изд-во Академический Проект, 2016. – 240 с.
51. Мочалов, Л. В. Три века русского натюрморта: монография/ Л. В. Мочалов. – Изд-во Белый город, 2012. – 512 с.
52. Молцмен, Стенли. Рисуем пейзаж / Молцмен, Стенли. – М.: Попурри, 2013. – 144 с.
53. Омеляненко, Е. Цветоведение и колористика. Учебное пособие/ Омеляненко Е. - Изд-во Лань, Планета музыки. 2014. – 104 с
54. Пастель, Г.М. Подробный практический курс по рисунку / Г.М. Пастель. – М.: Мир книги, 2006. – 96 с.
55. Прокофьев, Н. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов/ Н. Прокофьев. – Изд-во Владос, 2013. – 192 с.
56. Райгородский, Л. Д. Уменьше видеть: беседы об изобразительном искусстве/ Л. Д. Райгородский. – Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. – 88 с.
57. [Ратиева, О.](#), [Денисенко В.](#) Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе. Учебное пособие/ [О. Ратиева](#), [В. Денисенко](#). – Изд-во [Лань](#), [Планета музыки](#), 2014. – 192 с.
58. Рац, А.П. [Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне. Курс лекций.](#) / А.П. Рац. – МГСУ, 2014. – 128 с
59. Ростовцев, Н.Н. Рисование головы человека / Н.Н. Ростовцев. – М.: Изобразительное искусство, 2010. – 304 с.
60. Свешников, А. В. Алгоритмы композиционного мышления в станковой живописи / А. В. Свешников. – ВГИК, 2012. – 352 с.
61. Симмондс, Джеки. Зарисовки и наброски / Симмондс Джеки – М.: Кристина – Новый век, 2012. – 160 с.
62. 25. Смекалов, И. В., Шлеюк С. Г. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров: учебно-методическое пособие / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. – ОГУ, 2014. -101 с.
63. 26. [Стерхов, К.](#) Полный курс акварели. Портрет. Учебное пособие / [К. Стерхов](#). – Изд-во: [Лань](#), [Планета музыки](#), 2014. – 32 с.
64. Селютин, И.Ю. Как нарисовать натюрморт / Селютин И.Ю. – М.: Астрель, 2011. – 132 с.
65. Тучков, А.С., Триселев А.В. Методика работы над натюрмортом / А.С. Тучков, А.В. Трислев. – М.: Академия, 2016. – 172 с.

66. Тютюнова, Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие / Ю.М. Тютюнова. – Изд-во: Академический проект, 2012. – 176 с.
67. Устин, В.Б. Композиция в дизайне / В.Б. Устин. – М.: МГЛПЗ, 2013 – 239с.
68. Чиварди, Джованни. Рисунок. Пейзаж: методы, техника, композиция / Чиварди Джованни. – М.: Искусство, 2012. – 64 с.
69. Чиварди, Д. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела/ Чиварди Джованни. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2014. – 88 с.
70. Федоренко, В.А., Шошин, А.И. Справочник по машиностроительному черчению / В.А. Федоренко, А.И. Шошин. – М.: Искусство, 2014. – 294 с.
71. Федоренко, В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи: пособие. / В. Е. Федоренко. – Изд-во: Флинта, 2012. – 152 с.
72. 29. Фейнберг, Л. Лессировка и техника классической живописи. Учебное пособие. / Л. Е. Фейнберг. –Изд-во: Планета музыки, 2017. – 72 с.
73. Флетчер, Аделин. Акварель. Рисуем деревья и листья / Флетчер Аделин –М.: Изд-во: Арт - Родник, 2011. – 128 с.
74. Харт, К. Анатомия для художника / К. Харт. – Минск: Попурри, 2012. – 144 с.
75. Шаров, В.С. [Академическое обучение изобразительному искусству. Учебное пособие / В.С. Шаров. – Изд-во: Эксмо, 2013. – 648 с.](#)
76. Шубина, Т.Г. Портрет. Фигура человека / Т.Г. Шубина. – М.: Изд-во «Современный литератор», 2014. – 93 с.
77. Шидер, Фриц. Анатомический атлас для художников / Ф. Шидер. – М.: Эксмо, 2014. – 189 с.
- 78.Эдин, Р.Б. Акварельная живопись / Р.Б. Эдин. – М.: Астрель, 2016. – 32 с.
79. Эдвардс, Б. Цвет. / Б. Эдвардс. – Изд-во Попурри, 2017. – 222 с.

Дополнительные источники:

1. Алексеева, В.В. Что такое скульптура? / В.В. Алексеева. – М.: Просвещение, 2011. – 139 с.
2. Бирч, Л.М. Как рисовать масляными красками / Л.М. Бирч. – М.: Астрель. – 2016. – 96 с.
3. Бэммес, Готфрид. Изображение тела / Бэммес Готфрид. – Берлин: Фольк унд Внесен Фолькзигнер Ферлаг, 2014. – 202 с.
4. Безухова, Л.Н. Использование шрифта в работе архитектора / Л.Н. Безухова. – М.: МАРХИ, 2011. – 176 с.
5. Бриджмен, Д. Полное руководство по рисунку с натуры / Д. Бриджмен. – М.:Астрель, 2010. – 348 с.
 1. Воротников, И.А. Занимательное черчение / И.А Воротников. – М.: Астрель, 2013. – 191 с.
 2. Виноградов, В.Н. Тематическое и поурочное планирование по черчению / В.Н. Виноградов. – М.: Экзамен, 2016. – 158 с.
 3. Вяткин, Г.П., Андреева, А.И., Болтухин, А.К. Машиностроительное черчение / Г.П. Вяткин, А.И. Андреева, А.К. Болтухин. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 269 с.
 4. Голдфингер, Элиот. Анатомия человека для художников / Голдфингер Элиот. – Оксфорд: Оксфорд Юнивесити Пресс, 2013. – 226 с.
 5. Георгиевский, О.В., Смирнова, Л.В. Техническое рисование и художественно - графическое оформление чертежей / О.В. Георгиевский, Л.В. Смирнова. – М.: Астрель, 2012. – 181 с.
 6. Гордеенко, Н.А., Степакова, В.В. Черчение / Н.А. Гордеенко, В.В. Степа-кова. – М.: Астрель, 2016. – 274 с.
- 12.Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс: материалы-техника-методы / Х. Гаррисон. – М.: Эксмо, 2015. – 252 с
13. Денисов, В.С. Восприятие цвета / В.С. Денисов. – М.: Эксмо, 2013. – 176 с.

14. Динамическая и кинетическая форма в дизайне. М.: ВНИИТЭ, 2012. – 265с.
15. Дизайн в общеобразовательной системе. – М.: Мол. Гвардия, 2010. – 315 с.
16. Конева, Л.С. Пейзаж. Натюрморт / Л.С. Конева. – М.: Изд-во «Современный литератор», 2014. – 239 с.
17. Калмыкова, Н.В. Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Книжный дом, 2010. – 79 с.
18. Канафьева, А. В., Румянцева, Е.А., Войлова, К.А. Необычная лепка / А. В. Канафьева, Е.А. Румянцева, К.А. Войлова. – М.: ДРОФА, 2016. – 198 с.
19. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория. Учебник / Н.А. Ковешникова. – М.: Академия, 2011. – 224 с.
20. Кириллов, А.Ф. Черчение и рисование / А.Ф. Кириллов. – М.: Высшая школа, 2016. – 248 с.
21. Коковин, И.Н. Курс черчения / И.Н. Коковин. – М.: Гос. издат. арх. и гра-достр., 2013 – 324 с.
22. Композиция и стандарт / под ред. Г.Б. Миневрина и М.В. Федорова, М.: ВНИИТЭ, 2010. – 478 с.
23. Ломоносова, М.Т. Графика и живопись: учебное пособие / М.Т. Ломоносова. – М.: Астрель, 2016. – 202 с.
24. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб, пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Логвиненко. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 144 с.
25. Михайлов, С.К. Основы дизайна. Учебник / С.К. Михайлов. – М.: Академия, 2011. – 532 с.
26. Михайлов, С.М. История дизайна. Учебник / С.М. Михайлов. – М.: Наука, 2013. – 587 с.
27. Назаров, Ю.В. Постсоветский дизайн (1987 - 2000). Проблемы, тенденции, перспективы, региональные особенности / Ю.В. Назаров. – М.: «Союз Дизайнеров России», 2012. – 416 с.
28. Оригами. Искусство складывания из бумаги. Московский центр оригами. М.: Искусство, 2013. – 194 с.
29. Основные термины дизайна. Краткий справочник-словарь / под ред. Л.А. Кузмичева – М.: ВНИИТЭ, 2010. – 86 с.
30. Основы методики художественного конструирования / под ред. Л.А. Кузмичева. – М.: ВНИИТЭ, 2016. – 194 с.
31. Пауэлл, У.Ф. Как рисовать голову, фигуру / У.Ф. Пауэлл. – М.: Астрель, 2014. – 32 с.
32. Ройтман, И.А., Владимиров, Я.В. Черчение / И.А. Ройтман, Я.В. Владимиров. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 271 с.
33. Серов, С.И. Стиль в графическом дизайне 60-80-е годы / С.И. Серов. – М.: ВНИИТЭ, 2010 – 465 с.
34. Сапин, Р.М., Билич Г.Л. Пластическая анатомия человека. – М.: Астрель, 2010. – 512 с.
35. Соколова, С. Праздник оригами / С. Соколова. – М.: Эксмо, 2013. – 350 с.
36. Традиции и истоки отечественного дизайна. Труды ВНИИТЭ, серия «Техническая эстетика», выпуск 21. Москва, 2013. – 128 с.
37. Тимофеева, Г.А. Макетирование в учебном проектировании / Г.А. Тимофеева.: ОАП МАРХИ, 2010 – 80 с.
38. Федотов, Г. Глина и керамика / Г. Федоров. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2016. – 160 с.
39. Холмянский, Л.М., Щипанов, А.С. Флористический дизайн / Л.М. Холмянский, А.С. Щипанов. М.: Искусство, 2014. – 279 с.
40. Художественные и комбинаторные проблемы формообразования. Труды ВНИИТЭ, серия «Техническая эстетика», выпуск 20. Москва, 2010. – 164 с.

41. Чаварра, Х. Ручная лепка / Х. Чаварра. – М.: АСТ, Астрель, 2014. – 149 с.
42. Черников, Я., Соболев, Н. Построение шрифтов / Я. Черников, Н. Соболев. – Минск: Артефакт, 2016. – 143 с.
43. Школяров, В.С. Дизайн в структуре специальной подготовки учителя изобразительного искусства / Дис, на соиск. уч. степени к.п.н. – М.: РАО., 2013 – 211 с.
44. Шашков, Ю.П. Живопись и ее средства / Ю.П. Шашков. – М.: Трикта, 2010. – 126 с.
45. Шубина, Т.Г. Портрет. Фигура человека / Т.Г. Шубина. – М.: Изд-во «Современный литератор», 2014. – 93 с.
46. Штаничева, Н.С. Живопись / Н.С. Штаничева. – М.: Академ. Проект, 2010. – 271 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp> галерея.
2. <http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> лувр.
3. <http://smallbay.ru/granca.html> музей искусств.
4. <D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm> галерея искусств в НЬЮ- ЙОРКЕ.
5. <http://www.artwall.ru/index.phtml?categoryID=101> ПОСТЕРЫ ШЕДЕВРОВ МИРОВОГО ИСКУССТВА.
6. РЕМБРАНДТ Харменс Ван Рейн (1606-1669).
7. <http://www.picturesrembrandt.org/>
8. <http://www.shazina.com/Category.aspx?CategoryID=>
9. <http://artgorod.ru/news.php> ПОРТАЛ АРТ-ГОРОД
10. <http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp> галерея.
11. <http://smallbay.ru/granca.html> музей искусств.
- ГАЛЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
12. www.idi.ru Новости промышленного дизайна.
13. www.designet Первый в рунете ресурс о промышленном дизайне
14. www.sreda.boom.ru Среда обитания: дизайн, стили, библиотека по дизайну
15. www.forma.spb.ru Форма: архитектура и дизайн для тех, кто понимает.
16. www.rosdesign.com Дизайн как стиль жизни: история, теория, практика дизайна.
17. www.deforum.ru Российский дизайнерский форум.
18. www.index.ru Дизайн, реклама, фотография в России - новости, работы, проекты.
19. www.kak.ru Журнал о графическом дизайне.
20. www.expert.ru Журнал «Вещь».
21. www.fiexform.ru Центр дизайна интерьеров.
22. www.gardener.ru Ландшафтный дизайн и архитектура сада.
23. www.myhouse.ru Ландшафтный дизайн.

Приложение 2.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 04. «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства»**

Обязательный профессиональный блок

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности ПМ.04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹²

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 03.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 04.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 06.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования
ОК 07.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 08.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 09.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия

¹² В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
---------	---

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹³:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; - составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; - организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; - руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним; - индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; - подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; - проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; - организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; - проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; - взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - определять цели, задачи, содержание, методы, и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; - планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; - развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; - подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; - использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; - оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; - консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия); - вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по

	<p>изобразительному искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формы внеурочной работы по изобразительной деятельности; - методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства; - методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий; - содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 494 ч.

в том числе в форме практической подготовки – 20 ч.

Из них на освоение МДК 04.01 – 72 ч.

в том числе самостоятельная работа – 36 ч.

практики, в том числе учебная – 72 ч.

производственная – 144 ч.

Промежуточная аттестация

в том числе МДК.04.01 (ДЗ) – 2 ч.

ЭК – 6 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Для профессии

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) ¹⁴	Самостоятельная работа ¹⁵	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
ПК 4.1. - 4.5. ОК 01- 11	Раздел 1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	101	10	29	10	-	19		36	36
ПК 4.1. - 4.5. ОК 01- 11	Раздел 2. Основы оформительского искусства, организация и проведение выставок, конкурсов и олимпиад	171	10	27	10	-	17		36	108
	Учебная практика	72							72	
	Производственная	144								144

¹⁴ Для специальностей.

¹⁵ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

	практика									
	Промежуточная аттестация	6					6			
	Всего:	494	20	56	20	-	36	6	72	144

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Теории и методики изобразительного искусства», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по данной специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Беспалько, В.П., Татур, Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М.: Академия, 2014. – 278 с.
2. Волков, И.П. Летний оздоровительный лагерь / И.П. Волков. – М.: Знание, 2012. – 489 с.
3. Волков, И.П. Учим творчеству / И.П. Волков. – М.: Педагогика, 2012. – 179 с.
4. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка / П.Я. Гальперин. – М.: Наука, 2015. – 295 с.
5. Глинкин, В.А. Организация и проведение подвижных игр / В.А. Глинкин. – М.: Мысль, 2014. – 357 с.
6. Граф, В.И., Ляудис В.Я. Основы самоорганизации учебной деятельности и самостоятельная работа студентов / В.И. Граф, В.Я. Ляудис. – М.: Наука, 2014. – 375с.
7. Демчев, П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: Учеб. Пособие для студ. высш, учеб, заведений / П.Г. Демчев, Г.В. Черемных. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 208 с.
Дополнительные источники:
8. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 2013. – 498 с.
9. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие / В.К. Дьяченко. – М.: Наука, 2015. – 572 с.
10. Ермолаева, Л.П. Организация летнего отдыха детей / Л.П. Ермолаева. – М.: Наука, 2016. – 479 с.
11. Ильин, Е.Н. Путь к ученику / Е.Н. Ильин. – М.: Просвещение, 2012 – 298 с.
12. Ильина, Т.А. Использование игровых технологий в обучении / Т.А. Ильина. – М.: Педагогика, 2015. – 758 с.
13. Ильясов, И.И. Структура процесса обучения / И.И. Ильясов. – М. Наука, 2012. – 572 с.
14. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М.: Педагогика, 2017. – 143 с
15. Кларин, М.В. Развитие педагогической технологии и проблемы теории обучения / М.В. Кларин // Педагогика. – 2011. - № 4. – С. 17-22.
16. Клинберг, Л. Проблемы теории воспитания / Л. Клинберг. – М.: Академия, 2014. – 376 с.
17. Коменский, Я. А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. – М.: Академия, 2014. – 472 с.
18. Кондратенко, А.Е. Труд и талант вожакого / А.Е. Кондратенко. – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.
19. Константинова, С.С. Техники изобразительного искусства: конспект лекций / С.С.Константинова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 173 с.
20. Климова Б.И. Воспитательные технологии / Б.И. Климова. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 375 с.

21. Космодемьянская, А.И. Педагогические технологии в дополнительном образовании / А.И. Космодемьянская // . – 2014. - №10. – С. 29-35.
22. Калякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В.И. Калякина. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 176 с.
23. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность и талант учителя / Н.В. Кузьмина. – СПб. Идея, 2010. – 321 с.
24. Куписевич, Ч.К. Основы воспитания / Ч.К. Купилевич. – М.: Просвещение, 2010. – 287 с.
25. Леушканова, О.Ю. Выставка детского творчества: Методические рекомендации по организации, оформлению и проведению / О.Ю. Леушканова. - Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 82 с.
26. Леднев, В.С. Содержание образования / В.С. Леднев. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 127 с.
27. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения и воспитания / И.Я. Лернер. – М.: Просвещение, 2014. – 275 с.
28. Лернер, И.Я. Проблемное обучение / И.Я. Лернер. – М.: Мысль, 2014. – 279с.
29. Лысенкова, С.Н. Методом опережающего обучения / С.Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 2012. – 487 с.
30. Мелик-Пашаев, А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Феникс, 2010. – 205 с.
31. Неменский, Б. М. Познание искусством / Б.М. Неменский. – М.: Наука, 2012. – 278 с.
32. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания/ Б.М. Неменский. – М.: Наука, 2014. – 342 с.
33. Сокольникова, Н.М. Обучение и воспитание искусством / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2010. – 589 с.
34. Хворостов, А.С. Декоративно-оформительское искусство / А.С. Хворостов. – М.: Искусство, 2015. – 375 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. <http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp> галерея
2. <http://louvre.historic.m/virttour.slitml> лувр
3. <http://smallbay.ru/grafica.html> музей искусств
4. [D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm](http://www.agora-gallery.com) галерея искусств в НЬЮ- ЙОРКЕ
5. <http://www.artwall.ra/index.phtml?categoryID=101> Постеры шедевров мирового искусства. РЕМБРАНДТ Харменс Ван Рейн (1606-1669) [http ://www.picturesrembrandt.org/](http://www.picturesrembrandt.org/)
5. <http://artgorod.ru/news.php> ПОРТАЛ АРТ-ГОРОД

Приложение 2.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»

Обязательный профессиональный блок

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 05 «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности ПМ «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций¹⁶

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

¹⁶ В данном подразделе указываются только те компетенции, которые формируются в рамках данного модуля и результаты которых будут оцениваться в рамках оценочных процедур по модулю.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен¹⁷:

Владеть навыками	<ul style="list-style-type: none"> - календарно-тематического и перспективного планирования; - изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; - самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образования образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; - участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; - оформления портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения; - составлять календарно-тематические планы; - разрабатывать программы на основе примерных; - сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; - подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса; - оформлять кабинет; - готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты
Знать	<p>теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; - современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций; - особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения; <ul style="list-style-type: none"> - педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; - логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 204 ч.

в том числе в форме практической подготовки – 24 ч.

Из них на освоение МДК – 05.01 – 96 ч.

в том числе самостоятельная работа – 32 ч.

практики, в том числе учебная – 36 ч.

производственная – 36 ч.

Промежуточная аттестация

в том числе МДК.05.01 (ДЗ) – 2 ч.

ЭК – 6 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Для профессии

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов) ¹⁸	Самостоятельная работа ¹⁹	Промежуточная аттестация		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>		<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
ПК 5.1. -5.3. ОК 01 - 11	Раздел 1. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения	72	24	56	24		32		36	36
	Учебная практика	36							36	
	Производственная практика	36								36
	Промежуточная аттестация	6					6			
	Всего:	206	24	56	24		32	6	36	36

¹⁸ Для специальностей.

¹⁹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Теории и методики изобразительного искусства», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Анисимов, Н.Н., Кузнецов Н.С., Кириллов А.Ф. Черчение и рисование / Н.Н. Анисимов, Н.С. Кузнецов, А.Ф. Кириллов. – М.: Просвещение, 2015 – 238 с.
1. Балягин, С.Н. Черчение / С.Н. Балягин. – М.: Астрель, 2014. – 421 с.
2. Боголюбов, С.К. Черчение / С.К. Боголюбов. – М.: Искусство, 2016. – 163 с.
3. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С, Дембинский, СИ. Черчение / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, СИ. Дембинский. – М.: Астрель, 2014. – 221 с.
4. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С. Методическое пособие по черчению / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2014. – 159 с.
5. Вышнепольский, И.С, Вышнепольский В.И. Черчение для техникумов М. Астрель 2015. – 385 с.
6. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2012. – 104 с.
7. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015. – 79 с.
8. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе / В.С. Кузин. – М.: Агар, 2014. – 209 с.
9. Махмутов, М.И. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 2011. – 245 с.
10. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова М.: Академия, 2013. – 389 с.
11. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2012. – 589 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. <http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp> галерея
2. <http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> лувр
3. <http://smallbay.ru/grafica.html> музей искусств
4. D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm галерея искусств в НЬЮ- ЙОРКЕ
5. РЕМБРАНДТ Харменс Ван Рейн (1606-1669)
6. <http://www.picturesrembrandt.org/>
7. <http://www.shazina.com/Category.aspx?CategoryID=1> ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
8. <http://artgorod.ru/news.php> ПОРТАЛ АРТ-ГОРОД
9. <http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp> галерея
10. <http://louvre.historic.ru/virttour.shtml> лувр
11. <http://smallbay.ru/grafica.html> музей искусств
<http://www.artwall.ru/index.phtml?categoryID=101>

Приложение 3.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02. *Начертательная геометрия*

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02. Начертательная геометрия

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ЕН 02. Начертательная геометрия» является обязательной частью ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности 54.02.06

Изобразительное искусство и черчение

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	- читать чертежи различной степени сложности;	- историю развития начертательной геометрии;
	- решать позиционные и метрические задачи;	- особенности построения и чтения чертежей;
	- выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел.	- основные виды поверхностей;
		- способы проецирования и преобразования проекций.

<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:</p> <p>ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.</p> <p>ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.</p> <p>ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p> <p>ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.</p>		
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	17
<i>Самостоятельная работа</i>	17
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	*

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Черчения» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Оборудование кабинета: комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя, доска; наглядные пособия: плоскостные – учебные таблицы, плакаты, образцы и т.д.; объемные: макеты; экранные – видеофильмы, CD-диски; методическая литература по предмету; УМК для студентов; модели геометрических тел.

Технические средства обучения: компьютер для преподавателя, мультимедийный проектор, интерактивная доска, экран;

3.2.1. Основные печатные издания

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Арустамов, Х.А. Сборник задач по начертательной геометрии / Х.А. Арустамов. – М.: Высшая школа, 2012. – 328 с.

2. Балягин, С.Н. Черчение / С.Н. Балягин. – М.: АСТ Астрель, 2015. – 421 с.

3. Бубенников, А.В. Громов, М.Я. Начертательная геометрия / А.В. Бубенчиков, С.Н. Балягин. – М.: Высшая школа, 2015. – 286 с.

4. Виноградов, В.Н. Начертательная геометрия / В.Н. Виноградов. – М.: Просвещение, 2016. – 273 с.

5. Вышнепольский, И.С. Черчение для техникумов/И.С. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2015. – 385 с.

6. Гордон, В.О. Курс начертательной геометрии / В.О. Гордон. – М.: Высшая школа, 2012. – 308 с.

7. Гордон, В.О. Иванов, Ю.Б. Сборник задач по курсу начертательной геометрии / В.О. Гордон, Ю.Б. Иванова. – М.: Наука, 2016. – 378 с.

8. Локтев, О.В. Краткий курс начертательной геометрии / О.В. Локтев. – М.: Высшая школа, 2012. – 278 с.

9. Локтев, О.В. Числов, П.А. Задачник по начертательной геометрии / О.В. Локтев, П.А. Числов. – М.: Высшая школа. – 2013. – 327 с.

Дополнительные источники:

1. Журналы: Школа и производство.

2. Фролов, С.А. Покровская, М.В. Начертательная геометрия. Что это такое? / С.А. Фролов, М.В. Покровская. – М.: Высшая школа, 2016. – 311 с.

Приложение 3.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Педагогика

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.01 Педагогика»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 Педагогика» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 - 11 ПК 1.1 - 1.5, 2.1 - 2.5, 4.1 - 4.5, 5.1 - 5.3	<p>распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</p> <p>определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</p> <p>структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</p> <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</p> <p>находить и использовать методическую литературу, ресурсы</p>	<p>актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</p> <p>основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</p> <p>методы работы в профессиональной и смежных сферах;</p> <p>структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</p> <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</p> <p>способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции эффективности его применения в процессе обучения обучающихся;</p> <p>способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся;</p> <p>критерии эффективности</p>

<p>сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся;</p> <p>систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся;</p> <p>применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся</p> <p>находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации внеурочной деятельности обучающихся;</p> <p>систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта организации внеурочной деятельности с младшими школьниками;</p> <p>применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых во внеурочной деятельности в начальной школе</p> <p>находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для воспитательной работы с младшими школьниками;</p> <p>систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта воспитательной работы с младшими школьниками;</p> <p>применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в процессе воспитания обучающихся</p>	<p>применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся</p> <p>способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации внеурочной деятельности в начальном общем образовании;</p> <p>способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области внеурочной деятельности обучающихся;</p> <p>критерии эффективности педагогического опыта и применения образовательных технологий во внеурочной деятельности обучающихся</p> <p>способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации воспитательной деятельности в начальном общем образовании;</p> <p>способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области воспитания обучающихся;</p> <p>критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в области воспитания обучающихся;</p>
---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	143
в т.ч. в форме практической подготовки	45
в т. ч.:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	45
<i>Самостоятельная работа</i> ¹	48
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогика и психологии», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по специальности.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. 1. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с.

2. Сковородкина И.З., Герасимов С.А. Педагогика: учебник для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2019. – 640 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/511577> (дата обращения: 15.01.2023)....

Приложение 3.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 Психология

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 Психология»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.02 Психология» является обязательной частью ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 09	применять знания психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности.	предмет, задачи и методы психологии; развитие психологии как науки; психика и ее развитие; сознание и самосознание; деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности; познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение; эмоционально-волевые процессы; индивидуально-психологические особенности человека: темперамент, характер, задатки, способности человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность; структура личности; формирование личности; возрастная периодизация

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	143
в т.ч. в форме практической подготовки	95
в т. ч.:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	45
<i>Самостоятельная работа</i>	48
Промежуточная аттестация	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Педагогики и психологии» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2.1. Основные печатные издания

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	рабочие места обучающихся	Стол – 19 шт Стул – 40 шт
	рабочее место преподавателя	Стол – 1 шт Стул – 1 шт
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Интерактивная панель	SmartMate 26.20.13.000-00000002 - 1 шт выходом в локальную и глобальную сеть Интернет Размер диагонали, дюйм 65 Разрешение экрана по вертикали, пиксель 2160 Разрешение экрана по горизонтали, пиксель 3840 Высота панели, мм 914,5 Ширина панели, мм 1500 Толщина панели, мм 95,7 Вес панели, кг 42 Условия эксплуатации В помещении Количество мегапикселей на экране, Мпиксель 8,2944 Количество точек касания, штука 20 Разрешение сенсора касания, мм 1 Статическая контрастность экрана 1400:1 Тип подсветки Прямая светодиодная Тип сенсорной технологии Инфракрасная Тип стилусов для работы с панелью Безбатарейный Яркость экрана, кд/м2 450 Поддержка разрешения 3840x2160 пикселей (при 60 Гц) Да Объем накопителя встроенного вычислительного блока, гигабайт 64 Объем оперативной памяти встроенного вычислительного блока, гигабайт 8 Возможность игнорирования касаний экрана ладонью Да Возможность использования ладони в качестве инструмента стирания Да Возможность подключения к сети Ethernet беспроводным способом (Wi-Fi) Да Возможность подключения к сети Ethernet проводным способом Да Возможность удаленного включения Да Возможность удаленного управления и мониторинга через RS-

	<p>232 Да</p> <p>Время отклика матрицы экрана (от серого к серому), мс 8</p> <p>Время отклика сенсора касания, мс 10</p> <p>Встроенные функции распознавания объектов касания Да</p> <p>Высота срабатывания сенсора от поверхности экрана, мм 2</p> <p>Количество HDMI входов на лицевой панели для подключения внешних устройств, штука 1</p> <p>Количество встроенных портов Ethernet для подключения дополнительных устройств, штука 2</p> <p>Количество входов аудиосигнала линейного уровня, штука 1</p> <p>Количество входов аудиосигнала микрофонного уровня, штука 1</p> <p>Количество выходов аудиосигнала, штука 2</p> <p>Количество поддерживаемых стилусов одновременно, штука 20</p> <p>Количество портов USB 3.0, штука 4</p> <p>Количество свободных портов USB 2.0 Type A, штука 1</p> <p>Количество свободных портов USB Type A на лицевой панели, штука 2</p> <p>Количество стилусов в комплекте поставки, штука 2</p> <p>Наличие встроенного вычислительного блока Да</p> <p>Наличие встроенной акустической системы Да</p> <p>Наличие закаленного защитного стекла Да</p> <p>Наличие интегрированного датчика освещенности для автоматической коррекции яркости подсветки Да</p> <p>Наличие крепления в комплекте Да</p> <p>Наличие пульта дистанционного управления в комплекте Да</p> <p>Наличие слота на корпусе для установки дополнительного вычислительного блока Да</p> <p>Наличие функции беспроводной передачи изображения с устройств на базе ОС Android Да</p> <p>Наличие функции беспроводной передачи изображения с устройств на базе ОС ChromeOS Да</p> <p>Наличие функции беспроводной передачи изображения с устройств на базе ОС MacOS Да</p> <p>Наличие функции беспроводной передачи изображения с устройств на базе ОС Windows Да</p> <p>Наличие функции беспроводной передачи изображения с устройств на базе ОС iOS Да</p> <p>Наличие функции двойного написания Да</p> <p>Способ крепления стилуса Магнитный (на панели) Россия</p>
лицензионное программное обеспечение	
компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	Нет
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия	
Основное оборудование	
учебно-методический комплекс	<ul style="list-style-type: none"> - ОП 01 Основы педагогики - ОП 02 Основы психологии 1. ФГОС СПО специальности 2. Программа дисциплины.

		<p>3. Теоретический материал (лекции).</p> <p>4. Практические задания.</p> <p>5. Задания для самостоятельной работы.</p> <p>6. Контрольно-оценочные средства (КОС).</p>
	Учебные пособия	<p>Учебные пособия и учебники в электронном виде:</p> <p>1. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 477 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6288-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490180 (дата обращения: 12.08.2022).</p> <p>2. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 496 с.</p> <p>3. Макарова, И. В. Общая психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00903-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490034 (дата обращения: 12.08.2022).</p> <p>4. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511577 (дата обращения: 15.01.2023).</p> <p>5. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 317 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02105-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491042 (дата обращения: 12.08.2022).</p> <p>6. Сковородкина И.З., Герасимов С.А. Педагогика: учебник для учреждений СПО. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2019. – 640 с.</p>
	Дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	<p>— Обучающие научно-популярные фильмы</p> <p>— Записи социальных видеороликов</p> <p>— Раздаточный материал к практическим занятиям</p> <p>— Маршрутные листы</p> <p>— Технологические карты уроков</p> <p>— Сборник психолого-педагогических задач</p> <p>— Комплект диагностических методик для изучения индивидуальные и типологические особенности обучающихся (в электронном виде)</p>

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОПД.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 08	определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
	определять возрастные особенности строения организма человека;	топографическое расположение органов и частей тела;
	применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и профессиональной деятельности;	основные закономерности роста и развития организма человека; методы возрастной анатомии и физиологии;
	использовать элементарные антропометрические исследования для оценки физического развития ребенка;	строение и функции систем органов здорового человека;
		физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
	оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в различные возрастные периоды;	возрастные анатомо-физиологические особенности детей раннего и дошкольного возраста;
		типологические особенности ВНД детей;
	определять типологические особенности высшей нервной деятельности детей и подростков;	влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;	основы гигиены;	
	применять знания о гигиене в практической деятельности.	гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
практические занятия, контроль	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
Промежуточная аттестация в форме зачёта	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Физиологии, анатомии и гигиены», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Айзман, Р.И., Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.Ф. Лысова, Я.Л. Завьялова. — Москва: КноРус, 2023. — 403 с. — ISBN 978-5-406-10302-9. — URL:<https://book.ru/book/944948> (дата обращения: 13.08.2022). — Текст: электронный.

2. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека: учебник для среднего профессионального образования / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452350> (дата обращения: 13.08.2022).

3. Кабанов, Н. А. Анатомия человека: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Кабанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 464 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10759-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494793> (дата обращения: 22.06.2022).

4. Цехмистренко, Т. А. Анатомия человека: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. А. Цехмистренко, Д. К. Обухов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 287 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15569-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/508832> (дата обращения: 22.06.2022).

5. Сапин М.Р., Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма) / М.Р. Сапин, В.И. Сивоглазов - - 14-е изд., стер. — Москва: Издательский центр «Академия», 2021. — 384 с.

Приложение 3.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05. *История изобразительного искусства*

2023 г.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОП.05 История изобразительного искусства»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» является обязательной частью П.00 Профессионального цикла (ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины) ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК:

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1 - 8 ПК 1.1 - 1.3, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.3	Анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности	основы искусствоведения
	ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства	историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры
	отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях	историю развития различных видов художественной обработки материалов
		характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур
		первоисточники искусствоведческой литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	107
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	71
в том числе:	
лекции	51
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «История изобразительного искусства», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Алпатов, М.В. Художественные проблемы итальянского Возрождения / М.В. Алпатов. – М.: Искусство, 2015. – 658 с.

2. Власов, В.Г. Стили в искусстве / В.Г. Власов. – СПб.: Питер, 2010. – 365 с.

3. Глазычев, В.Л. Архитектура: энциклопедия / В.Л. Глазычев. – М., Астрель, 2012. – 876 с.

4. Дмитриева, Н.А. Краткая история искусства / Н.А. Дмитриева – М., Просвещение, 2014. – 476 с.

5. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учебн. Заведений / Л.Г. Емохонова 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 359 с.

6. Ильина, Т.В. Западноевропейское искусство / Т.В. Ильина. – М., Экспо Пресс, 2013. – 274 с.

7. История искусства зарубежных стран: учебник / под ред. М.Т. Кузьминой, Н.Л. Мальцевой. – М., Арт - Родник, 2013. – 980 с.

8. История искусства. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство /под ред. В.В. Ванслова, Т.С. Воронина, А.М. Кантор и др. – М., Астрель, 2013. – 679 с.

9. Прете, М.К. Как понимать искусство: Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили / Мария Карла. Прете, Альфонсо Де Джорджис; Пер. с итал. – М.: ЗАО «Интербук - бизнес», 2012. - 598 с.

10. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов. Высш. Пед. Учебн, заведений: в 2 т. /- 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 378 с.

11. Янсон, Х.В. Основы истории искусств / Х.В. Янсон – М., 2012.

12. Гузик, М.А., Кузьменко Е.М. Культура Средневековья. – М., Просвещение, 2014. – 694 с.

Дополнительные источники:

1. Вачьянц А.М. Вариации прекрасного. Ренессанс. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис – пресс, 2014. – 378 с.

2. Вачьянц А.М. Западноевропейское средневековье. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис – пресс. 2014. – 235 с.

3. Калитина Н.Н. Французское изобразительное искусство конца VIII-XX веков. / Н.Н. Калитина. Минск. Артефакт, 2016 – 574 с.

4. Овсянников Ю.М. История памятников архитектуры. От пирамид до небоскребов / Ю.М. Овсянников. – М., Просвещение, 2012. – 367 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. www.ru/Wikipedia.org/wiki
2. [www. Artgorizont.com](http://www.Artgorizont.com) галерея современной живописи и искусства.
3. [www/krugosvet/ru_](http://www.krugosvet.ru) – Энциклопедия «Кругосвет».
4. [http:// www. Museum.ru](http://www.Museum.ru) – виртуальные экскурсии по всем музеям мира
5. [http:// mufyology.narod.ru](http://mufyology.narod.ru) – виртуальная мифологическая энциклопедия и другие сайты
6. [http/ smallbay/ru](http://smallbay.ru) – творчество и картины художников.

Приложение 3.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 06. *Композиция*

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 Композиция»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Композиция» является обязательной частью П.00 Профессионального цикла (ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины) ОПОП-П в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1:

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 1. ПК 1.2, 1.3, 3.1 - 3.4, 4.1, 4.2	Грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве	Законов композиционного построения
	Использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ	Средств гармонизации композиции
	Использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами	Теории света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции
	Анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений	Специфики построения фронтальных композиций графических и живописных работ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	349
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	233
в том числе:	
лекции	83
практические занятия	150
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	116
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

«Мастерская по рисунку, графике и живописи», оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Александрович, А.Б. Основы композиции в учебном рисунке / А.Б. Александрович. – Мн.: УП Технопринг, 2014. – 476 с.
 2. Авсиян, О.Н. Композиция картины и сбор материала к ней / О.Н. Авсиян. – М.: Художник, 2015. – 276 с.
 3. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм. – М.: Искусство, 2014. – 287 с.
 4. Алпатов, М. Композиция в живописи / М. Алпатов. – М.: Искусство, 2011. – 468 с.
 5. Бесчастнов, Н. П. Чёрно-белая графика / Н.П. Бесчастнов. – М.: Наука, 2016. – 567 с.
 6. Бесчастнов, Н.П. Графика портрета / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 255 с.
 7. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 255 с.
 8. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 255 с.
 9. Барщ, А. О. наброски и зарисовки / А.О. Барщ. – М.: Искусство, 2016 – 367с.
 10. Волкова, Е.В. Эстетический анализ художественных произведений / Е.В. Волкова. – М.: Искусство, 2014. – 378 с.
 11. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 2015. – 378 с.
 12. Григорьев, С.А. О композиции в живописи / С.А. Григорьев. – Школа изобразительного искусства. – М.: Искусство, 2012. – 458 с.
 13. Дагльдиян, К. Т. Декоративная композиция / К.Т. Дагльдиян. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 312 с.
 14. Козлов, Н.Г. Композиция / Н.Г. Козлов. – М.: Искусство, 2012. – 278с.
 15. Фаворский, В.А. О графике как основе книжного искусства. Искусство книги / В.А. Фаворский. – М.: Искусство, 2015 – 367 с.
 16. Шорохов, Е.В. Основы композиции / Е.В. Шорохов. – М.: Искусство, 2014 – 389 с.
- Дополнительные источники:
1. Академия Садки. Хронология творческой жизни группы. – Оренбург: ООО Оренбургское книжное издательство, 2010. – 335 с.
 2. Волков, Н.Н. Восприятие картины / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 2016. – 387с.
 3. Волков, Н.Н. Композиция в живописи / Н.Н. Волков. – М.: Искусство, 2014. – 387с.
 4. Гривина, А. С. Об истоках французской иллюстрации 19 века / А.С. Гривина. – М.: Искусство, 2010. – 387 с.
 5. Голлербах, Э.Ф. История гравюры и литографии в России / Э.Ф. Голлербах. – М.: Изогиз, 2010. – 570 с.
 6. Голлербах, Э.Ф. Советская гравюра / Э.Ф. Голлербах. – М.: Изогиз, 2013. – 346 с.
 7. Газен, К.М. О гармонии в композиции / К.М. Газен. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 175 с.
 8. Дейнека, А.А. Учитель рисовать / А.А. Дейнека. – М.: Искусство, 2014. – 265 с.
 9. Кибрик, С.А. Об искусстве и художниках / С.А. Кибрик. – М. Искусство, 2016. –

278 с.

10. Кибрик, С.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве / С.А. Кибрик // Вопросы философии. – 2012. – С. 154.

11. Кустодиев, Б. М. Образ и цвет / Б.М. Кустодиев. – М.: Искусство. – 2010. – 389 с.

12. Непомнящий, В.М. Практическое применение перспективы в станковой картине / В.М. Непомнящий. – М.: Искусство. – 2012. – 467 с.

Приложение 3.1

к ОПОП-П по профессии/специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
код и наименование профессии/специальности

Аннотация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.7 Безопасность жизнедеятельности

2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.7 Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПД.10 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Дисциплинарные результаты	
	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 10 ОК 11	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России
	предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России
	использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения	основы военной службы и обороны государства
	ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности	задачи и основные мероприятия гражданской обороны
	применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	способы защиты населения от оружия массового поражения
	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; о - оказывать первую помощь пострадавшим	меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах
		организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на

		нее в добровольном порядке
		основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО
		область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
практические занятия, контрольные работы	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	34
Промежуточная аттестация в форме зачёта	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Белов С.В. и др. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов средних проф. учебных заведений/ Под ред. Белова С.В. – М.: Высшая школа, 2021. – 211 с.

2. Вишняков Я.Д. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в ЧС: учебное пособие для студентов/ Вишняков Я.Д. – М.: «Академия», 2020. – 134 с.

3. Мاستрюков Б.С. Безопасность в ЧС: учебное пособие для студентов/ Мاستрюков Б.С. – М.: «Академия», 2022. – 89 с.

4. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Ижевский П.В. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: Учебник для 10-11 классов /Под ред. Смирнова А.Т. – М.: Просвещение, 2020. – 196с.

5. Смирнов А.Т., Васнев В.А. Основы военной службы: Учебное пособие/ под ред. Смирнова А.Т. – М.: Издательский дом «Дрофа», 2019. – 88с.

6. Хван Т.А., Хван П.А. Безопасность жизнедеятельности. Серия «Высшее образование». Ростов н/Д: «Феникс», 2018. – 416 с.

Дополнительная литература

1. Измеров Н.Ф. и др. Гигиеническое нормирование факторов производственной среды и трудового процесса: Учебное пособие/под ред. Измерова Н.Ф. – М.: Просвещение, 2019. – 124 с.

2. Петров Н.Н. Человек в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие/ Петров Н.Н. – Челябинск, 2021. – 246 с.

3. Тупикин Е.И. Тематический контроль по курсу «Безопасность жизнедеятельности»: комплект тестовых заданий. / Тупикин Е.И. – М.: Интеллект – Центр, 2022. – 90с.

4. Энциклопедия по безопасности и гигиене труда/Пер. с англ. – М., 2020. – 460 с.

5. <http://dic.academic.ru> –словари и энциклопедии он-лайн

6. <http://www.rubicon.com>

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	3
РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧ- НОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	9
РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИ- ТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	12
РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	15

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»
Основания для разработки программы	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Конституция Российской Федерации; – Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); – распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1384; – Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. № 544н
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – создание условий для личностного развития обучающихся и их социализации, проявляющихся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	<p>На базе среднего общего образования – 2 года 10 месяцев;</p> <p>На базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев</p>
Исполнители программы	Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, тьютор, педагог-организатор, социальный педагог, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций - работодателей

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

При разработке формулировок личностных результатов учет требований Закона в части формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, бережного отношения к здоровью, эстетических чувств и уважения к ценностям семьи, является обязательным.

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
<p>Осознающий себя гражданином и защитником великой страны</p>	<p align="center">ЛР 1</p>
<p>Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций</p>	<p align="center">ЛР 2</p>
<p>Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих</p>	<p align="center">ЛР 3</p>

Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы детей	ЛР 13
Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт	ЛР 14
Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с детьми до-	ЛР 15

школьного возраста, родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, другими педагогическими работниками и специалистами, достигающий в нем взаимопонимания, находящий общие цели и сотрудничать для их достижения	
--	--

Соотношение перечня профессиональных модулей, учебных дисциплин и планируемых личностных результатов в ходе реализации образовательной программы

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
СГ.00 Социально-гуманитарный цикл	
СГ.01 История России	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	ЛР 5 ЛР 8 ЛР 9
СГ.03 Безопасность жизнедеятельности	ЛР 1 ЛР 2
СГ.04 Физическая культура	ЛР 2 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 11
СГ.05 Основы финансовой грамотности	ЛР1 ЛР12
ОП.00 Общепрофессиональный цикл	
ОП.01 Основы педагогики	ЛР 4 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.02 Основы психологии	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ОП.03 Основы обучения лиц с особыми образовательными потребностями	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15

ОП.04 Русский язык и культура профессиональной деятельности	ЛР 5 ЛР15
ОП.05 Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
ОП.06 Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.07 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ЛР1 ЛР 10 ЛР12
ОП.08 Математические методы решения профессиональных задач	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.09 Анатомия и физиология человека	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.10 Гигиенические основы физической культуры и спорта	ЛР 8 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.11 Основы биомеханики	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ОП.12 Теория и история физической культуры и спорта	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
Профессиональный цикл	
ПМ.01 Организация и проведение физкультурно-спортивной работы	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6

	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ПМ.02 Методическое обеспечение организации физкультурной и спортивной деятельности	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ПМн.03 Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 6 ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ
ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур по профессиональным модулям и учебным дисциплинам, предусмотренным настоящей ПОП СПО.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов, обучающихся:

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания	Критерии оценки ЛР
ЛР 1	Осознает себя гражданином и защитником великой страны	– сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
ЛР 2	Проявляет активную гражданскую позицию, демонстрирует приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействует и участвует в деятельности общественных организаций	– проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
ЛР 3	Соблюдает нормы правопорядка, следует идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирует неприятие и предупреждает социально опасное поведение окружающих	– проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону; – отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
ЛР 4	Проявляет и демонстрирует уважение к людям труда, осознает ценность собственного труда. Стремится к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»	– проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
ЛР 5	Демонстрирует приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	– участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
ЛР 6	Проявляет уважение к людям	– добровольческие инициативы по

	старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	поддержки инвалидов и престарелых граждан;
ЛР 7	Осознает приоритетную ценность личности человека; уважает собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	– отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
ЛР 8	Проявляет и демонстрирует уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастен к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	– готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
ЛР 9	Соблюдает и пропагандирует правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждает либо преодолевает зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняет психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	– демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
ЛР 10	Заботится о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	– проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; – демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
ЛР 11	Проявляет уважение к эстетическим ценностям, обладает основами эстетической культуры	
ЛР 12	Принимает семейные ценности, готов к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирует неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	– демонстрация готовности к созданию семьи и воспитанию детей;

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности		
ЛР 13	Принимает и транслирует ценность детства как особого периода жизни человека, проявляет уважение к детям, защищает достоинство и интересы детей	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация готовности к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой
ЛР 14	Признает ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляет собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивает собственный жизненный и профессиональный опыт	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрация интереса к будущей профессии; – оценка собственного продвижения, личностного развития; – положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов; – ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности; – проявление высокопрофессиональной трудовой активности; – участие в исследовательской и проектной работе; – участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
ЛР 15	Демонстрирует готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с детьми дошкольного возраста, родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	<ul style="list-style-type: none"> – соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики; – конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде; – демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагогов-организаторов, социальных педагогов, специалистов психолого-педагогической службы, классных руководителей (кураторов), преподавателей, мастеров производственного обучения. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(49.00.00 Физическая культура и спорт)

по образовательной программе среднего профессионального образования
по специальности 49.02.01 «Физическая культура»
на период 2023 – 2024 учебный год.

ОРЕНБУРГ, 2023

Дата	Содержание и формы деятельности	Участники	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР
-------------	--	------------------	-------------------------	----------------------	----------------

СЕНТЯБРЬ

	ЗОЖ – это норма жизни (презентация информационных буклетов посвященных ЗОЖ)	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватели спортивных дисциплин и дисциплин естественно-научного цикла	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11
	Введение в профессию (специальность). Международный день распространения грамотности	1 курс	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения	ЛР 2 ЛР 11
	Кросс наций	1 - 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 1 ЛР 2
	Спартакиада колледжа по легкой атлетике	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 14
	Сдача норм ГТО	1 – 2 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 15
	Неделя финансовой грамотности (встречи с представителями финансовой сферы, банков и т.п.)	1 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины «Основы финансовой грамотности»	ЛР1 ЛР12
	Месячник безопасности и правовых знаний: тематические мероприятия по профилактике экстремизма и терроризма, профилактика безнадзорности, самовольных уходов несовершеннолетних.	1 – 4 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 10,
	День Интернета в России. Интеллектуально-развлекательные	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9

	мероприятия.		занятия)		
ОКТАБРЬ					
	Спартакиада колледжа по баскетболу	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
	День открытых дверей «Горжусь своей профессией»	3– 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения	
	Туристский слет для студенческой молодежи, посвященный Международному Дню Туризма	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6
	Всероссийский открытый урок ОБЖ (приуроченный ко Дню гражданской обороны Российской Федерации)	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5
	Первенство колледжа по АРБ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп,	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 14
	Олимпиада по физической культуре (колледжный этап)	1 – 2 курсы		Преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 14
	Дискуссионная площадка «Цифровое образование – требование времени?»	1,2 курс	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 4 ЛР 10
НОЯБРЬ					
	День народного единства	1 – 4 курсы	Территория	Кураторы групп, преподаватели	ЛР 12

			комплекса «Олимп»	отделения	ЛР13
	Акция «Мы разные – в этом наше богатство. Мы вместе – в этом наша сила»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Кураторы групп, преподаватели отделения	ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Спартакиада колледжа по волейболу	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Олимпиада по физической культуре (муниципальный этап)	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Всемирный день мужчин (первая суббота ноября)	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 14
	Областная спартакиада среди СУЗОВ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Информационный час, посвященный Дню прав ребенка (Конвенция о правах ребенка)	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 4 ЛР 14

	Акция «Фото с чемпионом»	1 - 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Акция «Спорт против этнической нетерпимости»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ДЕКАБРЬ					
	День Неизвестного Солдата	1 – 3 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6
	Международный день прав человека. Единый урок «Права человека»	1 – 3 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2
	День Конституции Российской Федерации. Квест-игра «Моя Россия»	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 5
	Спартакиада колледжа по футболу	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Уроки доброты День добровольца (волонтера)	1 – 4 курсы	Территория комплекса	Кураторы групп, преподаватели отделения	ЛР 13 ЛР 14

			«Олимп»		ЛР 15
	Спартакиада колледжа по стрельбе	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Лыжные гонки на призы Деда Мороза	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Областная спартакиада среди СУЗОВ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ЯНВАРЬ					
	Спартакиада колледжа по настольному теннису	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Тематический классный час День Героев Отечества	1 – 4 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 3 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15

	Классные часы, посвященные проблемам экологии, в том числе о раздельном сборе мусора	1 – 4 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Кураторы групп	ЛР 4 ЛР 9 ЛР 12
	Неделя профилактики интернет-зависимости «OFF LINE» - Урок безопасности («Интернет-безопасность»); - Акция «Всемирный день без интернета»	1 – 3 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 10 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Международный день «Спасибо» Акция «День спасибо»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Кураторы групп, преподаватели отделения	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
ФЕВРАЛЬ					
	День спонтанного проявления доброты	1 – 3 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Кураторы групп, преподаватели отделения	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 15
	Спартакиада колледжа по лыжным гонкам	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Областная спартакиада среди СУЗОВ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дис-	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13

				циплин	ЛР 14 ЛР 15
	Всероссийские соревнования «Лыжня России»	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	День защитников Отечества. Спортивно – развлекательная программа «Силушка богатырская»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Занимательная игра «Слово-дело великое». К Международному Дню родного языка	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Урок мужества, посвященный Дню вывода советских войск из Афганистана	1 – 3 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
МАРТ					
	Спартакиада колледжа по плаванию	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 3 ЛР 4 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 7

					ЛР 11 ЛР 15
	Спартакиада колледжа по спортивной лапте	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 15
	Областная спартакиада среди СУЗОВ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Всемирный день иммунитета	1 – 2 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватель отделения, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Акция «Весенняя неделя добра»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Всемирный день сна	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	День здоровых дел, посвященный всемирному Дню здоровья	1 – 4 курсы	Территория комплекса	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 9

			«Олимп»		ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Всероссийский уроке ОБЖ, приуроченном к празднованию Всемирного дня ГО	1 – 2 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Международный женский день. Спортивный праздник "Вперед, красавицы!"	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
АПРЕЛЬ					
	День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели дисциплины, кураторы групп	ЛР 4 ЛР 5 ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 15
	Спартакиада колледжа по полиатлону	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15
	Спартакиада колледжа по эстафетному бегу на длинные дистанции	1 – 4 курсы	Территория комплекса	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп, преподаватели	ЛР 7 ЛР 8

			«Олимп»	спортивных дисциплин	ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
	Областная спартакиада среди СУЗОВ	1 – 4 курсы		Руководитель физ. воспитания, преподаватели спортивных дисциплин	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
	Международный день культуры	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Международный день Памятников и Исторических мест	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Международный день солидарности молодежи	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Экскурсии по родному городу «Орен-	1 курсы	Территория	Преподаватель дисциплины, кура-	ЛР 1

	бург: история и современность»		комплекса «Олимп»	торы групп	ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Конкурс «Лучший староста отделения»	1 – 4 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
МАЙ					
	Участие в городских мероприятиях, посвященных Дню Победы. Дни памяти и примирения, посвященные погибшим во Второй мировой войне.	1 – 4 курсы		Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Участие во Всероссийской молодежно-патриотической акции «Георгиевская ленточка» под девизом «Мы помним, мы гордимся»	1 – 4 курсы		Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15

	День славянской письменности и культуры	1 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12 ЛР 14 ЛР 15
	Акция «Флаги России», приуроченная к Дню государственного флага Российской Федерации	1 – 2 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 12
	Всероссийские соревнования по ориентированию «Азимут - 2024»	1 – 3 курсы		Руководитель физ. воспитания	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
	Закрытие колледжной спартакиады	1 – 4 курсы	Актный зал	Руководитель физ. воспитания, Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
	Участие в учебно-полевых сборах.	Юноши 1-2 курсов		Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
ИЮНЬ					
	День русского языка – Пушкинский	1 курсы	Аудитория (в	Преподаватель дисциплины, кура-	ЛР 13

	день России		рамках учебного занятия)	торы групп	ЛР 15
	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны (1941г). Минута молчания «Свеча памяти».	2 курсы		Преподаватель дисциплины, кураторы групп	ЛР 5 ЛР15 ЛР16
	Международный олимпийский день	1 – 2 курсы	Территория комплекса «Олимп»	Преподаватели отделения, кураторы групп	ЛР 7 ЛР 8 ЛР 10 ЛР 11 ЛР 13
	Инструктажи по правилам безопасного нахождения на водных объектах, на дорогах, объектам железнодорожного транспорта, в лесу, при эксплуатации электроприборов в домашних условиях в период летних каникул	1 – 3 курсы	Аудитория (в рамках учебного занятия)	Руководитель физ. воспитания, кураторы групп	ЛР 12 ЛР 13 ЛР 14 ЛР 15 ЛР 16

Приложение 5
к ОПОП-П по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

СОДЕРЖАНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ**1. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ
(ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)¹**

¹ Заполняется только для специальностей среднего профессионального образования

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА)²

1. Общие положения

1.1. Программа государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (далее – программа ГИА) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», от 05.11.2009 № 530 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Дошкольное образование».

1.2. Государственная итоговая аттестация представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

1.4. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения студентами образовательной программы среднего профессионального образования - программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.5. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее - ВКР). ВКР способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

1.6. Программа ГИА конкретизирует правила организации и проведения государственной итоговой аттестации студентов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, включая:

- сроки, структуру и содержание ГИА (требования к содержанию ВКР);

² Заполняется только для специальностей среднего профессионального образования

- требования к проведению ГИА (требования к структуре и содержанию, защиты ВКР);

- показатели и критерии оценки профессиональной компетентности студента при подготовке и защите ВКР;

- условия организации и проведения ГИА;

- примерный перечень тем ВКР.

1.7. Программа ГИА является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

2. Сроки, структура и содержание Государственной итоговой аттестации выпускников

2.1. Продолжительность государственной итоговой аттестации в форме защиты ВКР составляет 6 недель, в том числе:

подготовка ВКР - 4 недели;

защита ВКР - 2 недели.

2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации в 2017-2018 учебном году:

подготовка ВКР – с 18.05.2023 (4 недели);

защита ВКР - с 15.06.2023 (2 недели).

2.3. ВКР выполняется студентом под руководством преподавателя, участвующего в реализации программ профессиональных модулей, согласно получаемой специальности.

2.4. Содержание государственной итоговой аттестации определяется тематикой ВКР.

Темы ВКР определяются колледжем (приложение № 1) с учетом мнения работодателей. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика ВКР соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

2.5. Для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, ВКР выполняется в следующих видах:

1) дипломная работа:

2) дипломный проект.

2.6. К защите ВКР допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный

учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

3. Требования к проведению ГИА выпускников

3.1. Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются Колледжем.

Темы ВКР имеют практико-ориентированный характер, и соответствуют содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Перечень тем по ВКР:

- разрабатывается преподавателями УМО в рамках профессиональных модулей;
- рассматривается на заседаниях учебно-методического объединения специальности.

ВКР может носить опытно-практический, опытно-экспериментальный, теоретический, проектный характер. Объем ВКР, включая текстовый, табличный и иллюстративный материал, должен составлять не менее 30, но не более 50 страниц печатного текста. Структура выпускной квалификационной работы, соотношение объема работ по разделам в каждом конкретном случае определяются в зависимости от темы, объекта, предмета и целевой направленности исследования.

ВКР имеет следующую структуру:

- введение, составляющее примерно 5-10% от общего объема работы;
- теоретическую часть - от 25 до 30% от общего объема в зависимости от целевой направленности и глубины проработки теоретических вопросов;
- аналитическую часть - 15-20%;
- экспериментальную часть - 30-35%;
- заключение - 5 %;
- библиографию.

Во введении дается обоснование актуальности темы в социальном и педагогическом планах, производится постановка проблемы, определяются объект, предмет и цель исследования, формулируются гипотеза, задачи, раскрываются методологические основы исследования, дается оценка состояния разработанности вопросов выбранной темы, кратко характеризуются методы, использованные при проведении исследования литературные источники и исходная информация. В окончательном виде введение пишется после выполнения всей работы. В начале основной части ВКР излагаются данные теории по основным вопросам темы, анализируются и сообщаются взгляды авторов, научных школ, производится группировки направлений исследований в рассматриваемой области, оценка различных методических подходов. Определяется своя точка зрения, концепция, на основании которых выбираются методические подходы, для разработки констатирующего

и формирующего экспериментов. Необходимо, чтобы в процессе изложения содержания этой части работы автор осуществил переход от теоретических знаний к анализу педагогической практики, от анализа единичных фактов к их теоретическому обобщению.

В аналитической части дается описание и проводится анализ состояния развития, воспитания и обучения детей, учащихся, применяемых методов и др. С помощью выбранной методологии исследования анализируется сложившаяся в образовательных учреждениях ситуация, исследуется и обрабатывается информация, отобранная в соответствии с целями и задачами работы, необходимая для разработки методики и содержания формирующего эксперимента.

Экспериментальная часть содержит конкретные разработки содержания и методов совершенствования воспитательно-образовательной работы с детьми или учащимися, методик проведения работы, показываются пути решения поставленных проблем и задач, даются методические рекомендации по реализации полученных результатов в практику работы образовательных учреждений. С этой целью под углом зрения научных положений на основе анализа личного опыта и опыта педагогов необходимо раскрыть динамику и состояние изучаемого явления в данном учреждении (что было и что изменилось на протяжении определенного времени, чем определяется достигнутое, каковы количественные и качественные результаты, какие трудности и каким образом приходилось преодолевать и т. д.).

Заключение содержит выводы по результатам проделанной работы, показывающие позицию студента при проведении исследования, итоги выполненного анализа, основные рекомендации по повышению эффективности работы с детьми, возможные пути реализации разработанных рекомендаций.

Выпускная квалификационная работа может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (раздела, главы) выпускной квалификационной работы.

Требования, предъявляемые к оформлению выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа должна быть напечатана на компьютере на одной стороне листа (формат А 4), через 1,5 интервала в соответствии с правилами машинописи технической и научной документации. Рисунки и таблицы оформляются в строгом соответствии с общими требованиями. Они должны содержать соответственно подрисуночные подписи и названия, иметь порядковый номер, располагаться по мере обращения к ним в тексте, сопровождаться ссылками, пояснениями, выводами и т.п.

В выпускной квалификационной работе допускается сквозная нумерация, включая рисунки, таблицы. Нумерация начинается с содержания (стр. 2).

Второстепенные материалы в виде графиков, таблиц, документов, расчетов, поясняющих аналитическую и экспериментальную части работы, могут быть в тексте, а также вынесены в приложение к выпускной работе.

Графический материал должен быть выполнен на стандартных листах в соответствии с существующими ГОСТами.

Все части выпускной квалификационной работы должны быть взаимно связаны единой логикой в соответствии с рассматриваемой темой и планом раскрытия; работа завершается списком использованной литературы.

При оформлении выпускной квалификационной работы необходимо соблюдать следующие требования:

- на первой странице оформляется титульный лист;
- на втором листе выпускной работы располагается её оглавление, полно и логически правильно раскрывающее тему;
- в тексте четко обозначается структура работы: выделяются ее основные разделы в соответствии с планом, дается глубокое и полное освещение всех вопросов плана, соблюдается научный стиль изложения;
- библиографический список фактически использованной литературы располагается, до приложения, при этом необходимо соблюдать следующие требования: список книг и статей дается по алфавиту; при оформлении источника укрывается фамилия автора, его инициалы, полное название работы, место издания, год издания, количество страниц; журнальная и газетная статья оформляется так же, но кроме того указывается, название журнала, заглавие статьи из сборника с указанием места и года издания;
- ссылки в тексте на источники (автор, название, место и год издания, страница) следует делать в нижней части листа или в квадратных скобках (номер литературного источника в соответствии с нумерацией);
- листы выпускной работы сшиваются или вкладываются в специальную папку, обложка которой точно повторяет оформление титульного листа.

3.2. Требования к защите выпускных квалификационных работ выпускников

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК в установленном порядке.

На защиту ВКР отводится до одного академического часа на одного обучающегося. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами ГЭК и, как правило, включает доклад обучающегося (не более 7-10 минут), чтение отзыва и

рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть предусмотрено выступление руководителя ВКР, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

В докладе должны быть четко сформулированы цели исследования, очерчены проблемы и задачи, показаны результаты анализа и обоснованы предложения и рекомендации, разработанные в выпускной квалификационной работе. После обсуждения работы обучающемуся предоставляется заключительное слово, которое должно быть лаконичным и по существу высказанных в процессе выступления замечаний и рекомендаций по выполненной работе.

При обсуждении итоговой оценки по защите ВКР учитываются: доклад выпускника, ответы на вопросы, оценка рецензента, отзыв руководителя.

Ход заседания ГЭК протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ВКР, вопросы и особые мнения членов комиссии. Обучающиеся, выполнившие ВКР, но получившие при защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту.

В этом случае ГЭК может признать целесообразным повторную защиту выпускником той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы ВКР и определить срок повторной защиты, но не ранее чем через год.

4. Показатели и критерии оценки профессиональной компетентности выпускников при подготовке и защите выпускной квалификационной работы

4.1. Перечень общих и профессиональных компетенций (видов деятельности), подлежащих оценке при выполнении и защите ВКР, составляют:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ВД 1. – Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать уроки изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ВД 2. – Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ВД 3. – Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и

представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ВД 4. – Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

ПК 4.2. организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ВД 5. - Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

4.2. Компетенции оцениваются членами ГЭК по факту проявления показателей компонентов деятельности по выполнению и защите ВКР:

Компоненты деятельности по выполнению и защите ВКР	Показатели оценки и результатов выполнения и защиты ВКР	Коды оцениваемых компетенций
1. Определяет методологический аппарат исследования	1.1 обосновывает актуальность разработки темы;	ОК 4. ПК 5.3.
	1.2 вычленяет противоречие и проблемное звено выбранной теме;	
	1.3 определяет объект, предмет,	

	формулирует цель, гипотезу (только для дипломной работы опытно-экспериментального характера), задачи, методы исследования;	
2. Предъявляет теоретическую модель и понятийный аппарат исследования	2.1 определяет и обосновывает понятийный аппарат исследовательской работы;	ОК 2. ПК 5.3.
	2.2 демонстрирует полноту и системность теоретического анализа ВКР;	
	2.3 представляет и обосновывает собственную теоретическую позицию;	
3. Анализирует методическую действительность / психолого-педагогическую ситуацию образовательной организации	3.1 представляет методическое обоснование практической части исследования;	ОК 1. ОК 4. ОК 11. ПК 5.3.
	3.2 анализирует учебно-методический комплект / программу;	
	3.3 представляет исследование психолого-педагогической ситуации образовательной организации;	
4. Проектирует практическую часть исследования.	Дипломная работа	
	4.1 обосновывает новизну, практическую значимость предлагаемых форм, методов, средств профессиональной деятельности (системы разработанных занятий, досуговых мероприятий (конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки, спектакли и т.д.), комплектов учебно-методических пособий и т.д.);	ОК 1. ОК 2. ПК 5.1. ПК 5.3.
	4.2 определяет принципы построения практического материала и структурирует его содержание;	
	4.3 предъявляет содержание практической части ВКР в соответствии с обозначенными целями и задачами;	
	4.4 обосновывает методы и методики,	

	адекватные исследовательской ситуации;	
	4.5 обосновывает выбор базы исследования, организует и проводит экспериментальную работу;	
	4.6 представляет все этапы проведения эксперимента;	
	Дипломный проект:	
	4.7 обосновывает актуальность проекта, его практическую значимость;	ОК 2. ПК 3.1
	4.8 обосновывает форму и структуру проектирования;	ПК 3.2 ПК 3.3.
	4.9 доказывает соответствие темы проекта заявленным целям и задачам;	ПК 3.4. ПК 3.5..
	4.10 представляет продукты педагогической или творческой деятельности в соответствии с видом профессиональной деятельности;	
5. Демонстрирует профессиональную направленность при разработке части исследования	5.1 проектирует содержание разделов, пособий и разработок, ориентированных на решение профессиональных задач;	ОК 1. ОК 3. ОК 4.
	5.2 учитывает при проектировании тенденции современной образовательной и профессиональной ситуации;	ОК 11. ПК 5.3.
	5.3 проектирует решение профессиональных проблем в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими профессиональную деятельность педагога дополнительного образования;	
6. Применяют практическую часть исследования	6.1 представляет результаты апробации исследования;	ОК 8. ОК 9.
	6.2 определяет возможные направления корректировки практической части исследования согласно полученным	ВД 1. (ПК 1.1.- 1.5.) ВД 2. (ПК 2.1.- 2.5.)

	результатам;	ВД 3. (ПК 3.1.- 3.5.) ВД 4. (ПК 4.1.- 4.5.) ВД 5. (ПК 5.1.- 4.3.)
7. Анализирует результаты и формулирует выводы	7.1 интерпретирует полученные результаты исследования;	ОК 2.
	7.2 устанавливает взаимосвязь между теоретическими и практическими результатами и их соответствие целям, задачам, гипотезе исследования;	
	7.3 обобщает результаты исследования, делает выводы;	
8. Владеет культурой оформления и защиты ВКР.	8.1 предъявляет работу, оформленную в соответствии с установленными требованиями;	ОК 5. ПК 5.3.
	8.2 представляет имеющуюся информацию в ее различных формах (в том числе – в виде таблиц, графиков, диаграмм и т.д.);	
	8.3 сопровождает защиту качественной электронной презентацией, соответствующей структуре и содержанию ВКР;	
9. Защищает результаты исследовательской работы	9.1 логично выстраивает защиту и показывает аргументированность в изложении материала;	ОК 5. ПК 5.3.
	9.2 оппонирует, аргументировано отвечает на вопросы, ведет профессиональный диалог;	
	9.3 оценивает собственные образовательные достижения в части исследовательской работы по актуальным вопросам в области дополнительного образования детей;	
10. Проявляет готовность к социально-	10.1 владеет методами рефлексии;	ОК 8. ОК 11.
	10.2 определяет профессиональные планы;	
	10.3 демонстрирует готовность к	

профессиональному саморазвитию	профессиональной самореализации.	
--------------------------------	----------------------------------	--

4.3. Программа ГИА, в том числе, требования к ВКР, критерии оценки, ежегодно обновляются и утверждаются приказом директора колледжа после их предварительного согласования на заседании педагогического совета колледжа с участием представителей работодателей, председателя Государственной экзаменационной комиссии.

5. Условия организации и проведения Государственной итоговой аттестации выпускников

5.1. Нормативно-правовые условия, регламентирующие проведение ГИА:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2) приказы Министерства образования и науки Российской Федерации:

от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

от 05.11.2009 № 530 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 050144 Дошкольное образование»;

3) письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.07.2015 № 06-846 «О направлении Методических рекомендаций» (Методические рекомендации по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена);

4) приказы и инструктивно-методические письма Министерства общего и профессионального образования Оренбургской области;

5) Устав колледжа; Локальный акт колледжа: Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ Педколледж г.Оренбурга.

5.2. Учебно- и научно-методические условия подготовки и проведения ГИА:

1) основная профессиональная образовательная программа (программа подготовки

специалистов среднего звена) базовой подготовки по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение;

2) методические рекомендации по подготовке и защите ВКР;

3) фонд оценочных средств (показатели оценки профессиональной компетентности выпускника, формы оценочных ведомостей для фиксирования оценок и протоколов защиты ВКР);

4) перечень тем выпускных квалификационных работ студентов колледжа.

5.3. Организационно-содержательные условия подготовки и проведения ГИА:

Распорядительные акты колледжа:

об утверждении составов ГЭК, апелляционной комиссии;

об утверждении тем ВКР;

об утверждении расписания проведения защиты ВКР;

о допуске студентов к прохождению ГИА и др.

Приложение 6

к ОПОП-П по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Дополнительный профессиональный блок

по запросу работодателя

ЧОУ СОШ ОР-АВНЕР г. Оренбурга

ГБПОУ «Педагогический колледж им.Н.К.Калугина» г. Оренбурга

2023 г.

Содержание

Раздел 1. Матрица компетенций выпускника (профессиональных компетенций), формируемых по запросу работодателя.....

Раздел 2. Планируемые результаты освоения дополнительного профессионального блока

Раздел 3. Структура дополнительного профессионального блока.....	
3.1. Учебный план	
3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства	
3.3. Рабочая программа профессионального модуля.....	
3.4. Рабочая программа учебной дисциплины.....	

РАЗДЕЛ 1. МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА (ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ), ФОРМИРУЕМЫХ ПО ЗАПРОСУ РАБОТОДАТЕЛЯ

1. Матрица компетенций выпускника (далее – МК) с учетом единого подхода подготовки специалистов представляет собой совокупность взаимосвязанных между собой общих и профессиональных компетенций, определенных ФГОС СПО, а также требований профессиональных стандартов (далее – ПС) или единых квалификационных справочников при отсутствии ПС и запросов организации-работодателя к квалификации специалиста, которые должны быть сформированы у обучающегося по завершении освоения ОПОП.

2. МК разработана для специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение как результат освоения ОПОП, соответствующий требованиям запросам организаций, действующих в реальном секторе экономики.

3. МК включает в себя профессиональную часть.

4. Профессиональная часть МК представляет собой матрицу профессиональных компетенций выпускника, формируемых при освоении видов деятельности по запросу работодателя, и трудовых функций действующих профессиональных стандартов или иных документов.

5. МК позволяет конструировать при помощи цифрового конструктора компетенций образовательные программы подготовки квалифицированных специалистов, рабочих и служащих, наиболее востребованных на региональном рынке труда в конкретном секторе экономики под запрос конкретных работодателей.

**Профессиональная часть матрицы компетенций выпускника
по запросу работодателя**

Трудовые функции в соответствии с профессиональными стандартами (или иными нормативными документами)		Дополнительные виды деятельности, сформированные по запросу работодателя(ей)	
		ВД 5 Организация деятельности детского коллектива	ВД 6 Разработка персонального сайта педагога
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/02.06	ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	ПК 6.1 ПК 6.2 ПК 6.3

Обозначения: ПС – профессиональный стандарт; ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция.

РАЗДЕЛ 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

2.1. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код	Показатели освоения компетенции
ВД 5 Организация деятельности детского коллектива	<i>ПК 5.1.</i> Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса.		Навыки:
		Н 5.1.1	Организация участия обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности по основным направлениям воспитания
		Н 5.1.2	Организация участия педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности
		Н 5.1.3	Применять игровые педагогические технологии с целью включения обучающихся в планирование совместной деятельности
			Умения:
		У.5.1.1	Осуществлять разработку программ деятельности детских общественных объединений на основе предложений субъектов воспитания
		У.5.1.2	Осуществлять руководство одним или несколькими направлениями воспитательной деятельности с учетом требований ФГОС ОО
			Знания:
		3.5.1.1	Игровые технологии включения детей в проектирование совместной деятельности
	<i>ПК 5.2.</i> Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания		Навыки:
		Н.5.2.1	Организовывать обсуждение планов и программ совместной деятельности в детских коллективах
			Умения:
		У.5.2.1	Определять педагогические средства развития самоуправления обучающихся совместно с другими субъектами воспитания
		Знания:	
3.5.2.1	Методы педагогического стимулирования, мотивации обучающихся к самореализации в социально и личностно значимой		

			деятельности
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.			Навыки:
	Н.5.3.1		Педагогическое стимулирование детских социальных инициатив
			Умения:
	У.5.3.1		Применять технологии педагогического стимулирования обучающихся к самореализации в социально и личностно значимой деятельности
			Знания:
	3.5.3.1		Основы организации проектной деятельности детей разного возраста
ПК 5.4. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа.			Навыки:
	Н.5.4.1		Организационно-педагогическая поддержка самоорганизации обучающихся, их инициатив по созданию общественных объединений в форме консультирования, делегирования функций, обучающих занятий, создания педагогических ситуаций, пошаговых инструкций, сотрудничества
			Умения:
	У.5.4.1		Осуществлять педагогическую поддержку в формировании одного или нескольких общественных объединений обучающихся
			Знания:
	3.5.4.1		Примерное содержание социальных проектов обучающихся
ПК 5.5. Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей).			Навыки:
	Н.5.5.1		Организовывать участие педагогов и родителей (законных представителей) в проектировании содержания воспитательной деятельности образовательной организации
			Умения:
	У.5.5.1		Оказывать педагогическую поддержку обучающимся и родителям в формировании их творческих, общественных объединений, органов самоуправления
			Знания:
	3.5.5.1		Педагогические приемы включения педагогов и родителей (законных представителей) в проектирование

			моделей самоуправления в образовательной организации
ВД 6 Разработка персонального сайта воспитателя	ПК 6.1.		Навыки:
		Н.6..1	Создавать персональную страницу сайта
			Умения:
		У 6.1.1.	-Проектировать макеты сайтов с учетом основных принципов, используя различные способы
		У 6.1.2.	-Использовать различные онлайн-конструкторы в разработке персонального сайта
		У 6.1.3.	-Подбирать и создавать макеты персонального сайта в соответствии с целью и целевой аудиторией
			Знания:
		З 6.1.1.	-Основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования -Принципы и способы создания сайтов
		З 6.1.2.	-Основные приемы создания сайтов (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов)
	З 6.1.3.	-Целевая аудитория и назначение персонального сайта	
	ПК 6.2.		Навыки:
		Н.6.2	Структурировать и оформлять разработанные материалы в интернет-среде
			Умения:
		У 6.2.1.	-Создавать дизайн персонального сайта и его отдельных элементов
		У 6.2.2.	-Подбирать и создавать веб-контент сайта для каждого участника образовательного процесса
		У 6.2.3.	-Применять интерактивные объекты и инструменты организации взаимодействия в создании персонального сайта
		У 6.2.4.	-Структурировать и оформлять веб-контент в интернет-среде (на персональном сайте)
		Знания:	
З 6.2.1.		-Основы дизайна персонального сайта и его отдельных элементов (обложки сайта, меню навигации и т.д.)	
З 6.2.2.	-Особенности веб-контента сайта для каждого участника образовательного процесса		

		З 6.2.3.	-Способы применения интерактивных объектов и инструментов организации взаимодействия в среде персонального сайта
		З 6.2.4.	-Алгоритм создания персонального сайта -Схема размещения веб-контента на персональном сайте с учетом специфики запросов целевой аудитории образовательного процесса
	ПК 6.3.		Навыки:
		Н 6.3.1	Размещать веб-контент
		Н.6.3.2	Публиковать персональный сайт
			Умения:
		У 6.3.1.	-Размещать веб-контент в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта
			Знания:
		З 6.3.1.	-Условия размещения веб-контента в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта

РАЗДЕЛ 3. СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

3.1. Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Индекс	Наименование	Всего, ак.ч	В т.ч. в форме практической подготовки	Рекомендуемый курс изучения
1	2	3	4	5
ДПБ	Дополнительный профессиональный блок ЧОУ СОШ ОР-АВНЕР г. Оренбурга	150	86	X
ОП.06	Общепрофессиональный цикл	36	18	3
ОП 06	Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях	36	18	3
ПМ.00	Профессиональный цикл	114	68	3
ПМ.07	«Организация летнего отдыха и досуга детей»	114	68	3

МДК.07.01	«Организация летнего отдыха и досуга детей»	114	68	3
УП.07.01	Учебная практика	12	12	3
ПП.07.01	Производственная практика	24	24	3
Итого:		150	86	X

3.2. План обучения на предприятии с учетом специфики требований конкретного производства

План обучения на предприятии заполнен исходя из помещений для организации образовательного процесса на базе предприятия-партнера. Работодатель снабжает необходимым оборудованием, инструментами, расходными материалами, обеспечивающими выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

№ п/п	Содержание практической подготовки (виды работ)	ПМ		Длительность обучения (в часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка ¹	Ответственный от предприятия (при необходимости)
		Код	Наименование				
1.	Организация и проведение мероприятий (направленность-по плану лагеря)	ПМ07	Организация летнего отдыха и досуга детей	24	6	Детский оздоровительный лагерь	Старший вожатый

¹ Оснащение указано в п. 6.1.2.5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 6 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях

Общепрофессиональная дисциплина

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ДОД 6 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП 6 «Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях» является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П по СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 6.1.	У 6.1.1.	-Проектировать макеты сайтов с учетом основных принципов, используя различные способы	З 6.1.1.	-Основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования -Принципы и способы создания сайтов
	У 6.1.2.	-Использовать различные онлайн-конструкторы в разработке персонального сайта	З 6.1.2.	-Основные приемы создания сайтов (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов)
	У 6.1.3.	-Подбирать и создавать макеты персонального сайта в соответствии с целью и целевой аудиторией	З 6.1.3.	-Целевая аудитория и назначение персонального сайта
ПК 6.2.	У 6.2.1.	-Создавать дизайн персонального сайта и его отдельных элементов	З 6.2.1.	-Основы дизайна персонального сайта и его отдельных элементов (обложки сайта, меню навигации и т.д.)
	У 6.2.2.	-Подбирать и создавать веб-контент сайта для каждого участника	З 6.2.2.	-Особенности веб-контента сайта для каждого участника

		образовательного процесса		образовательного процесса
	У 6.2.3.	-Применять интерактивные объекты и инструменты организации взаимодействия в создании персонального сайта	З 6.2.3.	-Способы применения интерактивных объектов и инструментов организации взаимодействия в среде персонального сайта
	У 6.2.4.	-Структурировать и оформлять веб-контент в интернет-среде (на персональном сайте)	З 6.2.4.	-Алгоритм создания персонального сайта -Схема размещения веб-контента на персональном сайте с учетом специфики запросов целевой аудитории образовательного процесса
ПК 6.3.	У 6.3.1.	-Размещать веб-контент в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта	З 6.3.1.	-Условия размещения веб-контента в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта
ОК 1	У 1.1.	-Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	З 1.1.	- Сущность и социальную значимость будущей профессии
ОК 2	У 2.1.	-Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	З 2.1.	- Методы решения профессиональных задач, способы оценки их эффективности и качества
ОК 3	У 3.1.	-Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	З 3.1.	-Риски, возникающие в профессиональной деятельности и решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	У 4.1.	-Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и	З 4.1.	- Профессиональные задачи, задачи личностного развития

		личностного развития		
ОК 5	У 5.1.	-Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	З 5.1.	- Особенности использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	У 6.1.	-Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	З 6.1.	- Способы совместной работы в коллективе и команде, взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 7	У 7.1.	-Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	З 7.1.	- Основы постановки целей, способы мотивации деятельности воспитанников, особенности организации и контроля их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	У 8.1.	-Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	З 8.1.	- Задачи профессионального и личностного развития, условия самообразования, планирование повышение квалификации
ОК 9	У 9.1.	-Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	З 9.1.	- Современные образовательные технологии и содержание актуальных образовательных программ
ОК 10	У 10.1.	-Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	З 10.1.	-Способы профилактики травматизма, условия охраны жизни и здоровья детей
ОК 11	У 11.1.	-Строить профессиональную	З 11.1.	- Правовое регулирование в

		деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		системе образования
--	--	--	--	---------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	18
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
1	2	3	4	
Раздел I. Теоретические аспекты разработки персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях		часы / часы		
Тема 1.1. Проектирование макета персонального сайта	Содержание	4	ПК 6.1.	З 6.1.1.,
	1. Знакомство с инструментарием Техника безопасности.	1	ОК 1. ОК5	З 6.1.2. З 1.1
	2. . Основные термины. Принципы создания персонального сайта	1	ОК10	З 5.1.
	3. Особенности веб-контента персонального сайта	2	ОК11	З 10.1. З 11.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 1.1. У 5.1. У 10.1. У 11.1.

				Н 5.11 6.1.1
Тема 1.2. Определение темы и целевой аудитории персонального сайта	Содержание	2	ПК 6.1.	З 6.1.1.,
	1. Тематика и целевая аудитория персонального сайта. Условия подбора веб-контента для целевой аудитории персонального сайта	2	ОК 1. ОК 5	З 6.1.2. З 6.1.3. З 1.1 З 5.1. У 1.1 У 5.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 6.1.3.
Тема 1.3. Схема создания персонального сайта	Содержание	2	ПК 6.1.	З 6.1.1.,
	1. Способы создания персонального сайта (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием языка разметки документов)	1	ПК 6.2. ОК 1.	З 6.1.2. З 6.1.3.
	2. Структура персонального сайта. Алгоритм создания персонального сайта с использованием онлайн-конструкторов	1	ОК 2. ОК 5.	З 1.1. З 2.1. З 5.1. У 6.1.1.

				У 6.1.2. У 6.1.3. У 1.1. У 2.1. У 5.1.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ПК 6.1. ПК 6.2.	3 6.1.1., 3 6.1.2.
	1. Создание структуры персонального сайта в соответствии с заданной темой	2	ОК 1. ОК 2. ОК 5.	3 6.1.3. 3 1.1. 3 2.1. 3 5.1. У 1.1. У 2.1. У 5.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 6.1.3.
Раздел II. Разработка и наполнение макета персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях		часы / часы		

Тема 2.1. Анализ персональных сайтов	Содержание	1	ПК 6.1.	З 6.1.1.,
	1. Критерии анализа персонального сайта	1	ПК 6.2. ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК4. ОК 5.	З 6.1.2. З 6.1.3. З 1.1. З 2.1. З 3.1. З 4.1. З 5.1. У 2.1. У 3.1. У 4.1. У 5.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 6.1.3.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	ПК 6.1. ПК 6.2.	З 6.1.1., З 6.1.2.
	1. Анализ персональных сайтов педагогов с учетом основных требований	2	ОК 1. ОК 2.	З 6.1.3. З 1.1.

			ОК. 3. ОК 4 ОК 5.	З 2.1. З 3.1. З 4.1. З 5.1. У 1.1. У 2.1. У 3.1. У 4.1. У 5.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 6.1.3.
Тема 2.2. Проектирование веб-контента для разработки персонального сайта	Содержание	2	ПК 6.1.	З 6.1.2.
	1. Особенности подбора и разработки веб-контента для каждого участника образовательного процесса	2	ПК 6.2. ОК 1. ОК 2. ОК. 3. ОК 4. ОК 5.	З 6.1.3. З 1.1. З 2.1. З 3.1. З 4.1. З 5.1.

			ОК6. ОК7. ОК8. ОК9.	З 6.1. З 7.1. З 8.1. З 9.1. У 1.1. У 2.1. У 3.1. У 4.1. У 5.1. У 6.1. У 7.1. У 8.1. У 9.1. У 6.1.1. У 6.1.2. У 6.1.3.
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	8	ПК 6.1. ПК 6.2.	З 6.1.2. З 6.1.3.
	1. Подбор и разработка дизайна, хедера (обложки) и меню навигации персонального	2	ПК 6.3.	З 1.1.

	сайта		ОК 1.	З 2.1.
	2. Подбор и разработка информационных объектов различного вида, веб-контента персонального сайта для каждого участника образовательного процесса	4	ОК 2. ОК 3. ОК 4.	З 3.1. З 4.1. З 5.1.
	3. Создание интерактивных объектов и инструментов взаимодействия на сторонних сайтах	2	ОК 5. ОК6. ОК7. ОК8. ОК9.	З 6.1. З 7.1. З 8.1. З 9.1. У 1.1. У 2.1. У 3.1. У 4.1. У 5.1. У 6.1. У 7.1. У 8.1. У 9.1. У 6.1.1. У 6.1.2.

				У 6.1.3.
Тема 2.3. Наполнение персонального сайта информацией различных видов	Содержание	1	ПК 6.1.	3 6.1.2
	1. Использование интерактивных объектов на персональном сайте	1	ПК 6.2. ПК 6.3. ОК 1. ОК 2. ОК. 3. ОК 4. ОК 5. ОК6. ОК7. ОК8. ОК9.	3 6.1.3 3 6.2.1 3 6.2.1 3 6.2.2 3 6.2.3 3 6.2.4 3 6.3.1 3 1.1. 3 2.1. 3 3.1. 3 4.1. 3 5.1. 3 6.1. 3 7.1. 3 8.1. 3 9.1. У 1.1.

				У 2.1. У 3.1. У 4.1. У 5.1. У 6.1. У 7.1. У 8.1. У 9.1. У 6.1.2 У 6.1.3 У 6.2.1 У 6.2.1 У 6.2.2 У 6.2.3 У 6.2.4 У 6.3.1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	10	ПК 6.1. ПК 6.2.	З 6.1.2 З 6.1.3
	1. Размещение веб-контента персонального сайта для каждого участника	4	ПК 6.3.	З 6.2.1

	образовательного процесса		ОК 1.	3 6.2.1
	2. Размещение интерактивных объектов и инструментов взаимодействия на персональном сайте	2	ОК 2.	3 6.2.2
			ОК 3.	3 6.2.3
			ОК 4.	3 6.2.4
	3. Публикация, тестирование и доработка персонального сайта.	4	ОК 5.	3 6.3.1
			ОК6.	3 1.1.
			ОК7.	3 2.1.
			ОК8.	3 3.1.
			ОК9.	3 4.1.
				3 5.1.
				3 6.1.
				3 7.1.
				3 8.1.
				3 9.1.
				У 1.1.
				У 2.1.
				У 3.1.
				У 4.1.
				У 5.1.

				У 6.1. У 7.1. У 8.1. У 9.1. У 6.1.2 У 6.1.3 У 6.2.1 У 6.2.1 У 6.2.2 У 6.2.3 У 6.2.4 У 6.3.1
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2		
Всего:		36		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики и ИКТ-технологий» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности.

Реализация учебной дисциплины предполагает наличие учебного кабинета информатики с пакетом стандартных программ Microsoft Office, бесплатных тестирующих оболочек, лицензионных графических редакторов: Corel Draw, Adobe PhotoShop.

Оборудование учебного кабинета: столы, шкафы, стулья, маркерная доска, интерактивная панель, рабочие места обучающихся, рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: комплект компьютеров с выходом в интернет, принтер, сканер, мультимедийный проектор, аудио - и видеотехника, интерактивная доска, система интерактивного тестирования.

В случае необходимости:

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования

в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий

и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Астафьева Н. Е., Гаврилова С. А., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2014.

2. Мельников В. П., Клейменов С. А., Петраков А. В. Информационная безопасность: учеб. пособие / под ред. С. А. Клейменова. — М.: Издательский центр «Академия», 2013. — 336 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155

4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.04.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021)

5. Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: электронный учеб. -метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

6. Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 352 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

3. www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

4. www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

5. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub Электронная университетская библиотека ONLINE.
 6. www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).
 7. www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).
 8. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).
- 3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)
1. Бояркина Ю.А., Образовательная робототехника. Методическое пособие. / Составитель Бояркина Ю.А.- Тюмень: ТОГИРРО, 2015
 2. Залогова Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: практикум / Л. А. Залогова — М., 2015.
 3. Логинов М.Д., Логинова Т.А. Техническое обслуживание средств вычислительной техники: учеб. пособие. — М., 2010.
 4. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. М.: Издательский центр «Академия», 2012 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>-Основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования</p> <p>-Принципы и способы создания сайтов</p> <p>-Основные приемы создания сайтов (с использованием онлайн-конструкторов, с использованием язык языка разметки документов)</p> <p>-Алгоритм создания персонального сайта</p> <p>-Целевая аудитория и назначение персонального сайта</p> <p>-Основы дизайна персонального сайта и его отдельных элементов (обложки сайта, меню навигации и т.д.)</p> <p>-Особенности веб-контента сайта для каждого участника образовательного процесса</p> <p>-Схема размещения веб-контента на персональном сайте с учетом специфики запросов целевой аудитории</p>	<p>- Студент перечисляет основные определения и понятия Web-конструирования и Web-программирования</p> <p>-использует принципы и способы создания сайтов</p> <p>-создает сайты, используя онлайн-конструкторы</p> <p>-создает персональный сайт с учетом целевой аудитории и назначения</p> <p>-подбирает дизайн персонального сайта</p> <p>-учитывает особенности веб-контента сайта для каждого участника образовательного процесса</p>	<p>Какими процедурами производится оценка</p>

<p>образовательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none"> -Условия размещения веб-контента в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта -Способы применения интерактивных объектов и инструментов организации взаимодействия в среде персонального сайта - Сущность и социальную значимость будущей профессии - Методы решения профессиональных задач, способы оценки их эффективности и качества -Риски, возникающие в профессиональной деятельности и решения в нестандартных ситуациях - Профессиональные задачи, задачи личностного развития - Особенности использования информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности - Способы совместной работы в коллективе и команде, взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами - Основы постановки целей, способы мотивации деятельности воспитанников, особенности организации и контроля их работы с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> -создает интерактивные объекты и инструменты организации взаимодействия в среде персонального сайта - отражает в работе Сущность и социальную значимость будущей профессии - Методы решения профессиональных задач, способы оценки их эффективности и качества 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Задачи профессионального и личностного развития, условия самообразования, планирование повышение квалификации - Современные образовательные технологии и содержание актуальных образовательных программ -Способы профилактики травматизма, условия охраны жизни и здоровья детей - Правовое регулирование в системе дошкольного образования 		
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины-</p> <p>Проектировать макеты сайтов с учетом основных принципов, используя различные способы</p> <ul style="list-style-type: none"> -Использовать различные онлайн-конструкторы в разработке персонального сайта -Подбирать и создавать макеты персонального сайта в соответствии с целью и целевой аудиторией -Создавать дизайн персонального сайта и его отдельных элементов -Подбирать и создавать веб-контент сайта для каждого участника образовательного процесса -Применять интерактивные объекты и инструменты организации взаимодействия в создании персонального сайта -Структурировать и 	<p>Дается описание характеристики демонстрируемых умений</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической и лабораторной работ</p>

<p>оформлять веб-контент в интернет-среде (на персональном сайте)</p> <ul style="list-style-type: none">-Размещать веб-контент в соответствии с целью и целевой аудиторией персонального сайта-Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес-Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество-Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях-Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития-Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности-Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами-Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество		
--	--	--

<p>образовательного процесса</p> <ul style="list-style-type: none">-Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации-Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.-Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей-Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм		
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01 «Организация летнего отдыха и досуга детей»

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 01 «Организация летнего отдыха и досуга детей»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Организация деятельности детского коллектива» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 04	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 05	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 06	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций, сформированных по запросу работодателя(ей)
ВД 5	Организация деятельности детского коллектива
ПК 5.1.	Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса.
ПК 5.2.	Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.
ПК 5.4.	Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа.
ПК 5.5.	Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей).

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	<p>Организация участия обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности по основным направлениям воспитания</p> <p>Организация участия педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании содержания совместной деятельности</p> <p>Педагогическое стимулирование детских социальных инициатив</p> <p>Определение педагогических средств развития самоуправления обучающихся совместно с другими субъектами воспитания</p> <p>Организационно-педагогическая поддержка самоорганизации обучающихся, их инициатив по созданию общественных объединений в форме консультирования, делегирования функций, обучающих занятий, создания педагогических ситуаций, пошаговых инструкций, сотрудничества</p> <p>Оказание обучающимся первой помощи</p> <p>Осуществлять проектирование содержания воспитательного процесса на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС ОО)</p> <p>Применять игровые педагогические технологии с целью включения обучающихся в планирование совместной деятельности</p> <p>Организовывать обсуждение планов и программ совместной деятельности в детских коллективах</p> <p>Организовывать участие педагогов и родителей (законных представителей) в проектировании содержания воспитательной деятельности образовательной организации</p>
Уметь	<p>Применять технологии педагогического стимулирования обучающихся к самореализации в социально и лично значимой деятельности</p> <p>Мотивировать обучающихся к реализации социальных проектов</p> <p>Осуществлять педагогическую поддержку детских инициатив</p> <p>Осуществлять разработку программ деятельности детских общественных объединений на основе предложений субъектов воспитания</p> <p>Выявлять социальные способности и лидерский потенциал обучающихся, их социокультурный опыт, интересы, потребности</p> <p>Организовывать совместное с обучающимися проектирование моделей детского самоуправления в образовательной организации</p> <p>Оказывать педагогическую поддержку обучающимся в формировании их творческих, общественных объединений, органов самоуправления</p> <p>Осуществлять педагогическую поддержку в формировании одного или нескольких общественных объединений обучающихся</p> <p>Осуществлять руководство одним или несколькими направлениями воспитательной деятельности с учетом требований ФГОС ОО</p> <p>Основные положения государственных стратегий и программ развития воспитания</p>

	<p>детей и молодежи</p> <p>Требования ФГОС ОО к разработке программ воспитания</p> <p>Основные направления, виды и формы воспитательной деятельности</p> <p>Нормативные правовые акты в области развития детского движения, деятельности детских и молодежных общественных организаций</p> <p>Основы проектирования воспитательного процесса, примерная структура программы воспитания</p> <p>Теоретические и методические основы организации воспитательного процесса в детском коллективе</p> <p>Методы выявления лидерского потенциала обучающихся, их социокультурного опыта, интересов, потребностей</p> <p>Возрастные особенности обучающихся, пути реализации возрастного подхода к проектированию программ воспитания</p>
Знать	<p>Методы педагогического стимулирования, мотивации обучающихся к самореализации в социально и лично значимой деятельности</p> <p>Игровые технологии включения детей в проектирование совместной деятельности</p> <p>Основы организации проектной деятельности детей разного возраста</p> <p>Примерное содержание социальных проектов обучающихся</p> <p>Технологии педагогической поддержки детских социальных инициатив, развития детской самодеятельности</p> <p>Теоретические и методические основы развития детского самоуправления в образовательной организации</p> <p>Теория и методика педагогической поддержки деятельности детских общественных организаций, движений, объединений</p> <p>Педагогические приемы включения педагогов и родителей (законных представителей) в проектирование моделей самоуправления в образовательной организации</p> <p>Теоретические и практические знания по учебной дисциплине «Первая помощь»</p>

Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов: 114

в том числе в форме практической подготовки 68

Из них на освоение МДК 114

в том числе самостоятельная работа 15

практики, в том числе учебная 12

производственная 24

Промежуточная аттестация экзамен

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической	Объем профессионального модуля, ак. час.					
				Обучение по МДК				Практики	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная
Лабораторных и практических занятий	Самостоятельная работа ²	Промежуточная							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 06 ПК 5.2 ПК 53 ПК 5.4. ПК 5.5.	Раздел 1. Нормативно-правовая база, регламентирующая работу детского оздоровительного лагеря	13	4	13	4	1	-	-	-
ОК 05	Раздел 2. Оказание первой медицинской помощи	15	2	15	2	4	-	4	-
ОК 01	Раздел 3. Основы социальной педагогики и	22	6	22	6	3	-	2	-

² Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема профессионального модуля в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием междисциплинарного курса.

ОК 02	психологии								
ПК 5.1.									
ПК 5.2.									
ПК 5.3.									
ПК 5.4.									
ПК 5.5.									
ОК 01	Раздел 4. Методика организации отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере	40	12	40	12	7	-	6	-
ОК 02									
ОК 03									
ОК 05									
ПК 5.1.									
ПК 5.2.									
ПК 5.3.									
ПК 5.4.									
ПК 5.5.									
	Учебная практика	12							
	Производственная практика	24							
	Промежуточная аттестация					Кв.экзамен			
	Всего:	114	24	114	24	15		12	24

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Код ПК, ОК	Код Н/У/З	
1	2	3	4	5	
Раздел 1. Нормативно-правовая база, регламентирующая работу детского оздоровительного лагеря		13			
Тема 1.1. История вожатского дела. Нормативно-правовая деятельность ДОЛ	Содержание		ОК 06, ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5. Н 5.1.2 Н 5.1.3 У.5.1.2	Н 5.1.1	
	1.	История возникновения и развития детских лагерей отдыха		2	
	2.	Лагерь. Классификация лагерей		1	
	3.	Нормативно-правовая база по организации детского отдыха		1	
	Практическое занятие				У.5.1.1
	1.	Анализ нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность ДОЛ		1	
	2.	Должностные обязанности вожатого. Имидж вожатого		1	

Тема 1.2. Методика воспитательной работы в ДОЛ	Содержание				3.5.1.1	
	1.	Особенности воспитательной работы в детском оздоровительном лагере	1	Н.5.2.1		
	2.	Организационная структура лагерной смены	2			
	3.	Виды планов в детском оздоровительном лагере	1			
	Практическое занятие					У.5.2.1
	1.	Составление плана на день и плана-сетки в соответствии с планированием в ДОЛ	2			
	Самостоятельная работа					3.5.2.1
	1.	Анализ программ воспитательной работы в ДОЛ	1			
Раздел 2. Оказание первой медицинской помощи			11			
Тема 2.1. Общие принципы оказания первой медицинской помощи	Содержание			ОК 05		
	1.	Основы анатомии и физиологии человека	2			
	2.	Средства первой помощи	2			
	3.	Действия вожатого в экстремальных ситуациях	1			
	Практические занятия					
	1.	Первая помощь пострадавшим в ЧС и при пожарах	2		У.5.3.1	
	Самостоятельная работа					3.5.3.1
	1.	Первая помощь при укусах змей, животных и насекомых	4		Н.5.4.1 У.5.4.1	
Раздел 3. Основы социальной педагогики и психологии			20			

Тема 3.1. Организация временного детского коллектива в ДОЛ	Содержание			ОК 01, ОК 02, ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5. Н.5.5.1 3.5.5.1	3.5.4.1	
	1.	Формирование и развитие временного детского коллектива в детском оздоровительном лагере	2			
	2.	Возрастные особенности детей	1			
	3.	Особенности работы вожатого с различными категориями детей в лагере	4			
	Практические занятия					У.5.5.1
	1.	Рекомендации вожатому по обеспечению психологического комфорта детей	1			
	2.	Этика поведения вожатого	1			
	3.	Общение в деятельности вожатого	1			
	Самостоятельная работа					
	1.	Социальный статус ребенка в коллективе	3			
Тема 3.2. Конфликтология. Особые случаи в лагере	Содержание			ОК 01, ОК 02, ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4.,		
	1.	Конфликт. Виды конфликтов. Поощрение и наказание	2			Н 5.1.1
	2.	Методы предотвращения конфликтов и их решения	1			Н 5.1.2
	3.	Взаимодействие вожатого с родителями	1			Н 5.1.3
	Практические занятия					
	1.	Решение педагогических ситуаций в лагере	3			У.5.1.1

				ПК 5.5.	
Раздел 4. Методика организации отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере			34		
Тема 4.1. Методика воспитательной работы в учреждениях летнего отдыха детей и подростков	Содержание			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 5.1., ПК 1.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5.	
	1.	Методика подготовки и проведения массовых творческих мероприятий	2		3.5.1.1
	2.	Законы сцены	1		
	3.	Методика коллективной творческой деятельности	2		Н.5.2.1
	4.	Организация вечернего (отрядного) огонька	1		
	5.	Методика подготовки и проведения игр	1		У.5.2.1
	Практические занятия.				
	1.	Разработка и написание сценария	2		3.5.2.1
	2.	Разработка и проведение КТД	2		
	3.	Разработка и проведение вечернего (отрядного) огонька	2		Н.5.3.1
	Самостоятельная работа.				
	1.	Составление методической копилки игр в ДОЛ	3		У.5.3.1
	Тема 4.2. Организация оформления отрядного уголка	Содержание			
1.		Понятие и структура отрядного уголка	1	3.5.3.1	
2.		Методика подготовки и оформления отрядного уголка	1		
Практические занятия					
1.		Разработка и оформление отрядного уголка	4		
Самостоятельная работа					

	1.	Подборка всевозможных интересных рубрик для отрядного уголка	2	ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5.,	
Тема 4.3. Законы и традиции ДОЛ	Содержание			ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5.	
	1.	Понятие, структура и правила «Орлянского круга»	3		
	2.	Вечер легенд	3		Н.5.5.1
	Практические занятия				
	1.	Составление методической копилки кричалок, легенд (притч), камертонов (игр в зале) в ДОЛ	2		У.5.5.1
	Самостоятельная работа				
	1.	Анализ видеоматериалов	2		3.5.5.1
Учебная практика			12		
Раздел 2. Оказание первой медицинской помощи				ОК 05	

Профилактика вредных привычек.	2		Н 5.1.1
Действие вожатого в экстремальных ситуациях.	2		Н 5.1.2
Раздел 3. Основы социальной педагогики и психологии		ОК 01,	Н 5.1.3
Творческие объединения. Спортивные игры и соревнования. Правила безопасности в ДОЛ.	2	ОК 02, ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5.	
Раздел 4. Методика организации отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере		ОК 01,	У.5.1.1
Знание песен и вожатских танцев.	2	ОК 02,	У.5.1.2
Организация режимных моментов в ДОЛ. Законы и традиции лагерей.	2	ОК 03,	
Оформление отряда. Деловая игра «Мастерская дизайнеров».	2	ОК 05, ПК 5.1., ПК 5.2., ПК 5.3., ПК 5.4., ПК 5.5	3.5.1.1
Производственная практика			
Планирование, организация и проведение различных видов деятельности и мероприятий с детьми и подростками в условиях ДОЛ	24		Н.5.2.1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет педагогики и психологии (наименования кабинетов из указанных в п.6.1 ОПОП-П), в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по профессии/специальности.

Лаборатории (перечисляются через запятую наименования лабораторий из указанных в п.6.1 ОПОП-П, необходимых для реализации модуля), оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по профессии/специальности.

Мастерские «вожатская деятельность» (перечисляются через запятую наименования мастерских из указанных в п.6.1 ОПОП-П, необходимых для реализации модуля), оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по данной профессии/специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по профессии/специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен другими изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

Педагогика летнего отдыха детей: (итоги инструктив. -метод. сбора студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева): учеб.- метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т; сост. Е.Г. Шаронова, Л.Г. Григорьева, Т.В. Сокина. - Чебоксары: ЧГПУ, 2011. - 99 с.

Учебная практика в инструктивно-методическом лагере / С.К. Кудряшова, И.А. Неясова, Т.Н. Сорокина, Д.В. Кижаева, Е.Г. Сергушин // Мордов. гос. пед. ин-т.- Саранск, 2014. - [Электронный ресурс]. - 1 электрон. отп. диск. № гос.

3.2.2. Основные электронные издания

Вожатый.ru – <http://www.vozhatiy.ru/documents/1.html>

2. Вожатый – профессия нужная – <http://www.openclass.ru/knowledgedbs/40773>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов – <http://schoolcollection.edu.ru>

4. Журнал «Вожатый века»
http://jances.at.ua/news/chuzhie_no_vse_ravno_svoi_deti_zhurnal_vozhatyj_veka_1_vesna_2008/2010-05-23-26

5. Журнал «Вожатый» http://papavlad.ucoz.ru/index/zhurnal_vozhatyj_1984_08_tekst_2/0-64

6. Каталог образовательных интернет-ресурсов – <http://www.edu.ru/>

7. Сайт для вожатых. Шпаргалка. В помощь вожатому –

http://www.salvetour.ru/_text01.html

8. Советы бывалого вожатого – <http://psi-journal.ru/books/38242-sovety-byvalogovozhatogo.html>

11. Форум для вожатых –

<http://vozh.ru/index.php?showtopic=3571&st=0&p=47062&>

12. Должностная инструкция вожатого:

<http://www.nutakvot.ru/dolin/razdel/W/w15.php>,

<http://www.nutakvot.ru/dolin/dolin.php>

3.2.3. Дополнительные источники

Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь (организация досуговых мероприятий, сценарии) – Волгоград, Учитель, 2007 – с.165

Вайндорф - Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Учебно – методич. пособие – М., ЦГЛ, 2005 – с. 95 – 100.

Вайндорф - Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Учебно-методическое пособие – М., ЦГЛ, 2005 – с.50 – 60.

. Голев, А. Г. Методика организации летнего отдыха детей и подростков : учеб.-метод. пособие / А. Г. Голев, Е. В. Давыдова. — Пятигорск : ПГЛУ, 2011. — 217 с.

Григорьев О. А. Организация физкультурно-оздоровительной работы в детском оздоровительном лагере. – М.: ЮРАЙТ, 2022. – 262 с.

Копилка вожатских премудростей. Методическое пособие. – М., ЦГЛ, 2003.– с.92 -98. Мастерская вожатого. Кипарис –5. Руководство для начинающих и опытных/ под ред. Левановой Е.А.. – М., Пед. общество России, 2003. – с.63 – 75.

Летний оздоровительный лагерь: нормативно - правовая база (планирование программа работы, должностные инструкции. Обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях). Сост.Е.А. Гурбина – Волгоград, Учитель, 2005 – с.142 – 143

Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование , программа работы, должностные инструкции. Обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях).Сост. Е.А. Гурбина – Волгоград, Учитель, 2005 – с.143, 189.

Мастерская вожатого. Кипарис –5. Руководство для начинающих и опытных/ под ред. Левановой Е.А.. – М., Пед. общество России, 2003. – с.113 – 122.

Можейко О.В. и др. Школа вожатого и воспитателя. – Волгоград, Учитель, 2007. – с.115-139

Отдых и оздоровление детей и подростков. Сборник нормативных документов/ сост.Барканов С.В., Журавлев М.И., Савоськина В.И. –М.. Граф-пресс, 2002. – с. 90

Позывные лета -2./ Под общ. редакцией Макаренко И.В. - М., Народное образование; Ставрополь, Сервисшкола, 2003. – с.31 – 48.

Позывные лета: калейдоскоп летнего отдыха детей. - М., ЦГЛ, 2003. – с. 308 - 312, 316-320.

Позывные лета: калейдоскоп летнего отдыха детей. - М., ЦГЛ, 2003. – с. 286 - 337

Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. – М., ЦГЛ Рон, 2002. – с. 86 – 91.

Творчество в детском оздоровительном лагере. Книга для воспитателей и педагогов. Авторы - сост. Трушкин Г.А., Пивненко П.П. и др. – Р.-на-Дону, Феникс, 2002. – с. 72 – 81.

Цветкова И.В. и др. Радуга над Экландией. Экологическое воспитание в условиях ОЛ. Кипарис – 10.Метод.пособие. – М., Пед. общество России, 2005. – с.117-120

Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю. Вожатый – старт в профессию. Кипарис – 12. Учебно-метод. пособие. – М., Пед. Общество России, 2005. – с.35 – 61.

Шмаков С.А. Каникулы : прикладная энциклопедия»: учителю, воспитателю, вожатому. – М., Новая школа, 1997. – с. 93 – 94.

Шмаков С.А. Каникулы: прикладная энциклопедия»: учителю, воспитателю, вожатому. – М., Новая школа, 1997. – с.79-116

Юзефовичус Т.А. Советы бывалого вожатого (теория, методика, практика). Кипарис–Учебно - практическое пособие для организаторов летнего отдыха детей. – М., Пед. общество России, 2005. – с. 84 – 100.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1.Проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса.</p> <p>ПК 1.2 Анализировать процесс и результаты реализации программы воспитания</p>	<p>выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты</p>	<p>Экспертное наблюдение выполнения лабораторных и практических заданий</p>
<p>ПК 1.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в области воспитания обучающихся.</p>	<p>оказывать педагогическую поддержку в процессе адаптации детей к условиям образовательной организации</p> <p>использовать разнообразные методы, формы, средства обучения и воспитания при проведении внеурочных мероприятий</p> <p>организовывать детский досуг, вовлекать детей в различные виды общественно-полезной деятельности и детские творческие объединения</p> <p>создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе</p> <p>помогать обучающимся предотвращать и разрешать</p>	<p>презентации и их представление</p>

	конфликты	
ПК 1.4. Выстраивать траекторию профессионального роста на основе результатов анализа эффективности воспитательной деятельности и самоанализа.	анализировать процесс и результаты классного руководства, внеклассные мероприятия (классные часы, организованные досуги, занятия с творческим коллективом) осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий	защиты лабораторных и практических заданий
ПК 1.5. Осуществлять педагогическое просвещение и сопровождение родителей обучающихся (их законных представителей).	формулировать цели и задачи работы с семьей с учетом специфики семейного воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей детей составлять план работы с родителями (лицами, их заменяющими)	реферат и его защита
ПК 1.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное).	вести диалог с родителями (лицами, их заменяющими) организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские встречи, консультации, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий изучать особенности семейного воспитания обучающихся	презентации и их представление
ПК 1.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное).	анализировать процесс и результаты работы с родителями	защиты лабораторных и практических заданий
ПК 1.6. Организовывать взаимодействие с субъектами образовательного процесса для решения задач воспитания (родителями обучающихся (их законными представителями), коллегами, представителями	использовать разнообразные методы, формы и приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам обучения и	защиты лабораторных и практических заданий

учреждений культуры, спорта, здравоохранения и тому подобное).	воспитания обучающихся класса	
--	-------------------------------	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии	- эссе и его защита
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач - оценка эффективности и качества выполнения собственной деятельности	- проект и его защита
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	- защиты лабораторных и практических заданий
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- умение осуществлять эффективный поиск необходимой информации; - умение использовать различные источники информации, включая электронные	- реферат и его защита
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	- умение применять ИКТ в учебном процессе	- презентации, их представление
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- умение взаимодействовать с учениками, сокурсниками, преподавателями и учителями школ	- КТД и его проведение в группе
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	- умение проводить самоанализ и коррекцию результатов собственной работы	- проект и его защита
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,	- умение организовывать самостоятельную деятельность	- курсовая работа и ее защита

проявлять к ней устойчивый интерес.	при изучении профессионального модуля	
-------------------------------------	---------------------------------------	--

