



Министерство просвещения Российской Федерации
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж им. Н.К. Калугина» г. Оренбурга

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

Специальность 53.02.01 Музыкальное образование

На базе основного общего образования

**Квалификация выпускника
Учитель музыки, музыкальный руководитель**

**Одобрено на заседании педагогического
совета:**

протокол № 4 от 02.04.2025

**Утверждено Приказом
ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга**

приказ № 01-06/49/1 от 03.04.2025

Директор

О.В. Сальдаева

**Согласовано с предприятием-работодателем
ЧОУ СОШ «ОП-АВНЕР» г. Оренбурга**

Директор

С.А. Нудельман

2025 год

Согласовано с учебно-методическим объединением специальности
«Музыкальное образование» 03.04.2025г.

Старший преподаватель _____ О.Н. Фиошина

Работодатели – представители кластера, участвующие в разработке ОПОП-П:

Частное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа
«ОР-АВНЕР» города Оренбурга,

Государственное автономное учреждение «Образовательно-оздоровительный
центр «Солнечная страна»,

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия №1»,

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №85»

Содержание

Раздел 1. Общие положения.....	5
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	5
1.2. Нормативные документы.	5
1.3. Перечень сокращений.	6
Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы.....	6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	7
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:	7
3.2. Профессиональные стандарты	7
3.3. Осваиваемые виды деятельности	8
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	10
4.1. Общие компетенции.....	10
4.2. Профессиональные компетенции	15
4.3. Матрица компетенций выпускника.....	32
Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы	38
5.1. Учебный план	38
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы	
5.3. Календарный учебный график	45
5.4. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	46
5.5. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	46
5.6. Практическая подготовка	46
5.7. Государственная итоговая аттестация.....	47
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	47
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	47
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.....	Error! Bookmark not defined.
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы.....	49
6.4. Примерные расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы	Error! Bookmark not defined.
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 3. Материально-техническое оснащение специальных помещений	
Приложение 4. Порядок организации государственной итоговой аттестации	
Приложение 5. Рабочая программа воспитания	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОП-П) по специальности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОП-П разработана с учетом отраслевого подхода, предусматривающего механизмы трансформации до основной профессиональной образовательной программы, с учетом запросов конкретных работодателей.

ОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования. Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 г. № 993);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762);

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12.2014 г. № 1115н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

1.3. Перечень сокращений.

ВЧ – вариативная часть образовательной программы;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОЧ – обязательная часть образовательной программы;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН – естественно-научный и математический цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП-П – образовательная программа «Профессионалитет»;

П – профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПДП- Производственная практика по профилю (преддипломная);

ПС – профессиональный стандарт,

ТС – технические средства;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные
Отрасли, для которых разработана образовательная программа	Педагогика
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуются
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минпросвещения России от 13.08.2014 г. № 993
Квалификация выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель
в т.ч. дополнительные квалификации	Нет
Направленности (при наличии):	Нет
Нормативный срок реализации	

на базе ООО: на базе СОО:	3 года 10 мес. 2 года 10 мес.	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО: на базе СОО:	4464 ак.ч. 2952 ак.ч.	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	3 года 10 мес.	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	4464 ак.ч.	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	Объем, в ак.ч.	в т.ч. в форме практической подготовки
Обязательная часть образовательной программы	3456	2174
социально-гуманитарный цикл/ ОГСЭ, ЕН	690	543
общепрофессиональный цикл	1410	706
профессиональный цикл	1722	925
в т.ч. практика: - учебная - производственная - производственная по профилю специальности	720 - 252 - 324 - 144	720 - 252 - 324 - 144
Вариативная часть образовательной программы	1008	534
в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера дополнительный профессиональный блок (не менее 50% объема вариативной части образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль	366	218
ГИА в форме дипломного проекта (работы), ГЭ и ДЭ	216	-
Всего	4464	2174

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука

04 Культура, искусство.

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ

1	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Приказ Минтруда России от 25.12.2014 № 1115н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Общепедагогическая функция. Обучение ТФ А/01.6; Воспитательная деятельность ТФ А/02.1 Сопровождение деятельности временного детского коллектива А/02.2 Оказание организационной поддержки обучающимся ТФ А/02.6; Развивающая деятельность ТФ А/03.6; Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования ТФ В/01.5; Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования ТФ В/02.6; Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования ТФ В/03.6; Модуль «Предметное обучение. Математика» ТФ В/04.6; Модуль «Предметное обучение. Русский язык» ТФ В/05.6.

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
Организация летнего отдыха и досуга детей	ПМ 05. Организация летнего отдыха и досуга детей

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Умения:
		описывать значимость своей профессии (специальности)
		Знания: значимость осваиваемой профессии (специальности)
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте

		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Умения:
		применять принципы эффективного принятия решений в условиях неопределенности
		Знания:
		принципы эффективного принятия решений в условиях неопределенности
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности

		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Умения:
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
		использовать современное программное обеспечение
		Знания:
		современные средства и устройства информатизации;
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 07		Умения:

	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	проявлять ответственность за работу подчиненных, результат выполнения задания
		Знания: исполнительная дисциплина
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Умения:
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		Знания:
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 09	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Умения:
		быстро адаптироваться к изменяющимся условиям
		демонстрировать профессиональную мобильность
		Знания:
		специфика осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Умения:
		осуществлять контроль за безопасностью в профессиональной среде
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности

		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии (специальности)
		Знания:
		основные здоровьесберегающие технологии
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности)
		средства профилактики перенапряжения
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Умения:
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения:
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 13		Умения:

	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;
		определять источники финансирования
		Знания:
		основы предпринимательской деятельности основы финансовой грамотности
		правила разработки бизнес-планов
		порядок выстраивания презентации
		кредитные банковские продукты

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	Навыки:
		анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации
		Умения:
		находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий
		разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные

		программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования
		Знания:
		психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития
		содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста
		характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	Навыки:
		составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга
		участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации
		исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
		реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении

		программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
		организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
		Умения:
		отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников
		организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам
		использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе
		владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья
		создавать инклюзивную образовательную среду
		Знания:
		детский музыкальный репертуар
		эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара
		требования к охране и гигиене исполнительского аппарата
		методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников
		теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды

		особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников
		специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	Навыки:
		наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях
		анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;
		определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении
		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности, детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья
		выявлять музыкально одаренных детей
		Знания:
		особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье
		понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования
		нормативно-правовую базу инклюзивного образования

		понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	Навыки: наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции Умения: проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений Знания: формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	Навыки: ведения учебной документации Умения: вести учебную документацию Знания: нормативно-правовая база инклюзивного образования порядок организации ведения учебной документации
		Навыки:

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
		планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
		Умения:
		находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий
		Знания:
		психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	Навыки:
		организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий
		исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
		организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей
		организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети,

		социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
		Умения:
		отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся
		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся
		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
		проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
		устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями)
		взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях
		использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе
		Знания:
		школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара

		требования к охране и гигиене исполнительского аппарата
		характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников
		методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)
		специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
		формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	Навыки:
		организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий
		исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
		организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей
		организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью

		организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам
		проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
		Умения:
		отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся
		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся
		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
		устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями)
		взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях
		использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе
		Знания:
		школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара
		требования к охране и гигиене исполнительского аппарата
		характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников

		методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)
		специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
		формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	Навыки:
		наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
		Умения:
		выявлять музыкально одаренных детей
		Знания:
		особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье
		методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и	Навыки:
		наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками,

	музыкального образования обучающихся	руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности
		анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования
		Знания:
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
		Навыки:
		наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования
		осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
		оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся
		осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий
		анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их
		Знания:
		методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
		Навыки:

	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	ведения учебной документации Умения: вести учебную документацию Знания: порядок организации ведения учебной документации
	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров Навыки: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях Умения: исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент Знания: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса специфику голосообразования в пении и в речи стилистические особенности различных вокальных жанров; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	Навыки: управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом Умения: читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию определять и грамотно объяснять задачи исполнения использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности

		применять методические приемы вокально-хоровой работы анализировать звучание песенно-хоровой партитуры Знания: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса теоретические основы и методику работы с хором классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности основы хоровой культуры и дирижерской техники методы анализа произведений вокально-хорового жанра методические основы работы над детским песенным репертуаром технические и художественные приемы хорового дирижирования
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей	Навыки: аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблем, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам) Умения: анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений Знания:

		основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса
		методические приемы работы с хором
		основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации
		средства художественного исполнения инструментальных произведений
		педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса
		жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
	ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	Навыки:
		аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава
		Умения:
		читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором
		подбирать аккомпанемент по слуху
		аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений
		исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения
		Знания:
		основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса
		основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов
		основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации
		средства художественного исполнения инструментальных произведений

		педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса
		жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	Навыки:
		анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)
		Умения:
		анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования
		определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации
		осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников)
		адаптировать имеющиеся методические разработки
		Знания:
		теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях
		теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации
		современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	Навыки:
		участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете

		музыки
		Умения:
		оформлять кабинет
		Знания:
		педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	Навыки:
		оформления портфолио педагогических достижений
		выступления по актуальным вопросам музыкального образования
		Умения:
		готовить и оформлять рефераты, конспекты
		определять пути самосовершенствования педагогического мастерства
		Знания:
	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	
Организация летнего отдыха и досуга детей	ПК 5.1 Организовывать жизнедеятельность детей и подростков в условиях временного коллектива	Навыки:
		организации участия воспитанников в проектировании содержания совместной деятельности по основным направлениям воспитания. А также участия педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников в проектировании содержания совместной деятельности
		оказания воспитанникам первой помощи
		проектирования содержания воспитательного процесса на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования
		Умения:
		применять технологии педагогического стимулирования воспитанников к самореализации в социально и личностно значимой деятельности
		мотивировать воспитанников к реализации социальных проектов
		выявлять социальные способности и лидерский потенциал

		воспитанников, их социокультурный опыт, интересы, потребности
		организовывать совместное с воспитанниками проектирование моделей детского самоуправления в образовательной организации
		осуществлять педагогическую поддержку в формировании одного или нескольких общественных объединений воспитанников
		Знания:
		методов педагогического стимулирования, мотивации воспитанников к самореализации в социально и личностно значимой деятельности
		игровых технологий включения детей в проектирование совместной деятельности
		основ организации проектной деятельности детей разного возраста
		технологий педагогической поддержки детских социальных инициатив, развития детской самодеятельности
		теоретических и методических основ развития детского самоуправления в образовательной организации
		теории и методики педагогической поддержки деятельности детских общественных организаций, движений, объединений
		теоретических и практических основ по оказанию первой помощи

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО профессиональным стандартам, квалификационным справочникам

Часть ОПОП-П обязательная / вариативная	Наименование ВД	Код и наименование ПК	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД по ФГОС СПО	ВД 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
		ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях			
		ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей			
		ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия			
		ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников			
	ВД 02 Преподавание музыки и организация внеурочных	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их			
		ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки			

	музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации			
		ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку			
		ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся			
		ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия			
		ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации			
	ВД 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров			
		ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом			
		ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей			
		ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся			
	ВД 04 Методическое	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие		ОТФ В Педагогическая	ТФ В/01.5 Педагогическая

	обеспечение процесса музыкального образования	программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей		деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ, а также организации деятельности детского коллектива (вожатый)	деятельность по реализации программ дошкольного образования
		ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду			ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования
		ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики			
ВД по запросу работодателя	Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей Анализировать музыкальные занятия, уроки музыки и досуговые музыкальные мероприятия Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации ПК Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики		ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования ТФ В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и

					среднего общего образования
	Организация летнего отдыха и досуга детей	ПК 5.1 Организовывать жизнедеятельность детей и подростков в условиях временного коллектива			A/02.1 Сопровождение деятельности временного детского коллектива A/02.2 Оказание организационной поддержки обучающимся
	Разработка персонального сайта педагога	ПК 6.1. Разработать персональный сайта педагога ПК 6.2. Планирование и реализация образовательного процесса в образовательной организации ПК 6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду в образовательной организации	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)		ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования; ТФ В/03.6 Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования

4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОП СПО специальности:

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																																
1	2	Общие компетенции (ОК)													Профессиональные компетенции (ПК)																			
Обязательная часть образовательной программы		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	1.1.	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл																																	
ОГСЭ.01.	Основы философии	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О				О							О								О	
ОГСЭ.02.	История	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О			О			О		О		О								О	О	О
ОГСЭ.03.	Иностранный язык	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О				О	О	О					О					О	О	О
ОГСЭ.04.	Физическая культура	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О																				О
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный учебный цикл																																	
ЕН.01.	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	О	О	О	О	О	О	О	О	О						О			О		О	О				О				О	О	О	О	О
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																																	
ОП.01	Педагогика	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О					О	О	О	О
ОП.02	Психология	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О		О					О							О	О	О
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена			О							О				О		О			О		О		О							О	О	О	О
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	О	О	О	О		О					О	О	О	О	О	О		О	О	О	О	О	О		О								О
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	О	О	О	О	О	О	О	О						О		О			О		О		О			О	О	О	О				
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	О			О				О						О	О	О	О		О	О	О		О			О	О	О	О				
ОП.07	Анализ музыкальных произведений	О			О				О						О	О	О	О		О	О	О		О			О	О	О	О				
ОП.08	Сольфеджио	О			О				О						О	О	О	О		О	О	О		О			О	О	О	О				
ОП.09	Ритмика и основы хореографии	О			О				О						О	О	О	О		О	О	О		О										О
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О				О					О	О					О	О	О	О	О	О	О	О
ОПД.11	Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки							О	О	О	О	О																			О	О	О	О
ОПД.12	Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях	О	О	О	О	О	О	О	О	О						О			О		О	О				О				О	О	О	О	О
П. 00	Профессиональный цикл	О													О	О	О	О	О															

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

Индекс	Наименование	Форма промежуточной аттестации (зачет, диф. Зачет, экзамен и др.)	Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем образовательной программы в академических часах						Объем образовательной программы, распределённой по курсам и семестрам								Обязательная часть образовательной программы в ак.ч.	Вариативная часть образовательной программы в ак.ч.
					Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Практики	Курсовой проект (работа)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
											1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОУД.00	Общеобразовательные дисциплины		1481		1391					90										
ОУД	Русский язык и литература		231		195															
ОУД 01	Русский язык	-/-/-/-/-/-/-/-	96		78					18	34	44								
ОУД 02	Литература	-/-/-/-/-/-/-/-	135		117					18	51	66								
ОУД	Общественно-научные дисциплины		342		324															
ОУД 03	История	-/-/-/-/-/-/-/-	135		117					18	51	66								
ОУД 04	Обществознание	-/-/-/-/-/-/-/-	129		129						34	44	51							
ОУД 05	География	-/-/-/-/-/-/-/-	78		78						34	44								
ОУД	Иностранные языки		113		95															
ОУД 06	Иностранный язык	-/-/-/-/-/-/-/-	113		95					18	51	44								
ОУД	Математика и информатика		366		348															
ОУД 07	Математика	-/-/-/-/-/-/-/-	237		219					18	51	88	34	46						
ОУД 08	Информатика	-/-/-/-/-/-/-/-	129		129						34	44	51							
ОУД	Физическая культура, экология и ОБЗР		156		156															
ОУД 09	Физическая культура	-/-/-/-/-/-/-/-	78		78						34	44								
ОУД 10	ОБЗР	-/-/-/-/-/-/-/-	78		78						34	44								
ОУД	Естественно-научные дисциплины		234		234															
ОУД 11	Физика	-/-/-/-/-/-/-/-	78		78						34	44								
ОУД 12	Химия	-/-/-/-/-/-/-/-	78		78						34	44								
ОУД 13	Биология	-/-/-/-/-/-/-/-	78		78						34	44								
ОУД	Индивидуальные проекты		39		39															
ОУД 14	Индивидуальный проект	-/-/-/-/-/-/-/-	39		39						17	22								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл		745	391	80	391			256	18										
ОГСЭ.01	Основы философии	-/-/-/-/-/-/-/-	72	8	40	8			24						48				72	
ОГСЭ.02	История	-/-/-/-/-/-/-/-	77	11	40	11			26				51						77	
ОГСЭ.03	Иностранный язык	-/-/-/-/-/-/-/-	224	186	-	186			20	18			34	46	32	42	32		224	
ОГСЭ.04	Физическая культура	-/-/-/-/-/-/-/-	372	186	-	186			186				34	46	32	42	32		372	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл		329	152	67	152			110											

ЕН.01	Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности	-/-/-/-/дз/-/-/дз	329	152	67	152			110					69	32	42	48	28	188	141
П.00	Профессиональный цикл		4699	1110	1561	1110			1308											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины		2270	722	725	722			725	98										
ОПД.01	Педагогика	-/-/-/-/з/-/-/-	238	77	77	77			78	6			34	46	32	42			164	74
ОПД.02	Психология	-/-/-/-/з/-/-/-	238	77	77	77			78	6			34	46	32	42			164	74
ОПД.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена	-/-/-/дз/-/-/-	129	43	43	43			43				17	69					108	21
ОПД.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	-/-/-/-/-/дз	117	39	39	39			39									78	103	14
ОПД.05	История музыки и музыкальная литература	-/-/-/з/-/-/з/-	338	100	101	100			101	18+18	17	22	17	23	48	42	32		232	106
ОПД.06	Элементарная теория музыки, гармония	-/-/-/-/з/-/-/з	342	99	101	99			100	36+6	17	22	17	23	16	21	32	52	232	110
ОПД.07	Анализ музыкальных произведений	-/-/-/-/-/дз/-	73	24	24	24			25								48			
ОПД.08	Сольфеджио	-/-/-/-/дз/-/-/з	342	113	113	113			108	8	17	22	17	46	32	21	32	39	274	68
ОПД.09	Ритмика и основы хореографии	-/-/-/дз/-/-/-	189	63	63	63			63				34	92					153	36
ОПД.10	Безопасность жизнедеятельности	-/-/-/-/-/дз/-	111	37	37	37			37							42	32		111	
ОПД.11	Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки	-/-/-/-/-/-/дз	87	29	29	29			29								32	26	29	58
ОПД.12 Ц	Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях	-/-/-/-/-/-/дз	66	21	21	21			24								16	26	24	42
ПМ.00	Профессиональные модули		2429	388	836	388			583	46										
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	-/-/-/-/-/кв.з/-/-	268	26	75	26		6	51	8										
МДК.01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	-/-/-/-/-/дз/-/-	152	26	75	26			51					69	32				152	
УП.01		-/-/-/з/-/-/-/-	36				36							36					36	
ПП.01		-/-/-/-/-/дз/-/-	72				72								32	40			72	
ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	-/-/-/-/-/-/кв.з	457	69	134	69		6	102	8										
МДК.02.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	-/-/-/-/-/дз	305	69	134	69			102							42	96	65	305	
УП.02		-/-/-/-/з/-/-/-	36				36									36			36	
ПП.02		-/-/-/-/-/-/дз	108				108									10	48	50	108	
ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	-/-/-/-/-/-/кв.з	1328	212	544	212		6	378	8+6										
МДК.03.01	Вокальный класс	-/-/-/-/-/-/з	223	55	90	55			72	6	17	22	17	23	16	21	16	13	189	34
МДК.03.02	Хоровой класс и управление хором	-/-/-/-/-/-/дз	636	96	328	96			212				102	69	48	63	64	78	572	64
МДК.03.03	Музыкально-инструментальный класс	-/-/-/-/-/-/дз	281	61	126	61			94		17	22	17	23	16	63	16	13	205	76
УП.03		-/-/-/-/-/з/-/-/-	108				108						40	32	20	16			108	
ПП.03		-/-/-/-/-/дз/-/-	72				72						11	24	10	27			72	

ПМ.04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	-/-/-/-/-/кв.э/-/-	155	21	53	21		6	37	8										
МДК.04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	-/-/-/-/дз/-/-	111	21	53	21			37						32	42			111	
УП.04		-/-/-/-/э/-/-	36				36								18	18			36	
ПМ.05*	Организация летнего отдыха и досуга детей	-/-/-/-/-/кв.э/-/-	221	60	30	60		6	15	8										
МДК.05.01	Организация летнего отдыха и досуга детей	-/-/-/-/дз/-/-	105	60	30	60			15						48	42			15	90
УП.05		-/-/-/-/э/-/-	36				36									36			36	
ПП.05		-/-/-/-/дз/-/-	72				72									72			72	
ППс	Производственная практика по профилю специальности	-/-/-/-/-/дз	144				144											144		
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация		216															216		
Итого:			5940+ 1674 с/р	1653 в т.ч.	3099	1653	576		1674	252	612	792	612	828	576	864	576	828	4765	1008

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП- П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1.	ЕН. 01. Информатика ИКТ в профессиональной деятельности	141	ПОП- П/работодатель	Дополнительные часы рассчитаны на овладение спектром основных средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности для обеспечения образовательного процесса и совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития
2.	ОПД 01. Педагогика	74	ПОП- П/работодатель	Данная профессиональная дисциплина на современном этапе развития образования дает широкий спектр возможностей для повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ориентация в современных проблемах образования, тенденциях его развития, направлениях реформирования, внедрения ФГОС, НОО, ООО
3.	ОПД 02. Психология	74	ПОП- П/работодатель	Дополнительные часы направлены на углубленное изучение закономерностей психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности, особенностей общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; психологических основ предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения; основ психологии творчества
4.	ОПД 03. Возрастная анатомия, физиология и гигиена	21	ПОП- П/работодатель	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся знаний возрастных и физиологических особенности строения организма детей, которые необходимо учитывать в работе музыкального руководителя, учителя музыки; выработки компетенций, направленных на применение знаний по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в будущей профессиональной деятельности
5.	ОПД 04. Правовое обеспечение профессиональной деятельности	14	ПОП- П/работодатель	Дополнительные часы дают больше возможностей для усвоения тем, касающихся использования нормативных правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в области образования, правовой «грамотности» в будущей профессиональной деятельности
6.	ОПД 05. История музыки и музыкальная литература	106	ПОП- П/работодатель	Усиление общекультурной компоненты, просветительской деятельности и поддержки культурных инициатив, реализация творческого потенциала российской молодежи, духовного роста нации в соответствии с общей концепцией современного образования
7.	ОПД 06. Элементарная теория музыки, гармония	110	ПОП- П/работодатель	Дополнительные часы рассчитаны на расширенное овладение компетенциями, направленными на умение анализировать строение музыки любого жанра; осуществление гармонического анализа музыкальных произведений; знание элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основных гармонических закономерностей

8.	ОПД 08. Сольфеджио	68	ПОП- П/работодатель	Дополнительные часы рассчитаны на развитие умения точного интонирования полных и частичных звукорядов гамм и их фрагменты, ступеней лада, мелодий; анализа на слух, воспроизведения на фортепиано, грамотной записи фрагментов музыкальных произведений; знание закономерностей музыкального синтаксиса
9.	ОПД 09. Ритмика и основы хореографии	36	ПОП- П/работодатель	Дополнительные часы рассчитаны на отработку умений, касающихся развития музыкально-ритмических умений у детей; композиционного построения детского танца, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста
10.	ОПД 11. Исследовательская деятельность музыкального руководителя, учителя музыки	58	ПОП- П/работодатель	Данная дисциплина рассчитана на овладение компетенциями, направленными на умение применять методологические знания при написании квалификационной выпускной работы; на владение методиками: работы с научной и учебно-методической литературой; планирования и осуществления опытно-экспериментальной работы.
11.	ОПД.12 Разработка персонального сайта педагога для организации образовательного процесса в образовательных организациях	42	ЦОД/проект	Профессиональная дисциплина открывает новую среду и новые возможности для будущего преподавателя, оказывает положительное влияние на развитие, самосовершенствование педагога как профессионала и как личности.
12.	МДК 03.01 Вокал	34	ПОП- П/работодатель	Дополнительный объем часов дает больше возможностей для развития голоса, владения различными приемами звукообразования, средствами художественного исполнения вокальных и хоровых произведений
13.	МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором	64	ПОП- П/работодатель	Увеличение объема часов в данном курсе позволяет качественно освоить технические хорового дирижирования и методические приемы работы с хором
14.	МДК 03.03 Музыкальный инструмент	76	ПОП- П/работодатель	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся владения различными приемами звукоизвлечения, педализации, средствами художественного исполнения инструментальных произведений, приобретения концертмейстерских навыков.
15.	ПМ.05 Организация летнего отдыха и досуга детей	90	ПОП- П/работодатель	Данный модуль рассчитан на подготовку квалифицированных кадров, владеющих теоретическими, методическими и практическими знаниями, умениями и навыками в области организации отдыха и досуга детей
Итого		1008		

5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Виды работ практик	Код и наименование ПМ практики	Длительность обучения	Семестр	Наименование рабочего места	Ответственный от предприятия

1	Подготовка, организация и проведение музыкального занятия и музыкального досуга в разных возрастных группах ДОУ. Методический анализ проведённых мероприятий	ПМ. 01 «Организация музыкальных занятий и музыкальных досугов в дошкольных образовательных организациях»	108	4,5,6	Мастерская «Музыкальное образование», Группы ДОУ г.Оренбурга	Семёнова Н.С. Чекотило Л.П
2	Подготовка, организация и проведение уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятия в общеобразовательном учреждении. Методический анализ проведённых мероприятий Организация деятельности отряда в соответствии с мероприятиями в рамках программы смены в качестве вожатого.	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	252	6,7,8	Мастерская «Музыкальное образование», Образовательные учреждения г.Оренбурга	Казанцева Н.Я Хабаров В.П. Муращенко С.А. Кумукова Е.В.
3	Исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанирование детскому составу исполнителей. Аранжировка произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом	ПМ. 03 «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»	180	3,4,5,6	Мастерская «Музыкальное образование»,	Беляйкина В.В. Петрова Т.В. Семенова Н.С.

	исполнительских возможностей обучающихся.					
4	Методический анализ образовательных технологий в области образовательных программ по музыке ДОУ и ООО; Подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса в ДОУ и ООО Создание в кабинете предметно-развивающей среды	ПМ. 04 «Методическое обеспечение процесса музыкального образования»	36	5,6	Мастерская «Музыкальное образование»	Казанцева Н.Я Семёнова Н.С.

[illegible]

Сводные данные по бюджету времени

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика	Производственная практика по профилю специальности	Промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	39	-	-	-	2	-	11	52
II курс	36	3	1	-	1	-	11	52
III курс	31	4	5	-	2	-	10	52
IV курс	26	-	3	4	2	6	2	43
Всего	132		16	4	7	6	34	199

Обозначения и сокращения:

36 – обучение по модулям и дисциплинам; – промежуточная аттестация (ПА) (36 ак.ч. в неделю);
 Г – государственная итоговая аттестация (ГИА) (36 ак.ч. в неделю);
 ПА – промежуточная аттестация (ПА) (36 ак.ч. в неделю);
 П – практики (36 ак.ч. в неделю);
 К – каникулы;

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин обязательной части образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2 к ПОП-П.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности представлены в Приложении 5.

5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки: реализуется, в том числе на рабочих местах: Частное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «ОР-АВНЕР» города Оренбурга, Государственное автономное учреждение «Образовательно-оздоровительный центр «Солнечная страна», Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия №1», Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №85», при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности; включает в себя отдельные занятия лекционного типа, семинары, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 2, 3, 4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах): Частное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «ОР-АВНЕР» города Оренбурга, Государственное автономное учреждение «Образовательно-оздоровительный центр «Солнечная страна», Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия №1», Муниципальное

общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №85» - на основании договора о практической подготовке обучающихся.

5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме: государственные экзамены по классу хорового дирижирования, музыкального инструмента, а также демонстрационного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Программа ГИА включает следующие сведения: требования к проведению государственного экзамена, описание организации и проведения защиты выпускной квалификационной работы. Программа ГИА представлена в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- педагогики и психологии;
- физиологии, анатомии и гигиены;
- иностранного языка;
- теории и методики физического воспитания;
- теоретических и методических основ дошкольного образования;
- изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества;

творчества;

- музыки и методики музыкального воспитания;
- безопасности жизнедеятельности.

Лаборатории:

- Лаборатория цифровой дидактики;
- Лаборатория организации детского отдыха (вожатское дело);
- Лаборатория развития и поддержки учительских талантов.

Мастерские и зоны по видам работ:

- Музыкального образования.

Спортивный комплекс

Залы:

- актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (перечислить наименование дисциплин, МДК или ПМ).

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 53.02.01 Музыкальное образование и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки Частное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа «ОР-АВНЕР» города Оренбурга, Государственное автономное учреждение «Образовательно-оздоровительный центр «Солнечная страна», Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Гимназия №1», Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №85», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях

№	ФИО (при наличии) специалиста- практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалисто м-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста- практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Муращенко Светлана Алексеевна	МАОУ «Гимназия №1»	Учитель музыки	13 лет

2	Кумукова Елена Викторовна	МАОУ «СОШ № 85»	Учитель музыки	6 лет

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов составляет 98 233 руб. 47 коп.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к ПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»	Error! Bookmark not defined.
«ПМ.02 ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ» .	Error! Bookmark not defined.
«ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	Error! Bookmark not defined.
«ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	Error! Bookmark not defined.

2025 г.

Приложение 1.1
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.01 ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ И МУЗЫКАЛЬНОГО
ДОСУГА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

2025 г.
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>1. Общая характеристика</u>	
<u>1.1. Цель и место профессионального модуля «ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» в структуре образовательной программы</u>	
<u>1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u>	
<u>2. Структура и содержание профессионального модуля</u>	
<u>2.1. Трудоемкость освоения модуля</u>	
<u>2.2. Структура профессионального модуля</u>	
<u>2.3. Содержание профессионального модуля</u>	
<u>3. Условия реализации профессионального модуля</u>	
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u>	
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u>	
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</u>	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досугов в ДОО;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкальный досуг, участия в подготовке и проведении праздников в ДОО;

- исполнения на занятиях и досугах произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;

- ведения учебной документации.

уметь:

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;

- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учётом возрастных особенностей воспитанников;

- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;

- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОО;

- использовать информационно-коммуникативные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

- выявлять музыкально одарённых детей;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
 - анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.
- знать:
- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
 - педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
 - содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
 - детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
 - требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
 - характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения, музыку как компонент праздника);
 - методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приёмы организации исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
 - формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
 - особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях	-

		методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК.2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	-
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный	детский музыкальный репертуар	составления сценариев и проведения

	досуг в дошкольных образовательных организациях.	эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников теоретические основы и практические механизмы построения образовательной среды особенности организации образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу в условиях инклюзивного образования	музыкальных занятий и музыкального досуга участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими

			трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье понятие и сущность образовательной среды, основные принципы образования нормативно-правовую базу образования	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	детский музыкальный репертуар эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции

		деятельности дошкольников теоретические основы и практические механизмы построения образовательной среды особенности организации образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу в условиях инклюзивного образования	
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	нормативно-правовая база инклюзивного образования порядок организации ведения учебной документации	ведения учебной документации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля в зачетных единицах - 6.9

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	101	26
Курсовая работа (проект)	6(в т.ч.)	-
Самостоятельная работа	51	-
Практика, в т.ч.:	98	98
учебная	36	36
производственная	72	72
Промежуточная аттестация	-	-
Всего	250	124

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа ¹	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01, ОК 11, ПК 1.1 – ПК 1.5	МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	152	26		101	6	51	- -	-
	Учебная практика	36						3 6	
	Производственная практика	72							7 2
	Промежуточная аттестация	X							
	Всего:	250	26		101	6	51	3 6	7 2

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа ²	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01, ОК 11, ПК 1.1 – ПК 1.5	МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	152	26		101	6	51	- -	-
	Учебная практика	36						36	
	Производственная практика	72							72
	Промежуточная аттестация	X							
	Всего:	250	26		101	6	51	36	72

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.
1	2	
ПМ. 01. Организация музыкальных занятий и музыкальных досугов в дошкольной образовательной организации		
МДК 01.01. Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации		
Раздел 1. Основы теории и методики музык. образования в дошкольной		

образовательной организации		
Тема 1.1 Сущность теории и методики музыкального образования детей дошкольного возраста	Содержание	
	1.	Инструктивный обзор программы профессионального модуля. Цель и задачи ПМ 01.
	2	Место ПМ 01 в системе знаний о человеке и музыке
		Самостоятельная работа № 1
		Подготовить эссе на одну из тем «Роль музыки в жизни человека», «О чём может рассказать музыка?» и др.
Тема 1.2. Общие основы теории и методики музыкального образования дошкольников	Содержание	
	1.	Принципы музыкального образования дошкольников
	2.	Цели и задачи музыкального образования дошкольников
	3.	Содержание музыкального образования дошкольников
	4.	Методы музыкального образования и воспитания дошкольников
		Практическая работа № 1
		Методы и приемы музыкального воспитания
		Самостоятельная работа № 2
Тема 1.3 Ребёнок как субъект музыкального образования	2. Подготовить реферат на тему «Значение музыкально-дидактических игр в обучении дошкольников»	
	Содержание	
	1.	Особенности музыкально-психологического облика дошкольника
	2.	Музыкальные способности детей дошкольного возраста. Структура музыкальности
	3.	Музыкальная культура дошкольников

		Самостоятельная работа № 3	
	2.	Оформить пакет диагностических заданий для определения уровня развития музыкальных способностей дошкольника	2
Тема 1.4. Музыкальная деятельность детей дошкольного возраста	1.	Музыкальное восприятие. Связь музыкального восприятия с индивидуальными и возрастными особенностями ребёнка.	3
		Практическая работа №2 Анализ музыкального репертуара по слушанию для дошкольников	2
		Самостоятельная работа № 4	
		Подготовить сообщение об одном из музыкальных произведений композиторов - классиков	2
	2.	Пение и его функции в музыкальном развитии дошкольников	3
		Практическая работа №3	2
		Формирование вокально-хоровыми навыками	
		Самостоятельная работа № 5	
		Сделать анализ детской песни из музыкального репертуара ДОО, подготовить её исполнение	2
	3.	Музыкально-ритмические движения.	3
		Практическое занятие № 4	2
		Виды движений под музыку	
		Самостоятельная работа № 6 Подготовить презентацию сборника с музыкальным репертуаром по музыкально-ритмическим движениям	2
	4.	Инструментальное музицирование.	3
		Практическое занятие №5	

		Игра на детских музыкальных инструментах	2
		Самостоятельная работа № 7	
		Подготовить сообщение «Из истории музыкальных инструментов»	2
	5.	Детское музыкальное творчество. Песенное творчество детей дошкольного возраста	3
		Творческие проявления детей в ритмике	1
		Творчество детей в игре на детских музыкальных инструментах	1
		Самостоятельная работа № 8	
		Подобрать материал для песенного творчества дошкольников	2
	6	Музыкально-образовательная деятельность детей дошкольного возраста	3
		Самостоятельная работа № 9	
		Составить словарь эмоционально-образного содержания музыки	2
	7	Тестовые задания по теме «Виды музыкальной деятельности детей	
Тема 1.5. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста		Содержание	
	1.	Типы и виды музыкальных занятий в ДОО	3
		Самостоятельная работа № 10	
		Подобрать конспект музыкального занятия и проанализировать его в соответствии со схемой	2
	2.	Музыка в повседневной жизни ДОО	2

		Практическое задание № 6	1
		Музыка и физкультура	
		Музыкальные досуги и развлечения в ДОО	
		Самостоятельная работа № 11	
		Подобрать сценарий музыкального досуга с дошкольниками и проанализировать его в соответствии со схемой	2
		Музыкально-воспитательная роль праздников в ДОУ	
		Самостоятельная работа № 12	2
		Подготовить историю возникновения праздника и раскрыть его особенности организации и проведения в ДОО	
	3	Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста в семье	3
	4.	Тест по теме «Формы организации музыкальной деятельности в ДОУ»	1
Раздел 2 Практикум по методике музыкального образования в дошкольных образовательных организациях			
Тема 2.1. Методы и приёмы обучения и развития детей дошкольного возраста в различных видах		Содержание	
	1.	Диагностика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	2
		Практическое занятие	1

музыкальной деятельности		1. Используя пакет диагностических заданий проанализировать уровень развития музыкальных способностей (работа в парах)	
	2.	Организация процесса восприятия музыки в ДОО Изучение репертуара по слушанию музыки.	1
		Практическое занятие №7	2
		Самостоятельное проведение фрагмента занятия по слушанию музыки с подгруппой студентов	
		Самостоятельная работа № 13	4
		Составить конспект занятия по слушанию музыки, используя музыкальный репертуар одной из возрастных групп (по выбору)	
	3.	Певческая деятельность дошкольников	2
		Методы и приёмы обучения дошкольников пению	
		Практические занятия №8,9	2
		1. Характеристика музыкального репертуара по пению. Разучивание детских песен	
		2. Самостоятельное проведение фрагмента занятия по пению с подгруппой студентов	
		Самостоятельная работа № 14,15	
		Фонопедические упражнения для развития слуха и голоса дошкольника В. Емельянова	4
		Подготовить конспект занятия по обучению дошкольников пению (группа по выбору), знать аккомпанемент	4
	5.	Особенности музыкального репертуара по ритмике. Методы и приёмы обучения дошкольников музыкально-ритмическим движениям.	2
		Практические занятия № 10	1

		Самостоятельное проведение фрагмента занятия по обучению дошкольников музыкально-ритмическим движениям	
		Самостоятельная работа № 16	
		Подготовить аккомпанемент пляски, танца, музыкальной игры, пляски, танца из музыкального репертуара по ритмике (по выбору)	2
	6.	Детское музицирование.	2
	.	Практические занятия №5,6	2
		Игра в оркестре детских музыкальных инструментов	
		Провести с подгруппой студентов занятие по игре на детских музыкальных инструментах	
		Самостоятельная работа № 17,18	
		Изучить и записать тезисно особенности инструментального музицирования по системе Карла Орфа	3
		Подобрать и выучить пьесу для исполнения на детских музыкальных инструментах, сделать её ритмическую импровизацию	3
	7.	Детское музыкальное творчество. Условия и этапы его развития.	2
		Практические занятия №7	1
		Работа над проектом «Развитие творческих способностей дошкольников» (работа в подгруппах)	
		Самостоятельная работа № 19	
		Подобрать задания и музыкально-дидактические игры для дошкольников на развитие всех видов творчества	1
Тема 2.2. Специфика организации и			
	1.	Специфика организации и проведения различных видов музыкальных занятий	3
		Практическое занятие №8	1

проведения различных форм музыкальной деятельности		Видеопросмотр и анализ музыкальных занятий в ДОО	
		Практическое занятие №9	1
		Составить план - конспект музыкального занятия, используя образовательную программу «От рождения до школы»	
	2.	Специфика использования музыки в повседневной жизни ДООУ	3
		Практические занятия №10	1
		Провести с аккомпанементом комплекс утренней гимнастики с подгруппой студентов (группа по выбору)	
		Самостоятельная работа № 20	
		Подготовить музыкальный репертуар к комплексу утренней гимнастики	2
	3.	Особенности организации и проведения музыкальных досугов и развлечений в ДОО	3
		Практическое занятие № 11	1
		Видеопросмотр и анализ музыкальных досугов в ДОО	
		Кукольный театр в ДОО. Техника работы с куклами. Подготовка кукольного спектакля	
		Самостоятельная работа № 21	
		Подобрать сценарии кукольных спектаклей. Выучить текст наизусть для постановки	2
	4.	Особенности организации и проведения праздников в ДОО	3
		Практические занятия № 12	1
		Сюрпризные моменты на праздниках в ДОО (работа в группах)	
	5.	Формы музыкального воспитания в семье	3
		Практическое занятие №13	1
		Проведение экспресс-консультации для родителей по музыкальному воспитанию	
		Самостоятельная работа 22	
		Подготовить экспресс-консультацию для родителей по вопросам музыкального воспитания дошкольников	1

Примерные темы курсовых работ

1. Развитие восприятия музыки дошкольниками в разных видах музыкальной деятельности.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку у детей.
3. Развитие певческих навыков у детей.
4. Игра как средство активизации познавательного интереса дошкольников.
5. Развитие музыкального слуха у детей в игре на музыкальных инструментах.
6. Музыкально-дидактические игры и их роль в развитии музыкально-сенсорных способностей.
7. Музыкально-эстетическое сознание как основа формирования музыкальной культуры ребенка.
8. Музыка в повседневной жизни детского сада.
9. Формирование музыкального вкуса у детей дошкольного возраста.
10. Развитие творческих способностей в музыкально-ритмической деятельности.
11. Взаимосвязь искусств в комплексном музыкальном занятии.
12. Доминантное занятие как форма работы над отдельными навыками и умениями.
13. Музыкальное воспитание детей в семье.
14. Здоровьесберегающие технологии в организации музыкально-художественной деятельности.
15. Роль музыкального творчества в личностном развитии дошкольников.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская «Музыкальное образование» оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П. Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбрано не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513077>
2. Жукова, А. М. Формирование музыкально-постановочной компетенции у режиссеров театрализованных представлений и праздников : учебное пособие для спо / А. М. Жукова, О. А. Овсянникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-8889-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183092> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Нестеренко, А. С. «Разноцветный мир, звучи!» Авторские программы музыкально-эстетического развития для детей дошкольного возраста / А. С. Нестеренко ; Худож.: Нестеренко А. С.. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 212 с. — ISBN 978-5-507-45955-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/323162> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Опарина, Н. А. Растем, играем и творим. Для работы с дошкольниками и младшими школьниками в часы досуга / Н. А. Опарина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-507-47827-9.
5. Опарина, Н. А. Растем, играем и творим. Для работы с дошкольниками и младшими школьниками в часы досуга / Н. А. Опарина. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 184 с. — ISBN 978-5-507-47827-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329114> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516989>

7. Рачина, Б. С. Музыкальная грамотность, или В поисках ключей к смыслам музыкального искусства : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-5006-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164997> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515412>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	-понимание взаимосвязи цели и задач с основными принципами музыкального образования дошкольников, с психолого-возрастными особенностями детей, уровнем развития музыкальной культуры, музыкальности, с темой занятия, досугового мероприятия; -аргументация выбора цели и задач в моделировании практических занятий и в ходе занятий педагогической практики	-текущий контроль в форме практических занятий, контрольных работ; -оценка конспектов по моделированию занятий и досуга в ДОО, производственной практики
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	-понимание значения и задач разных видов музыкальных занятий, музыкального досуга; -самостоятельность, методическая грамотность в выборе содержания, форм, методов и приемов музыкального образования дошкольников в соответствии с поставленными целями и задачами; -способность планировать структуру в соответствии с предъявляемыми требованиями; -уровень владения методикой организации и ведения музыкально-художественной, культурно-досуговой деятельности, навыками коммуникации; -понимание значения наглядности, дополнительного материала в проведении музыкальных занятий, музыкального досуга; -результативность проведения музыкальных занятий, музыкального досуга	-текущий контроль в форме практических занятий, контрольных работ; -наблюдение и оценка музыкальных занятий и досуговых мероприятий в ходе производственной практики
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	-владение диагностикой уровня музыкальной культуры, развития музыкальности, певческих навыков, навыков игры на ДМИ, музыкально-ритмических движений у детей разных возрастных групп;	-оценка владения методами диагностики

	-умение оформлять результаты диагностик;	
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	-владение навыками анализа и самоанализа музыкальных занятий, музыкального досуга в плане соответствия содержания, форм, методов и средств обучения, и воспитания целям и задачам музыкального образования детей дошкольного возраста, психолого-возрастным особенностям, тематическому содержанию	-оценка уровня сформированности навыка анализа и самоанализа
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	-понимание значения перспективного и комплексно-тематического планирования в организации планомерной работы по музыкальному образованию в ДОО; -грамотность составления конспектов занятий и мероприятий, соответствие современным требованиям;	-оценка выполнения практических заданий по планированию музыкального образования в ДОО, конспектов производственной практики
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- проявление интереса к вопросам теории и методики музыкального образования детей в ДОО, к практической профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики;	-наблюдение и оценка мотивации к будущей профессии в учебной и практической деятельности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	- владение современными средствами и устройствами информатизации; порядком их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	

Приложение 1.2
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля

**«ПМ 02. ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью ОПСССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01. «Музыкальное образование», квалификация: «Учитель музыки, музыкальный руководитель» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.
2. Организовывать и проводить уроки музыки.
3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке при освоении специальности 53.02.01 «Учитель музыки, музыкальный руководитель»

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
2. планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
3. организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
4. исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
5. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
6. ведения учебной документации;

уметь:

1. находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
2. отбирать содержание и организовывать музыкально - слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;

3. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
4. организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
5. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и внеурочных мероприятиях;
6. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
7. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОО;
8. использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
9. выявлять музыкально одаренных детей;
10. оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
11. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
12. анализировать подготовку и проведение уроков, музыкальных мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

знать:

1. психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;
2. педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
3. содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
4. школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
5. требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
6. характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
7. методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
8. формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
9. особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

1.3. Количество часов на освоение примерной программы профессионального модуля:

всего – **499 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося

– **305 часов**, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

– 203 часа

самостоятельной работы обучающегося

– 102 часа.

учебной и производственной практики

36 + 108

- **144** часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: , в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.

3. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля
3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная часов	Производственная (по профилю специальности), (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа, часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая, работа, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях	499	203	69	6	102	6	36	108
	Дифференцированный зачет МДК 02.01	2							
	Практика (по профилю специальности), часов							36	108
	Всего:	499	203	69	6	102	6	36	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях			
Раздел 1 Тория и методика музыкального образования детей школьного возраста			
Тема 1.1.	Содержание	18	
Цели, задачи, принципы	1 Введение	1	1,2

музыкального образования школьников	2	История музыкального воспитания и образования	6	1,2
	3	Цели, задачи, принципы музыкального образования детей школьного возраста на современном этапе	4	1,2
	3	Содержание музыкального образования	4	1,2
	4	Методы музыкального образования учащихся	6	1,2
	Самостоятельная работа		12	
	1	Работа с литературой по истории музыкального образования в России и за рубежом	6	2
	2	Работа с пояснительными записками программ по музыке по разделам цели, задачи, принципы, содержание и методы музыкального образования	6	2
Тема 1.2. Музыкальное развитие детей школьного возраста и управление им	Содержание		8	
	1	Особенности психолого – педагогического и музыкального развития детей школьного возраста	5	1,2
	2	Музыкальные способности и пути их развития у детей школьного возраста	5	1,2
	Самостоятельная работа		4	
Тема 1.3. Основные виды музыкальной деятельности детей школьного возраста	1	Изучение литературы по теме «Диагностика музыкальных способностей учащихся»	4	2
	Содержание		24	
	1	Восприятие музыки – основа формирования музыкальной культуры школьников	8	1,2
	2	Вокально — хоровая деятельность учащихся	8	1,2
	3	Инструментальное музицирование.	4	2
	4	Музыкально – ритмические движения, пластическое интонирование, bodypercussion	4	3
	5	Импровизация	2	3
	Самостоятельная работа		10	
	1	Работа с литературой по теме «Восприятие музыки», анализ программ по разделы слушания музыки и требований по данному виду деятельности	4	2
	2	Работа с литературой по теме «Хоровое пение на уроках музыки», анализ программ по песенному репертуару и требований по данному виду деятельности	4	2
	3	Работа с литературой по теме «Инструментальное музицирование на уроках музыки», анализ программ по данному разделу	1	2
	4	Работа с литературой по теме «Музыкально – ритмическое движения и пластическое интонирование», анализ программ по данному разделу	1	2
Тема 1.4 Содержание, технологии и учебно – методическое обеспечение основных программ по музыке для общеобразовательной школы	Содержание		52	
	1	Положения, принципы формирования учебного предмета «Музыка	2	1,2
	2	Характеристика и анализ программы по музыке под ред. Д.Б. Кабалевского	10	
	3	Характеристика и анализ программы по музыке для школ общеобразовательного типа, действующей на федеральном уровне, учебников и учебных пособий к ней, разработанной Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной	10	1,2
	4	Характеристика и анализ программы по музыке «Музыкальное искусство» для школ общеобразовательного типа, действующей на федеральном уровне, учебников и учебных пособий к ней, разработанной В.О. Усачевой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр	10	1,2

	5	Характеристика и анализ программы по музыке для школ общеобразовательного типа, действующей на федеральном уровне, учебников и учебных пособий к ней, разработанной В.В. Алеевым, Т.Н. Кичак	10	1,2
	6	Характеристика и анализ программы по музыке для школ общеобразовательного типа, действующей на федеральном уровне, учебников и учебных пособий к ней, разработанной Т.И. Баклановой	4	1,2
	7	Характеристика и анализ программы по музыке «К вершинам музыкального мастерства» для школ общеобразовательного типа, учебников и учебных пособий к ней, разработанной М.С. Красильниковой, О.Н. Яшмолкиной	4	1,2
	8	Характеристика и анализ программы по музыке для школ общеобразовательного типа, учебников и учебных пособий к ней, разработанной Г.С. Ригиной	5	1,2
	9	Характеристика и анализ примерной программы по музыке в рамках ФГОС	5	1,2
	Самостоятельная работа		6	
	1 - 8	Изучение пояснительных записок программ	6	2
Тема 1.5 Урок как основная форма музыкального образования в школе	Содержание		24	
	1	Урок как музыкально — педагогическое произведение учителя музыки	6	1,2
	2	Планирование и подготовка урока музыки	6	1,2
	3	Контроль и проверка знания на уроках музыки	2	1,2
	4	Специфика домашних заданий по предмету «Музыка»	2	1,2
	5	Использование ИКТ на уроках музыки	4	1,2
	6	Анализ урока музыки	4	1,2
	Самостоятельная работа		8	
	1	Изучение литературы по теме «Урок музыки»	2	2
	2	Анализ конспектов уроков музыки, опубликованных в журнале «Музыка в школе» и на интернет – портале	6	3,4
Тема 1.6 Внеурочная музыкально – воспитательная работа со школьниками	Содержание		9	
	1	Направления и общая характеристика внеурочной музыкальной деятельности школьников	3	1,2
	2	Содержание и формы современной внеурочной работы по музыке в общеобразовательной школе	6	3
	Самостоятельная работа		4	
	1	Составление каталога конспектов и сценариев внеклассных мероприятий по музыке, опубликованных в журнале «Музыка в школе», «искусство в школе» и на интернет – портале	4	2
Тема 1.7 Профессиональная компетентность учителя музыки	Содержание		9	
	1	Компоненты педагогической деятельности учителя музыки	4	1,2
	2	Компетентность и компетенции учителя музыки	5	1,2
	Самостоятельная работа		4	
	1	Эссе на тему «Каким должен быть современный учитель музыки?»	2	3

	2	Составление профиограммы учителя музыки	2	3
Раздел 2. Практикумы				
Раздел 2.1. Практикум по основным видам музыкальной деятельности детей школьного возраста	Содержание практических работ		11	
	1	Восприятие музыки – основа формирования музыкальной культуры школьников	4	2
	2	Вокально — хоровая деятельность учащихся	3	2
	3	Инструментальное музицирование.	2	2
	4	Музыкально – ритмические движения, пластическое интонирование, bodypercussion	2	2
	Самостоятельная работа		14	
	1	Моделирование этапа урока по слушанию музыки	5	3,4
	2	Моделирование этапа урока по вокально –хоровой работе	5	3,4
	3	Моделирование этапа урока по инструментальному музицированию	1	3,4
	4	Моделирование этапа урока по музыкально – ритмическим движениям, пластическому интонированию, bodypercussion	3	3,4
Раздел 2.2 Практикум по освоению основных программ музыкального образования в образовательных организациях	Содержание практических работ		41	
	1	Программа «Музыка» под ред. Кабалева Д.Б. (1 -7 кл)	7	2
	2	Программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (1 – 8 кл.)	7	2
	3	Программа «Музыка» В.В. Алеева, Т.Н. Кичак (1 -8 кл)	7	2
	4	Программа «Музыкального искусство» В.О. Усачевой, Л.В. Школяр, В.А.Школяр (1 -7)	7	2
	5	Программа «Музыка» Г.С. Ригиной (1 -5 кл)	5	2
	6	Программа «Музыка» под общей ред. Т.И. Баклановой (1 - 4 кл)	4	2
	7	Программа «К вершинам музыкального искусства» М.С. Красильниковой, О.Н. Яшмолкиной, О.И. Нехаевой.	4	2
	Самостоятельная работа		15	
	1	Моделирование уроков по программе «Музыка» под ред. Кабалева Д.Б. (1 -7 кл)	2	2,3
	2	Моделирование уроков по программе «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (1 – 8 кл.)	4	2,3
	3	Моделирование уроков по программе В.В. Алеева, Т.Н. Кичак (1 -8 кл)	3	3,4
	4	Моделирование уроков по программе «Музыкального искусство» В.О. Усачевой, Л.В. Школяр, В.А.Школяр (1 -7)	4	3,4
	5	Моделирование уроков по программе «Музыка» Г.С. Ригиной (1 -5 кл)	2	3,4
	Самостоятельная работа			
	1	Изучение теоретического и практического содержания программы	5	3
	Содержание практических работ		11	
Раздел 2.3 Урок как основная форма музыкального образования в школе	1	Планирование и подготовка урока музыки	6	2,3
	2	Домашние задания по предмету «Музыка»	1	2,3
	3	Использование ИКТ на уроках музыки	2	2,3
	4	Анализ урока музыки	2	3,4
	Самостоятельная работа		15	
	1	Составление календарно – тематического плана, технологической карты урока	8	3,4

	2	Составление коллекции домашних задания с опорой на учебники по программам	2	3.
	3	Подготовка презентаций к урокам	3	3,4
	4	Составление развернутого анализа и самоанализа урока музыки	2	3,4
Раздел 2,4 Организации проведения внеурочных музыкальных мероприятий	Содержание практических работ		6	
	1	Планирование и проведение музыкально –просветительской работы в образовательном учреждении	3	2,3
	2	Планирование и организация работы творческих кружков и общешкольных мероприятий	3	2,3
	Самостоятельная работа		10	
	1	Подборка материалов для проведения музыкальных лекториев	2	2,3
	2	Подборка материалов для проведения музыкальных гостиных	2	2,3
	3	Подборка материалов для проведения тематических внеклассных часов по музыке	2	2,3
	4	Подготовка музыкального спектакля для детей	3	2,3
	5	Составление конспекта по проведению музыкального праздника	1	2,3
Раздел 2.5. Практикум по структуре профессиональной компетентности учителя музыки	Содержание		4	
	1	Компоненты педагогической деятельности учителя музыки	2	1,2
	2	Компетентность и компетенции учителя музыки	2	1,2
	Самостоятельная работа		5	
	1	Эссе на тему «Современная школа и современный учитель музыки в ней»	3	3
	2	Составление профессиограммы учителя музыки	2	3
	Содержание практических работ		2	
	1	Защита эссе «Современная школа и современный учитель музыки в ней»	2	2,3
Дифференцированный зачет МДК 02.01			2	3
Примерные темы курсовых работ	Музыкально-теоретическая деятельность учащихся на уроках музыки Современные методики музыкального образования дошкольников: сравнительный анализ Национальная музыка в музыкальном образовании учащихся начальных классов Музыкальная игра как способ познания окружающего мира младшими дошкольниками Роль музыки на уроках чтения в начальной школе Формирование творческой среды на уроках музыки Творческое развитие учащихся в классе фортепиано: методики, опыт Дидактические наглядные средства музыкального обучения (на примере младших классов обычной школы, уроки музыки)			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебной аудитории
 Оборудование учебной аудитории и рабочих мест аудитории: учебные столы, стулья, письменный стол, доска, фортепиано, баян, гитара, синтезатор, детские музыкальные инструменты, портреты композиторов
 Технические средства обучения: интерактивная доска, компьютер с выходом в интернет, мультимедийный проектор, видеодвойка, видеодиски по темам
 Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику.
 Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:
 программы по музыке, технологические карты по темам, компьютеры с выходом в интернет, периодические журналы «Музыка в школе», «Искусство в школе», сборники сценариев мероприятий по музыке

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Сборник нормативно - правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана – Граф, 2014
2. Музыка под рук. Д.Б. Кабалецкого. – М.: Просвещение, 2015.
3. Абдуллин, Э. Б. «Музыка» /Программы общеобразовательных учреждений/. - М.: 2010
4. Абудеева, Н. Б., Карпушина Л. П. «Музыка». - Волгоград, 2010.
5. Абдуллин, Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. — М.: издательство «Академия», 2014. — 336 с
6. Безбородова, Л.А., Алиев, Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях Учеб. пособие для студентов муз. фак. педвузов. — М.: издательство «Академия», 2012. — 416 с.
7. Гончарова, О., Богачинская, Ю. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2012, 256 с
8. Груздова, И., Лютова, Е., Никитина, Е. Навстречу музыке. Музыкальные игры и занятия для детей.- М.: Феникс, 2011, - 256 с
9. Замятина, Т.А. Современный урок музыки. Методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль. – М.: издательство «Глобус», 2010. – 170 с.
10. Критская, Е. Д., Сергеева, Г. П., Шмагина, Т. С. «Музыка». - М: - 2010.
11. Программно – методические материалы. Музыка. Начальная школа /Сост. Е.О. Яременко. – М.: Дрофа, 2011.
12. Радынова, О. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке. –М.: Сфера, 2010, 208 с.
13. Радынова, О. Музыкальные шедевры. Песня, танец, марш. –М.: Сфера, 2010, 240 с.
14. Радынова, О. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах.. –М.: Сфера, 2010, 208 с.
15. Осеннева, М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.:издательство « Академия», 2012. – 272 с.

16. Халабузарь, П.В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания . Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Издательство «Лань», 2010. - 287 с.
17. Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д., Усачева В.О., Медушевский В.В., Школяр В.А. Теория и методика музыкального образования детей. – М.: Флинта, 2011
18. Яфальян, А. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе.- Ростов- на –Дону: Феникс, 2014, -384с.

Дополнительные источники:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта. – М.: ВЛАДОС, 2010
2. Агапова Н.А., Давыдова М.А. 30 музыкальных занятий
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: 2011
4. Арчажникова Л.Г. Профессия – учитель музыки: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2011
5. Вендрова Т.Е. «Пластическое интонирование» в музыке в методике Вероники Коэн// Искусство в школе. – 2014. - № 1,2
6. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учеб. Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2013
7. Кабалевский Д.Б. Про «трех китов» и про многое другое. – М.: 2014
8. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – М.: 2013
9. Музыкальное образование в школе под ред Л.В. Школяр. – М.; Академия, 2011
10. Надолинская Т.В. Книга для учителя. Методические рекомендации к учебному комплексу «Музыка» (1 – 3 кл.). – Таганрог: Айкэн, 2011
11. Осеннева М., Самарин В., Уколова Л.. Методика работы с дет вокально – хоровым коллективом – М., 2014
12. Седунова Л.М. О современных тенденциях развития общего музыкального образования, Музыка в школе, 2014, № 1
13. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе. – М.: Академия, 2010

Интернет-ресурсы:

1. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
Учительский образовательный Интернет-проект федерального значения - авторские методические разработки.
2. <http://www.m-w-m.ru/index.php>
Развитие музыкального слуха и способностей детей.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данного профессионального модуля предшествует изучение следующих учебных дисциплин: педагогики, психологии, музыкальной литературы, хороведения, хорового класса, практики работы с хором; игры на музыкальном инструменте, вокала, дирижерской и хормейстерской подготовки.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обучение по данному модулю должно обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и опыт практической работы, соответствующее профилю модуля.

Педагогические кадры, осуществляющие руководство практикой должны иметь высшее образование, опыт практической работы в качестве учителя музыки.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планировать их. 2. Организовывать и проводить уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении. 3. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. 4. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. 5. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. 6. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	1. Уметь определять цели и задачи уроков музыки с учетом основных положений конкретной программы и возрастными особенностями детей. - Уметь определять цели и задачи внеурочных мероприятий с учетом общей цели воспитания, уровнем музыкального развития детей. 2. Уметь реализовывать поставленные цели и задачи при организации и проведении уроков и внеурочных мероприятий. 3. Уметь проводить диагностику музыкальных способностей детей, выявлять среди них наиболее одаренных и оказывать им педагогическую поддержку. 4. Владеть диагностикой оценивания результатов музыкального развития детей. 5. Уметь проводить самоанализ педагогической деятельности, определяя ее результативность по решению основной цели и задач музыкального образования. 6. Уметь оформлять документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении	Семинары Презентация программ по музыке. Защита календарно – тематических планов уроков и плана внеурочных мероприятий Защита конспектов уроков, сценариев мероприятий Моделирование проведения уроков и внеурочных мероприятий Деловые игры по проведению различных видов музыкальной деятельности детей Самоанализ усвоения разделов и тем МДК

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса 8. Самостоятельно определять задачи	1. Наличие устойчивой положительной мотивации к своей будущей профессии 2. Умение организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество 3. Уметь принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность 4. Уметь осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. 5. Уметь работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами 6. Уметь ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса 7. Уметь самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации 8. Уметь осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	1. Составление перспективного плана собственной педагогической деятельности, 2. Деловые игры 3. Получение заданных параметров педагогической деятельности с опорой на информационно – коммуникативные технологии 4. Моделирование аспектов будущей педагогической деятельности 5. Участие в конкурсе профессионального мастерства «Выпускник года»

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.		

Приложение 1.3
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ 03. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр. 4

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	41
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	43

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее - рабочая программа) является частью программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): обеспечивать педагогическую музыкально-исполнительскую деятельность в дошкольных и общеобразовательных учреждениях и соответствует профессиональным компетенциям (ПК):

1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в ППССЗ специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» преподавателем с высшим педагогическим образованием, соответствующим профилю данного модуля, со стажем не менее 3 лет, а также для повышения переквалификации работников ДОО и ОО, студентами 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблем, хору), ансамблем (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

уметь:

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;

- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

знать:

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;

- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. ПК

3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 1017 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 678 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 339 часа;

учебной и производственной практики – 180 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности: осуществление педагогической музыкально-исполнительской деятельности в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, в том числе профессиональным компетенциям (ПК) и общими (ОК) компетенциям:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

**3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.03
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося				Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	Лекции	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
	ПМ.03	1075	717	525	192	6	358		108	72
ПК.3.1	МДК.03.01 «Вокальный класс»	217	145	90	55		72		16	16
ПК.3.2, ПК.3.4	МДК.03.02 «Хоровой класс и управление хором»	636	424	328	96		212		74	38
ПК.3.1, ПК.3.3	МДК.03.03 «Музыкально-инструментальный класс»	222	148	107	41		74		18	18
	Учебная и производственная практики (по профилю специальности)	180								
	Всего:	1075+180								

Промежуточная аттестация УП – зачет в 6 семестре

Промежуточная аттестация ПП – дифференцированный зачет в 7 семестре

Дифференцированный зачет по МДК 03.01 2ч, 03.02 2ч, 03.03 2ч в 8 семестре

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.03)
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
3.2.1. Тематический план и содержание МДК .03.01 «ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС»**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	уровень освоения
МДК03.01 Вокальный класс			
Раздел 1. «Основы вокала»		39+19 (с/р)	
Тема 1. Основы вокальной техники	Содержание		1, 2, 3
	1 Техника пения. Певческая установка: положение корпуса головы, плеч вокалиста во время пения. Певческое дыхание. Отличия певческого дыхания от бытового. Типы и виды певческого дыхания: грудобрюшное, ключичное, диафрагменное	2	
	2 Техника дыхания. Различные виды атак звука. Особенности звукообразования в академическом пении.	3	
	3 Артикуляция. Работа артикуляционного аппарата в пении. Положение гортани, верхнего нёба, подбородка и нижней челюсти в процессе пения.	3	
	4 Голосообразование. Резонирование в вокальном искусстве. Интонирование мелодии как важный фактор в формировании вокальной техники. Формирование однохарактерного звучания гласных. Изучение технических приёмов на подвижность, гибкость, лёгкость и пластичность голоса. Различные виды звуковедения на усиление или ослабление звучности одной или нескольких нот (филировка).	3	
	Практическая работа		2, 3
	1 Практическая работа №1. Дыхательная гимнастика для выработки певческого дыхания	3	
	2 Практическая работа №2. Отработка ясной артикуляции и четкой дикции.	3	
	3 Практическая работа №3. Работа над основными видами вокализации.	3	
	Самостоятельная работа		3
	1 Самостоятельная работа № 1. Упражнения на одном звуке с закрытым и открытым ртом	4	
	2 Самостоятельная работа № 2. Выполнение упражнений на интервалы.		

			4	
	3	Самостоятельная работа № 3. Выполнение упражнений на легато	3	
	4	Самостоятельная работа № 4. Подбор упражнений, распеваний, скороговорок для выработки однохарактерного звучания.	2	
Тема 2 Основы работы над детским вокальным репертуаром	Содержание			1, 2, 3
	1	Вокальный репертуар. Произведения классического образца. Современный вокальный репертуар. Вокально-технические навыки и элементы художественной выразительности в произведениях классического образца и современной музыки	6	
	2	Детский вокальный репертуар. Школьный репертуар на уроках постановки голоса. Необходимый объем вокального репертуара для детской аудитории.	5	
	Практическая работа			1,2,3
	1	Практическая работа №4. Развитие вокально-аналитического слуха	3	
	2	Практическая работа №5. Работа с вокальным репертуаром для детской аудитории	3	
	3	Практическая работа №6. Выработка навыка соединения голоса и аккомпанемента	2	
	Самостоятельная работа			3
	1	Самостоятельная работа № 5. Подбор упражнений для самостоятельной подготовки певческого голоса к работе.	3	
	2	Самостоятельная работа № 6. Разбор вокальных произведений с точки зрения жанра, характера, содержания.	3	
Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
ПМ.03, МДК.03.01. Раздел 2 «Вокал»			106+ 53(с/р)	
Тема	Содержание			1,2,3.
1.Координационно-тренировочный	1.	Реализация основных показателей певческого голосообразования; целесообразное использование режимов работы гортани (регистров), овладение регистровой структурой	4	

этап. Научно-методические основы вокального воспитания детей дошкольного возраста.		певческого голоса.		
	2.	Реализация основных показателей певческого голосообразования: выработка активного фонационного (голосообразующего) выдоха в процессе пения.	3	
	3.	Реализация основных показателей певческого голосообразования: выработка певческого вибрато и способности управлять им в певческом процессе.	3	
	4	Реализация основных показателей певческого голосообразования: выработка специфической формы ротоглоточного рупора в процессе вокализации в пении.	3	
	5	Структура вокального репертуара для ДОО. Современные методы развития голоса у дошкольников.	6	
	Практическая работа			2.3
	1	Практическая работа №1. Исполнение упражнений в грудном, переходном и фальцетном режимах работы гортани.	2	
	2	Практическая работа №2. Работа над вокализами.	2	
	3	Практическая работа №3. Работа над интонацией в упражнениях и вокализах.	2	
	4	Практическая работа №4. Работа над педагогическим репертуаром ДОО: над аккомпанементом, характером, тембральной и интонационной выразительностью, ансамблем голоса и аккомпанемента (младшая и средняя группа ДОО).	2	
	5	Практическая работа №5. . Работа над педагогическим репертуаром ДОО: над аккомпанементом, характером, тембральной и интонационной выразительностью, ансамблем голоса и аккомпанемента (старшая и подготовительная группа ДОО).	2	
	6	Практическая работа №6. Работа над формированием активного, но продолжительного выдоха с распределением его на певческую фразу.	2	
	Самостоятельная работа			3
	1.	Самостоятельная работа №1. Исполнение интонационных фонетических упражнений в разных певческих регистрах.	2	
	2.	Самостоятельная работа №2. Работа над формированием активного, но продолжительного выдоха, с распределением его на певческую фразу.	3	
	3.	Самостоятельная работа №3. Работа над формированием вибрато с разным количеством колебаний (3,4).	3	
	4.	Самостоятельная работа №4. Работа над формированием вибрато с разным количеством колебаний (6-7).	3	
	5.	Самостоятельная работа №5. Исполнение интонационных фонетических упражнений в разных певческих регистрах.	3	
	Содержание		3	1,2.
Тема 2. Виды	1.	Понятие вокальной техники, её виды (кантилена, беглость, стаккато, портаменто,	3	

вокальной техники и работа над ними, закрепление вокальных навыков. Методические и технологические принципы вокального воспитания детей школьного возраста.		филировка звука, трель, диапазон).		
	2.	Артикуляция и дикция в пении, специфика формирования гласных в академическом пении.	4	
	3.	Закрепление вокально-технических навыков и элементов вокальной техники в вокализах, народной песне (кантилена, беглость, портаменто, трель, расширение диапазона, пение форшлагов).	4	
	4.	Структура вокального репертуара в ОУ. Современные технологии развития певческого голоса у детей школьного возраста.	4	
	Практическая работа		4	2, 3
	1	Практическая работа №7. Исполнение вокализов с различными видами вокальной техники, в различных тональностях и различными методическими и техническими приёмами, работа над динамикой, тембральной ровностью.	2	
	2	Практическая работа №8. Пение произведений с текстом с различными видами звуковедения: «легато», «стаккато», «портаменто», в разных темпах и различной динамикой.	2	
	3	Практическая работа №9. Работа над аккомпанементом, характером, тембральной и интонационной выразительностью, ансамблем голоса и аккомпанемента вокального репертуара ОО (1,2,3,4,5,6,7 классов).	4	
	Самостоятельная работа		4	3
	1.	Самостоятельная работа №6. Работа со словарём, знакомство с определениями основных видов вокальной техники (кантилена, портаменто, трель, бельканто, виды форшлагов, диапазон).	4	
	2.	Самостоятельная работа №7. Прослушивание аудио, видео записей с различными видами вокальной техники в исполнении известных певцов современности.	4	
	3.	Самостоятельная работа №8. Чтение текста вокальных произведений нараспев, приёмом гекзаметра, в разных темпах и с разной динамикой, от «пиано» до «форте»	4	
Тема 3. Работа над произведениями различных жанров и стилей, 1-й, 2-й степени сложности, воспитание вокально-исполнительской культуры.	Содержание		4	1,2,3.
	1.	Особенности работы над произведениями различных форм.	4	
	2.	Особенности работы над произведениями различных жанров.	4	
	3.	Особенности работы над произведениями различных стилей.	4	
	4.	Особенности работы над произведениями с текстом при формировании академического звукообразования.	5	
	5.	Особенности декламационной выразительности при сохранении степени полноценности звучания голоса; создание интонационной выразительности, создание музыкально-художественного образа.	5	

		Практическая работа		2, 3
	1	Практическая работа №10. Исполнение программных произведений с различными методическими и техническими приёмами.	2	
	2	Практическая работа №11. Работа над старинной арией	2	
	3	Практическая работа №12. Работа над романсом (западным, русским, современным).	2	
	4	Практическая работа №13. Работа над песней.	2	
	5	Практическая работа №14. Работа над произведениями разных стилей и жанров.	2	
		Самостоятельная работа	2	2.3
	1.	Самостоятельная работа №9. Овладение навыками самостоятельной работы над вокальными произведениями с текстом (арией, романсом, песней).	3	
	2.	Самостоятельная работа №10. Вычленение вокально-технических трудностей в программных произведениях, и поиск их преодоления с помощью приобретённых вокальных навыков и технических приёмов.	3	
	3.	Самостоятельная работа №11. Работа со словарём, энциклопедией, либретто.	3	
	4.	Самостоятельная работа №12. Поиски вокально-тембральной интонации для создания музыкально-художественного образа.	3	
	5.	Самостоятельная работа №13. Прослушивание вокальных исполняемых произведений в исполнении мастеров вокала.	3	
Тема 4. Критерии технологии и эстетики академической манеры пения. Технология развития и формирования артистических способностей будущих музыкальных		Содержание		1,2,3
	1.	Технологии эстетики академической манеры пения и её критерии.	3	
	2.	Вокально-методическая и вокально-исполнительская деятельность музыкального руководителя и учителя музыки образовательного учреждения; её роль, значение и содержание.	3	
	3.	Музыкально-художественный образ и артистизм в вокальном искусстве.	3	
		Практическая работа		2, 3
	1	Практическая работа №15. Совершенствование академической манеры пения, исходя из её критериев	2	
	2	Практическая работа №16. Работа над активизацией произношения согласных на высоте последующего гласного.	2	

руководителей и учителей музыки.	3	Практическая работа №17. Развитие артистического мастерства, через понимание и представление его составляющих.	2	
	4	Практическая работа №18. Самоанализ собственного исполнения и исполнения своих сокурсников.	2	
	5	Практическая работа №19. Участие в студенческих конкурсах, фестивалях, концертах.	1	
	Самостоятельная работа		9	3
	1.	Самостоятельная работа №14.Тренировка «нейтральной» гласной и сохранение оптимального объёма для форми- рования всех вокальных гласных в произведениях с текстом.	3	
	2.	Самостоятельная работа №15. Работа над сохранением частоты и амплитуды вибрато при пении произведений с текстом.	3	
	3.	Самостоятельная работа №16. Составление партитуры исполнителя.	2	
	4.	Самостоятельная работа №17.Создание музыкально-художественного образа и артистизма в исполнительстве.	5	
Экзамен в 8 семестре				3
Примерные темы курсовых работ - Особенности вокальной работы с учащимися старших классов. - Влияние вокально-исполнительского искусства на культуру и эстетическое воспитание учащихся. - Основы вокальной техники. - Формирование вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста. - Вокальная культура учителя музыки. - Вокальные трудности в освоении певческого материала подростками и приемы их преодоления. - Выработка качественной интонации у учащихся. - Развитие певческого дыхания с помощью упражнений. - Выработка вокально-технических навыков. - Пение на опоре и атака звука. - Дикция и орфоэпия на уроках хора. - Формирование навыков вокально-сценического мастерства. - Смысловое единство вокального текста и музыки				
Учебная практика Виды работ			16	

1. Введение. Анализ важнейших проблем современной вокальной педагогики. 2. Анализ физических свойств и характеристики певческого голоса. 3. Анализ регистровой структуры у детей. 4. Работа над певческим дыханием. 5. Анализ видов и типов певческого дыхания. 6. Работа над звукообразованием. 7. Формирование навыков звуковедения. 8. Работа над артикуляцией и дикцией. 9. Формирование навыка работы резонаторов. 10. Анализ детского песенного репертуар 11. Методика работы над детской песней.		
Производственная практика Виды работ 1. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчётной документации. 2. Повторение основных этапов учебной практики для практической деятельности. 3. Отработка упражнений на формирование певческого дыхания. 4. Отработка упражнений на развитие регистровой структуры (упражнений на развитие грудного регистра, на развитие микстового регистра, на развитие фальцетного регистра). 5. Отработка упражнений на управление «вибрато». 6. Отработка различных видов звуковедения (легато, стаккато, нон легато). 6.1. Закрепление распевочных упражнений, применяя основные виды звуковедения (легато, стаккато, нон легато). 7. Этапы вокальной работы над детской песней: -показ песни, -разучивание песни, -работа над звуковедением, -работа над регистровой структурой, -работа над интонацией, - Работа над выразительностью. Артистизмом. 8. Сдача отчётной документации в виде реферата. Анализ вокальной работы в выбранном произведении. 9. Исполнение вокального произведения.	16	

3.2.2. Тематический план и содержание МДК .03.02 «Хоровой класс и управление хором»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
МДК 03.02 Хоровой класс и управление хором		424+212	1,2,3
Раздел 1. «Основы техники дирижирования»		34+17	1,2,3
Раздел 1. История развития дирижирования Тема 1.1. Исторические предпосылки развития искусства дирижирования	<i>Содержание</i>	6	1
	Инструктивный обзор (входной контроль)		
	1 Этапы развития дирижирования		
	2 Дирижирование как самостоятельный вид исполнительского искусства		
	3 История и развитие русской школы дирижирования и её яркие представители.		
Раздел 2. Техника дирижирования Тема 2.1. Формирование основ техники дирижирования	<i>Содержание</i>	11	1
	1 Дирижерский аппарат и его постановка		
	2 Дирижерский жест и его структура		
	3 Ауфтакт, его функции и разновидность.		
	4 Схемы тактирования. Принципы выбора схем тактирования.		
	5 Фермата и ее виды, их техническое выполнение в дирижерской аппликатуре		
	6 Паузы, синкопы, акценты. Способы их показа в мануальной технике.		
	7 Выразительные средства в музыке, их решения в жестах.		
	8 Аккомпанемент. Дирижерские задачи в овладении искусством аккомпанемента		
	9 Дирижерско-технический анализ хорового произведения		
	<i>Практические занятия</i>	17	2,3
	1 Формирование навыка исходной дирижерской позиции.		
	2 Формирование пластики движений рук и координации мышц дыхания		
	3 Освоение простых (2х,3х,4х-дольных) дирижерских схем в контексте техники «цельно-		

		гибкой руки»		
	4	Формирование навыков смены позиций, планов, диапазонов дирижерских движений		
	5	Формирование навыков дирижерского отображения: основных параметров певческого вдоха в ауфтакте; комплексного навыка «ауфтакт-вдох, тактирование-пение, снятие-прекращение звучания»; цепного дыхания.		
	6	Формирование навыков дирижерского отображения: мягкой атаки звука; твердой атаки звука; смешанной атаки звука.		
	7	Формирование навыков дирижерского отображения: различных атак звука как следствия исполнения музыкальных штрихов; пульсации певческого звука; организации работы гортани певца при фонации.		
	8	Формирование навыков дирижерского отображения силы, глубины, объема певческого дыхания посредством основных параметров 3х-мерности дирижерских движений: позиций, планов, диапазонов.		
	9	Формирование навыков дирижерского отображения: дикционных особенностей хоровой звучности; сохранения певческого тонуа при ослаблении динамики звука.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной дирижерской литературы. Отработка навыков дирижерского отображения. Выполнение упражнений по постановке дирижерского аппарата и подготовке его к тактированию. Изучение и освоение дирижерских схем. Изучение и освоение технических и художественных приемов хорового дирижирования. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Реферат «Западноевропейская дирижерская школа и ее представители» Конспект «Специфика хорового исполнительства» Подбор, изучение, анализ и конспектирование материала Интернет-ресурсов и методической литературы (Мусин И.А. «Техника дирижирования», Казачков С.А. «Дирижерский аппарат и его постановка»).			17	3
Раздел 2. «Хоровой класс»			146+73	
Тема 2.1. Работа над дыханием (в каждом семестре, на каждом хоровом занятии)		<i>Содержание</i>	16	1,2
	1.	Краткое дыхание между музыкальными фразами, не разделёнными паузами.		
	2.	«Цепное» дыхание		
	3.	Цезуры.		
Тема 2.2. Работа над звукообразованием	4.	Опора звука.	20	
		<i>Содержание</i>		
	1.	Естественное звучание с ощущением опоры звука.		

(в каждом семестре, на каждом хоровом занятии)	2.	Правильное формирование и распевность гласных при быстром чётком произношении согласных звуков, отсутствие форсированного звука.		
	3.	Пение легато, совершенствование кантилены и лёгкой подвижности голоса.		
	4.	Звуковедение стаккато, маркато.		
	5.	Освоение головного резонатора, качества резонатора, определяющие тембр и силу голоса		
	6.	Сглаживание регистров		
	7.	Воспитание у юношей фальцетного звучания		
	8.	Филировка звука. Влияние филировки на ансамбль и строй хора		
	9.	Воспитание вокального слуха.		
	10	Требования к охране и гигиене голоса.		
		<i>Содержание</i>		
Тема 2.3. Работа над диапазоном голоса (в каждом семестре, на каждом хоровом занятии)	1	Диапазон общий и «рабочий».	18	
	2	Расширение диапазона голосов.		
	3	Умеренное использование крайних звуков диапазона.		
		<i>Содержание</i>		
Тема 2.4. Работа над строем и интонацией (в каждом семестре, на каждом хоровом занятии)	1	Строй «горизонтальный» и «вертикальный».	20	
	2	Пение одноголосия, двухголосия, трёхголосия, четырёхголосия с сопровождением и без сопровождения в зависимости от подготовленности и возраста хорового		
	3	Интонирование произведений гомофонно-гармонического и полифонического склада.		
	4	Совершенствование навыков пения без сопровождения		
	5	Закрепление ощущения лада, модуляции.		
	6	Чтение с листа разнообразного хорового репертуара, точная интонация хоровых партий.		
		<i>Содержание</i>		
Тема 2.5. Работа над ансамблем (в каждом семестре, на каждом хоровом занятии)	1	Уравновешенное звучание в отдельной партии и в хоре в целом.	20	
	2	Воспитание полифонического ансамбля в канонах, подвижность ансамбля в произведениях гармонического склада		
	3	Выделение тональных сдвигов, интересных гармонических сочетаний, созвучий.		
	4	Динамический ансамбль.		
	5	Использование приёмов и средств при выработке ансамблевой звучности, убедительных художественных результатов.		
		<i>Содержание</i>		

Тема 2.6. Работа над дикцией (в каждом семестре, на каждом хоровом занятии)		<i>Содержание</i>	20	
	1	Чёткость и ясность произношения согласных и формирование гласных в высокой и низкой tessiture, в медленном и быстром темпах.		
	2	Смягчённое окончание слов.		
	3	Соблюдение правил орфоэпии.		
Тема 2.7. Работа над нюансировкой и фразировкой.		<i>Содержание</i>	16	
	1	Выразительность в пении – динамические нюансы разнообразной тонкости и гибкости. Мягкое пиано с опорой на дыхание и полнозвучное форте без форсирования звука.		
	2	Длительное крещендо и диминуэндо, субито пиано, субито форте		
	3	Агогические изменения в различных модификациях, ферматы.		
	4	Эмоциональное и выразительное исполнения хоровых сочинений с выделением смысловых акцентов внутри фраз, показа кульминации.		
	5	Определение и грамотное объяснение задач исполнения.		
Тема 2.8. Работа над произведениями педагогического репертуара разных стилей и жанров.		<i>Содержание</i>	16	
	1	Понятие жанра вокально-хорового произведения		
	2	Анализ вокально-хоровых произведений различных жанров		
	3	Жанр вокально-хорового произведения: обработка народной песни		
	4	Жанр вокально-хорового произведения: хоровая песня		
	5	Жанр вокально-хорового произведения: хоровая миниатюра		
	6	Жанр вокально-хорового произведения: современная хоровая песня для разновозрастных		
	7	Кантатно-ораториальный жанр: номера из ораторий, кантат, поэм		
	8	Концертные выступления как форма контроля освоения профессиональных компетенций		
	9	Концертно-исполнительская деятельность		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Анализ средств художественной выразительности хорового произведения Работа над чистотой интонирования хоровых партий Овладение певческим дыханием Овладение приёмами работы над ритмом хоровых партий Овладение приёмами работы над дикцией и орфоэпией Составление орфоэпической транскрипции вокально- хорового произведения Выстраивание гармонических созвучий в ансамблевом исполнении			73	2,3

Исполнение разнообразных штрихов Теоретическое осмысление музыкальной фразировки Формирование выразительной певческой интонации Прослушивание хоровой музыки в записи Подготовка к концертному выступлению Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разбор хоровых произведений по партиям по нотам Работа над строем. Интонацией хоровой партии Отработка ритма в произведении Вокальная отработка хоровой партии Отработка певческого дыхания Отработка дикции Работа с литературным текстом Отработка хоровой партии в ансамбле Исполнение хоровой партии наизусть индивидуально Исполнение хоровой партии наизусть в ансамбле Отработка качества звучания Отработка музыкальной фразировки Сравнительно-сопоставительный анализ произведений различных жанров Сравнительно-сопоставительный анализ произведений различных стилей Анализ хорового концерта				
Раздел 3. «Хороведение и методика работы с детским хоровым коллективом»			34+17	
<i>Раздел 1. Основы хороведения</i>			14	1,2
Тема 3.1.1. Хоровое искусство		<i>Содержание</i>	2	
	1.	Инструктивный обзор. Введение в дисциплину.		
	2.	Специфика хорового исполнительства.		
Тема 3.1.2. Хоровое пение в России		<i>Содержание</i>	2	
	1	Основные направления развития русской хоровой культуры.		
	2	История хорового образования в России		
Тема 3.1.3. Теория		<i>Содержание</i>	10	

хорового пения	1.	Понятие о хоре. Типы и виды хоров. Жанры хоровых коллективов.		
	2.	Характеристика хоровых партий и составляющих их голосов.		
	3.	Качества вокальной звучности.		
	4.	Качества хоровой звучности.		
	5.	Работа дирижера над хоровой партитурой.		
Раздел 2. Методика работы с детским хоровым коллективом			20	1,2
Тема 3.2.1. Основные вопросы работы с детским хоровым коллективом в условиях школы		Содержание	2	
	1	Методика работы с детским хоровым коллективом как система знаний в области музыкального воспитания.		
	2	Из истории детского хорового воспитания. Историко-педагогический аспект эстетического воспитания средствами певческого искусства.		
Тема 3.2.2. Детский хоровой коллектив		Содержание	4	
	1.	Характеристика детского хорового коллектива.		
	2.	Воспитание вокально-хоровых навыков.		
	3.	Особенности детского певческого голоса. Охрана детского голоса		
Тема 3.2.3. Основные методико-педагогические принципы организации хоровой работы в школе		Содержание	4	
	1.	Прослушивание детей в хор.		
	2.	Организация вокально-исполнительского процесса.		
	3.	Подбор репертуара. Формирование концертных программ.		
Тема 3.2.4. Работа с детским хором		Содержание	8	
	1.	Проблемы ансамбля, строя и дикции.		
	2.	Основные репетиционные приемы работы с хором.		
	3.	Распевание и вокальные упражнения в детском хоре.		
	4.	Методология репетиционно-исполнительского процесса.		
Тема 3.2.5. Хоровой дирижер и его функциональные обязанности		Содержание	2	
	1.	Характеристика необходимых личностных качеств и профессиональных способностей хормейстера.		
	2.	Предварительная работа дирижера с партитурой.		
	3.	Средства дирижерского управления.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и хороведческой литературы.			17	2,3

Алгоритм ВХР Проектирование трудностей и путей их преодоления в ВХР с ДХК разных возрастов Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Реферат «Хоровая культура в зарубежных странах» Составление сборника статей по разделам. Портретная галерея. Анализ записей ДХК Диагностика певческого голоса. Составление программ для ДХК разных возрастов. Анализ конкурсных выступлений (записи) Портрет дирижера-хормейстера детского хора.				
МДК 03.02 Раздел 4. «Дирижирование»		89+45		
Тема 4.1. Простые и сокращенные схемы дирижирования	<i>Содержание</i>		10	1,2,3
	1	Дирижирование размеров 2/4, 3/4 и 4/4. Использование в дирижировании простой схемы в однодольных размерах в быстрых и умеренных темпах. Использование в дирижировании простой схемы в размерах 3/4 и 4/4.		
	2	Дирижирование «на раз». Использование в дирижировании сокращенной схемы «на раз» в двух, трёхдольных и более размерах. Использование сокращенных схем в зависимости от характера и темпа произведения.		
	<i>Практические занятия</i>		7	2,3
	1	Освоение приёмов показа различных схем («на раз», «на два», «на три», «на четыре»)		
	2	Дирижирование на «раз» в размерах 2/4, 3/4, 3/8 в быстром темпе		
	3	Дирижирование в размерах: 3/4, 4/4, 2/4 с показом вступления и снятия на различные доли такта. Освоение принципа построения схем основных размеров		
	4	Принципы показа сокращенных схем		
	5	Исполнение дошкольных песен с плавным звуковедением в простых размерах, умеренных темпах		
	Тема 4.2. Сложные схемы дирижирования	<i>Содержание</i>		10
1		Дробленные схемы. Шестидольный размер с делением такта на две группы по три доли. Дробленная схема «на три» в дирижировании произведений в размере 3/2. Дробленная схема «на девять» в дирижировании произведений в размере 9/8. Дробленная схема «на двенадцать» в дирижировании произведений в размере 12/8.		
2		Несимметричные схемы. Несимметричная схема «на пять» в среднем и медленном темпах 5/4, 5/8. Несимметричная схема «на семь» в дирижировании произведений в		

		размерах 7/4; 7/8.		
		<i>Практические занятия</i>	3	3
	1	Выявление отличий в показе различных схем дирижирования		
	2	Приёмы работы над сложными схемами		
	3	Размеры 5/4 и 5/8, дирижируемые по 5-дольной и 2-дольной схемам		
	4	Размеры 6/8 и 6/4, дирижируемые по 6-дольной и 2-дольной схемам		
	5	Сложные размеры 9/8, 12/8, 3/2		
	6	Приёмы дирижирования в 7-дольном метре		
	7	Дирижирование произведений с чередованием простых и сложных размеров		
Тема 4.3. Акценты и синкопы в хоровых произведениях		<i>Содержание</i>	8	
	1	Акцент. Техника показа акцентов в дирижерской практике. Различные виды акцентов. Показ акцентов на различные доли такта. Влияние характера звуковедения в произведении на характер показа акцентов в дирижировании		
	2	Синкопа. Техника показа синкоп в дирижерской практике. Различные виды синкоп. Показ синкоп на различные доли такта. Влияние характера произведения на характер показа синкоп в дирижировании.		
		<i>Практические занятия</i>	3	
	1	Приёмы работы над акцентом и синкопой в дирижировании		
	2	Выявление особенностей работы над синкопой на долю и между долями		
Тема 4.4. Изменение темпа и чередование размеров в хоровом произведении		<i>Содержание</i>	10	2,3
	1	Темп. Приём, ускоряющий темп в дирижируемом произведении. Приём, замедляющий темп в дирижируемом произведении. Дирижерский приём показа внезапного изменения темпа музыкального произведения		
	2	Размеры. Переменные размеры в дирижировании. Чередование простых и сложных размеров. Агогические изменения внутри различных малых и больших музыкальных построениях.		
		<i>Практические занятия</i>	10	
	1	Выявление особенностей в дирижировании при постепенном изменении темпа		
	2	Приёмы различной техники дирижирования при смене темпа (быстрый на медленный и наоборот)		
Тема 4.5. Фразировка, фермата и штриховые	3	Отличие дирижерских схем в показе переменного размера		
		<i>Содержание</i>	11	1,2,3
	1	Фразировка. Начало и конец фразы (техника показа). Отображение в жесте характера		

особенности произведения		фразы с использованием различных штриховых компонентов: legato, nonlegato, staccato, marcato. Техника показа различных штриховых компонентов в дирижировании.		
	2	Фермата. Виды фермат: снимаемая и неснимаемая, комбинированная. Различные способы показа фермат на звучании и паузе. Правила показа фермат в дирижировании.		
	<i>Практические занятия</i>		7	3
	1	Отличия при показе снимаемой и не снимаемой фермат		
	2	Приём дирижирования staccato		
	3	Приёмы работы над legato и nonlegato		
Тема 4.6. Технические и художественные приёмы работы с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста	<i>Содержание</i>		8	1,2,3
	1	Этапы разучивания и работы над репертуаром. Музыкально-техническое усвоение-разбор. Различные приёмы работы над строем, ансамблем, дикцией, нюансировкой, темпами. Различные приёмы работы над художественным образом произведения из репертуара дошкольного и школьного возраста.		
	2	Мануальная техника. Роль дирижерского жеста в раскрытии художественного образа произведения педагогического репертуара. Технология управления детским хоровым коллективом в репетиционный период		
	<i>Практические занятия</i>		2	3
	1	Работа с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста		
	2	Отработка навыков анализа музыкального материала		
	3	Исполнение дошкольных песен с плавным звуковедением в простых размерах, умеренных темпах (младшая гр.)		
	4	Исполнение произведений дошкольного репертуара (средняя гр.). Художественное аннотирование		
	5	Музыкально-теоретический и вокально-хоровой анализ музыкальных произведений, изучаемых в начальной школе		
	6	Уточнение динамики, штрихов и темпов в произведениях учебной программы		
	7	Просмотр видеофрагментов показательных музыкальных занятий с последующим анализом		
Самостоятельная работа при изучении раздела Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной музыкальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Работа над хоровой партитурой и партитурой песенного репертуара. Подбор методической литературы по технике дирижирования. Выполнение предложенных упражнений по технике дирижирования. Изучение школьного репертуара.			45	2,3

Исполнительское освоение дирижерского репертуара. Программный репертуар по музыкальному образованию в дошкольных учреждениях. Песенный репертуар дошкольных образовательных учреждений. Изучение дошкольных песен (младшая, средняя, старшая, подготовительная гр.). Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Управление исполнением под аккомпанемент или с помощью дирижёрского жеста. 2. Раскрытие исполнительских задач с помощью жеста и показа голосом. 3. Эмоциональный настрой хорового коллектива через рассказ. 4. Изучение двух произведений по технике дирижирования (a cappella и с сопровождением). 5. Творческо-исполнительская экспозиция. 6. Анализ хоровой партитуры. 7. Исполнительская трактовка хоровых произведений. 8. Моделирование фрагментов занятий хоровых коллективов на заключительной фазе работы с использованием дирижерских навыков. 9. Определение в соответствии с исполнительским планом дирижёрских приёмов и методики разучивания хорового сочинения. 10. Определение технически сложных мест в партитурах дирижируемых произведений, работа над исправлением ошибок. 11. Разработка исполнительского плана и плана разучивания хорового произведения. 12. Структурно-содержательный анализ произведений по технике дирижирования. 13. Составление исполнительского плана произведений. 14. Детальная дирижерская отработка отдельных частей произведений. 15. Художественная работа над музыкальным произведением (определение их характера, нюансов, штриха, кульминации и т.д.). 16. Подборка упражнений по технике дирижирования по разделам. 17. Заучивание хоровой партитуры наизусть и подготовка её к исполнению.			
Раздел 5.		26+13	
«Хоровая аранжировка»			
Тема 5.1.	<i>Содержание</i>		
Переложение партитур для младшего школьного возраста	1	Аранжировка хоровых произведений. Цели и задачи курса хоровой аранжировки. Виды аранжировок хоровых партитур для детских хоров	2
	2	Переложение одноголосных партитур на двухголосные. Правила аранжировки одноголосных партитур с сопровождением и без него на одно-двухголосные (с элементами двухголосных). Отличия при аранжировке одноголосных партитур на двух- трёхголосные.	1

	<i>Практические занятия</i>		2	
	1	Выявление особенностей работы при аранжировке хоровых произведений		
	2	Сравнительный анализ хоровых партитур с различным количеством голосов		
Тема 5.2. Переложение музыкальных произведений для среднего школьного возраста	<i>Содержание</i>		1	2
	1	Переложение песен, романсов для детского хора. Правила переложения песен на двухголосный и трёхголосный детский хор среднего школьного возраста. Правила переложения романсов на двухголосный и трёхголосный детский хор среднего школьного возраста		
	2	Переложение трёхголосного хора на двухголосный. Правила переложения трёхголосного хора на двухголосный хор среднего школьного возраста с сохранением хоровых партий. Правила переложения трёхголосного хора на двухголосный хор среднего школьного возраста с изменением хоровых партий	2	2,3
	<i>Практические занятия</i>		3	3
	1	Определение жанровых особенностей произведений		
	2	Подбор и анализ двух-трёхголосных переложений для детского хора		
	3	Сравнительный анализ хоровых переложений, переложённых с трёхголосного хора на двухголосный		
	<i>Содержание</i>		1	1,2,3
	1	Переложение четырёхголосного хора на трёхголосный. Художественные, технические возможности старшего школьного хора. Способы и правила переложения четырёхголосного и пятиголосного однородных хоров с сопровождением и без него на трёх и четырёхголосный состав детского хора		
	2	Переложение многоголосных партитур для детского хора. Способы и правила переложения многоголосных партитур с сопровождением и без него полного смешанного хора на трёхголосный состав старшего школьного хора. . Способы и правила переложения многоголосных партитур с сопровождением и без него полного смешанного хора на четырёхголосный состав старшего школьного хора	1	
	3	Переложение двухголосных партитур однородного хора на трёх-четырёхголосный детский хор. Способы и правила переложения двухголосных партитур однородного хора с сопровождением и без него на трёхголосный старший школьный хор. Способы и правила переложения двухголосных партитур однородного хора с сопровождением и без него на четырёхголосный старший школьный хор.	1	
	<i>Практические занятия</i>		1	3

	1	Анализ различных художественных и технических возможностей старшего хора		
	2	Выявление особенностей переложений с однородного четырёх-пятиголосного хора и полного смешанного на трёх–четырёхголосный детский хор		
Тема 5.4. Переложение хоровых произведений для неполного смешанного (юношеского) школьного хора	<i>Содержание</i>		1	2
	1	Аранжировка многоголосных партитур для юношеского хора. Особенности юношеского состава, специфика его ансамбля. Различные способы и правила аранжировки многоголосных партитур однородного хора, полного смешанного с сопровождением и без него на юношеский состав.	1	
	2	Переложение двухголосных партитур однородного характера для юношеского хора. Способы и правила переложения двухголосных партитур однородного характера с сопровождением и без него на юношеский состав.		
	3	Переложение песен, романсов для юношеского состава. Правила переложения песен для юношеского хора. Правила переложения романсов для юношеского хора	1	
	<i>Практические занятия</i>		1	3
	1	Выявление наиболее типичных случаев неуравновешенности динамического, тембрального, общего ансамбля		
	2	Выявление особенностей переложений с полного смешанного и однородного состава на юношеский состав		
	3	Работа над переложением песен, романсов на юношеские составы		
Тема 5.5. Свободная обработка народной песни	<i>Содержание</i>		1	2,3
	1	Подготовительный этап в работе над обработкой народной песни. Задачи написания хоровой обработки народных мелодий. Выбор формы хоровой обработки народной песни.	1	
	2	Переложение народной песни. Обработка народной песни для детского хора. Обработка народной песни для юношеского хора.		
	<i>Практические занятия</i>		1	3
	1	Выявление особенностей в работе по обработке народных песен для детского или юношеского хора		
	2	Анализ различных способов обработок народных песен		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной музыкальной литературы. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. Подбор заданий по переложению хоровых произведений для детского хора.			17	2,3

Работа над созданием сборников переложений произведений различных жанров и стилей с использованием в дальнейшем в хоровой практике.			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы			
1. Анализ и изучение различных способов и приёмов аранжировок, обработок русских народных песен, романсов, хоровых произведений.			
2. Переложение партитур для младшего школьного хора.			
3. Переложение музыкальных произведений для среднего школьного хора.			
4. Переложение партитуры для старшего школьного хора.			
5. Переложение партитуры для юношеского хора.			
6. Переложение партитуры для неполного смешанного хора.			
7. Переложение песен, романсов и обработок народных песен для различных составов хора.			
Раздел 6. «Практикум работы с хором»		95+47	
Тема 6.1. Разучивание одноголосной с элементами двухголосия песни (р.н.п.) а' caprella	<i>Содержание</i>	18	2,3
	1 Инструктивный обзор		
	2 Распевание хора		
	3 Вступительная беседа к песне		
	4 Показ песни		
	5 Работа над горизонтальным строем		
	6 Работа над вертикальным строем		
	7 Определение и грамотное объяснение задач исполнения		
	8 Использование дирижерских навыков в работе над художественным образом		
	9 Управление концертным исполнением		
	10 Анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности		
Тема 6.2. Разучивание двухголосного канона	<i>Содержание</i>	18	
	1 Распевание хора		
	2 Вступительная беседа и показ канона		
	3 Разучивание мелодии, применяя разнообразные методы и приемы вокально-хоровой работы		
	4 Определение и грамотное объяснение задач исполнения		
	5 Применение методических приемов работы над двухголосием		
	6 Использование дирижерских навыков в работе над художественным образом		
	7 Управление концертным исполнением		
	8 Анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности		

Тема 6.3. Разучивание одноголосной песни с сопровождением		Содержание	19
	1	Распевание хора	
	2	Вступительная беседа к песне	
	3	Показ песни (исполнение песни под собственный аккомпанемент)	
	4	Разучивание мелодии, применяя разнообразные методы и приемы вокально-хоровой работы	
	5	Определение и грамотное объяснение задач исполнения	
	6	Использование дирижерских навыков в работе над художественным образом	
	7	Управление концертным исполнением песни под собственный аккомпанемент	
	8	Анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности	
Тема 6.4. Разучивание двухголосной песни с сопровождением		Содержание	20
	1	Распевание хора	
	2	Вступительная беседа к песне	
	3	Показ песни (исполнение песни под собственный аккомпанемент)	
	4	Работа над горизонтальным строем	
	5	Работа над вертикальным строем	
	6	Определение и грамотное объяснение задач исполнения	
	7	Использование дирижерских навыков в работе над художественным образом	
	8	Управление концертным исполнением двухголосной песни под собственный аккомпанемент	
	9	Анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности	
Тема 6.5. Разучивание трехголосной песни с сопровождением		Содержание	18
	1	Распевание хора	
	2	Вступительная беседа к хоровому произведению	
	3	Показ песни	
	4	Работа над горизонтальным строем	
	5	Работа над вертикальным строем	
	6	Определение и грамотное объяснение задач исполнения	
	7	Концертное исполнение произведения (использование дирижерских навыков в работе над художественным образом)	
	8	Анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности	
Дифференцированный зачет			2
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ			47
Подбор упражнений для распевания хоров детей разного возраста.			
Подготовка вступительного слова к песне; подготовка хоровых партитур произведений, предназначенных для			

разучивания с хоровой группой. Музыкально-теоретический и вокально-хоровой анализ произведения. Подбор целесообразных методов и приемов работы над песней. Составление репетиционного плана.		

3.2.3. Тематический план и содержание МДК 03.03 «Музыкально-инструментальный класс»

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
МДК.03.03. «Музыкально-инструментальный класс»		148+74 (с/р)	
Раздел 1. «Музыкальный инструмент»		106+53(с/р)	
Тема 1.1. Формирование инструментально-технических, художественно-исполнительских умений и навыков	Содержание	20	1,2,3
	1. Введение. Роль и значение музыкально-инструментального исполнительства. Вводная диагностика.	1	
	2. Средства музыкальной выразительности произведения. Особенности работы над различными средствами музыкальной выразительности.	5	
	3. Этапы работы над инструментальным музыкальным произведением. Алгоритм работы над музыкальным произведением.	5	
	4. Упрощение фактуры инструментального музыкального произведения.	5	
	5. Элементарная техника педализации.	4	
	Практическая работа	6	2, 3
	1. Практическая работа №1. Работа над фразировкой. Освоение принципов фразировки, артикуляции.	3	
	2. Практическая работа № 2. Применение приемов использования прямой и запаздывающей педали.	3	
	Самостоятельная работа	17	3
	1. Самостоятельная работа № 1 «Этапы работа над инструментальным музыкальным произведением».	5	
	2. Самостоятельная работа № 2 «Музыкально-художественный образ произведения»	5	

	3.	Самостоятельная работа № 3 «Шаржи»	3	
	4.	Самостоятельная работа № 4 «Имитационное моделирование»	4	
Тема 1.2. Работа над техникой.	Содержание		10	1,2,3
	1.	Понятие об исполнительской технике	5	
	2.	Работа над фортепианной техникой.	5	
	Практическая работа		6	
	1.	Практическая работа №3. Работа над техническими формулами (гаммы, аккорды, арпеджио)	3	
	2.	Практическая работа №4 Изучение этюдов на различные виды техники.	3	
	Самостоятельная работа		12	3
	1.	Самостоятельная работа № 5 «Технические формулы»	6	
	2.	Самостоятельная работа № 6 «Исполнительские сложности фортепианного произведения»	6	
Тема 1.3. Чтение с листа инструментальных произведений и разбор нотного текста.	Содержание		10	2,3
	1.	Нотный текст: расшифровка графических обозначений	4	
	2.	Технологические приёмы обучения чтения с листа	4	
	3.	Анализ музыкального произведения	2	
	Практическая работа		2	2,3
	1.	Практическая работа №5. Техника чтения с листа. Позиционность, упрощение гармонической фактуры, тактильное ориентирование на клавиатуре.	1	
	2.	Практическая работа №6. Анализ музыкального произведения	1	
	Самостоятельная работа		6	
	1.	Самостоятельная работа №7 «Игра произведений по нотам, используя средства музыкальной выразительности»	6	
Тема 1.4. Работа над произведениями различных форм, стилей, жанров.	Содержание		38+ 2ч диф.зачет	1,2,3
	1.	Особенности работы над полифонической формой произведения	10	
	2.	Особенности работы над произведениями крупной формы.		
	3.	Особенности работы над произведениями малой формы	10	
	4.	Программный репертуар по музыкальному образованию дошкольных учреждений. Специфика исполнения музыки для сопровождения музыкально-ритмических движений.	10 8	

	Практическая работа		12	1,2,3
	1.	Практическая работа №7. Работа над полифоническими произведениями. Развитие полифонического слуха, умения слышать многоэлементную ткань музыки.	2	
	2.	Практическая работа №8. Работа над произведениями крупной формы. Выявление в произведениях крупной формы единства и контрастности тематического материала, его развитие.	2	
	3.	Практическая работа №9. Работа над кантиленой. Преодоление ударной природы звукообразования на фортепиано, работа над звуком.	2	
	4.	Практическая работа №10. Работа над пьесами подвижного характера. Приобретение ряда технических навыков, необходимых для воспроизведения сложных видов фактур.		
	5.	Практическая работа №11. Исполнение произведений, соответствующих характеру спортивных движений (ходьбе, бегу, подскокам, прыжкам, гимнастическим упражнениям, построениям и т.д.).		
	6.	Практическая работа №12. «Беседа у рояля».	2	
	Самостоятельная работа		18	
	1.	Самостоятельная работа №8 «Взаимосвязь средств музыкальной выразительности и музыкального образа»	5	
	2.	Самостоятельная работа №9 «План работы над фортепианным произведением»	8 5	
	3.	Самостоятельная работа №10 «Жанровые реконструкции»		
дифференцированный зачет в VIII семестре(из числа «всего часов)			2	
Примерные темы курсовых работ				
1. Этапы работы над фортепианным музыкальным произведением. 2. Работа над произведениями кантиленного характера. 3. Принципы и технические приемы звукоизвлечения в классе фортепиано. Работа над звуком. 4. Работа над аппликатурой. 5. Работа над полифоническими произведениями И.С. Баха 6. Методы работы над фортепианной техникой.				

7. О работе над художественным образом на примере некоторых программных произведений. 8. Психологическая адаптация учителя музыки к публичному выступлению. 9. Фортепианная музыка Ф. Мендельсона в музыкальном образовании учащихся начальных классов. 10. Музыка для детей в творчестве композиторов 19 века. 11. Работа над музыкально-художественным образом в фортепианной миниатюре.			
Учебная практика Виды работ 1. Введение. Анализ важнейших проблем музыкально-исполнительской деятельности 2. Изучение фортепианного репертуара ОО, ДОО. 3. Развитие навыка чтения и аккомпанирования с листа. 4. Организация самостоятельной работы. Разработка алгоритма работы над музыкальным произведением. 5. Изучение методики работы над произведениями разных форм, стилей, жанров. 6. Упрощение и сокращение музыкальной фактуры инструментальных произведений. 7. Работа над музыкальным произведением. Практическое освоение произведения. 8. Формирование навыка анализа музыкального произведения. 9. Работа над мелодией. 10. Воспитание навыков педализации. 11. Работа над техникой. Этюды, гаммы, упражнения. 12. Запоминание наизусть. 13. Публичные выступления.		14	
Производственная практика Виды работ 1. Ознакомление с задачами и содержанием практики. 2. Анализ просмотренных фрагментов работы над музыкальным произведением. 3. Составление плана работы над музыкальным произведением. Выявление трудностей и определение приемов работы над ними. Разбор произведения. 4. Отработка приемов работы над ритмом. 5. Отработка приемов работы над техникой исполнения. 6. Отработка приемов работы над фразировкой, над худ. образом. 7. Подготовка к концертному выступлению. 8. Исполнение музыкального произведения. Исполнительский самоанализ.		16	
Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) и тем МДК 03.03.	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения

Музыкально-Инструментальный класс			
Раздел 2. Аккомпанемент»		42+21	
Тема 2.1.	Содержание	18	1,2,3
Аккомпанирование различным видам детского музыкального исполнительства	1 Особенности аккомпанемента в условиях различных видов профессиональной деятельности. Аккомпанирование детскому хору, ансамблю. Аккомпанирование оркестру детских музыкальных инструментов. Аккомпанирование солисту (певцу, инструменталисту).	3	
	2 Работа над песенным репертуаром для детей дошкольного и школьного возраста. Принцип работы над аккомпанементом. Основные виды фактурного изложения аккомпанемента. Чтение с листа аккомпанементов с одновременным упрощением фактуры. Транспонирование несложных аккомпанементов на слух и по нотам.	15	
	Практические работы	8	1,2,3
	1 Практическая работа № 1. Овладение навыками аккомпанирования различным видам детского музыкального исполнительства	2	
	2 Практическая работа № 2. Освоение различных типов инструментальной фактуры сопровождения.	2	
	3 Практическая работа № 3. Работа по транспонированию несложных аккомпанементов детских песен.	2	
	4 Практическая работа № 4. Отработка навыка чтения с листа аккомпанементов с одновременным упрощением фактуры.	2	
Тема 2.2. Формирование навыка подбора по слуху детских песен с аккомпанементом и анализом учебного материала	Содержание	9	1,2,3
	1 Подбор мелодии и аккомпанемента. Использование детских и народных песен при подборе мелодии по слуху. Гармонизация мелодии	6	3
	2 Буквенно-цифровая система	3	
	Практические работы	7	1,2,3
	Практическая работа № 5. Анализ песенного репертуара в соответствии требованиям к его подбору	1	
	1 Практическая работа № 6. Подбор небольших по объему	2	

	знакомых мелодий детских или народных песен		
2	Практическая работа № 7. Гармонизация мелодии	2	
3	Практическая работа № 8. Чтение и расшифровка буквенно-цифровых обозначений в детской нотной-песенной литературе	2	
Самостоятельные работы		21	3
1	Самостоятельные работы №1	2	
2	Самостоятельные работы №2	2	
3	Самостоятельные работы №3	2	
4	Самостоятельные работы №4	2	
5	Самостоятельные работы №5	2	
6	Самостоятельные работы №6	2	
7	Самостоятельные работы №7	2	
8	Самостоятельные работы №8	2	
9	Самостоятельные работы №9	2	
10	Самостоятельные работы №10	3	
Учебная практика Виды работ		4	
1. Аккомпанирование различным видам детского музыкального исполнительства 2. Совмещение исполнительских действий. Упрощение фактуры аккомпанемента. 3. Чтение нотного текста с листа. Подбор по слуху мелодий и их гармонической поддержки. Освоение буквенно-цифровой системы гармонической поддержки.			
Производственная практика Виды работ		2	
1. Ознакомление с задачами и содержанием практики. 2. Анализ просмотренных фрагментов работы над аккомпанементом вокально-хорового произведения. 3. Составление плана работы над музыкальным произведением. Выявление трудностей и определение приемов работы над ними. Отработка умений использовать различные приемы и методы работы над инструментальным произведением на примере работы над аккомпанементом. 4. Исполнение аккомпанемента вокально-хорового произведения. Исполнительский самоанализ			

Примерный перечень курсовых работ

Анализ музыкальной формы рондо

Анализ формы и средств выразительности хора № 19 "Гроза" из оратории Йозефа Гайдна "Времена года"

Виктор Цой как феномен культуры

Влияние музыки на формирование личности ребенка

Воспитание личности в разных формах музыкальной деятельности

Восприятие музыки и её воздействие на человека

Восприятие музыки человеком

Дебюсси "Детский уголок"

Жанр хорового концерта в русской духовной музыке рубежа XIX в Звук:

физика, химия, биология

Историческое развитие педагогики духовых инструментов Куплетная форма в песнях послевоенных лет

Музыкальные произведения Роберта Шумана и Петра Чайковского

Музыкальные способности и их развитие путем применения декламационного метода обучения

Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей младших школьников

Образность - основа музыкального искусства

Основные тенденции развития детского хорового творчества на современном этапе

Особенности гармонического языка С.С. Прокофьева

Особенности развития детского голоса Особенности

сонатной формы в вокальной музыке

Особенности строения и формообразования "Dies Irae" Карла Дженкинса

Педагогические условия использования новаторских технологий К. Орфа в обучении детей музыке Принцип контраста как основа формирования музыкальной композиции для смешанного хора "Лебедушка" В.

Салманова

Психолого-педагогические и организационные основы функционирования самостоятельного хорового коллектива

Ранняя американская фортепианная музыка

Роль музыки в организации празднеств и развлечений в XVII - XX веках

Романтические черты гармонии А.Н. Скрябина

Сравнительный анализ формы романсов различных композиторов на один текст Творчество

Джузеппе Верди

Тенденции развития филармонического искусства в современной России Черты

романтической оперы на примере оперы "Вольный стрелок" Вебера

Эволюция танца

Эстетические искания Б.В. Асафьева и его труд "Музыкальная форма как процесс"

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета методики музыкального образования

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: столы, стулья.

Технические средства обучения: фортепиано,

мультимедийная установка, ПК, телекоммуникационные технические средства.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

4.2.1 Основная литература

4.2.1.1. Основные источники:

1. Учебники и учебные пособия, утвержденные и (или) рекомендованные

Министерством образования РФ:

2. Николаев А. Школа игры на фортепиано. - М., 2015

3. Теория и методика обучения игре на фортепиано ред. Каузовой А., Николаевой А. – М., 2011

4. «Музыка» Ригина Г.С. (нотная хрестоматия к учебнику) 1,2,3,4 кл. ИД Самара: Федоров, 2013

5. Хрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 - 4, 5-6,7 классы [Ноты]: пособия для учителя/ сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шиagina; муз. ред. Ю. И. Челкуаскас.- 2-е изд.- М.,2013-2014

6. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1-7 классы: пособие для учителя/ под науч. рук. Д.Б. Кабалеvского. - М.: Просвещение, 2011

7. Усачева В.О., Школяр Л.В.Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия, методическое пособие (1,2,3, 4, 5 кл.) М.: Вентана-Граф, 2011-2013

8. Науменко Т.И., Алеев В.В. Нотная хрестоматия (1,2;3 5,6,7,8 кл.) М,: Дрофа, 2014

9. Э.Б. Абдуллин «Теория и практика вокального образования в общеобразовательной школе». – М., 2014;

10. З.И.Аникеева, Ф.М.Аникеев «Как развить певческий голос». – Кишинев «Штинца», 2013;

11. Вопросы вокальной педагогики. Выпуск 1-7. - М., 2011 гг;

12. Г.П.Вишневская «История жизни». – Москва, 2013;

13. Л.Б.Дмитриев «Основы вокальной методики». – М., 2010;

14. В.В.Емельянов «Развитие голоса» Координация и тренаж». – Санкт-Петербург. Издательство «Лань», 2012;

15. А.Ларин «О пении, об опере, о славе». – М., 2013;
16. С.Я.Лемешев «Путь к искусству». – Москва «Искусство», - 2011;
17. С.Я.Лемешев Статьи. Воспоминания. Письма. – М., 2010;
18. Марио Дель Монако «Моя жизнь. Мои успехи». – Москва, 2014;
18. М.Магомаев «Великий Ланца (о Марио Ланца)». – М., 2013;
19. Л.Маркуорт «Самоучитель по пению». – Москва, АСТ, 2013
20. А.Г.Менабени «Методика обучения сольному пению». – М., 2014
21. А.Г.Менабени «Вокально-педагогические знания и умения». – М., 2011;
22. В.П.Морозов «Биофизические основы вокальной речи». – Л., 2014
23. В.П.Морозов «Искусство резонансного пения». – М., 2012;
- 4.2.1.2. УМК по МДК.03.01, МДК.03.02, МДК.03.03

4.2.2. Дополнительные источники:

1. Аксенов А.М. Режиссура игры на фортепиано. – М., 2013
2. Вишнякова Т.П., Соколова Т.В. Хрестоматия по практике работы с хором: произведения для женского хора ACAPPELLA, учеб. пособие – СПб.: Изд. «Лань», «Планета музыки», 2010 – 72 с.: нот. 3. Вишнякова Т.П., Соколова
4. Гаммы и арпеджио для фортепиано: в 2ч. - М.: Музыка, 2015. - 40с.
5. Кирнарская Д.К. Музыкальные способности. – М.: 2014
6. Кременштейн. Б.Л. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. – М., 2013

Список и интернет-ресурсов для самостоятельной работы:

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com

Библиотека авторских методических разработок. <http://notes.tarakanov.net/>

Учебные пособия. Партитуры. Клавирь. Народные песни. Музыка для детей.

Произведения для фортепиано и других инструментов. <http://www.notarhiv.ru/>

Нотные архивы. Ноты для вокала, хора, различных инструментов, в т.ч. ноты произведений русской и зарубежной народной и классической музыки. <http://nlib.narod.ru>

Каталоги и сайт-спутники, каждый из которых посвящен либо творчеству одного композитора либо разделу его творчества, либо одному произведению. <http://www.notomania.ru/index.php>

Ноты для различных инструментов, песни для детей, самоучители. Обмен нотами, форум.

<http://igraj-poj.narod.ru>

Бесплатный нотный архив для детей, педагогов ДМШ и любителей

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Использование следующих технологий:

-технологии социально-педагогической поддержки и сопровождения;

- технология диалоговой взаимопомощи;
- технология индивидуальных образовательных траекторий (ТИОТ).
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии организации самостоятельной работы студентов;
- "Обучение в сотрудничестве" (cooperative learning);
- технология развития критического мышления;
- технологии развития логического мышления;
- технология «Портфолио ученика»;
- технологии игрового обучения;
- развивающее обучение;
- перспективно-опережающее обучение.

Использование следующих методов:

- Активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию студента.
- продуктивный метод.
- метод сравнительного анализа интерпретации /редакций/ в работе над произведением.
- метод моделирования художественно-творческого

процесса.

- Объяснительно-иллюстративный метод, проблемно-развивающий метод.

Учебные дисциплины и профессиональные модули, изучение которых должно сопровождать освоение данного профессионального модуля: ОП.05. История музыки и музыкальная литература, ОП.06. Элементарная теория музыки, гармония, ОП.07. Анализ музыкальных произведений, ОП.08. Сольфеджио, модули «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в ДОО», «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в ОО».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса:

преподаватель с высшим педагогическим образованием, соответствующим профилю данного модуля, со стажем не менее 3 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.	- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; - читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; - определять и грамотно объяснять задачи исполнения;	Практические работы: «Изучение произведения педагогического репертуара по слушанию для ДОО», «Изучение произведения педагогического репертуара для ОО», «Исполнение

ПК3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; - свободно и грамотно читать с листа инструментальные произведения; - читать с листа, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором; - использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом; - проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; - применять методические приемы вокально-хоровой работы; - анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;	произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров». Выполнение практических работ.
ПК3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	- подбирать аккомпанемент по слуху; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;	Практические работы: -«Изучение произведения песенного репертуара для ДОО», «Произведения на движение для ДОО», -« Произведения песенного репертуара для ОО», выполнение практических работ.

ПК3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.		Практические работы: «Переложение для детского хора», выполнение практических работ.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении учебной и производственной практик
ОК.2.Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.	-обоснование выбора и применения методов решения профессиональных задач в области разработки технологий образовательных программ	Наблюдение и оценка на практических , при выполнении самостоятельных работ, при выполнении учебной и производственной практик. Диф. зачет.
ОК.3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Наблюдение и оценка при выполнении учебной и производственной практик
ОК.4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Написание аннотаций к методическим источникам по профилю

ОК.5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Создание презентации и ее демонстрация, при выполнении учебной и производственной практик
ОК.6.Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями в процессе обучения	Экспертное наблюдение на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практик
ОК.9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- применять инновационные технологии в области профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной и производственной практик

Приложение 1.4
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ПМ.04 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<u>1. Общая характеристика</u>	
<u>1.1. Цель и место профессионального модуля «ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации» в структуре образовательной программы</u>	
<u>1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля</u>	
<u>2. Структура и содержание профессионального модуля</u>	
<u>2.1. Трудоемкость освоения модуля</u>	
<u>2.2. Структура профессионального модуля</u>	
<u>2.3. Содержание профессионального модуля</u>	
<u>3. Условия реализации профессионального модуля</u>	
<u>3.1. Материально-техническое обеспечение</u>	
<u>3.2. Учебно-методическое обеспечение</u>	
<u>4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</u>	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов дошкольного образования и примерных программ дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей группы, и отдельных воспитанников;
- участия в создании предметно-развивающей среды;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

уметь:

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования и примерные программы дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования в дошкольных образовательных организациях;
- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в ДОО, требования к оформлению соответствующей документации

- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	-

ОК.04	эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций	анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	оформления портфолио педагогических достижений выступления по актуальным вопросам музыкального образования

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	74	21
Курсовая работа (проект)	6 (в т.ч.)	
Самостоятельная работа	37	37
Практика, в т.ч.:		
учебная	36	36
производственная	-	-
преддипломная	-	-
Промежуточная аттестация		
Всего	147	94

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа ³	Учебная практика	Производственная практика	Преддипломная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ОК 01, 02, 04 ПК 4.1 – 4.3	МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	111	21		74	6	37			
	Учебная практика							36		
	Производственная практика								-	
	Преддипломная практика									-
	Промежуточная аттестация									
	Всего:	111	21	147	74	6	37	36		

2.3. Содержание профессионального модуля

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.
1	2	
ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования		
МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя		
Раздел 1. Основы методической работы музыкального руководителя ДОО		32 +16 см.р.
Тема 1.1. Теоретические основы организации методической деятельности в области музыкального образования в ДОО	Содержание учебного материала	
	Инструктивный обзор Программы профессионального модуля.	2
	Основные компоненты деятельности педагогического коллектива ДОО по музыкальному образованию	2
	Практическая работа	1
	Формы сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателя	
	Самостоятельная работа	
	Индивидуальные задания:	4

	- разработать план-схему действий музыкального руководителя и воспитателя, какие задачи они будут решать совместно и как взаимодействовать; - подготовить проект стенда по обмену музыкальными впечатлениями субъектов образовательного процесса (дети, воспитатели, родители музыкальный руководитель)	
Тема 1.2. Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса музыкального воспитания в ДОО	Содержание учебного материала	
	Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность музыкального руководителя	4
	ФГОС дошкольного образования	2
	Учебно-методическая документация музыкального руководителя	2
	Современные Программы по музыкальному образованию дошкольников	2
	Планирование работы музыкального руководителя музыкального руководителя ДОО	2
	Практические занятия	1
	Составление календарно-тематического плана проведения музыкальных занятий в ДОО	
	Самостоятельная работа	
	Составить таблицу сравнительного анализа современных Программ по музыкальному образованию дошкольников	4
	Контрольная работа по теме: «Нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение учебного процесса музыкального воспитания в ДОО»	
Тема 1.3. Основные требования к созданию развивающей предметно-пространственной среды ДОО	Содержание учебного материала	
	Характеристика развивающей предметно-пространственной среды ДОО	2
	Педагогические, гигиенические и специальные требования к созданию развивающей предметно-пространственной среды	2
	Практические занятия	1
	Составить таблицу музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОО в каждой возрастной группе	
	Контрольный урок: круглый стол по проблемам развивающей предметно-пространственной среды	
	Самостоятельная работа	
	Подготовить сообщение по одной из проблем развивающей предметно-пространственной среды	4
	Содержание учебного материала	

Тема 1.4. Организация деятельности музыкального руководителя по самообразованию и самовоспитанию	Цели, задачи и формы самообразования.	2
	Практическое занятие	2
	Составить план самообразования	
	Портфолио педагогических достижений.	
	Практическое занятие	2
	Составление плана портфолио	
	Мониторинг педагогической деятельности. Анализ и самоанализ педагогической деятельности.	
	Педагогическая рефлексия. Затруднения педагогической деятельности.	
	Требования к написанию и оформлению отчёта.	
	Практическое занятие	1
	Оформление отчета	
	Требования к написанию и оформлению реферата.	
	Самостоятельная работа	
	Подготовить реферат на одну из тем по музыкальному образованию дошкольников	4
Учебная практика		18
	Установочная конференция	
	Изучение и анализ основных образовательных программ по дошкольному образованию (раздел музыка)	
	Составление календарно-тематического плана по музыкальному образованию	
	4. Видеопросмотр и анализ видеофильма по РППС в ДОО	
	5. Оформление паспорта музыкального зала	
	6. Выбор темы реферата по самообразованию, составление плана и обоснование актуальности темы	
	7. Работа по написанию отчета, составление отчета	
	7. Сдача отчета по учебной практике	

Раздел 2 Основы методической работы учителя музыки		
Тема 2.1 Теоретические основы методической работы учителя музыки	Содержание	
	1	Сущность методической работы в школе
	2	Цели, задачи, содержание, виды и формы методической работы в школе
	Практическая работа	
	1	Работа с учебно – методической документацией
	2	Знакомство с планами методической работы образовательных учреждений
	Самостоятельная работа	
	1	Изучение нормативно – правовой базы
Тема 2.2 Нормативно – правовое и учебно –методическое обеспечение процесса музыкального образования в образовательных учреждениях	Содержание	
	1	Нормативно –правовая база деятельности учителя
	2	Документация учителя музыки
	3	ФГОС и примерные программы по предмету «Музыка»
	4	Характеристика и анализ УМК по программе Д.Б. Кабалецкого
	5	Характеристика и анализ УМК по программе Е.Д. Критской
	6	Характеристика и анализ УМК по программе Л.В. Школяр
	7	Характеристика и анализ УМК по программе В.В. Алеева
	8	Теоретические основы и методика планирования музыкального образования в образовательных учреждениях.
	Практическая работа	
	1	Моделирование структуры рабочей программы по музыке
	2	Составление КТП
	3	Формирование технологической карты урока музыки
	Самостоятельная работа	
	1	Изучение программ по музыке
Тема 2.3 Требования к учебному	Содержание	
	1	Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию учебного пространства в школьном кабинете музыки.

пространству школьного кабинета музыки.	2	Оптимальное использование учебного пространства кабинета музыки
	Практическая работа	
	1	Составление макета школьного кабинета музыки.
	Самостоятельная работа	
	1	Составление паспорта кабинета музыки
Тема 2.4 Профессионально е и личностное саморазвитие учителя	Содержание	
	1	Значение профессионального развития учителя
	2	Требования к устному выступлению, написанию отчета, оформлению документации
	2	Цель, задачи, структура и содержание портфолио педагогических достижений
	Практическая работа	
	1	Защита портфолио
	2	Обсуждение проблем современного школьного музыкального образования
	Самостоятельная работа	
	1	Написание текста выступления по проблемам современного школьного музыкального образования
	2	Создание портфолио
Тема 2.5. Обобщение и распространение передового педагогического опыта	Содержание	
	1	Цели, задачи и формы распространения педагогического опыта
	2	Алгоритм изучения педагогического опыта
	Самостоятельная работа	
	1	Изучение инструктивной – методической литературы по теме.
Зачет дифференцированный		

Примерные темы курсовых работ

Музыкальное воспитание и развитие ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста
Формирование творческой среды на уроках музыки
Дидактические наглядные средства музыкального обучения (на примере младших классов обычной школы, уроки музыки)
Дидактические наглядные средства музыкального обучения (на примере дошкольников разного возраста)
Педагогическая работа с талантливыми детьми на уроках музыки
Музыкальная игра как способ познания окружающего мира младшими дошкольниками
Музыкально-теоретическая деятельность учащихся на уроках музыки
Музыкальное образование детей дошкольного возраста
Современные методики музыкального образования дошкольников: сравнительный анализ
Особенности музыкально-двигательной активности на музыкальных занятиях, уроках музыки
Национальная музыка в музыкальном образовании учащихся начальных классов
Обучение младших школьников игре на детских шумовых и музыкальных инструментах (инструментальное музицирование)
Программно-методическое обеспечение вокальной подготовки учащихся младших классов
Индивидуальные формы музицирования (на примере обучения ДШИ и ДМИ)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Мастерская «Музыкальное образование», оснащенная в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

Оснащенные базы практики в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбрано не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — ISBN 978-5-534-02988-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514644>
2. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516044>
3. Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие для спо / Л. П. Казанцева. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-6087-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154636> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания / Д. Е. Огороднов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46607-8.
5. Огороднов, Д. Е. Методика музыкально-певческого воспитания / Д. Е. Огороднов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46607-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316889> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Рачина, Б. С. Вопросы теории музыкального образования / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-507-46882-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/326090> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей : учебное пособие / Б. М. Теплов. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-507-44084-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218135> (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство и педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Цыпин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 213 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13836-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517873>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоённости компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	полнота анализа учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов; полнота, точность, аргументированность в оценке соответствия учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов требованиям нормативно-правовых документов и современным тенденциям в сфере образования; соответствие разработанных учебно-методических материалов ФГТ и ФГОС.	- экспертная оценка на педагогической практике и практическом занятии; - тестирование
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	- соответствие образовательного пространства, в котором осуществляется развивающее обучение, возрастным и индивидуальным особенностям учащихся; - соответствие предметно-развивающей среды предъявляемым требованиям; - оптимальность учета взаимодействия компонентов, при которых среда приобретает определенные свойства гибкость; непрерывность; вариативность; интегрированность; открытость; установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса	текущий контроль в процессе учебной практики (ознакомительной, наблюдательной, показательных уроков и занятий); - экспертная оценка на учебной и производственной практике, практическом занятии

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	обоснованность выбора педагогической и методической; соответствие анализа содержания разработки заявленной проблеме аргументированность выбора способа решения педагогических проблем методического характера; полнота анализа опыта музыкальных руководителей и учителей музыки; соответствие выбранной образовательной технологии цели, содержанию, методам и средствам обучения; логичность составленной программы самосовершенствования педагогического мастерства	-текущий контроль в форме защиты конспекта занятия, устного опроса, письменного творческого отчета.-экспертная оценка на практическом занятии.-защита реферата.-экспертная оценка на учебной и производственной практике
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	-обоснованность выбора и применения методов и способов решения задач музыкального образования дошкольников в ходе выполнения практических заданий, решения педагогических ситуаций, моделирования музыкальных занятий и музыкального досуга; -объективность оценки эффективности собственной учебной и профессиональной деятельности	-текущий контроль в форме практических занятий, контрольных работ; -наблюдение и оценка в процессе педагогической практики; -анализ и оценка уровня рефлексии обучающихся
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	-эффективность отбора и использования информации для выполнения учебных заданий, самостоятельной внеаудиторной работы, исследований, докладов, рефератов, курсовых работ; -разнообразие источников информации, включая Интернет-ресурсы; -понимание объективной необходимости профессионального и личностного развития	-оценка результатов самостоятельной учебной деятельности; -наблюдение и анализ личностно-профессионального развития студентов
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; профессионального и личностного развития	- степень сформированности навыка взаимодействия с участниками педагогического процесса: преподавателями, студентами, дошкольниками, музыкальным руководителем, родителями детей - понимание объективной необходимости профессионального и личностного развития	-наблюдение и оценка работы в малых группах на занятиях и в процессе педагогической практики

ПРИМЕРНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»	Error! Bookmark not defined.
«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ».....	Error! Bookmark not defined.
«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК».....	Error! Bookmark not defined.
«ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	Error! Bookmark not defined.
«ЕН.01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»	Error! Bookmark not defined.
«ОП.01 ПЕДАГОГИКА»	Error! Bookmark not defined.
«ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ»	Error! Bookmark not defined.
«ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, ГИГИЕНА»	Error! Bookmark not defined.
«ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	Error! Bookmark not defined.
«ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»....	Error! Bookmark not defined.
«ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ».....	Error! Bookmark not defined.
«ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»	Error! Bookmark not defined.
«ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО»	Error! Bookmark not defined.
«ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ».....	Error! Bookmark not defined.
«ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	Error! Bookmark not defined.

Рабочая программа профессионального модуля
«ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ... ..	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ... ..	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ... ..	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины (далее учебная программа) – является частью ОППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 (Музыкальное образование)

Место учебной дисциплины в структуре ОППССЗ:

Дисциплина относится к обязательной части цикла общегуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- самостоятельно анализировать философскую, социально-политическую и научную литературу;
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития истории философии, основные разделы и направления философии, имена выдающихся философов;
 - методы и приемы философского анализа проблем;
 - основные категории и понятия философии;
 - о роли философии в жизни человека и общества;
 - основы философского учения о бытии;
 - сущность процесса познания;
 - основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за
- сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
 - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и
- использованием достижений науки, техники и технологий

1.3. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента **72 часов**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48 ч.**;
самостоятельной работы обучающегося **24 ч.**

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения учебной дисциплины является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности направленной на воспитание и обучение детей в образовательных учреждениях разного типа и вида, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность устойчивый интерес	и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	ОК 4
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5 Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	ОК 6
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	ОК 11
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	
ОК 12 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	
ПК 3.4. Анализировать занятия.	
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования.	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции	40
Практическая работа	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
выполнение реферативной работы	
анализ материалов учебника и дополнительной литературы	
работа с терминами: составление словаря, указателя имен выдающихся философов	
составление конспекта (тезисов) по материалам учебника	
Аттестация в форме дифференцированного зачета в 5 семестре	2ч
Всего:	72ч

3.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
Введение в курс	4
Философия Древнего Востока и античного мира	10
Основные вехи мировой философской мысли от средневековья до новейшего времени	24
Основные разделы философии	10
Итого	48
Внеаудиторная самостоятельная работа	
<i>Подготовка рефератов, докладов индивидуального проекта с использованием информационных технологий и др.</i>	24
<i>Аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2ч
Всего	72

3.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровни усвоения
1	2	3	4
Тема. Введение в курс	Содержание учебного материала 1. Философия, причины ее возникновения 2. Философия как разновидность мировоззрения 3. Специфика философского знания 4. Функции философии 5. Основной вопрос и основные направления философии.	4	1
	Самостоятельная работа студента: - Работа с терминами, философскими понятиями, составление словаря.	2	
Раздел I.	Философия Древнего Востока и античного мира	10	
Тема 1.1. Философия Древней Индии	Содержание учебного материала 1. Этапы становления философии 2. Религиозно-философские трактаты: (Веды: Ригведа, Самаведа, Яджурведа. Атхархаведа) 3. Идеи философии брахманизма 4. Онтология индийской философии (учение о бытии и небытии – Закон Риты) 5. Гносеология древнеиндийской философии (три вида сознания, душа человека) 4. Философские школы ведического направления; (веданта, санкхья, йога) 5. Возникновение оппозиционных учений: (буддизм, джайнизм, чарвака-лакаята) 6. Буддизм и его основные идеи.	3	1
	Самостоятельная работа Будда и его жизненный путь. Учение Будды – четыре благородные истины; восьмеричный путь.	2	
Тема 1.2. Философия Древнего Китая	Содержание учебного материала 1. Проблема человека в китайской философии и мифологии (энергии – цзин, ци, шэнь, ян, инь) 2. Отличие проблемы человека в китайской философии от западной 3. Основные идеи Даосизма 4. Философская школа Легизма и ее основные идеи 5. Конфуцианство как социально-философская школа.	3	1
	Самостоятельная работа - Основоположники китайской философии Конфуций, Лао-цзы. Общая аналитика учений	1	
Тема 1.3. Античная философия	Содержание учебного материала 1. Периодизация и основные черты 2. Первые философские школы: Милетская школа (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр), пифагорейцы –	3	

	идея о первоначале всего сущего 3. Характерные черты античной философии 4. Философия Сократа 5. Платон – основатель идеализма (учение о познании, проблема государства, историческое значение его философии) 6. Философия Аристотеля. (учение о бытии, учение о душе, о человеке, о государстве) 7. Материализм Демокрита.		1
	Самостоятельная работа студента:	1	
	Киники, эпикурейцы, стоики и скептики о смысле жизни. Неоплатонизм.		
Тема 1.4. Итоговый урок по I разделу	Контрольная работа	1	3
	Вид – контрольная работа по I разделу: - решение тестового задания; - анализ основных философских понятий; - задания в форме эссе.		
	Самостоятельная работа студента:	1	
	Подготовка к контрольной работе		
Раздел II	Основные вехи мировой философской мысли от средневековья до новейшего времени	25	
Тема 2.1 Теологическая философия средних веков	Содержание учебного материала	3	
	1. Основные черты средневековой истории 2. Догматы средневековой философии (догмат творения и догмат откровения) 3. Проблема добра и зла в философии средневековья 4. Философия Августина Блаженного 5. Философия Фомы Аквинского		1
	Самостоятельная работа студента:	1	
	Работа с философскими трактатами		
Тема 2.2. Философия эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	3	1
	1. Предпосылки возникновения философии 2. Основные направления эпохи Возрождения Характерные черты философии эпохи Возрождения 3. Гуманизм Возрождения (Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Джованни Пико дела Мирандола)		
	Практическая работа Вид – семинар. 1. Натурфилософия Возрождения (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей) 2. Реформация Возрождения (Основные идеи М. Лютера, Т. Мюнцера) 3. Политическая философия Возрождения (Н. Макиавелли – «государь») 4. Социалисты утописты (Т. Мор – «Утопия», Т. Кампанелла – «Город солнца»)	1	3
	Самостоятельная работа	1	
	Подготовка устных выступлений по предложенным темам		

Тема 2.3. Философия Нового времени. Рационализм и эмпиризм Р. Декарта и Ф.Бэкона.	Содержание учебного материала	3	1
	1. Рационализм и эмпиризм как направление в философии 2. Рациональная философия Р. Декарта (Учение о субстанции) 3. Эмпиризм Ф. Бэкона (индукция как метод познания)		
	Самостоятельная работа	1	
	- Работа с философским словарем; - Жизненный и творческий путь Р. Декарта, Ф. Бэкона.		
Тема 2.4. Английская философия Нового времени. Т. Гоббс, Дж. Локк	Содержание учебного материала	2	1
	1. Т. Гоббс « Об общественном договоре» 2. Дж. Локк. Теория познания «Tabula rasa»		
	Анализ фрагментов работ: Т. Гоббс - «Левиафан», Дж. Локк – «О естественном состоянии»		
	Самостоятельная работа студента	2	
	Жизненный и творческий путь Т. Гоббса и Дж. Локка		
Тема 2.5. Немецкая классическая философия. Им. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах	Содержание учебного материала	3	1
	Практическая работа	1	3
	Вид – семинар Основные вопросы:		
	1. Биографии Им. Канта, Л. Фейербаха 2. Им. Кант. - теория возникновения солнечной системы - теория познания – «вещь в себе» - моральный закон (категорический императив) 3. Л. Фейербах. - критика идеалистической философии - теория антропологического материализма - теория познания Л. Фейербаха - социально-политические взгляды Л. Фейербаха		

	Самостоятельная работа	2	
	подготовка к семинарскому занятию: - работа с философским словарем; - чтение дополнительной литературы		
Тема 2.6 Русская философия	Содержание учебного материала	3	репродуктивный
	1. Специфические черты русской философии 2. Периодизация развития философской мысли, основные проблемы.		
	Практическая работа	2	3
	Вид – семинар Основные вопросы: - философия А.И. Герцена; - Антропологический материализм Н.Г. Чернышевского; - В.С. Соловьев. Философия всеединства, учение о «богочеловеке» - Религиозно-этические взгляды Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого - русский космизм (В.И. Вернадский, К.Э. Циолковский, А.Л. Чижевский) - экзистенциально- религиозная философия Н.А. Бердяева		
	Самостоятельная работа	2	
Тема 2.7 Философия жизни	Подготовка к семинарскому занятию		1
	Содержание учебного материала	2	
	1. Экзистенциальная философия Кьеркегора, Яспера, Сартра, Камю, Хайдеггера) 2. Ф. Ницше 3. А. Шопенгауэр 4. Основные вопросы Герменевтики		2
	Практическая работа	1	
	Анализ фрагментов работ: - С. Кьеркегор – «Страх и трепет»; - К. Яспер – «Духовная ситуация времени» - М. Хайдеггер – «что значит мыслить»		
	Самостоятельная работа студента:	1	
	- работа с философским словарем; - чтение дополнительной литературы		
Тема 2.8. Повторительно-	Контрольная работа	1	3

обобщающее занятие по II разделу Основные вехи мировой философской мысли от средневековья до Новейшего времени	- Работа над философскими терминами; - Анализ фрагментов философских работ; - решение тестовых заданий» - Эссе по заданной теме.		
	Самостоятельная работа студента:	2	
	Подготовка к контрольной работе		
Раздел III	Основные разделы философии	10	
Тема 3.1 Онтология. Философия бытия	Содержание учебного материала	2	1
	1. Содержание философской категории «Бытие» 2. Основные формы бытия 3. Материя и ее структура, характерные черты – движение, самоорганизация, пространство и время, способность к отражению		
	Самостоятельная работа студента:	2	
	Работа со словарем: материя, движение, самоорганизация, пространство и время		
Тема 3.2 Гносеология. Познание. Сознание.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Гностицизм и агностицизм 2. Что такое истина 3. Практика как основная форма познания 4. Сознание как теория отражения 5. Формы биологического отражения (раздражимость, чувствительность, психическое отражение) 6. Основные формы сознания (восприятие, осмысление, оценка, воспоминание, фантазирование, жизненный опыт)		
	Самостоятельная работа студента:	1	
	Раскрыть понятия: восприятие, осмысление, оценка, воспоминание, фантазирование, жизненный опыт)		
Тема 3.3. Человек и общество	Содержание учебного материала	2	
	Человек как мировое сообщество и вопрос о гуманистической мере прогресса		

	Вид – семинар – дискуссия Тема: «Личность и общество» - Человек как личность, социализация личности; - Автономность и целостность личности; - Проблема отчуждения личности; - Социализация и духовная личность. Деграция личности; - Осмысление проблемы свободы и ответственности личности; - работа с фрагментами философских текстов		3
	Самостоятельная работа студента: Подготовка к семинарскому занятию	1	
	Тема 3.4. Глобальные проблемы современности и будущее земной цивилизации Содержание учебного материала 1. Кризис современной цивилизации 2. Экологические проблемы 3. Демографические проблемы 4. Терроризм 5. Ядерная катастрофа 6. Борьба за права человека 7. Будущее развитие мирового сообщества	2	2
	Вид – Защита рефератов Самостоятельная работа студента: Будущее развитие мирового сообщества Подготовка к защите реферата	1	
Тема 3.5. Итоговое занятие по курсу	Дифференцированный зачет Вид – многоуровневая тестовая работа	2	3
Всего		72ч	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: доска, наглядные пособия и схемы, дидактический и раздаточный материал, научно-популярные и художественные фильмы.

Технические средства обучения: компьютер с доступом в Интернет, интерактивная доска, проектор и экран.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений.- М.: Логос, 2010.
2. Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений.- Ростов н /Д.: Феникс, 2007.
3. Кузнецов В.Г. Философия. М.: Инфра-М, 2008.
4. Радугин А.А. Философия. М.: Центр, 2009.

Дополнительная

1. Аналитическая философия: избранные тексты. М.: МГУ, 1993.
2. Гуссерль Э. Феноменология. М.: Логос, 1991. №1.
3. История философии: Запад - Россия - Восток. М.: Греколатинский кабинет, 1995. Кн. 1,2.
4. Краткий философский словарь. – М.: Проспект, 2010.
5. Лосев А.Ф. История античной эстетики. М.: 1964-1992. Т. I- VIII.
6. Лосев А.Ф. Античная философия в кратком изложении. - М.: Мысль, 1994.
7. Лосский Н.О. История русской философии. М.: Высшая школа. 1991.
8. Ортега -и- Гассет. Что такое философия? - Благовещенский гуманитарный колледж им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 2000.
9. Устименко Д.Л. История Философии. Изд. 3-е, - Ростов н /Д.: Феникс, 2010.
10. Философия. Учебное пособие для вузов / Под ред. Проф. Кириллова В.И. М.: Юрист, 2002.
11. Философский словарь. - Ростов н /Д.: Феникс, 2010.
12. Фрейд З. Философия бессознательного. - М.: 2010

Интернет-ресурсы:

1. http://lib.khspu.ru/resource/r_17.php
2. <http://philosophy.pu.ru/index.php?id=5133>
3. <http://www.alleng.ru/edu/philos1.htm>
4. <http://yro.narod.ru/bibliotheca/rubricator/elbib22b.html>
5. <http://www.philosophy.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
усвоенные знания - знать основные этапы развития истории философии (античная философия, средневековая философия, нововременная философия, современная философия), основные разделы и направления философии (философия бытия, философия человека, общества, истории, философия познания и науки, философия сознания, философия техники), имена выдающихся философов; - знать методы и приемы философского анализа проблем.	-устные и письменные опросы, - тестирование - устные опросы - беседа, сообщение
освоенные умения - уметь самостоятельно анализировать философскую, социально-политическую и научную литературу.	- использование всего комплекса возможностей телекоммуникационных сетей: поиск информации в Интернете, диалог в сети, создание web-страниц), использование электронной почты.

Приложение 2.2
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1. 1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1. 2. Место учебной дисциплины в структуре ОППССЗ:

Обязательная часть цикла ОППССЗ: общий гуманитарный и социально-экономический цикл

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- формирование знаний по истории;
- развитие потребностей в сохранении и изучении истории;
- воспитание человека-гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества, воспитание патриотизма.

Задачи изучения дисциплины:

1. Формировать основы мировоззренческой, нравственной, правовой, социальной политической культуры.
2. Получить целостное представление о процессе исторического развития России;
3. Познакомиться с различными концепциями развития России по проблемным вопросам;
4. Понять смысл исторического процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

Система исторического образования в России должна продолжить формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности.

Значимость исторического знания в образовании обусловлена его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление молодежи.

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие **принципы:**

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;

- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Содержание учебной дисциплины «История» разработано с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают профессии СПО и специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля история изучается более углубленно.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных проектов, подготовка рефератов (докладов).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 77 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 часов; самостоятельной работы обучающегося 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	77
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
в том числе:	
практические занятия	11
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Аттестация в форме дифференцированного зачёта	2ч

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вид учебной работы	Количество часов
Аудиторные занятия. Содержание обучения	
Инструктивный обзор по дисциплине Введение.	1
Раздел 1. Развитие СССР и его место в 1980-е гг.	12
Тема 1.1 Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	2
Тема 1.2 Внешняя политика СССР.	2
Тема 1.3 Культурное развитие страны в 80-е гг. XX века.	3
Тема 1.4 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 1980-х гг.	2
Тема 1.5 Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ.	3
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века.	38
Тема 2.1 Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.	3
Тема 2.2 Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов.	4
Тема 2.3 Российская Федерация в планах международных организаций.	1
Тема 2.4 Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.	2
Тема 2.5 Внутренняя политика России на Северном Кавказе.	3
Тема 2.6 Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации.	2
Тема 2.7 Россия и мировые интеграционные процессы.	2
Тема 2.8 Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе.	3
Тема 2.9 Развитие культуры в России.	2
Тема 2.10 Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения.	3
Тема 2.11 Перспективы развития РФ в современном мире.	2
Тема 2.12 Территориальная целостность России.	4
Тема 2.13 Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике.	3
Тема 2.14 Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека.	2
<i>Дифференцированный зачёт</i>	2

Итого:	76ч

2. 3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ИСТОРИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Инструктивный обзор по дисциплине Введение.	1. Знакомство с требованиями и условиями реализации дисциплины.	1	1
	2. Актуализация знаний о предмете истории.		
	3. Значение исторической науки для отдельного человека, государства, общества.		
	4. Место истории России во всемирной истории.		
Раздел 1. Развитие СССР и его место в 1980-е гг.		12 + 10 (самостоятельная работа)	
Тема 1.1 Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг.		
	2. Особенности идеологии и национальной политики		
	3. Характерные черты социально-экономической политики.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Подготовка сообщения и презентаций по предложенным темам.		
Тема 1.2 Внешняя политика СССР.	Содержание учебного материала	2	2,3
	1. Афганская война.		
	2. Бойкот Московской Олимпиады.		
	3. Инцидент с южнокорейским Боингом (1983).		
	4. Еврокоммунизм.		
	5. Отношения с сопредельными государствами		
	6. Отношения с Евросоюзом и США.		
	7. Отношения со странами «третьего мира».		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	1. Подобрать литературу по изучаемой теме, статично оформить список.		
	2. Написание конспекта-резюме по теме		
Тема 1.3 Культурное развитие страны в 80-е гг. XX века.	Содержание учебного материала	1	2
	1. Особенности культуры изучаемого периода		
	2. Образование и наука		
	3. Литература		
	4. Общественная мысль. Уровень жизни		

	5.	Живопись		
	6.	В кругах творческой интеллигенции		
	7.	Архитектура и скульптура		
	Практические занятия		2	
	1.	Пользуясь памяткой, проанализировать иллюстрацию, политическую карикатуру		
	2.	Составить описательный рассказ по картине		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Подготовка сообщения и презентаций по предложенным темам.		
Тема 1.4 Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 1980-х гг.	Содержание учебного материала		2	2,3
	1.	Изменения в политической системе.		
	2.	Ухудшение экономического положения.		
	3.	Социальные проблемы.		
	4.	Крах “железного занавеса”.		
	5.	Крушение Берлинской стены.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Подготовка сообщения и презентаций по предложенным темам.		
Тема 1.5 (распад) СССР и образование СНГ.	Содержание учебного материала		2	2,3
	1.	Причины распада.		
	2.	Референдум 1991 года о сохранении СССР в обновлённом виде		
	3.	Проект нового Союзного договора		
	4.	Роль органов власти РСФСР в распаде Советского Союза		
	5.	ГКЧП и его последствия		
	6.	Провозглашение суверенитета республиками СССР		
	Контрольные работы		1	
	1.	Контрольная работа № 1.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Работа с вопросами для самоконтроля. Выполнение индивидуальных заданий		
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века.			38 +15 (самостоятельная работа)	
Тема 2.1 Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века.	Содержание учебного материала		3	2
	1.	Исторические связи		
	2.	СНГ и Прибалтика		
	3.	Союзное государство России и Белоруссии		

	4.	Евразийский Союз		
Тема 2.2 Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов.	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Международная организация как постоянное объединение		
	2.	Виды международных организаций.		
	3.	Классификации по роду деятельности, по характеру полномочий, по кругу участников, международные клубы		
	4.	ООН. Общие сведения.		
	5.	Главной целью создания НАТО.		
	6.	Всемирная торговая организация (ВТО).		
	7.	Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ).		
	Практические занятия		3	
	1.	Анализ программных документов ООН, ЮНЕСКО, ЕС, ОЭСР в отношении постсоветского пространства: культурный, социально-экономический и политический аспекты.		
	Самостоятельная работа		2	
	1.	Написать сообщение «Роль межгосударственного сотрудничества и международных организаций»		
Тема 2.3 Российская Федерация в планах международных организаций.	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы.		
	2.	Интеграция России в западное пространство.		
	3.	Общие принципы и противоречия. Рецидивы «холодной войны».		
	4.	Место России в международных отношениях.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
		1. Подобрать литературу по изучаемой теме, статично оформить список. 2. Написание конспекта-резюме по теме		
Тема 2.4 Укрепление влияния России на постсоветском пространстве.	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Характерные черты построения отношений.		
	2.	Цели и интересы России в СНГ.		
	3.	Стратегии взаимодействия России со странами-участницами СНГ.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1.	Составление библиографического списка по теме.		
Тема 2.5 Внутренняя политика России на Северном Кавказе.	Содержание учебного материала		3	2,3
	1.	Внутренняя политика России на Северном Кавказе.		
	2.	Причины, участники, содержание конфликта.		
	3.	Выработка моделей преодоления конфликта.		
	4.	Результаты вооруженного конфликта в этом регионе.		

Тема 2.6 Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации.	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Форма территориального устройства России.		
	2.	Конституционные основы российского федерализма.		
	3.	Особенности российского федерализма.		
	3.	Решение вариативных задач и упражнений.		
Тема 2.7 Россия и мировые интеграционные процессы.	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Расширение Евросоюза.		
	2.	Формирование мирового «рынка труда»		
	3.	глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.		
	4.	Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира.		
Тема 2.8 Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе.	Содержание учебного материала		3	2
	1.	Духовная культура в эпоху научно-технического прогресса.		
	2.	Искусство мыслей и чувств.		
	3.	Диалог культур.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 2.9 Развитие культуры в России.	1.	Создание базы данных по проблеме		
	Содержание учебного материала		2	3
	1.	Основные тенденции развития культуры России.		
	2.	В поисках новых духовных и нравственных идеалов.		
	3.	Динамика культурной жизни		
Тема 2.10 Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения.	4.	Становление ноосферы		
	Содержание учебного материала		3	2
	1.	Молодежные экстремистские движения.		
Тема 2.11 Перспективы развития РФ в современном мире.	2.	Идеи поликультурности и молодежный экстремизм.		
	Содержание учебного материала		2	2,3
	1	Перспективы экономического развития России		
	2	Сценарии политической системы России		
	3	Варианты развития внешней политики России		
Тема 2.12 Территориальная целостность России.	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1.	Составление характеристики современных политических деятелей по выбору.		
	Содержание учебного материала		3	2,3
	1	Генетические корни и историческое развитие идеи о единстве и территориальной целостности государства.		

	2	Территориальная целостность Российской Федерации и ее гарантии		
	3	Принцип суверенитета и территориальной целостности в концепции национальной и конституционной безопасности.		
	4	Международный терроризм и сепаратизм как угроза территориальной целостности России: конституционно-правовые проблемы разрешения.		
	Контрольные работы		1	
	1.	Контрольная работа № 2.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1.	Решение вариативных задач и упражнений		
	2.	Работа со словарями и справочниками		
	Содержание учебного материала		1	2
	1	Инновационная деятельность, инновации.		
Тема 2.13 Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике.	2	Инновационная экономика и наука.		
	3	Инновационная политика в РФ.		
	Практические занятия		2	
	1.	Работа со словарями и справочными материалами.		
	2.	Составить предложения с новыми терминами.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	1.	Решение вариативных задач и упражнений		
	Содержание учебного материала		2	2, 3
	1	Культура в современном мире.		
	2	Культурное наследие.		
Тема 2.14 Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека.	3	Основа развития культуры в РФ.		
	4	Традиционные источники нравственности.		
	5	Аспекты глобализационных процессов.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1.	Выполните реферативную работу (5-7 стр.), раскрывающую пути и средства формирования духовных ценностей общества в современной России.		
	Содержание учебного материала		2	
	1.	Дифференцированный зачёт.		
	Итоговая работа по курсу		2	
	Всего		77	

3. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Субъекты политического процесса современной России.
2. Политическая власть в России: проблема легитимности.
3. Современная реформа политической власти в России.
4. Коммунистическая правящая элита и политические лидеры советской эпохи.
5. Особенности политического лидерства в современной России.
6. Современная политико – административная элита России.
7. Общая характеристика политической системы Российской Федерации.
8. Политический режим Советского государства.
9. Политический режим современной России.
10. Становление современного Российского государства.
11. Формы правления и государственного устройства в России.
12. Конституционная система органов государственной власти Российской Федерации.
13. Перспективы становления и развития гражданского общества в современной России.
14. Партии и партийные системы в российской истории.
15. Эволюция партийно – политической системы Российской Федерации.
16. Избирательный процесс в России.
17. Политическое сознание современного российского общества.
18. Политическая культура России: традиции и современность
19. Проблемы демократического процесса в Российской Федерации.
20. Становление правового государства в России.
21. Права человека и гражданина в России.
22. Политическая модернизация в России: поиск альтернативы.
23. Экономика и политика: условия взаимодействия.
24. Терроризм и его проявления в современной России.
25. Революции в российской политической истории и их последствия.
26. Политические интересы социальных групп. Лоббизм в политической жизни России.
27. Этнополитические процессы в Российской Федерации.
28. Политическая система современной России.
29. Российская Федерация и современные международные отношения.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

История	
учебная аудитория	«Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» <i>Оборудование учебной аудитории и рабочих мест аудитории:</i> • комплект учебной мебели (столы, стулья, рабочее место педагога); • маркерная доска для мультимедиа; • мультимедиа-проектор; • видеоплеер; • ноутбук; • интернет; • комплект учебно-методической документации; • учебные пособия (методический ряд, видеозаписи); • наглядный материал (учебники, плакаты, карты, карточки, адаптированные конспекты, синхронные таблицы, тестовый материал, индивидуальные карты мониторинга учебных знаний); • комплект методических разработок; • библиотека с доступом в интернет; • банк образцовых студенческих работ.

4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

История	
Периодика	<i>Основные источники:</i> 1. Загладин Н.В., Петров Ю.А. История. Конец XIX – начало XXI века: учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Базовый уровень. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014 г. – 448 с. <i>Дополнительная литература:</i> 1. Агабеян А. Проект Россия. Кризис: беда и шанс для России./ А. Аганбеян. – М.: Астрел, 2009.- 285с. 2. Артемьев В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества. С древнейших времен до наших дней. Учебник для студентов СПО./ В.В.Артемьев, Ю.Н.Лубченков.- М.: Академия, 2010.- 448с. 3. Загладин Н.В. Всеобщая история. Учебник./ Н.В.Загладин. – М.: ООО «ТИД» «Русское слово-РС», 2007. – 400с. 4. Кириллов В.В. История России. / В.В. Кириллов. – М.: Юрайт, 2010.- 661с. 5. Мунчаев Ш.М., Устинов В.М. История советского государства. / Ш.М Мунчаев, В.М.Устинов. – М.: Норма, 2008.- 720с. 6. Орлов А.С. Хрестоматия по истории России. Учебное пособие. / А.С. Орлов, Сивохина Т.А., В.А.Георгиев и др. – М.: Проспект,

2010.- 592с.

Рогозин Д. НАТО точка РУ. / Д.Рогозин. – М.: ЭКСМО, Алгоритм, 2009.- 288с.

Шевелев В.Н. История Отечества. / В.Н.Шевелев. – Ростов-на-Дону: Феникс,

2008.- 604с.

Загладин Н.В. История Отечества XX – начало XXI века: Учеб. для 11 кл. ср. общеобразоват. учеб. завед. – М.: «Тид» «Русское слово - РС», 2005 – 480с.: ил.

Учебники СПО:

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – М: Издательский центр «Академия» 2006г., 360с.
2. Елисеев, Г. А. Отечественная история. – М.: Форум, 2006.
3. Шевелев В.Н. История для колледжей. / В.Н.Шевелев, Е.В.Шевелева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.- 448с.

Справочники:

1. Россия. Полный энциклопедический иллюстрированный справочник. М.: Олма – Пресс, 2003г. – 416с.
2. С.И. Ожегов. Словарь русского языка: ок. 57 000 слов – М.: Рус. яз., 1986. – 797с.
3. История России. XX век: 9-11 кл.: Школьный словарь справочник. – М.: ООО Издательство - Астрело, 2002. – 544с.
4. Степанцев и др. История в таблицах 5-11 кл. Справочное пособие. М. – Дрофа 2006 – 64с.
5. Политический словарь.

Энциклопедии:

1. Энциклопедический словарь юного историка. М.: Педагогика – пресс, 1994. – 445с.
2. Энциклопедия всемирной истории. М.: Махаон, 1999. – 256с.
Морской энциклопедический словарь. Л.: Судостроение, 1991. – 504с.
3. Школьная энциклопедия «Руссика». История России 20 в. – М.: Олма – Пресс Образование, 2003 – 544с., ил.
4. Брокгауз Ф.А., Ефран И.А. Энциклопедический словарь. Современная версия. – М.: Издательство Эксмо, 2003. – 672с.
5. Большая советская энциклопедия 30 томов. М.: Советская энциклопедия – 1978.
6. Я познаю мир. История России: энцикл. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 397с., ил.
7. Большая школьная энциклопедия. 6-11 кл. Т.1 и 2. – М.: Олма – Пресс, 2000. – 591с.
8. Исторический энциклопедический словарь./ М.: ОЛМА Медиа групп, 2010.-928с.

Интернет-ресурсы:

1. http://militera.lib.ru/science/razin_ea/2/ История военного искусства.
2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=21> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

	3. http://www.istorya.ru . 4. http://www.bibliotekar.ru . 5. http://www.ronl.ru . 6. http://student.ru .
УМК	1. Рабочая программа по ОГСЭ.03. История. 2. Кейсы по разделам программы. 3. Самостоятельная работа студентов. 4. Методические рекомендации студентам по работе с кейсом. 5. Методические рекомендации преподавателям по работе с кейсом. 6. Презентации по темам уроков.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - Ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - Основные направления ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); - Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; - Основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	<i>Выполнение письменных работ по вариантам</i> <i>Написание тестовых работ</i> <i>Устные ответы по предложенным вопросам</i> <i>Написание рефератов</i> <i>Выполнение творческих работ</i>

• О роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; • Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	

Приложение 2.3
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Иностранный язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в составе общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ - ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно, письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

- ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
- ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

максимальной учебной нагрузки обучающегося 206 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 20 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	206
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	166
контрольные работы	20
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
внеаудиторная самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет в 4 семестре, экзамен – в 7 семестре	2

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
2 курс III семестр (34/4)		34/4	
Раздел 1.	Вводно-коррективный курс	6/1	
Тема 1.1. Активизация лексико-грамматического материала по темам дисциплины ОДБ.01 «Иностранный язык»	Содержание учебного материала	4	2,3
	1. Активизация лексико-грамматического материала по темам дисциплины ОДБ.01 «Иностранный язык»	4	
	Контрольные работы	2	2,3
	1. Лексико-грамматический тест		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
	1. Тестовые задания для самоконтроля		
Раздел 2.	Развивающий курс	74/7	
Тема 2.1. Рабочий день	Содержание учебного материала	8	1, 2,3
	1. Планирование рабочего дня. Будни студента	2	
	2. В сутках 24 часа. Совершенствование навыков монологической речи	2	
	3. Колледж. Учебные занятия. Совершенствование навыков чтения аутентичного текста	2	
	4. Волонтерское движение в колледже. Совершенствование навыков употребления ЛЕ в ситуациях формального и неформального общения	2	
	Контрольные работы	2	2,3
	1. Письмо личного характера по теме «Рабочий день»		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
	1. Тестовые задания для самоконтроля		
Тема 2.2. Я и мое окружение	Содержание учебного материала	8	1,2,3
	1. Я и мое окружение. Кто знает тебя лучше – твои родители или друзья?	2	
	2. Опросник «Определи свой тип личности»	2	
	3. Мой дом/Моя квартира. Условия жизни	2	
	4. Случай с риэлтором. Дом/Квартира моей мечты	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
	1. Тестовые задания для самоконтроля		
Тема 2.3. Свободное время	Содержание учебного материала	8	1,2,3
	1. Мир увлечений сверстников	2	
	2. Хобби молодежи в стране изучаемого языка	2	
	3. Зачем человеку хобби? Дебаты	2	
	4. Выходной день. Мои планы на выходные	2	
	Контрольные работы	2	2,3

	1.	Все обо мне! Самопрезентация. Контроль навыков монологической речи		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	1,2
	1.	Тестовые задания для самоконтроля		
2 курс IV семестр (46/4)			46/4	
Тема 2.4. Здоровье и питание	Содержание учебного материала		12	1,2,3
	1.	Случай у врача. Жалобы, рекомендации и советы. Составление диалогов на основе ключевых слов	4	
	2.	Спорт. Никогда не сдавайся! Совершенствование навыков чтения аутентичного текста	2	
	3.	Здоровый образ жизни – модное направление или необходимость?	2	
	4.	Еда – топливо для организма или удовольствие? Совершенствование навыков аудирования	2	
	5.	В магазине. Моя продуктовая корзина	2	
	Контрольные работы		2	2,3
	1.	Контроль навыков диалогической речи. Составление диалогов на основе ключевых слов		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2,3
	1.	Если хочешь быть здоровым ... Буклет		
Тема 2.5. Человек и современные гаджеты	Содержание учебного материала		12	1,2,3
	1.	Современные гаджеты – зависимость или помощь в учебе?	2	
	2.	Мои телевизионные привычки. Опросник	2	
	3.	Компьютер. Интернет. Плюсы и минусы интернета	2	
	4.	Жизнь без телевизора (интернета). Совершенствование навыков письменной речи. Эссе «За и против». Структура эссе, вводные фразы, слова клише	4	
	5.	«Родители должны отказаться от покупки гаджетов своим детям!» Дебаты. Работа в группах	2	
Тема 2.6. Охрана окружающей среды	Содержание учебного материала		6	1,2,3
	1.	Проблемы экологии	2	
	2.	Проблема охраны окружающей среды в стране изучаемого языка	2	
	3.	Программа по защите окружающей среды в своем городе.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	2,3
	1.	Подготовка выступления «Программа по защите окружающей среды в своем городе»		
Тема 2.7 Отпуск. Путешествие	Содержание учебного материала		12	1,2,3
	1.	Отпуск, изменивший мою жизнь. Совершенствование навыков чтения аутентичного текста. Совершенствование навыков аудирования	4	
	2.	«Три места в мире, которые я хотел бы посетить». Совершенствование навыков монологической речи на основе ключевых фраз	2	
	3.	Подготовка к путешествию. Собираем чемодан	2	
	4.	Путешествие всеми видами транспорта. Преимущества и недостатки. Работа с майндмэп	4	
	Контрольные работы		2	2,3
	1.	Дифференцированный зачет. Тест по темам раздела		

3 курс V семестр (32/4)		32/4	
Раздел 3.	Страноведение. Культура	32/4	
Тема 3.1. Страноведение. Краеведение	Содержание учебного материала	10	1,2,3
	1. Общие сведения о России и стране изучаемого языка	2	
	2. Чем известен наш край? Совершенствование навыков монологической речи. Монологическое высказывание на основе тезисов	2	
	3. Национальные стереотипы – миф или правда?	4	
	4. Топ-3 необычных традиций народов мира	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	2,3
	1. Программа туристического маршрута для гостей нашей страны (нашего города)		
Тема 3.2. Искусство	Содержание учебного материала	16	1,2,3
	1. Книги в современном мире. Совершенствование навыков монологической речи	2	
	2. Поделись мнением о книге. Совершенствование навыков письменной речи. Структура рецензии	2	
	3. Виртуальная экскурсия по книжному магазину. Топ-5 популярных писателей	2	
	4. Кино. Сцены, которые нельзя забыть	2	
	5. Рецензия на фильм/сериал. Совершенствование навыков письменной речи.	2	
	6. Психология музыки. Мои музыкальные предпочтения	2	
	7. Живопись и художники. Описание репродукции картины на основе ключевых слов	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	2	2,3
	1. Буклет о любимом фильме/книге/музыкальной группе/картинной галерее и тд (на выбор студента)		
Тема 3.3. Человек и общество. СМИ	Содержание учебного материала	4	1,2,3
	1. Как оставаться в курсе текущих событий? СМИ. Совершенствование навыков чтения аутентичного текста	2	
	2. Утро начинается с новостей. Совершенствование навыков монологической речи	2	
	Контрольные работы	2	2,3
	1. Тест по темам раздела		
3 курс VI семестр (42/4)		42/4	
Раздел 4.	Профессиональная деятельность специалиста	42/4	
Тема 4.1. Система школьного образования	Содержание учебного материала	14	1,2,3
	1. Система школьного образования в России	2	
	2. Система школьного образования в стране изучаемого языка	2	
	3. Сравнительная характеристика системы школьного образования в России и в стране изучаемого языка. Кластер	2	
	4. Воспитание детей. Проблема поощрения и наказания. Дебаты	2	
	5. Детские стихи, песни, игры на иностранном языке	2	
	6. Капсула времени. Послание ученикам будущего	2	

	7. «Школа будущего». Презентация буклета	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
	1. Чтение текстов и статей информативного характера		
Тема 4.2. Система СПО и ВПО	Содержание учебного материала	8	1,2,3
	1. Система СПО и ВПО в России и в стране изучаемого языка	2	
	2. Сравнительная характеристика систем СПО и ВПО в России и в стране изучаемого языка. Кластер	2	
	3. Известные колледжи страны изучаемого языка	2	
	4. Рейтинг самых престижных ВУЗов мира	2	
	Контрольные работы	2	2,3
	1. Система образования в России и в стране изучаемого языка. Контроль навыков монологической речи		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
	1. Известный колледж страны изучаемого языка. Буклет		
Тема 4.3. Профессиональное образование	Содержание учебного материала	8	1,2,3
	1. Моя будущая профессия - учитель музыки	2	
	2. Портрет современного учителя	2	
	3. Современный урок музыки. Новые виды оборудования. Работа с англоязычной/немецкоязычной терминологией	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
	1. Сочинение рассуждение «Профессия учителя с каждым годом становится популярнее»		
Тема 4.4. World Skills Russia	Содержание учебного материала	8	1,2,3
	1. World Skills Russia. Глоссарий	2	
	2. Microsoft Office Word, Excel. SMART Notebook 16. Изучение интерфейса англоязычной/немецкоязычной версии программы	2	
	3. Audacity. Windows Movie Maker. MAGIX Movie Edit Pro. Изучение интерфейса англоязычной/немецкоязычной версии программы	2	
	4. SmartBoard. iTable. LEGO Education WeDO. Изучение интерфейса англоязычной/немецкоязычной версии программы	2	
	Контрольные работы	2	2,3
	1. Тестовый контроль уровня сформированности лексических навыков (интерфейс англоязычной / немецкоязычной версии программы)		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	2,3
	1. Работа с источниками по изучению интерфейса англоязычной/немецкоязычной версии ПО		
4 курс VII семестр (32/4)		32/4	
Раздел 5.	Всероссийская олимпиада профессионального мастерства по специальностям СПО	32/4	
Тема 5.1. Всероссийская олимпиада профессионального мастерства по УГС «Музыкальное искусство»	Содержание учебного материала	10	1,2,3
	1. Практическое задание I уровня «Перевод профессионального текста». Инструкция к выполнению задания. Условия выполнения задания. Критерии оценивания	2	
	2. Техника работы со словарем. Выполнение тренировочных упражнений	2	
	3. Особенности перевода аутентичного текста, содержащего профессиональную лексику. Работа с теоретическим материалом по приему Jigsaw	2	
	4. Ответ на вопросы к тексту - часть практического задания I уровня «Перевод профессионального текста». Как	2	

		правильно ответить на них? Выполнение тренировочных упражнений	2	
	5.	Текст № 1 (согласно УГС). Перевод аутентичного текста, ответ на вопросы к тексту		
	Контрольные работы		2	
	1.	Перевод аутентичного текста, ответ на вопросы к тексту. Текст № 2 (согласно УГС)		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	1,2,3
	1.	Составление активного словаря профессиональной лексики (согласно УГС)	1	
	2.	Типы вопросов в английском/немецком языках. Выполнение тренировочных упражнений	1	
Раздел 6.	Деловой иностранный язык		20/2	
Тема 6.1.	Содержание учебного материала		8	2,3
Разговорный иностранный язык	1.	В аэропорту/ На вокзале. В гостинице	2	
	2.	На деловой встрече. Собеседование. Интервью. Вопросы для интервью	2	
	3.	В кафе/ресторане. В магазине.	2	
	4.	В незнакомом городе. Как быть?	2	
	Контрольные работы		2	2,3
	1.	Контроль навыков диалогической речи. Составление диалогов на основе ключевых слов		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2,3
	1.	Слова и выражения по теме «Разговорный иностранный язык»		
Тема 6.2.	Содержание учебного материала		10	2,3
Оформление документов и заполнение бланков	1.	Резюме. Структура. Составление резюме	2	
	2.	Заявления. Виды заявлений	2	
	3.	Автобиография. Анкетирование. Составление анкеты по заданной теме	2	
	4.	Выполнение практических упражнений.	2	
	5.	Обобщающее повторение тем разделов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2,3
	1.	Выполнение тренировочных упражнений		
			186/20	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – репродуктивный
2. – частично-поисковый
3. – творческий

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Кабинет иностранного языка оснащен типовым оборудованием, специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки студентов педагогического колледжа.

Оборудование учебного кабинета: учебно-методический комплекс по дисциплине «Иностранный язык», словари, учебные пособия, таблицы, дидактический материал, необходимый для организации качественного обучения студентов, журналы на иностранных языках.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением, видеопроектор, колонки, телевизор, интерактивная доска).

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Немецкий язык Основные

источники:

1. Немецкий язык для колледжей: учебник / Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева. – 24-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2017. – 346 с. – (Среднее профессиональное образование).
2. Немецкий язык: учебник и практикум для СПО / Н.Н. Миляева, Н.В. Кукина; под ред. А.Ф. Зиновьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 348 с.: [4] с. цв.ил. – Серия: Профессиональное образование.
3. Катаева А.Г. Немецкий язык для гуманитарных специальностей: учебник и практикум для СПО / А.Г. Катаева, С.Д. Катаев, В.А. Гандельман. – 4-е изд., пер. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 269 с. – (Серия: Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Aspekte. Lehrbuch von Ute Koithan, Helen Schnitz u.a. Langenscheidt K.G., Berlin und München, 2008. – 192 с.
2. Панасюк Х.Г. – И. Германия: Страна и люди. – Мн.: Выш.шк., 2004. – 334 с.

3. Формановская Н.И., Соколова Х.Р. Речевой этикет. Русско-немецкие соответствия. Справочник. - М., Высшая школа, 1992.

4. Языковые и толковые словари, разговорники.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.deutschesprache.ru/> Самостоятельное изучение немецкого языка
2. <http://www.germania-online.ru/> Информационный портал о Германии
3. <http://www.deutsch-uni.com.ru/> Немецкий язык, играя
4. <http://grammade.ru/> Грамматика немецкого языка
5. <http://lernendeutsch.ru/> Немецкий язык для всех

Английский язык Основные

источники:

1. Агабекян И.П. Английский язык/И.П. Агабекян. – Изд. 16-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 318, [1] с. – (Среднее профессиональное образование)
2. Голубев А.П. Английский язык: Учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 336 с.
3. Карпова Т.А. Английский язык для колледжей: учебное пособи Т.А. Карпова. – 12-е изд. стер. – М.: КНОРУС, 2015. – 288с. - (Среднее профессиональное образование)

Дополнительные источники:

Англо-русский и русско-английский словарь: 150000 слов и выражений / В.К. Мюллер. – М.: Эксмо, 2008. – 1200 с. – (Библиотека словарей Мюллера)

New English File. Pre-Intermediate. Student's book. Workbook / Oxenden Clive, Latham- Koenig Christina, 2009. Oxford University Press

New English File. Intermediate. Student's book. Workbook / Oxenden Clive, Latham- Koenig Christina, 2009. Oxford University Press

Интернет-ресурсы:

1. <https://howjsay.com/k> Произношение английских слов
2. <http://lessons.study.ru> Все для тех, кому нужен английский язык
3. <https://www.real-english.com> Реальный английский

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных и творческих заданий.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательной организацией и доводятся до сведения обучающихся не позднее двух месяцев от начала обучения.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными организациями создаются контрольно-оценочные средства (КОС).

КОС включает в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия или несоответствия индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки.

Результаты обучения (усвоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
<i>В результате освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» студент должен <u>уметь</u>:</i> - общаться (устно, письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; - переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности; - самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	Формы контроля и оценки: - Лексико-грамматический тест - Письмо личного характера по теме «Рабочий день» - Все обо мне! Самопрезентация. Контроль навыков монологической речи - Контроль навыков диалогической речи. Составление диалогов на основе ключевых слов - Дифференцированный зачет. Тест по темам раздела - Тест по темам раздела - Система образования в России и в стране изучаемого языка. Контроль навыков монологической речи - Тестовый контроль уровня сформированности лексических навыков (интерфейс англоязычной / немецкоязычной версии программы) - Перевод аутентичного текста, ответ на вопросы к тексту. Текст № 2 (согласно УГС) - Контроль навыков диалогической речи. Составление диалогов на основе ключевых слов Методы контроля и оценки: - накопительная система баллов, на основе которой выставляется итоговая отметка - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка
<i>В результате освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» студент должен <u>знать</u>:</i> - лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	

На этапе промежуточного контроля и итоговой аттестации в форме дифференцированного зачета преподавателем осуществляется оценка формируемых у

студентов общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости будущей профессии; применение профессиональных знаний в практической деятельности; ответственность за качество своей работы	Самостоятельная работа обучающихся: - Чтение текстов и статей информативного характера - Сочинение-рассуждение «Профессия учителя с каждым годом становится популярнее» Контрольная работа: - Система образования в России и в стране изучаемого языка. Контроль навыков монологической речи Самооценка результатов собственной деятельности
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организация и планирование собственной деятельности; демонстрация понимания цели и способов ее достижения; выполнение деятельности в соответствии с целью и способами определенным руководителем	Тестовые задания для самоконтроля Самостоятельная работа обучающихся в установленные сроки (Разделы 1-6) Самооценка результатов собственной деятельности
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Анализ и контроль ситуации; выбор соответствующего метода решения в зависимости от ситуации; проявление ответственности за принятое решение	Самостоятельная работа обучающихся в установленные сроки (Разделы 1-6) Самооценка результатов собственной деятельности
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Извлечение и анализ информации из различных источников; использование различных способов поиска информации; применение найденной информации для решения профессиональных задач	Самостоятельная работа обучающихся: - Составление активного словаря волонтера - Если хочешь быть здоровым ... Буклет - Структура эссе; подготовка к дебатам - Программа туристического маршрута для гостей нашего города - Программа туристического маршрута для гостей нашей страны - Рецензия. Структура рецензии - Виртуальная экскурсия по картинной галерее - Чтение текстов и статей информативного характера - Работа с источниками по изучению интерфейса англоязычной /немецкоязычной версии ПО - Составление активного словаря профессиональной лексики (согласно УГС)
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные в профессиональной деятельности.	Применение компьютерных навыков; выбор компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей; использование программного обеспечения для решения профессиональных задач	Самостоятельная работа обучающихся: - Коллаж «Дом моей мечты» - Если хочешь быть здоровым ... Буклет - Составление анкеты «Гаджеты в моей жизни» - Буклет о любимом фильме /книге/музыкальной группе/картинной галерее и тд (на выбор студента) - Чтение текстов и статей информативного характера - Работа с источниками по изучению интерфейса англоязычной /немецкоязычной версии ПО

		Контрольная работа: - Тестовый контроль уровня сформированности лексических навыков (интерфейс англоязычной / немецкоязычной версии программы)
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Понимание общей цели; применение навыков командной работы; использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, клиентами	Самостоятельная работа обучающихся: - Куда можно сходить на выходных? Советы другу - Какой вид транспорта выбрать для путешествия. Советы другу - Подборка и проведение игры на иностранном языке Контрольная работа: - Контроль навыков диалогической речи. Составление диалогов на основе ключевых слов
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Проявление ответственности за работу членов команды; контроль работы сотрудников; проверка и оценка результатов работы подчиненных	Работа в группах, оценка навыков управления рабочей группы (подгруппы)
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Проявление интереса к обучению; использование знаний на практике; определение задач и своего профессионального и личностного развития; планирование своего обучения	Самостоятельная работа обучающихся: - Тестовые задания для самоконтроля - Подготовка выступления «Программа по защите окружающей среды в своем городе» - Чтение текстов и статей информативного характера - Где бы ты хотел учиться? Презентация лучшего ВУЗа (по мнению студента) - Выполнение тренировочных упражнений
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Понимание целей и содержания профессиональной деятельности; использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности	Самостоятельная работа обучающихся: - Составление активного словаря профессиональной лексики (согласно УГС) - Работа с источниками по изучению интерфейса англоязычной/немецкоязычной версии ПО Контрольная работа: - Тестовый контроль уровня сформированности лексических навыков (интерфейс англоязычной / немецкоязычной версии программы)
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Понимание правовых норм профессиональной деятельности; соблюдение правовых норм;	Самостоятельная работа обучающихся: - Чтение текстов и статей информативного характера
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	Применение правовых норм в организации профессиональной деятельности	Контрольная работа: - Система образования в России и в стране изучаемого языка. Контроль навыков монологической речи

Рабочая программа профессионального модуля
«ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4	стр.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	37	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	41	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 53.02.01 Музыкальное образование. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для специальностей: 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СРЕДНЕГО ЗВЕНА:

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

1.4. КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 372 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов;
самостоятельной работы обучающегося 186 часов.

В результате дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	372
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	145
контрольные работы	41
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	186
в том числе:	
Занятия по интересам в спортивных секциях и спорт. клубах.	-
самостоятельная работа над рефератом	-
внеаудиторная самостоятельная работа	186
Промежуточная аттестация в форме зачёта (III, IV, V, VI, VII семестр), дифференцированного зачёта (VIII семестр)	9

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические занятия, самостоятельная Работа обучающихся.	Объём часов	Уровень освоения
2курс 3 семестр.			
Инструктивный обзор дисциплины	Знакомство студентов с основными требованиями и условиями к усвоению дисциплины. Инструктивный обзор физической культуры. Правила поведения, техника безопасности.	1	1
	Контрольная работа №1	1	3
	1 Входная диагностика физической подготовленности студентов на начало учебного года.		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	3
	1 Написать реферат: «Физическая культура в обеспечении ЗОЖ»		
Раздел 1. Лёгкая атлетика		12	
Тема 1.1. Комплекс ОРУ для лёгкой атлетики	Содержание учебного материала:	2	1,2
	1. Комплекс ОРУ в движении для уроков лёгкой атлетики.		
	2. Техника специально лёгкоатлетических упражнений.		
	3. Развитие физических качеств быстроты, выносливости, силы.		
	Самостоятельная работа обучающегося	2	3
	1 Законспектировать основные понятия и термины по легкой атлетике.		
Тема 1.2 Бег на короткие дистанции.	Содержание учебного материала:	1	1,2
	1 Упражнения, способствующие овладению техникой бега на короткие дистанции. Движение ног /беговой шаг/ - те же упражнения, что и при обучении бегу на средние дистанции, но с более высокой скоростью. Бег с высоким подниманием бедра со сменой ритма бега. Бег прыжками в шаг с большим наклоном туловища вперед. Бег с ускорением. Бег с ходу. Бег по команде из различных положений. Бег на короткие дистанции состоит из низкого старта, стартовый разбег, бег по дистанции и финиширование.		
	2 Бег с низкого старта по прямой, Бег с высокого старта с опорой на одну руку. Выполнение команды: «На старт!», «Внимание!» с последующим бегом по сигналу. Бег со старта, используя стартовые колодки с различными вариантами		

		расстояния: обычный, растянутый, сближенный. Низкий старт.		
	3	Бег по повороту и бег с низкого старта на повороте. Бег с ускорением в конце поворота и переходом к бегу по инерции при выходе на прямую. Финиширование – пробегание в среднем темпе, в быстром темпе финишную линию с наклоном вперед, то же с поворотом плеча, с максимальной скоростью. Бег с низкого старта с различной скоростью. Входная диагностика физической подготовленности студентов на начало учебного года.		
	Контрольная работа №2		1	3
	1	Бег на короткие дистанции 30м-100м на результат.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Тема 1.3. Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».	1	Составить упражнения, способствующие овладению техникой бега на короткие дистанции. Старт из разных И.п. Отработать правильное выполнение низкого старта.		
	Содержание учебного материала:		1	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Отталкивание и полет «в шаге». Имитация отталкивания с активным выведением фаз и маховой ноги вперед – вверх и движение рук. Прыжок в длину (с 2-3 шагов разбега) в шаге с приземлением на маховую ногу с последующим пробеганием. Прыжки со среднего разбега (5-8 беговых шагов)		
	2	<i>Ритм разбега.</i> Бег с ускорением 30-40 м с активными движениями рук и пружинистой постановкой стопы. Пробегание разбега 10-12 беговых шагов, акцентируя пробегание на брусок на последних 4-х шагах без отталкивания. Прыжки в длину с разбега с 8-10 шагов, акцентируя постановку ноги разгребающим движением на брусок. Установление длины разбега (среднего и полного) и контрольных ошибок (2 или 4 последних шага разбега). <i>Про бегание полного разбега с попаданием на брусок</i>		
	3	<i>Приземление.</i> Прыжки в длину с места, акцентируя «выбрасывание» ног вперед. Прыжки в длину с разбега 8-10 шагов – через планку на высоте 20-40 см за 0,5 м до предполагаемого места приземления способом «согнув ноги». Совершенствование техники прыжка «согнув ноги». Прыжки с помощью разбега, отталкиваясь от бруска.		
Контрольная работа №3			1	3

	1	Прыжок в длину с разбега на результат.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Подобрать упражнения, способствующие овладению техникой прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Законспектировать методику обучения прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие прыгучести.		
Тема 1.4. Метание малого мяча с разбега.	Содержание учебного материала:		1	1,2
	1	Упражнения для обучения технике метания малого мяча. Метание мяча с места. Показ и проверка правильного держания мяча. Метание мяча с места, стоя лицом в направлении метания, левая нога впереди (работа кисти). То же с предварительно отведенной назад - вверх правой руки. То же, отводя руку назад с поворотом плеч и сгибанием правой ноги (через положение «натянутого лука»).		
	2	Метание мяча с разбега на 4 бросковых шага. Метание мяча на 4 бросковых шага с ходьбой и медленным бегом. То же, выполняя бросковые шаги от отметки. Метание мяча, выполняя 4 бросковых шага с предварительного разбега с 5-3 шагов до контрольной линии.		
	3	Подбор разбега оптимальной длины и уточнение контрольной отметки. Метание мяча с целью совершенствования слабо освоенных элементов в технике метания. Метание мяча с места и с разбега.		
	Контрольная работа №4		1	3
	1	Метание малого мяча с разбега на дальность.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Подобрать упражнения, способствующие овладению техникой метания малого мяча. Развитие меткости и силы.		
Тема 1.5. Спортивная ходьба	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Овладеть техникой спортивной ходьбы. Упражнения, способствующие овладению техникой спортивной ходьбы.		
	2	На первом этапе обучения создается правильное представление о технике.		
	3	На втором этапе обучения основными средствами служат различные упражнения в движении и на месте для рук и ног.		
	4	На третьем этапе техника выполнения движений доводится до автоматизма.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3

	1	Подобрать комплексы упражнений для развития скоростной выносливости. Техника спортивной ходьбы.		
Тема 1.6. Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики: бег, прыжки, метания.		
	2	Игры для бегунов: «Рывок за мячом», «К своим флажкам», «Два мороза», «Наступление». Игры для прыгунов: «Челнок», «Перемена мест».		
	3	Игры для метателей: «Пушкاري», «От щита в поле». Развитие физических качеств.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Законспектировать подвижные игры с элементами лёгкой атлетики: с бегом, прыжками, метанием и подготовиться к их проведению на своей группе.		
Раздел 2. Баскетбол.			17	
Тема 2.1. Передвижение, остановки, повороты	Содержание учебного материала:		4	1,2
	1	Овладение комбинациями передвижений		
	2	Перемещение в стойке баскетболиста, остановки, повороты, ускорение.		
	3	Передвижение в нападении и в защите		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Подобрать подводящие упражнения для обучения перемещениям, остановкам и поворотам. Развитие координационных способностей.		
Тема 2.2. Передачи мяча.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой передачи мяча: двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой от плеча, от груди с отскоком от пола. Передачи выполняются на месте, а затем в движении в парах и тройках.		
	2	Упражнения, способствующие овладению техникой игры в нападении и защите, работа в парах. Судейские жесты. Двухсторонняя игра.		
	Контрольная работа № 5		1	3
	1	Оценка техники передачи мяча в парах в движении.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Составить комплекс упражнений для совершенствования передач мяча от груди двумя руками, двумя руками сверху, двумя руками от груди с отскоком от пола.		

Тема 2.3. Ведение мяча.	Содержание учебного материала:		4	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой ведения мяча Обучение технике ведения мяча в низкой, средней и высокой стойке левой, правой рукой.		
	2	Ведение мяча с изменением направления движения и скорости с сопротивлением и без сопротивления защитника, с изменением высоты отскока.		
	3	Ведение мяча на месте, в движении. Двухсторонняя игра в баскетбол.		
	Контрольная работа №6		1	3
	1	Оценка техники ведения мяча с изменением направления движения и скорости.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Составить и записать комплекс упражнений для совершенствования техники ведения мяча в баскетболе. Составить комплекс упражнений для совершенствования техники ведения мяча.		
Тема 2.4. Бросок в корзину	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техники броска в корзину.		
	2	Обучение технике броска в корзину в движении после ловли и ведения мяча.		
	3	Овладение техникой штрафного броска.		
	Контрольная работа №7		1	
	1	Оценка техники штрафного броска.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Записать в тетради основные компоненты броска мяча в кольцо с места. Развитие физических качеств.		
Тема 2.5. Индивидуальные, групповые, командные, действия.	Содержание учебного материала:		1	1,2
	1	Индивидуальные, групповые, командные, тактические действия в нападении и защите.		
	2	Овладение элементами личной защиты на своей половине площадки и по всей площадке. Двухсторонняя игра.		
	Зачёт по баскетболу		1	3
	1	*оценка техники броска двумя руками от груди; *оценка техники передачи и ловли мяча в тройках в движении; * выполняется ведение мяча с обводкой 5-ти стоек (расстояние между стойками 3 метра) с последующей атакой кольца; *комбинированный зачёт по баскетболу.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3

	1	Записать в тетради упражнения для индивидуальных и групповых взаимодействий в нападении и защите. Развитие скоростно – силовых способностей.		
2курс 4 семестр Раздел 3. Лыжная подготовка			24	
Тема 3.1. Строевые упражнения с лыжами	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Строевые упражнения с лыжами. Строевые приемы: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Рассчитайся!», «Шагом марш!», «На месте!», «Прямо!», «Стой!», «Отставить!», «Разойдись!», «Разомкнись!», «Сомкнись!» « Лыжи на снег», «Лыжи пристегнуть».		
	2	Поворот переступанием вокруг пяток лыж, поворот переступанием вокруг носков лыж, поворот кругом махом правой и левой наружу. Поворот прыжком без опоры на палки и с опорой на палки.		
	3	Прогулка на лыжах по пересечённой местности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Прогулка на лыжах по пересечённой местности. Развитие физических качеств.		
Тема 3.2. Классические лыжные ходы	Содержание учебного материала:		4	1,2,3
	1	Освоение техники классических ходов: ступающего, скользящего шага, попеременного двухшажного хода;		
	2	Освоение техники одновременных ходов: одновременного бесшажного, одновременного одношажного хода и одновременного двухшажного хода.		
	3	Развитие общей выносливости. Прохождение дистанции 3км.		
	Контрольная работа №8		2	3
	1	Оценка техники попеременного двухшажного хода. Оценка техники одновременного бесшажного хода.		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	3
	1	Подготовить имитацию на месте классических ходов: попеременного двухшажного хода, одновременного бесшажного хода. Развитие равновесия. Прогулки на лыжах по пересечённой местности.		
Тема 3.3. Переходы с хода на ход в классических лыжных	Содержание учебного материала:		4	1,2
	1	Освоение перехода с попеременного двухшажного хода на одновременные ходы		
	2	Переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход.		

ходах.	3	Переход с попеременного двухшажного хода на одновременный одношажный ход.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Передвижение на лыжах классическими ходами. Развитие координации движений. Развитие специальной выносливости. Прогулки на лыжах по пересечённой местности используя изученные лыжные ходы.		
Тема 3.4. Преодоление препятствий и подъемов в гору.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Большие неровности на лыжне, уступы, бугры, впадины – требуют специальной техники их преодоления.		
	2	Подъём в гору: скользящим шагом, ступающим шагом, «полуёлочкой», «ёлочкой», «лесенкой».		
	3	Спуски с горы: в высокой, средней, и низкой стойке. Развитие специальной выносливости.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Отработать технику подъёма в гору и спуск с горы в различных стойках. Передвижение на лыжах по пересечённой местности.		
Тема 3.5. Овладение техникой торможения.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Способы торможений – торможение изменением стойки спуска, «плугом», полу плугом, торможение палками.		
	2	Освоение техники торможения полуплугом, применяется при спуске по склону наискось.		
	3	Освоение техники торможения плугом, применяется на прямом спуске.		
	Контрольная работа №9		2	3
	1	Оценка техники спуска с горы: «Плугом», «Полуплугом».		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Развитие специальной выносливости. Прогулки на лыжах по пересечённой местности.		
Тема 3.6. Подвижные элементы подготовки.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Подготовить и провести на группе подвижные игры с элементами лыжной подготовки.		
	2	Подвижные игры: «Нарисуй солнышко», « Кто дальше», «Накаты», «Сороконожки», «Команда быстроногих», «День, ночь».		

	3	Развитие специальной выносливости. Прогулка на лыжах по пересечённой местности.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
		Подобрать подвижные игры на лыжах для учащихся начальных классов.		
Тема 3.7. Проведение соревнований по лыжным гонкам.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Проведения соревнований по лыжным гонкам в группе на дистанцию 3-5км.		
	2	Подвижные игры на лыжах.		
	Контрольная работа № 10		2	3
	1	Прохождение дистанции девушки 3 км, юноши 5км. на результат.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Прогулка на лыжах по пересеченной местности. Развитие специальной выносливости.		
Раздел 4. Гимнастика			10	
Тема 4.1 Упражнения на гибкость.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Общеразвивающие упражнения с максимальной амплитудой с предметами и без предметов.		
	2	ОРУ без предметов. ОРУ со скакалкой. ОРУ с гимнастической палкой.		
	3	Комплекс гимнастических упражнений на укрепление мышц живота и спины, мини комплекс. Развитие гибкости.		
	4	<i>Перестроения:</i> из одной шеренги в две и обратно; из колонны по одному в колонну по два, по три, по четыре и т.д. поворотами в движении, дроблением и сведением, разведением и слиянием, уступами из шеренги и колонны, уступами. Развитие физических качеств.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Составить комплекс упражнений на развитие гибкости. Написать и выучить команды проведения строевых приемов на месте и в движении; Подготовить проведение перестроения на месте - уступами, в движении – из колонны по одному, в колонны по два (три и т.д.).		
Тема 4.2. Лазание по канату.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Лазание по гимнастической скамейке, установленной горизонтально: в упоре стоя на четвереньках одноимённым и разноимённым способом и в упоре лежа на согнутых руках.		

	2	Лазание по Шведской стенке: одноимённым и разноимённым способом.		
	3	Лазание по канату в два и в три приёма.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Составить комплекс ОРУ для гимнастики. Развитие активной гибкости.		
Тема 4.3. Акробатика.	Содержание учебного материала:		1	1,2,3
	1	<i>Группировки:</i> сидя, лежа на спине, в приседе. <i>Перекаты:</i> назад, вперед, в сторону (группировке).		
	2	Акробатические упражнения. Кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок вперед, стойка на лопатках, «мостик» из положения стоя с помощью и самостоятельно. Комбинация из нескольких элементов.		
	Контрольная работа № 11		1	3
	1	Оценка техники: выполнения комбинации из элементов акробатики.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Оценка техники выполнения комбинации из элементов акробатики.		
Тема 4.4. Атлетическая гимнастика.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Освоение комплексов атлетической гимнастики с использованием тренажеров, гантелей, скакалки, резиновых жгутов, гимнастической скамейки, шведской стенки.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Составить индивидуальный комплекс атлетической гимнастики		
Тема 4.5. Упражнение на гимнастическом бревне.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Упражнения в равновесии на полу и на возвышающийся опоре на месте и в движении, ходьба на носках с различными и.п. рук. Опускание в упор присев на колено.		
	2	Упражнения на бревне: ходьба по бревну: на носках руки в стороны, вверх. Вскок, на бревно: махом правой сед «ноги врозь» руки в стороны, встать. Ходьба на носках, руки на пояс, поворот стоя – кругом, выпад, соскок махом правой.		
	3	Развитие активной и пассивной гибкости.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3

	1	Развитие равновесия. Составить комбинацию на бревне. Развитие координации движения.		
Раздел 1. Лёгкая атлетика			12	
Тема 1.7. Бег на короткие дистанции.	Содержание учебного материала:		2	1,2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой бега на короткие дистанции.		
	2	р Бег на короткие дистанции 100м.,200м. Низкий старт, старт из разных и. п., стартовый разбег, бег по дистанции, финиш.		
	3	Отработка всех этапов бега на короткие дистанции. Развитие скоростных способностей.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3
	1	Составить упражнения, способствующие овладению техникой бега на короткие дистанции. Отработать : стартовый разбег, бег по дистанции и финиширование.		
Тема 1.8. Кроссовая подготовка	Содержание учебного материала:		1	1,2
	1	Бег по пересеченной местности «кросс» - бег в естественных условиях, различной пересечённостью и покрова с преодолением естественных препятствий, изменения частоты движения и длины шага. Длительный бег, кросс, бег с препятствиями, общий высокий старт.		
	2	Бег с высокого старта и финиширование. Принятие правильного положения по команде: «На старт!» и выбегания по команде: «Марш!». Выбегание с высокого старта с постепенным увеличением отрезка и переходом в бег по дистанциям и финишированием.		
	3	Бег с различной скоростью, уточняя положение головы к туловищу, движение ног и рук в соответствии с индивидуальными особенностями занимающихся на отрезках 1-2 км. Повторный бег и финишное ускорении в конце дистанции.		
	Контрольная работа №12		1	3
	1	Кросс по пересечённой местности 1000м на результат.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3
	1	Беговая подготовка. Составить упражнения, способствующие овладению		

		техникой бега на местности.		
Тема 1.9. Эстафетный бег.	Содержание учебного материала:		1	1,2
	1	Обучить технике эстафетного бега. Передача эстафетной палочки левой и правой рукой на месте. Передача эстафетной палочки левой, правой при передвижении шагом, по сигналу преподавателя.		
	2	Передача эстафетной палочки при передвижении бегом по сигналу передающего. Бег с низкого старта на повороте с эстафетной палочкой.		
	3	Передача в коридоре эстафетной палочки. Бег по стадиону с эстафетной палочкой и передача в коридорах Эстафета 4x100 м.		
	Контрольная работа № 13		1	3
	1	Оценка техники приёма и передачи эстафетной палочки.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3
	1	Отработать приём и передачу эстафетной палочки. Подобрать упражнения, способствующие овладению техникой эстафетного бега.		
Тема 1.10. Прыжок в высоту способом «перешагивания».	Содержание учебного материала:		1	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой прыжка в высоту с разбега способом «перешагивания».		
	2	Прыжки со среднего разбега (5-8) беговых шагов. Ритм разбега. Бег с ускорением 30-40 м с активными движениями рук и пружинистой постановкой стопы. Полет. Приземление. Прыжки через скакалку на высоте 20-40 см.		
	3	Движение рук и плечевого пояса имитация движения рук на месте; ходьба с руками за спиной, с выпрямленными руками, ходьба с правильными движениями рук и плечевого пояса. Ходьба с различной скоростью, уточняя положение туловища и головы; движения рук и ног соответственно индивидуальным особенностям занимающихся. Прыжок в целом.		
	Контрольная работа №14		1	3
	1	Оценка техники прыжка в высоту с разбега.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3

	1	Развитие прыгучести. Законспектировать методику обучение прыжка в высоту способом «перешагивания».		
Тема 1.11. Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики.	Содержание учебного материала:		1	2,3
	1	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики. Игры преимущественно с бегом: «Команда быстроногих», «Вызов номеров», «Сумей догнать»,		
	2	Игры преимущественно с прыжками: «Кто выше», «Прыгающие воробышки», «Зайцы в огороде», «Волк во рву».		
	3	<i>Зачёт. Лёгкая атлетика:</i> *бег 100 м; *метание мяча на дальность; *бег 2000 м. девушки и 3000м – юноши; *прыжок в высоту с разбега результат.	2	
	Контрольная работа №15		1	3
	4	Диагностика физической подготовленности студентов на конец учебного года.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		4	3
	1	Составить комплекс подвижных игр с элементами метания.		
Зкурс 5 семестр			32	
Инструктивный обзор дисциплины	Содержание учебного материала:			
	1	Знакомство студентов с основными требованиями и условиями к усвоения дисциплины. Инструктивный обзор физической культуры. Техника безопасности на уроках физической культуры.	1	1
	Контрольная работа №1		1	3
	1	Входная диагностика студента по физической подготовленности на начало учебного года.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	2,3
	1	Написать реферат на тему: «Физическая культура в общекультурной подготовке студента».		
Раздел 1 Лёгкая атлетика			10	

Тема 1.1. Бег на средние дистанции.	Содержание учебного материала:		1	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой бега на средние дистанции. Ходьба и медленный бег на передней части стопы, бег на месте, с переходом на обычный 30 – 60 м; бег с высоким подниманием бедра, с захлестыванием голени назад с переходом на обычный бег, семенящий бег с переходом на обычный бег 20х20		
	2	Бег со средней скоростью с сохранением правильности осанки и работы рук.		
	3	Бег по повороту с вы беганием на прямую, в бегание с прямой в круг, бег по виражу 3-4 раза. Бег с высокого старта и финиширование. Развитие специальной выносливости.		
	Контрольная работа №2		1	3
	1	Бег 800м на результат.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3
	1	Подобрать упражнения, способствующие овладению техникой бега на средние дистанции. Отработать высокий старт. Развитие специальной выносливости.		
Тема 1.2. Бег на короткие дистанции.	Содержание учебного материала:		2	1,2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой бега на короткие дистанции. Бег на короткие дистанции 200м.		
	2	Движение ног /беговой шаг/ - те же упражнения, что и при обучение бега на средние дистанции, но с более высокой скоростью. Бег с высоким подниманием бедра со сменой ритма бега. Бег прыжками в шаг с большим наклоном туловища вперед. Бег с ускорением. Переменный бег. Бег с ходу. Бег по команде из различных положений.		
	3	Бег с низкого старта по прямой, Бег с высокого старта с опорой на одну руку. Выполнение команды: «На старт!», «Внимание!» с последующим бегом по сигналу. Бег со старта, используя стартовые колодки с различными вариантами расстояния: обычный, растянутый, сближенный.		

	4	Бег по повороту и бег с низкого старта на повороте. Бег с ускорением в конце поворота и переходом к бегу по инерции при выходе на прямую. Финиширование – про бегание в среднем темпе, в быстром темпе финишную линию с наклоном вперед, то же с поворотом плеча, с максимальной скоростью. Бег с низкого старта с различной скоростью.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3
	1	Отработать элементы бега на короткие дистанции. Развитие скоростно – силовых качеств.		
Тема 1.3. Спортивная ходьба.	Содержание учебного материала:		1	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой спортивной ходьбы. Движения ног и таза – ходьба с постановкой выпрямленной ноги на пятку с активным выведением голени вперед: семенящая в чередовании с ходьбой широким шагом; акцентируя движения таза вокруг вертикальной оси.		
	2	Движение рук и плечевого пояса имитация движения рук на месте; ходьба с руками за спиной, с выпрямленными руками, ходьба с правильными движениями рук и плечевого пояса.		
	3	Ходьба с различной скоростью, уточняя положение туловища и головы; движения рук и ног соответственно индивидуальным особенностям занимающихся. Техника спортивной ходьбы.		
	Контрольная работа № 3		1	3
	1	Оценка техники спортивной ходьбы.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3
	1	Подобрать упражнения, способствующие овладению техникой спортивной ходьбы. Развитие координации движения.		
Тема 1.4. Метание малого мяча с разбега.	Содержание учебного материала:		2	1,2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой метания малого мяча. Метание мяча с места. Показ и проверка правильного держания мяча. Метание мяча с места, стоя лицом в направлении метания, левая нога впереди (работа		

		кисти). То же с предварительно отведенной назад - вверх правой руки. То же, отводя руку назад с поворотом плеч и сгибанием правой ноги (через положение «натянутого лука»).		
	2	Метание мяча с разбега на 4 бросковых шага. Метание мяча на 4 бросковых шага с ходьбой и медленного бега. То же, выполняя бросковые шаги от отметки. Метание мяча, выполняя 4 бросковых шага с предварительного разбега с 5-3 шагов до контрольной линии.		
	3	Подбор разбега оптимальной длины и уточнение контрольной отметки. Метание мяча с целью совершенствования слабо освоенных элементов в технике метания. Метание мяча с места и с разбега.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3
	1	Законспектировать технику метания малого мяча (150г). Развитие силы.		
Тема 1.5. Тройной прыжок с места.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Создать представление о тройном прыжке. Упражнения, способствующие овладению техникой тройного прыжка. Обучение технике «скачка». Многоскоки, прыжки на левой, правой, прыжки в длину с места, толкаясь толчковой ногой и приземляясь на нее.		
	2	Обучение технике «шага» в сочетании со скачком. Прыжки с ноги на ногу с передвижением вперед. Скачок, «шаг» с места. Обучение технике прыжка: сочетание «шага» и «прыжка».		
	3	Прыжок в длину с места с приземлением на две ноги. Прыжок в длину с 3 - шагов, отталкиваясь маховой ногой. Шаг Прыжок с места. Прыжок в целом.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3
	1	Подобрать упражнения, способствующие овладению техникой тройного прыжка. Развитие координации движения. Прыгучести.		
Раздел 2. Волейбол.			20	
Тема 2.1. Техника передвижения волейболиста.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой передвижения волейболиста. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений:		

		ходьба, бег, скачок, поворот, остановка. С изучения стоек и перемещений начинается освоение игры в волейбол.		
	2	Выполнение перемещений медленно, по частям, с применением зрительных ориентиров и звуковых сигналов. Броски и ловля набивного мяча во время перемещения.		
	3	Упражнения в парах, в тройке. Развитие координации движения.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3
	1	Ознакомиться с правилами игры в волейбол.		
Тема 2.2. Передача мяча.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой выполнения передач: верхняя, нижняя передача мяча. Подготовительные упражнения. Подводящие упражнения.		
	2	Броски волейбольных мячей. Имитация передачи мяча. В парах один подбрасывает мяч и верхней передачей направляет мяч партнеру, партнёр отбивает мяч.		
	3	Специальные упражнения. В парах партнер набрасывает мяч и передает мяч партнёру верхней передачей. Нижняя передача мяча в парах.		
	4	Правило игры в волейбол. Учебная двухсторонняя игра.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		2	3
	1	Изучить правило игры в волейбол.		
Тема 2.3. Прием и передача мяча двумя руками сверху.	Содержание учебного материала:		3	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой приёма и передачи мяча двумя руками сверху. Имитация передачи мяча двумя руками сверху на месте и после перемещения. В парах: один учащийся набрасывает мяч партнеру, тот верхней передачей возвращает ему мяч.		
	2	Упражнения у стенки, изменяя высоту передачи. Передачи в парах на месте. Жонглирование мячом на месте и в движении.		
	3	Упражнения во встречных колоннах. Учебная игра.		
	Контрольная работа № 4		1	3
	1	Оценка техники передачи мяча двумя руками сверху.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		4	3

	1	Жонглирование мячом двумя руками сверху на месте и в движении. Изучить судейские жесты.		
Тема 2.4. Прием и передача мяча двумя руками снизу.	Содержание учебного материала:		3	2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой приема и передачи мяча двумя руками снизу. Имитация жонглирования мячом.		
	2	Имитация верхней и нижней передачи мяча в парах, тройках, о стенку. Упражнения в встречных колоннах.		
	3	Развитие координации движения. Учебная игра с правилами судейства.		
	Контрольная работа №5		1	3
	1	Оценка техники передачи мяча двумя руками снизу.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		4	3
	1	Жонглирование мячом двумя руками снизу на месте и в движении.		
Тема 2.5. Подача мяча.	Содержание учебного материала:		3	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой подачи мяча. Подача мяча: нижняя прямая, верхняя боковая, верхняя прямая. Научить подбросу мяча, замаху, удару по мячу. Поддачи мяча в парах, через сетку.		
	2	Поддачи в первую, пятую и шестую зону.		
	3	Учебная игра с правилами судейства.		
	Контрольная работа №6		1	3
	1	Оценка техники нижней прямой подачи мяча.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		4	3
	1	Развитие координации движения. Разучить подачу мяча: нижнюю прямую и верхнюю боковую. Повторить правило судейства игры в волейбол.		
Тема 2.6. Подвижные игры с элементами волейбола.	Содержание учебного материала:		2	2,3
	1	Подвижные игры и эстафеты с элементами волейбола.		
	2	Игры, способствующие совершенствованию навыков передачи мяча: «Эстафеты у стены», «Мяч в воздухе», «Мяч среднему». Побеждает команда, допустившая меньше падений мяча.		
	3	Учебная игра с правилами судейства		
	Зачёт по волейболу:		2	3

	1	Оценка техники: * приём и верхняя передача мяча в парах 10 раз; * приём и нижняя передача мяча в парах 10 раз; * жонглирование мячом двумя руками сверху на месте; * жонглирование мячом двумя руками снизу на месте; * нижняя прямая подача мяча - 8 подач в 1-5-6 зону результат.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Подобрать подвижные игры с элементами волейбола и законспектировать в тетради.		
Зкурс 6 семестр. Раздел 3. Лыжная подготовка			16	
Тема 3.1. Попеременный двухшажный ход.	Содержание учебного материала:		3	2,3
	1	Строевые упражнения с лыжами. Повороты на месте: махом правой вовнутрь, махом левой вовнутрь, поворот прыжком с опорой на палки..		
	2	Техника и методика обучения скользящему шагу, попеременного двухшажного хода. Упражнения, способствующие овладению техникой попеременного двухшажного хода.		
	3	Развитие специальной выносливости. Спуски с горы в основной, низкой, высокой стойке. Прогулка на лыжах по пересечённой местности используя классические ходы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Прогулка на лыжах в лесопосадке. Развитие специальной выносливости.		
Тема 3.2. Одновременные лыжные ходы.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой одновременных ходов. Техника и методика обучения одновременным классическим ходам.		
	2	Одновременные хода: одновременный бесшажный ход, одновременный одношажный ход, одновременный двухшажный ход.		
	3	Развитие специальной выносливости. Прохождение дистанции 3 км. по		

		тренировочному кругу.		
	Контрольная работа №7		1	3
	1	Оценка техники классических ходов: попеременного двухшажного хода, одновременного бесшажного хода, одновременного одношажного хода.		
	Самостоятельная работа обучающихся.		3	3
	1	Совершенствование техники одновременных ходов. Развитие специальной выносливости. Прохождение дистанции 3км. по пересечённой местности.		
Тема 3.3. Подъём в гору и спуск с горы.	Содержание учебного материала:		2	1,2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой подъема в гору: вот основные из них: скользящий шаг, ступающий шаг, «полуёлочкой», «елочкой» и «лесенкой».		
	2	Упражнения, способствующие овладению техникой спуска с горы: в высокой, средней, низкой стойке. Подвижные игры на склоне горы: «Воротики», «Подними предмет».		
	3	Развитие специальной выносливости. Прохождение дистанции 3км. по тренировочному кругу.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Воспитание смелости со спусков с гор. Прохождение дистанции 3-5 км. по пересечённой местности.		
Тема 3.4. Переходы с хода на ход в классических ходах.	Содержание учебного материала:		2	2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой перехода с одновременных ходов на попеременный двухшажный ход.		
	2	Освоение перехода с одновременного бесшажного хода на попеременный двухшажный хода.		
	3	Переход с одновременного одношажного хода на попеременный двухшажныйход. Прогулка на лыжах по пересечённой местности, используя переходы с хода на ход.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3

	1	Прогулка на лыжах по пересечённой местности. Развитие специальной выносливости. Прохождение дистанции 3-5 км. по пересечённой местности.		
Тема 3.5. Ознакомление с техникой конькового хода.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой конькового хода. Техника и методика полуконькового хода. В цикле хода одна нога опорная, другая – толчковая. Студент скользит на толчковой ноге (лыже).		
	2	Техника и методика обучения одновременного двухшажного конькового хода.		
	3	Прогулка на лыжах по пересечённой местности, используя классические и коньковые хода.		
	Контрольная работа №8		1	3
	1	Оценка техники полуконькового хода. Оценка техники одновременного двухшажного конькового хода.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Прохождение дистанции 2-3 км. по пересечённой местности два раза в неделю. Написать положение о соревновании по лыжным гонкам.		
Тема 3.6. Проведение соревнований по лыжному спорту.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Проведение соревнований по лыжным гонкам в группе на дистанцию 2-3 км. по пересечённой местности. Протоколы соревнований.		
	2	Подготовить и провести в группе подвижные игры с элементами лыжной подготовки. Подвижные игры: «Нарисуй солнышко», « Кто дальше», «Накаты», «Сороконожки», «Команда быстроногих», «День, ночь».		
	Контрольная работа № 9		1	3
	1	Прохождение дистанции девушки 3 км, юноши 5км. на результат.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	3
	1	Подготовить и оформить протоколы соревнований. Прохождение дистанции 3-5 км. по пересечённой местности два раза в неделю.		
Раздел 4. Гимнастика.			12	

Тема 4.1. Общеразвивающие упражнения предметами.	с	Содержание учебного материала:		2	2,3
		1	Общеразвивающие упражнения с обручем.		
		2	Общеразвивающие упражнения с различной амплитудой со скакалкой, с гимнастической палкой, на шведской стенке. Упражнения на осанку, гибкость, растягивания.		
		3	Развитие гибкости.		
		Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Тема 4.2. Опорный прыжок.		Содержание учебного материала:		2	1,2
		1	Упражнения, способствующие овладению техникой опорных прыжков. Подводящие упражнения для опорных прыжков через козла.		
		2	Опорный прыжок через козла в ширину способом «согнув ноги».		
		3	Опорный прыжок через козла в длину способом «ноги врозь».		
		Контрольная работа №10		1	3
		1	Оценка техники опорного прыжка «ноги врозь»		
		Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Тема 4.3. Упражнения на снарядах в висах и упорах.		Содержание учебного материала:		2	2,3
		1	Упражнения в висах и упорах на снарядах.		
		2	Упражнения на р/высоких брусках. Толчком ног, вис на верхней жерди, размахиванием изгибами согнуть ноги вперед, сделать перемах через жердь. Из виса, лежа на нижней жерди, поворот налево в сед на бедре, равновесие на нижней жерди и соскок махом правой.		
		3	Развитие силовой выносливости.		
		Самостоятельная работа обучающихся		2	3
		1	Развитие силы. Составить комбинацию из висов и упоров.		

Тема 4.4. Акробатика.	Содержание учебного материала:		2	2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой акробатических элементов .Комплекс упражнений для развития активной и пассивной гибкости. Группировки, перекаты, упражнения на растяжку.		
	2	Длинный кувырок вперед, кувырок вперёд, кувырок назад, стойка на лопатках, «мостик» из положения стоя с помощью и самостоятельно, равновесие, прыжок с полного при седа.		
	3	Комбинация из нескольких изученных элементов.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Составить акробатическую комбинацию из 12 элементов. Развитие активной и пассивной гибкости. Регулярное выполнение комплекса упражнений. Для укрепления мышц рук, верхнего плечевого пояса, живота и спины.		
Тема 4.5. Комбинация на бревне.	Содержание учебного материала:		2	3
	1	Упражнения в равновесии на низком бревне на месте и в движении. Опускание в упор на коленях, опускание на полушпагат, поворот кругом на 180 градусов, поворот в приседе, ходьба различными способами и в различных направлениях.		
	2	Зачётная комбинация на бревне.		
	3	Развитие гибкости, скоростно – силовых качеств.		
	4	Подвижные игры с элементами гимнастики.		
	Контрольная работа №11		1	3
	1	Оценка техники выполнения комбинации на бревне.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Развитие равновесия. Составить комбинацию на бревне и записать её в тетрадь.		
Раздел 1. Лёгкая атлетика.			17	
Тема 1.6. Бег на длинные дистанции.	Содержание учебного материала:		2	2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой бега на длинные дистанции. Движение ног – ходьба и медленный бег на передней части стопы, бег на месте, с переходом на обычный 30 – 60 м; бег с высоким подниманием		

		бедро, с захлестыванием голени назад с переходом на обычный бег, семенящий бег с переходом на обычный бег 30 x 20 м.		
	2	Бег со средней скоростью с сохранением правильности осанки и работы рук. Бег по повороту с выбеганием на прямую, вбегание с прямой в круг, бег по виражу 3-4раза.		
	3	Бег с высокого старта и финиширование. Развитие специальной выносливости.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Подобрать упражнения, способствующие овладению техникой бега на длинные дистанции. Развитие специальной выносливости. Специально – лёгкоатлетические упражнения.		
Тема 1.7. Эстафетный бег	Содержание учебного материала:		1	2,3
	1	Совершенствование техники передачи эстафетной палочки. Передача эстафетной палочки левой, правой при передвижении шагом, бегом, по сигналу преподавателя. Бег со старта.		
	2	Бег со старта с опорой на одну руку по прямой. Бег с низкого старта на повороте с эстафетной палочкой. Передача в коридоре эстафетной палочки.		
	3	Бег по стадиону с эстафетной палочкой и передача в коридорах .Эстафета 4x100 м. Развитие физических качеств.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Тема 1.8. Челночный бег	1	Отработать передачу эстафетной палочки в коридоре. Развитие скоростной выносливости.		
	Содержание учебного материала:		2	2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой челночного бега. Челночный бег с высокого старта 4x9.14 м. ,3x10м.		
	2	От линии старта на расстоянии 9.14м. м кладутся два кубика. По команде: «марш!» студент с высокого старта бежит, берет первый кубик и кладет на линию финиша, возвращается, берет второй кубик и пробегает линию финиша, секундомер выключается.		
	3	Челночный бег 4x9.14 м, 3x10м. Развитие координации движения, скоростно - силовых качеств.		
	Контрольная работа № 12		1	3
	1	Челночный бег 3x10м на результат.		

	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Бег по пересечённой местности. Развитие координации движений.		
Тема 1.9. Прыжки в длину с разбега способом «прогнувшись»	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Упражнения для обучения технике прыжка в длину способом «прогнувшись». Отталкивание с ускоренного разбега прыжки с 2-3 шагов, зафиксировать положение в шаге, энергично опуская маховую ногу вниз и, приземляясь на нее, с последующим пробеганием.		
	2	Обучать прогибу в полете и приземлению. После прогиба в грудной и поясничной части тела, подтянуть согнутые ноги к груди и выбросить их для приземления. Прыжки с 5-6 шагов с опусканием маховой ноги и отведением ее назад к толчковой. Приземление на обе ноги		
	3	Определение длины полного разбега и ритма. Прыжки в длину с разбега с 8-10 беговых шагов. Установление длины разбега. Пробегание полного разбега с попаданием на брусок. Прыжки в длину с разбега способом «прогнувшись».		
	Контрольная работа № 13.		1	3
	1	Оценка техники прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись»		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	3
	1	Развитие скоростно – силовых способностей.		
Тема 1.10. Тройной прыжок с места.	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	Создать представление о тройном прыжке. Упражнения, способствующие овладению техникой тройного прыжка. Обучение технике «скачка». Многоскоки, прыжки на левой, правой, прыжки в длину с места, толкаясь толчковой ногой и приземляясь на нее.		
	2	Обучение технике «шага» в сочетании со скачком. Прыжки с ноги на ногу с передвижением вперед. Скачок «шаг» с места. Обучение технике прыжка: сочетание «шага» и «прыжка».		
	3	Прыжок в длину с места с приземлением на две ноги. Прыжок в длину с 3 - шагов, отталкиваясь маховой ногой. Шаг. Прыжок с места. Прыжок в целом.		
	Контрольная работа № 14		1	3
	1	Оценка техники тройного прыжка с места.		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	3
	1	Развитие скоростно – силовых способностей. Подобрать упражнения,		

		способствующие овладению техникой тройного прыжка.		
Тема 1.11. Соревнование по лёгкой атлетике.	Содержание учебного материала:		1	1,2
	1	Положение о соревнованиях. Бег на короткие дистанции 60 м, 100 м. Прыжки в длину с разбега. Метание мяча на дальность. Эстафетный бег 4x100 м. Отчет о соревнованиях по лёгкой атлетике.		
	2	Подвижные игры с элементами лёгкой атлетики: «Рывок за мячом», «Сумей догнать», «Гонка с выбыванием», «Челнок», «Кто выше?», «Перемена мест», «Пушкاري», «От щита в поле».		
	3	Зачёт по лёгкой атлетике: *бег 100 м; *эстафетный бег 4x100м; *оценка техники тройного прыжка с места на результат; *метание мяча на дальность; *бег 2000 м. девушки и 3000м - юноши.	2	3
	Контрольная работа №15		2	3
	1	Диагностика физической подготовленности студентов на конец учебного года.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Составить и заполнить протоколы соревнований по бегу, прыжкам в длину с разбега, метания мяча.		
4курс 7 семестр			32	
Инструктивный обзор дисциплины	Знакомство студентов с основными требованиями и условиями к усвоения дисциплины. Инструктивный обзор физической культуры. Техника безопасности на уроках физической культуры.		1	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Написать реферат на тему: «Профессионально-прикладная физическая подготовка студента».		
Раздел 1 Лёгкая атлетика			11	

Тема 1.1. Бег на короткие дистанции.	Содержание учебного материала:		2	2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой бега на короткие дистанции. Бег с высоким подниманием бедра со сменой ритма бега 6х10 м, бег прыжками в шаге 6х40 м, бег с ускорением 60-100 м, переменный бег 30+30+30, бег с ходу 30 - 60 м, бег по команде.		
	2	Бег с низкого старта по прямой. Бег по повороту, бег с низкого старта по повороту, ускорение в конце поворота с переходом к бегу по прямой.		
	3	Финиширование: набегание в быстром темпе на финишную линию с наклоном вперед. Техники бега на короткие дистанции; 200м. - 400м.		
	Контрольная работа №1		1	3
	1	Бег 200м на результат		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Развитие скоростных способностей. Законспектировать в тетради этапы бега на короткие дистанции.		
Тема 1.2. Прыжки в длину с разбега способом «прогнувшись»	Содержание учебного материала:		2	1,2
	1	1.Упражнения, способствующие овладению техникой прыжка в длину с разбега способом «прогнувшись» Отталкивание с ускоренного разбега прыжки с 2-3 шагов, зафиксировать положение в шаге, энергично опуская маховую ногу вниз и, приземляясь на нее, с последующим пробеганием.		
	2	2. Обучить прогибу в полете и приземлению. Прыжок с места с далеким выбрасыванием ног вперед. Прыжок вверх – вперед с возвышенности (0,5 см) в яму. После прогиба в грудной и поясничной части тела подтянуть согнутые ноги к груди и выбросить их для приземления. Прыжки с 5-6 шагов с опусканием маховой ноги вниз и отведением ее назад после подтягивания маховой ноги к толчковой. Приземление на обе ноги. То же упражнение, но с отведением рук вниз – назад – вверх – в стороны.		
	3	3.Определение длины полного разбега и ритма. Пробегание 30-40 м с активными движениями рук и пружинистой постановкой ноги. Разбег 10-12 беговых шагов, акцентируя набегание на брусок на последних 4-х шагах без отталкивания. Прыжки в длину с разбега с 8-10 беговых шагов, акцентируя постановку ноги загребающим движением на брусок. Установление длины разбега (средний и полный). Пробегание полного разбега с попаданием на		

		брусок и обозначением отталкивания.		
	4	4.Приземление. Прыжки в длину с места, акцентируя «выбрасывание» ног вперед. Прыжки в длину с разбега 8-10 шагов через планку на высоте 20-40 см.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Тема 1.3. Тройной прыжок с разбега	1	Подготовить подводящие упражнения к прыжкам в длину с разбега. Развитие прыгучести.		
	Содержание учебного материала:		2	2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой тройного прыжка с разбега. Тройной прыжок состоит из «скачка», «шага», «прыжка». Совершенствование техники скачка и шага, шага и прыжка.		
	2	Совершенствование техники тройного прыжка. Развитие скоростно- силовых качеств и прыгучести.		
	Контрольная работа №2		2	3
	1	Тройной прыжок с разбега на результат.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
Тема 1.4. Спортивная ходьба.	1	Подготовить подводящие упражнения для овладения техникой тройного прыжка с места.		
	Содержание учебного материала:		2	2,3
	1	Упражнения, способствующие овладению техникой спортивной ходьбой.		
	2	Движение ног и таза – ходьба с постановкой выпрямленной ноги на пятку с активным выведением голени вперед, акцентируя движения таза вокруг вертикальной оси.		
	3	Совершенствование техники спортивной ходьбы. Спортивная ходьба 500-1000м.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Подобрать подготовительные упражнения для овладения техникой спортивной ходьбы. Развитие специальной выносливости		
Раздел 4. Гимнастика.			20	
Тема 4.1.	Содержание учебного материала:		2	2,3

Общеразвивающие упражнения предметами.	с	1	Общеразвивающие упражнения с обручем.		
		2	Общеразвивающие упражнения с различной амплитудой со скакалкой, с гимнастической палкой, на шведской стенке. Упражнения на осанку, гибкость, растягивания.		
		3	Развитие гибкости.		
		Самостоятельная работа обучающихся		2	3
		1	Составить комплексы ОРУ с мячом, флажками, гантелями для учащихся начальных классов.		
Тема 4.2. Современные гимнастические системы		Содержание учебного материала:		2	1,2
		1	Освоение комплексов танцевальной аэробики		
		2	Освоение комплексов “Бодифлекс”		
		3	Освоение комплексов дыхательной гимнастики, упражнений йоги.		
		Контрольная работа №10		2	3
		1	Оценка техники выполнения комплексов под музыку.		
		Самостоятельная работа обучающихся		4	3
		1	Составить и законспектировать в тетради комплекс упражнений на растяжку.		
Тема 4.3. Упражнения на снарядах в висах и упорах.		Содержание учебного материала:		2	2,3
		1	Упражнения в висах и упорах на снарядах.		
		2	Упражнения на р/высоких брусьях. Толчком ног, вис на верхней жерди, размахиванием изгибами согнуть ноги вперед, сделать перемах через жердь. Из виса, лежа на нижней жерди, поворот налево в сед на бедре, равновесие на нижней жерди и соскок махом правой.		
		3	Развитие силовой выносливости.		
		Самостоятельная работа обучающихся		4	3
		1	Развитие силы. Составить комбинацию из висов и упоров.		
Тема 4.4.		Содержание учебного материала:		2	2,3

Акробатика.	1	Упражнения, способствующие овладению техникой акробатических элементов .Комплекс упражнений для развития активной и пассивной гибкости. Группировки, перекаты, упражнения на растяжку.		
	2	Длинный кувырок вперед, кувырок вперёд, кувырок назад, стойка на лопатках, «мостик» из положения стоя с помощью и самостоятельно, равновесие, прыжок с полного при седа.		
	3	Комбинация из нескольких изученных элементов.		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Составить акробатическую комбинацию из 12 элементов. Развитие активной и пассивной гибкости. Регулярное выполнение комплекса упражнений. Для укрепления мышц рук, верхнего плечевого пояса, живота и спины.		
Тема 4.5. Атлетическая гимнастика.	Содержание учебного материала:		2	3
	1	Освоение комплексов атлетической гимнастики с использованием тренажеров.		
	2	Освоение комплексов атлетической гимнастики с использованием гантелей, скакалки, резиновых жгутов, гимнастической скамейки, шведской стенки.		
	3	Развитие гибкости, скоростно – силовых качеств.		
	4	Комбинация упражнений для укрепления различных групп мышц.		
	Контрольная работа №11		2	3
	1	Оценка техники выполнения упражнений силового характера.		
	2	Дифференцированный зачёт: Тестирование: оценка уровня знаний основ ЗОЖ. Оценка умения составить и провести комплексы утренней, производственной гимнастики и физкульт минутки. Тесты по ОФП: прыжки со скакалкой (кол-во прыжков за 30 сек), подтягивание на низкой перекладине из виса стоя (оценивается количество попыток), поднятие туловища из положения лежа (кол-во движ. за 60 сек), тест на гибкость – наклон вперед из положения сидя.(оценивается в сантиметрах)	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Составить комплекс упражнений для укрепления мышц живота и спины и записать в тетрадь.		
Итого:			372ч.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, спортивного зала, тренажерного зала, лыжного хранилища.

Оборудование учебного кабинета: спортивный инвентарь, методические пособия и методическая литература..

05. Физическая культура	
Спортивный зал	• гимнастические маты; • гимнастические снаряды. Спортивный инвентарь: • набивные мячи; • скакалки; • малые мячи; • волейбольные мячи; • баскетбольные мячи; • секундомер; • Рулетка; • эстафетные палочки; • флажки. Методические пособия и методическая литература. Технические средства обучения: • компьютер; • музыкальный центр.

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Теория и методика физического воспитания детей младшего школьного возраста с практикумом: Учебник/ По.ред. Торочкова Т.Ю. – М: Academia, 2-19, 192 с.
2. Бегоен, М.М. Физическое воспитание и спортивная тренировка: обучение двигательным действиям: Теория и методика/ М.М.Боген – М: КД Либроком, 2019. – 226 с.
3. Бишаева А.А., Малков А.А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 312 с.
4. Бурухин С. Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика. М.: Юрайт, 2019. 174 с.
5. Виленский М. Я., Горшков А. Г. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 216 с.
6. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Теория и история физической культуры. М.: КноРус, 2020. 448 с.
7. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Физическая культура. Учебник. М.: КноРус, 2020. 256 с.
8. Пельменев В. К., Конеева Е. В. История физической культуры. М.: Юрайт, 2019. 184 с.
9. Собянин Ф. И. Физическая культура. Учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. М.: Феникс, 2020. 221 с.
10. Ягодин В. В. Физическая культура. Основы спортивной этики. М.: Юрайт, 2019. 114 с.
11. Железняк, Ю.Д. Теория и методика обучения предмету «Физическая культура». - М.: Академия, 2016.
12. Егоров Б.Б., Пересадына Ю.Е. Физическая культура: учеб. для начальной школы, книга 1 (1-2 кл.), книга 2 (3-4 кл.). – М.: Изд. «Баласс». – 2017.
13. Лукьяненко, В.П. «Физическая культура: основы знаний: учеб. Пособие.2-е изд., стереотип.- М.: Советский спорт.- 2017
14. Матвеев А.П. Методика физического воспитания в начальной школе: Учеб.пособие для студ. сред. спец. учеб.заведений.- М.:Издательство ВЛАДОС_ ПРЕСС, 2016.-248.
15. Программа по физическому воспитанию учащихся 1-4 классов (последнее издание).
16. Холодов, Ж.К., Кузнецов, В.С. «Теория и методика физического воспитания и спорта»: учебное пособие для студентов учебных заведений, 2-е издание, исправленное и дополненное - М.: Издательский центр «Академия», 2017. - 480с.
17. Холодов, Ж.К., Кузнецов В.С. «Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта»: учебное пособие для студентов высших учебных заведений физической культуры - М.: Издательский центр «Академия», 2017г. - 144 с.
18. Ашмарин Б.А., Виноградов Ю.А., Вяткина З.Н. и др. Теория и методика физического воспитания: Учебное пособие - М.: Просвещение, 2014. - 287 с.
19. Массовая физическая культура в ссузе: Учебное пособие / Под ред. В.А.Маслякова, В.С.Матяжова. - М.:, 2012. - 240 с.
20. Материалы к теоретическому разделу дисциплины «Физическая культу-ра» (часть 1):Учебное пособие/Под, общ. ред.Волковой Л.М., Половникова П.В.: СПбГТУ, СПб., 2014. - 158 с.
21. Половников П.В. Организация занятий по дисциплине «Физическая культура»: Учебное пособие. - СПб.: СПбГТУ, 2015. - 50 с.
22. Словарь-справочник. Основные термины и понятия, используемые в физическом воспитании студентов / Сост. С.С.Крючек, П.В.Половников. - СПб.: Изд. центр СПбГМТУ, 2012. -175 с.

23. Физическое воспитание: Учебник под ред. В.А.Толовина, Маслякова В.А. и др. - М., Высшая школа, 2013.
24. Фомин Н.А., Вавилов Ю.Н. Физиологические основы двигательной активности. - М.: ФиС, 2014.- 224 с.
25. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. 3-е изд. -М.: Медицина, 2014.
26. Брехман И.И. Валеология. -СПб: Наука, 2014.
27. Здоровый образ жизни: Учебное пособие/ Д.Н.Давиденко, П.В.Половников, Ю.Ю.Глушков. - Спб.: СПбГУ, 2014. - 32 с.
28. Материалы к теоретическому разделу дисциплины «Физическая культу-ра(часть 1):Учебное пособие/Под, общ. ред.Волковой Л.М., Половникова П.В.: СПбГТУ, СПб., 2015. - 158 с.
29. Организация и контроль в реабилитации здоровья студентов: Учебное пособие/ Волков В.Ю. и др. СПбГТУ, СПб., 2011. - 89 с.
30. Массовая физическая культура в вузе: Учебное пособие; Под. ред. В.А.Маслякова и В.С.Матяжова. - М.: Высшая школа, 2011.
31. Михонин А.А. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания: Учебное пособие/А.А.Михонин. - СПб.: СПбГТУ, 2014. - 88 с.
32. Основы теории и методики физической культуры: Учебник для техн. физ. культуры/Под ред. А.А.Гужаловского. - М.:ФиС, 2014.
33. Теория и методика физического воспитания: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов и пед.училищ /Под ред. Б.М.Шияна. - М.: Просвещение, 2012.
34. Ильинич В.И. Профессионально-прикладная подготовка студентов вузов. - М.: Высшая школа, 2014.
35. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов: Учебное пособие/ Т.Н.Михонина, А.А.Михонин, Ю.Ю.Глушков. - СПб.: СПбГТУ, 2015. - 48 с.
36. Раевский Р.Т. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов технических вузов: Учебное пособие. - М.: Высшая школа, 2015. - 136 с.

Дополнительные источники:

1. Булкин В.А. Основные понятия и термины физической культуры и спорта: Учебное пособие. - СПб.: СПбГПФК им.П.Ф.Лесгафта, 2013. - 47 с.
2. Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь. - М.: АО «Аспект Пресс», 2015. -144с.
3. Купер К. Аэробика для хорошего самочувствия. - М.: Физкультура и спорт, 2012. -224 с.
4. Психология спорта в терминах, понятиях, междисциплинарных связях. Словарь-справочник / Сост. Е.Н.Сурков. Под общ. ред. В.У.Агеевца. - М.: Физкультура, образование и наука, 2014.
5. Мойкин Ю.В., Кикилов А.И. и др. Психофизиологические основы профилактики перенапряжения. М., Медицина, 2014.
6. Спортивная физиология: Учебник для институтов физической культуры / Под ред. Коца Я.М. - М., ФиС, 2014.
7. Валеология. Диагностика, средства и практика обеспечения здоровья. -Вып.1. -СПб: Наука, 2013.
8. Валеология человека. Здоровье - любовь - красота. В 5 томах. -СПб: «Петроградский и К», 2014.
9. Готовцев П.И., Дубровский В.И. Самоконтроль при занятиях физической культурой и спортом. - М.:ФиС, 2010. - 32 с.

10. Динейка К.В. Движение, дыхание, психофизическая тренировка. - М.: ФиС, 2004.-64с.
11. Здоровье и образование: проблемы педагогической валеологии. (Под ред. В.В. Колбанов). - СПб, 2010.
12. Здоровье, развитие, личность. (Под ред. Г.Н. Сердюковой). -М.: Медицина, 2011.
13. Ильинич В.И. Студенческий спорт и жизнь: Учебн. пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: АО «Аспект Пресс», 2013.-144 с.
14. Махорский Я.Л., Судник С.И. Здоровый образ жизни. -Минск: Минский ин-т культуры, 2014.
15. Физическое воспитание: Учебник / Под ред. В.А.Толовина, В.А.Маслякова, А.В.Коробкова и др. - М.: Высш.школа, 2013, - 391 с.
16. Теория и методика физического воспитания: Учебник для институтов физ.культуры /Под ред. Л.П.Матвеева и А.Д.Новикова (в 2-х томах), - М.: Физкультура и спорт, 2013.
17. Теория и методика физического воспитания: Учебное пособие для студентов пед. институтов /под ред. Б.А.Ашмарина. - Просвещение, 2013.
18. Физическое воспитание: Учебник / Под ред. В.А.Головина, В.А.Маслякова, А.В.Коробкова и др. - М.: Высш.школа, 2014, - 391 с.
19. Полиевский С.А., Старцева И.Д. Физкультура и профессия, - М.: Физкультура и спорт, 2013.
20. Рогатин Б.Н. Физкультуру в повседневную жизнь. - М.: Знание, 2014.
21. Руководство по физиологии труда/Под ред. З.М.Золиной, Н.Ф. Измерова. - М.: Медицина, 2013.
22. Теория и методика физического воспитания: Учебник для институтов физ.культуры /Под ред. Л.П.Матвеева и А.Д.Новикова (в 2-х томах), - М.: Физкультура и спорт, 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Текущий контроль осуществляется в виде – зачёта в каждом семестре. Зачёт преподаватель ставит при регулярности посещения студентами обязательных учебных занятий и различных форм внеклассной работы: в спортивных клубах, секциях. Результаты тестов по общей физической подготовки: челночный бег 3х10м, бег с высоким подниманием бедра 10 сек., бег 100м, бег 2000-м, прыжки в длину с места, наклон вперёд из положения сидя, поднимание туловища за 60 сек. Спортивно-технической и профессионально-прикладной физической подготовленности. Промежуточная аттестация – зачёт в каждом семестре по технической и физической подготовке (условием допуска к итоговой аттестации является выполнение обязательных тестов по общефизической, технической и профессионально-прикладной физической подготовке. Итоговая аттестация заканчивается дифференцированным зачетом: Тестирование: оценка уровня знаний основ ЗОЖ. Оценка умения составить и провести комплексы утренней, производственной гимнастики и физкульт минутки. Тесты по ОФП: прыжки на скакалке (кол-во прыжков за 30 сек), подтягивание на низкой перекладине, поднимание туловища (кол-во движ. За 60 сек), тест на гибкость. Студенты, освобожденные от практических занятий по состоянию здоровья, оцениваются по результатам устного опроса по технической подготовке и тематических рефератов.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	

Приложение 2.5
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ЕН.01. ИНФОРМАТИКА И ИКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЕН.01	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЕН.01	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЕН.01	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ЕН.01	21

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ЕН 01

Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа ЕН.01 является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01

«Музыкальное образование»

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ЕН.00. Математический и общий естественнонаучный цикл

ЕН.02. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1.3. Цели и задачи дисциплины:

В ходе изучения дисциплины ставится задача формирования следующих компетенций:

– *общие:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

– *профессиональные:*

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- осуществлять отбор обучающих программ в соответствии с возрастом и уровнем психического развития обучающихся/ воспитанников;

- использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;
- аппаратное и программное обеспечение персонального компьютера (ПК), применяемое в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **340** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **240** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **100** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЕН.01

2.1. Объем дисциплины и виды учебной деятельности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	329
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	219
в том числе:	
лекции	67
лабораторно-практические занятия	152
Самостоятельная работа	110
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 5 и 8 семестрах	3+2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины
«Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Информация и информационные процессы в профессиональной деятельности.		7	
Тема 1.1. Инструктивный обзор учебной дисциплины. Техника безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности. <i>(1 неделя)</i>	Содержание учебного материала	1	
	1. Входной контроль. Назначение и роль дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности. Требования техники безопасности. Гигиенические требования при использовании средств ИКТ	1	2
	Лабораторно-практические занятия	1	
	1. Реализация ГОСТ при использовании информационно-коммуникационных технологий	1	
Тема 1.2. Информация и информационные процессы. Информационно-коммуникационные технологии, характеристика. <i>(2, 3 неделя)</i>	Содержание учебного материала	2	
	1. Понятие информации. Виды информационных процессов.	1	1
	2. Характеристика информационно – коммуникационных технологий. Примеры применения в системе музыкального образования.	1	1
	Лабораторно-практические занятия	2	
	1. Информация и информационные процессы. Информационно-коммуникационные технологии, характеристика.	2	1
	Самостоятельная работа	4	

	1. Информационная картина мира	4	1
Раздел 2.			
Аппаратное и программное обеспечение в профессиональной деятельности		37	
Тема 2.1. Современные технические средства обучения. (4 неделя)	Лабораторно-практические занятия	2	
	1. Классификация технических средств обучения в системе музыкального образования. Использование основного и периферийного оборудования в образовательном процессе	2	2
	Самостоятельная работа	3	
	1. Нано-технологии.	3	1
Тема 2.2. Создание оглавления и работа с гиперссылками. Построение структуры курсовой работы (5, 6, 7 недели)	Содержание учебного материала	2	
	Технология создания оглавления в многостраничном документе.	2	1
	Лабораторно-практические занятия	4	
	1. Структурирование текстового материала с использованием связей и гиперссылок	4	1
	Самостоятельная работа	3	
	1. Требования к оформлению курсовых работ	3	1
Тема 2.3. Программные средства обучения и контроля. (8, 9 недели)	Содержание учебного материала	1	
	Характеристика программных средств обучения и контроля. Обзор тестовых оболочек	1	1
	Лабораторно-практические занятия	2	
	1. Технология создания тестов с помощью специализированных программных оболочек	2	2
	Самостоятельная работа	3	
	1. Тестовые оболочки	3	2
Тема 2.4. Характеристика табличного процессора Excel в контексте его возможностей в профессиональной	Лабораторно-практические занятия	3	
	1. Аналитические возможности Excel в профессиональной деятельности. Построение графиков и диаграмм 2. Построение электронного журнала	3	
	Самостоятельная работа	2	

деятельности. (10,11 неделя)	Виды аналитической деятельности учителя музыки	2	
Тема 2.5.Технология создания кроссвордов по профессиональной теме средствами табличного процессора Microsoft Excel. (12, 13 неделя)	Лабораторно-практические занятия	3	
	1. Разработка структуры кроссворда в табличном процессоре Microsoft Excel.	1	2
	2. Логические функции как средство обработки результатов полученных данных.	2	2
	Самостоятельная работа	2	
	1. Подбор источников информации для реализации проектной деятельности.	2	2
Тема 2.6. Сортировка и поиск данных в базах данных табличного процессора Microsoft Excel. (14, 15 недели)	Содержание учебного материала	1	
	1. Сортировка данных.	1	1
	2. Поиск данных в табличном процессоре Microsoft Excel.		
	Лабораторно-практические занятия	2	
	1. Фильтрация данных по запросу пользователя в системе музыкального образования	1	1
	2. Виды фильтрации: (обычная и расширенная)	1	1
	Самостоятельная работа	3	
Тема 2.7. Создание презентации по учебной дисциплине. Разработка структуры. Подготовка и обработка графических и звуковых материалов. (16 неделя)	1. Базы данных в профессиональной деятельности	3	1
	Содержание учебного материала	1	
	«Живые картинки» - учебные презентации для проведения занятий в системе музыкального образования	1	1
	Лабораторно-практические занятия	1	
	Мультимедийные структурированные презентации с гиперссылками в профессиональной деятельности..	1	1
	Самостоятельная работа	2	
Правила публичного выступления		2	2
2.7. Контрольная работа по теме:		2	2

«Аппаратное и программное обеспечение в профессиональной деятельности» (17 неделя)			
Раздел 3. Технология обработки графической информации		24	
Тема 3.1. Графические редакторы (1 неделя)	Содержание учебного материала	1	
	Создание комбинированных документов с использованием графических материалов	1	2
	Лабораторно-практические занятия	2	
	Импорт и экспорт графических файлов.	2	2
	Самостоятельная работа	2	
	Форматы графических файлов	2	2
Тема 3.2. Векторная графика. Создание векторных изображений (2 неделя)	Содержание учебного материала	1	
	Создание мультипликационных героев с использованием векторной графики.	1	2
	Лабораторно-практические занятия	2	
	Обработка векторных изображений для дидактических материалов	2	2
	Самостоятельная работа	3	
Тема 3.3. Растровая графика. Создание растровых изображений (3, 4 недели)	Графика в профессиональной деятельности	3	2
	Содержание учебного материала	1	
	Создание пейзажа с использованием инструментов растровой графики.	1	2
	Лабораторно-практические занятия	4	
	Использование возможностей растровых графических редакторов для создания многослойных изображений.	4	2
	Самостоятельная работа	3	
Тема 3.4. Программное обеспечение Movie Maker. (5,6 недели)	1. Виды прикладных графических программ и их назначение	3	2
	Содержание учебного материала	1	
	Видеоредакторы: виды, функциональные возможности	2	2
	Лабораторно-практические занятия	4	
	Функциональные возможности программного обеспечения Movie Maker.	4	2
	Самостоятельная работа	3	

	Настройки для сохранения аудио и видеофрагментов в программе Movie Maker	3	2
Раздел 4		15	
СУБД как информационная система			
Тема 4.1. Понятие БД. Этапы создания БД. Создание простейшей базы данных (7, 8 неделя)	Содержание учебного материала	1	
	1. Назначение, возможности и структура окна СУБД MS Access. Этапы построения базы данных	1	1
	Лабораторно-практические занятия	4	
	1. Проектирование и создание многотабличной базы данных	2	1
	2. Структурирование таблиц базы данных. Создание запросов базы данных	2	1
	Самостоятельная работа	3	
	1. Базы данных в профессиональной деятельности	3	2
Тема 4.2. Сортировка и фильтрация в базах данных создание запросов. (9, 10 неделя)	Содержание учебного материала	1	
	1. Основные операции с информационными объектами (поля, записи, таблицы, формы, фильтры, запросы, отчеты)	1	1
	Лабораторно-практические занятия	4	
	1. Решение информационных задач на оформление, сортировку и поиск информации в БД . Сортировка базы данных по запросу пользователя	2	1
	2. Фильтрация базы данных по запросу пользователя	2	1
	Самостоятельная работа	2	
	Типы баз данных. Виды информационных объектов СУБД MS Access. Запросы в системе ДОУ. Обработка данных в БД.	2	2
Раздел 5 Интерактивные технологии обучения		13	
Тема 5.1. Интерактивные средства развития в системе музыкального образования	Содержание учебного материала	4	
	1. Функциональные возможности интерактивной доски	2	1
	2. Интерактивные столы, кубы и песочницы для музыкального образования	2	
	Лабораторно-практические занятия	8	2

(11, 12, 13, 14 недели)	1. Создание развивающих дидактических заданий с помощью интерактивной доски	4	2
	2. Разработка заданий для интерактивного стола.	4	2
	Самостоятельная работа	2	
	1. Технические характеристики интерактивного оборудования.	1	2
	2. Облачные программные средства для интерактивных кубов. Создание тестов.	1	2
Раздел 6 Информационно-коммуникационные технологии		25	
Тема 6.1. Передача данных. Локальные и глобальные компьютерные сети (15, 16 недели)	Содержание учебного материала	3	
	Теория Клода – Шеннона передачи данных. Компьютерная вычислительная сеть. Характеристика и виды. Телекоммуникационное программное обеспечение, используемое в музыкальном образовании.	1	1
	Лабораторно-практические занятия	3	
	1. Определение скорости передачи данных и время.	1	2
	2. Работа в глобальной сети. Создание, отправка и получение сообщений. Создание, отправка и получение сообщений с вложенными файлами.	2	2
	Самостоятельная работа	1	
	Топология сетей	4	
Тема 6.2. Создание сайтов профессиональной направленности (17, 18, 19 недели)	Содержание учебного материала	3	
	1. Язык гипертекстовой разметки HTML	4	2
	Лабораторно-практические занятия	6	
	1. Создание сайтов конструктором Wix	3	2
	2. Создание сайтов приложением Google	3	2
	Самостоятельная работа	1	
	Создание персональной WEB страницы	1	2
Тема 6.3. Открытые образовательные	Лабораторно-практические занятия	9	
	1. Открытые образовательные ресурсы для создания интерактивных упражнений	3	1

ресурсы в профессиональной сфере. (20, 21, 22 недели)	2. Открытые образовательные ресурсы для создания интерактивных презентаций	3	1
	3. Открытые образовательные ресурсы для создания Цифровых учебно-методических комплексов.	3	1
	Самостоятельная работа	1	
	Анализ внешних ресурсов в сети	1	2
Зачетное занятие (23 неделя)	Дифференцированный зачет	3	
Раздел 7 Компьютерные технологии в музыке		2+2 (самостоятельная работа)	
Тема 7.1. Введение. Историческая ретроспектива развития музыкального компьютера	Содержание учебного материала	1	1
	1. Цели и задачи курса «Компьютерные технологии в музыке». Теоретические основы использования компьютерных музыкальных программ в процессе обучения. Обзор литературы по музыкально-компьютерным технологиям		
	2. История развития звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов		
	Самостоятельная работа	1	3
	Аннотирование и конспектирование материала на тему: «Музыкально-компьютерные технологии в работе учителя музыки и музыкального руководителя Д/У». Подбор материала из интернета.		
Раздел 8 Звук на компьютере		4+2 (самостоятельная работа)	
Тема 8.1. Введение в основы музыкальной акустики	Содержание учебного материала	1	2
	1. Физические параметры звука. Звук в пространстве. Аналоговая и цифровая запись звука. Преимущества и недостатки цифровой записи. Дискретизация.		
	2. Характеристика основных звуковых форматов: WAV, CDA, AIFF, MP3, WMA, RA, MIDI. Понятие конвертации звуковых файлов.		
	Практическая работа	1	
	1. Настройки звука в операционной системе в Windows 10		

	Самостоятельная работа Изучение материала, связанного с историей звукозаписи, технологией оцифровки звука, особенностями различных форматов цифровой звукозаписи.		
		1	2
Тема 8.2. Мультимедиа-плееры	Содержание учебного материала	1	
	1 Обзор проигрывателей для Windows	4	2
	2 .Проигрыватель мультимедиа AIMP . Интерфейс, воспроизведение, трей контрол, эквалайзер, плети лист, плагины.		
	Практические занятия.		
	1. Конвертация файлов в различные форматы. 2. Извлечение звуковой дорожки из видео файла, сохранение в формате mp3.	1	3
	Самостоятельная работа Написать реферат на тему «Работа с проигрывателями мультимедиа их различия и преимущества».		
Раздел 9 Средства музыкальной выразительности. Аудио редакторы звуковой информации		23+13 (сам.р)	
Тема 9.1. Аудио редактор Audacity	Содержание учебного материала	4	3
	1. Обзор программ редактирования музыкальных файлов. 2. Интерфейс программы Audacity 3. Основные операции с музыкальными объектами (сведение дорожек; вырезание, копирование, вставка, склейка, удаление) 4. Запись с микрофона. 5. Использование меню «Эффекты»		
	Практические занятия	8	3
	1. Изучение интерфейса и возможностей аудио-редактора. 2. Работа со звуковым файлом. Изменение темпа, тональности, громкости. Применение эффектов.		
	Самостоятельная работа	7	
	Подготовка музыкальной викторины Подготовка музыкального (шумового) оформления заданному литературному тексту (русская народная сказка)		
Тема 9.2.	Содержание учебного материала	4	2

Программа для многоканального сведения, виртуальная звуковая студия Samplitud ProX4	1. Интерфейс программы « Samplitud ProX4». Запуск Samplitude. Транспортная панель . 2. Основные операции с музыкальными объектами . 3. Использование микшера, измерителей. 4. Применение обработок и эффектов.		
	Практические занятия	8	3
	1. Создание музыкальной композиции «Мир вокруг нас»		
	2.Контрольная работа	2	
	Создание музыкальной композиции на свободную тему		
	Самостоятельная работа	6	
Написать реферат « Обзор платных и бесплатных аудио редакторов».			
Раздел 10 Компьютерный набор текста		19+9 (сам.р)	
Тема10.1.	Содержание учебного материала	4	
Нотный редактор Muse Score	1. Интерфейс программы. Подготовка нотного листа (Установка размера, ключей, ключевых знаков, размера). Работа с палитрой. Ввод нотных знаков, копирование фрагментов, набор нот с помощью клавиатуры и миди клавиатуры. Вольты, репризы, ввод триолей. Понятие слои в редакторе. Многоголосие.		2
	2. Запись партий ударной установки в нотном редакторе.		
	3. Оформление нотной партитуры. (Исполнительские штрихи, динамические оттенки, ввод авторского текста, подготовка к печати).		
	Практические занятия	10	3
	Подготовка фрагментов нотного набора партитуры (разной сложности), подготовка нотных примеров и вставка в документ Microsoft Word.		
	Самостоятельная работа	8	2
	1. Изучение материала по нотным редакторам в сети Интернет. 2. Запись и оформление партитуры для хора.		
Тема 10.2	Содержание учебного материала		

Теория создания электронной аранжировки (фонограммы).	1.Специфика буквенно-цифрового обозначения аккордов. Составление тактовых гармонических схем. Средства музыкальной выразительности Понятие о фактурных функциях голосов. Мелодия и бас как основа музыкальной ткани. Семь этапов при создании аранжировки.	2	
	2.Сочинение партий ударных инструментов без определенной высоты звука. Особенности нотной записи ударных инструментов. Особенности нотной записи традиционных инструментов		
	Практическая работа Создание аранжировки детской песни. Запись аранжировки в нотном редакторе	4	
Тема 10.3. Интерфейс MIDI-язык музыкального компьютера и синтезатора	Содержание учебного материала	2	1
	1.Понятие MIDI. Формат MIDI файлов. Стандартный набор MIDI инструментов.		
	2.Midi - сообщения, контролеры. Набор стандартных инструментов MIDI –GM. Стандарты XG, GS.MIDI-секвенсор как средство записи MIDI-данных. Назначение и функции MIDI-секвенсора		
	Практические занятия	4	3
	Оформление нотной партитуры для эстрадного ансамбля.		
	Самостоятельная работа	4	3
	Демонстрация созданной и отредактированной партитуры в нотном редакторе.		
Раздел 11 Программы для создания музыки на компьютере Миди-редакторы		37+19 (сам.р)	
Тема 11.1. Программы авто аранжировщики. Band-in-a-Box	Содержание учебного материала	4	2.3
	1.Интерфейс программы Band-in-a-Box и ее возможности. Клавишная область главного окна, кнопки управления, окно аккордов, панель Title/Key/Tempo.		
	2.Меню File/Edit/Style/Options/Melody/Soloist. Создание аранжировки в различных музыкальных стилях и направлениях на основе гармонической последовательности. Добавление мелодии, редактирование стиля. Транспонирование		
	3.. Меню нотация. Ввод нот, редактирование нотных партий.		
	Практические занятия	8	3
	Творческие работы: Создание аранжировок в программе Band-in-a-Box, на нотном		

	материале «Музыка в школе».		
	Самостоятельная работа обучающихся	6	2
	Изучение дополнительного материала по данной теме. Создание аранжировки школьной песни.		
Тема 11.2. Автоаранжировщик Chord Pulse Lite	Содержание учебного материала	5	
	1. Запуск ChordPulseLite. Интерфейс программы. 2. Создание аккомпанемента, ввод буквенно-цифровых обозначений аккорда. 3. Дополнительные элементы управления. 4. Дополнительные настройки программы. Сохранение проекта.		1,2
	Практические занятия	6	3
	Аранжировка произведения школьного репертуара.		
	Самостоятельная работа	4	2
	Подготовить информацию о программах Midi редакторах.		
Тема 11.3. FL STUDIO профессиональная программа для создания музыки!	Содержание учебного материала	8	1
	1. Главное меню и панели инструментов. Браузер файлов. Стойка инструментов. Каналы и пошаговый секвенсор. Окно Channel Settings. Микшер Редактор клавиш в FL STUDIO.		
	2. «Сборка композиций в редакторе Playlist.		
	3. Инструментарий для синтеза звука. Синтезаторы. Семплы. Драм машина.		
	Практические занятия	10	3
	Создание композиции. Обработка миди-файла средствами FL STUDIO		
	Самостоятельная работа	10	
	Изучить видео по работе в программе FL STUDIO. Написать небольшое пособие на тему «Обработке миди файла средствами FL STUDIO»		
Раздел 12 Работа с видеoinформацией		36+18 (самостоятельная работа)	
Тема 12.1. Основные понятия цифрового фото и видео	Содержание учебного материала	2	
	1. Понятие цифрового фото и видео данных. Оборудование для разработки видео проектов. Возможности использования компьютера при обработке Графики и видео. Основные		2

данных	программно технические требования.		
	2.Программы обработки видео и фото-информации.		
	Самостоятельная работа	4	
	Подготовить сообщение о программах по обработке видео.		
	Изучение материала по работе с видео редакторами.		
Тема 12.2. Основы работы в программах по созданию видео слайд-шоу « Slideshow Creator."	Содержание учебного материала	2	2
	1.Интерфейс программы Slideshow, вкладки "Фото", "Аудиофайлы", "Переходы"		
	2.Основная рабочая область программы, использование переходов и эффектов, ввод текста, Вставка звука.		
	Практические занятия	4	3
	Создание проекта презентации «Времена года» на музыки П.И.Чайковского		
	Самостоятельная работа	4	2
	Создания фото-шоу используя материал педагогической практики «Природа и музыка» в творчестве русских композиторов»		
Тема 12.3 Основы работы в программе «Фото-Шоу»	Содержание учебного материала	4	1
	1.Интерфейс программы. Создание видео слайд шоу. Настройки. Создание нового проекта. Редактирование, использование переходов, заставок, оформление. Сохранение проекта в DVD слайд шоу, для ПК, для интернета.		
	Практические занятия	6	3
	Создание видео слайд шоу «Русские народные инструменты»		
	Самостоятельная работа	6	
	Создание слайд шоу на свободную тему		
Тема 12.4. Movavi Video Suite полнофункциональный видео редактор	Содержание учебного материала	5	
	. Обзор интерфейс видео-редактора. Область применения и функционал программы Movavi Video Suite.		
	. Обзор основных инструментов видео-редактора и применение их на практике. Использование горячих клавиш.		
	. Освоение принципов работы. Установки проекта. Окна программы. Ввод видеоматериалов. Переходы. Фильтры. Работа с каналами. Титры. Предварительный просмотр. Запись.		
	Практическая работа	3	

	1.Создание видео ролика на тему: «Многозвучный мир музыки».		3
	Практическая работа	5	3
	Творческая работа. Обучающий видео ролик «Творческий путь композитора» (из списка предложенного преподавателем		
	Самостоятельная работа	6	
	Подготовить конспект «Видео редактор Movavi Video Suite »		
Раздел 13 Возможности и перспективы использования компьютерных технологий в музыкальной науке и педагогике.		4+2 (самостоятельна я работа)	
Тема 13.1. Интерактивные обучающие программы и энциклопедии для учителя музыки в школе и детской музыкальной школы	Содержание учебного материала	2	
	1.Возможности и формы применение новых информационных технологий в музыкальной педагогике. Использование обучающих и игровых музыкальных программ на начальных ступенях музыкального образования и воспитания. Интерактивные программы для учителя музыки «Музыкальный класс», «Щелкунчик», «Алиса и времена года»		1
	Практические занятия	2	1,2
	Изучение работы с интерактивными мультимедийными пособиями.		
	Самостоятельная работа	2	3
Подборка обучающих интерактивных программ в сети Интернет.			
Дифференцированный зачет		2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины предполагает наличие учебных кабинетов информатики и вычислительной техники.

Оборудование учебного кабинета: столы, шкафы, стулья, маркерная доска, стенды.

Технические средства обучения: комплект компьютеров с выходом в интернет, принтер, сканер, ксерокс, мультимедийный проектор, аудио - и видеотехника.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Колмыкова Е.А., Кумскова И.А. Информатика. М.: Издательский центр «Академия», 2013.
2. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. М.: Издательский центр «Академия», 2012 г.
3. Угринович Н.Д. Информатика и информационные технологии. 10-11 класс. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
4. Угринович Н.Д. Практикум по информатике и информационным технологиям. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.

Дополнительные источники:

5. Информатика. Под ред. П.П. Беленького. Ростов-на-Дону. «Феникс», 2007.
6. Могилев А.В., Пак Н. И., Хеннер Е. К. Информатика / Под ред. Е.К. Хеннера.- М.:Академия, 1999.
7. Шафрин Ю. А. Информационные технологии: 1-2 ч. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 1999.
8. Петелин, Р. Propellerhead Reason - музыкальная студия - (Мастер) (+CD) /
9. Петелин Р., Петелин Ю. - СПб.: ВHV-Санкт-Петербург, 2012. – 224 с.
10. Петелин, Р. Sonar 4. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин.– СПб.: ВHV - Петербург, Арлит, 2007. – 214 с.
11. Петелин, Р. Музыкальный компьютер. Секреты мастерства / Р. Петелин, Ю. Петелин. - СПб.: БХВ-Петербург, Арлит, 2007. – 608 с.
12. Петелин, Р. Персональный оркестр в РС. / Р. Петелин, Ю. Петелин.–
13. <http://Audacity.sourceforge.net/>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знание основных технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств. Основы преобразования звука в цифровой формат; основные форматы записи и воспроизведения музыки; современные нотные редакторы профессиональные музыкальные программы, использующиеся в звукозаписи и композиции; основы работы со звуковыми файлами и MIDI- файлами	• <i>Реферат с последующей защитой по темам (по выбору, не менее 4):</i> 1. История развития ЭВМ 2. Понятие и виды текстовых редакторов 3. Виды графики 4. Область использования различных видов графики 5. История развития электронных таблиц 6. Дополнительные возможности MS Excel 7. Типы баз данных 8. Виды информационных объектов СУБД MS Access 9. Мультимедиа технология 10. Выбор дизайна презентации 11. Основные услуги компьютерных сетей: электронная почта, телеконференции, файловые архивы 12. Основные функциональные параметры модемов • <i>Тематическое тестирование</i> • <i>Графический метод проверки знаний с составлением и заполнением матриц, таблиц выяснения, в какой мере осмыслил ученик причинно-следственной связи учебного материала владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала</i> • <i>Конспект, с последующей его защитой</i>
Умение создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса. Производить запись и воспроизведение звуковых файлов; работать с программами	• <i>Подготовка и представление компьютерной презентации;</i> • <i>Практические работы – по образцу, по аналогии самостоятельные (рейтинговая или балльная оценка). Результат выполненной практической работы как контрольной анализируется: оценивается качество, иногда и количество выполненной работы, владение технологией, практической операцией, знание и соблюдение техники безопасности (если это требуется по ходу работы), время,</i>

звукозаписи; выбирать тональность, записывать мелодию, аккомпанемент, сопровождение ритм секции, подбирать для каждой партии соответствующий MIDI-инструмент, редактировать темп и уровень звучания. Делать компьютерный набор нотного текста в нотном редакторе	<i>затраченное на выполнение работы (т.е. уровень сформированности навыков)</i> • <i>Создание модели с анализом результата моделирования</i> • <i>Лабораторные работы с защитой результатов работы обязательное наличие собственных выводов из лабораторной работы</i>
Итоговая аттестация	• <i>Создание и защита учебных проектов</i> • <i>Защита исследовательских проектов</i> • <i>Защита портфолио</i>

Рабочая программа профессионального модуля
«ОП.01 ПЕДАГОГИКА»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИКА»

1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

1.2. МЕСТО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Педагогика является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01. Музыкальное образование в составе профессионального цикла в части общепрофессиональных дисциплин.

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;

- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях образования;
 - формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
 - психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
 - педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
 - понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
 - особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
 - приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;
- основы деятельности классного руководителя.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код	Наименование результата обучения
Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности	
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

1.4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 232 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 154 час;
- самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. ОБЪЁМ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка студента	232
Обязательная учебные занятия (всего)	154
в том числе:	
теоретическое обучение	77
лабораторные работы и практические занятия	77
Самостоятельная учебная нагрузка студента	78
Аттестация в форме экзамена в VI семестре	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 ПЕДАГОГИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Инструктивный обзор		2	1
Раздел 1. Основы общей педагогики.			
Тема 1.1. Педагогика как наука	Содержание учебного материала 1. История образования и педагогической мысли. 1.1. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. 1.2. Педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения. 1.3. Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. 2. Объект и предмет педагогики. 3. Задачи и источники педагогической науки. 4. Основные категории педагогики. Связь педагогики с другими науками.	1	I
		1	I
		1	I
		1	I
		1	I
	Практическое занятие Город педагогов	2	II
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в России. 2. Система педагогических наук	2	II
		2	II
Тема 1.2. Методология и методы педагогической науки.	Содержание учебного материала 1. Мировоззренческие подходы к научному исследованию. Принципиальные основы и теоретические методы познания 2. Эмпирические методы и методики педагогического исследования	1	I
		1	I
	Практическое занятие 1. Формулирование научного аппарата педагогического исследования	2	II
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Этапы педагогического исследования. (Заполните таблицу, дав характеристику каждого этапа исследовательской деятельности по указанным параметрам.) 2. Классификация педагогических исследований.		
		2	II
		2	II
Тема 1.3. Тенденции развития образования в современном мире	Содержание учебного материала 1. Ценности образования XXI века 2. Образовательная экосистема 21-го века 3. Социокультурный подход к созданию стратегии образования 4. Новая педагогика: ответы на вызовы времени. Современная парадигма Российского образования.	1	I
		1	I
		1	I
		1	I
	Практическое занятие Образовательные инновации, проекты, критерии и их эффективности	2	

	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Взять интервью у учителей школ, преподавателей колледжа на одну из тем - «Какие трудности (проблемы) существуют у современного учителя», «Как меняется направленность и содержание педагогической деятельности с введением ФГОС ОО»; Сделать записи и выводы по результатам интервью.	2	III
Тема 1.4. Личность как субъект образования	Содержание учебного материала		
	Понятие и структура личности. Движущие силы, факторы и теории развития личности	1	I
	Возможности педагогической поддержки развития и формирования личности	1	I
	Феномен детской одаренности	1	I
	Отклонения в развитии личности		
	1.1. Девиантное поведение как отклонение в развитии личности	1	I
	1.2. Соматические дефекты, приводящие к отклонениям в развитии личности	1	I
	1.3. Аномалии в развитии психики	1	I
	2. Личность педагога как субъекта образования		
	2.1. Компетентность современного педагога	1	I
	2.2. Профессионально значимые личностные качества. Гуманистическая направленность педагога	1	I
	Практическое занятие	3	III
	Профессиограмма педагога		
	Профессиональные задачи педагога	3	II
	Самостоятельная работа.		
	Родители как субъекты педагогического процесса. Подготовьте аналитический материал и презентацию результатов вашего исследования.	2	II
Тема 1.5. Целостный педагогический процесс	Содержание учебного материала		
	1. Общая характеристика целостного педагогического процесса	1	I
	2. Движущие силы и закономерности педагогического процесса		
	3. Структура и этапы педагогического процесса	1	I
	4. Целеполагание в педагогическом процессе	1	I
	Практическое занятие.	2	III
	Проектирование, реализация и рефлексия результатов педагогического процесса. Решение контекстных задач.		
	Педагогический процесс в школе волшебников (анализ структуры построения и организации)	3	II
	Самостоятельная работа.	1	II
	1. Система показателей качества и эффективности педагогического процесса		
	2. Опишите структуру образовательного процесса системы дополнительного образования по выбранному направлению.	2	II
Тема 1.6. Система образования РФ	Содержание учебного материала		
	1. Понятие системы образования и ее компоненты.	1	I
	2. Принципы образовательной политики РФ.	1	I

	3. Характеристика уровней и типов образовательных учреждений.	1	I
	4. Понятие госстандарт, ФГОС, образовательная программа, учебный план, учебники.	1	I
	5. Уровни управления образованием, их характеристика.	1	I
	Практические занятия:	2	II
	1. Изучение ГОС и ФГОС ОО, сравнение и анализ оформить в форме таблицы		
	2. Современные проблемы образования, тенденции его развития (контент-анализ)	3	II
	3. Контрольная работа «Основы общей педагогики»	3	II
	Самостоятельная работа обучающихся.	1	II
	1. Непрерывное образование на современном этапе, его социальная обусловленность		
	2. Микроисследование. Образование как социокультурный феномен. Сравните систему непрерывного образования России и любой другой страны (на выбор)	2	III
Раздел 2. Теория обучения.			
Тема 2.1. Сущность процесса обучения.	Содержание учебного материала	1	I
	1. Понятие и виды дидактики.	1	I
	2. Сущность педагогических категорий «обучение» и «процесс обучения»		
	3. Функции и движущие силы обучения Структура процесса обучения	1	I
	4. Виды обучения. Руководство учебно-познавательной деятельностью обучающегося	1	I
	5. Условия развития мотивации и способностей в процессе обучения	1	I
	Практические занятия:		
	1. Основные дидактические концепции	2	II
Тема 2.2. Дидактические закономерности и принципы обучения.	Содержание учебного материала	1	I
	1. Понятие закономерности, принципы и правила обучения, их взаимосвязь.		
	2. Характеристика основных принципов обучения		
	Практические занятия:	2	II
	Наблюдение фрагментов уроков, занятий, анализ реализации принципов обучения.		
	Самостоятельная работа:	1	II
	Индивидуализация, дифференциация и персонализация обучения.		
	Дифференцированный зачет	2	III
Тема 2.4. Содержание образование.	Содержание учебного материала		
	1. Общее понятие содержания образования. Зависимость содержания образования от научно-технического прогресса, развития культуры.	1	I
	2. Подходы к формированию содержания образования.	1	I
	3. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.	1	I
	Практические занятия: Анализ примерных образовательных программ	2	II
	Контрольные работы: тестирование по теме с решением педагогических задач.	3	II

Тема 2.6. Методы, приемы и средства обучения.	Самостоятельная работа		
	1. Модели обучения одаренных детей.	2	II
	Содержание учебного материала		
	1. Общее понятие о методах, приемах и средствах обучения. Назначение и функции методов обучения. Взаимосвязь методов, приемов и средств обучения.	1	I
	2. Различные подходы к классификации методов обучения.	1	I
	3. Общая характеристика методов обучения	1	I
	4. Методы обучения одаренных детей.	1	I
	5. Отбор метод обучения школьников с сохранным развитием и детей с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	1	I
	Практические занятия:	2	II
	1. Наблюдение и оценка взаимосвязи целей, содержания и методов обучения в начальной школе и ДОО.		
	2. Анализ конспектов занятий: определение методов и приемов обучения дошкольников, оценка целесообразности их использования.	3	II
	Самостоятельная работа:	5	II
	1. Выбор методов, приемов обучения.		
	2. Средства обучения: наглядные и технические. Использование современных информационных средств в обучении детей с сохранным развитием и детей с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.		
	3. Условия эффективного применения средств обучения.		
Тема 2.7. Организационные формы обучения учащихся с сохранным развитием и детей с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением.	Содержание учебного материала		
	1. Понятие о формах обучения. Возникновение и развитие системы форм обучения: индивидуальная, индивидуально – групповая, коллективная.	1	I
	2. Характеристика классно-урочной системы, ее достоинства и недостатки.	1	I
	3. Урок: типология и структура в различных видах обучения. Современные требования к уроку. Подготовка учителя к уроку.	1	I
	4. Разнообразие форм организации обучения и особенности их использования в разных типах школ, ДОО, системе дополнительного образования.	1	I
	5. Психолого-педагогический анализ урока и занятия.	1	I
	6. Особенности организации обучения на уроках и занятиях детей с особыми образовательными потребностями и девиантным поведением	1	I
	Практические занятия:	2	II
	1.наблюдение индивидуальных, индивидуально-групповых, коллективных форм обучения в школе и ДОО.		
	2.Анализ и разработка технологических карт урока (занятия)	3	III
Тема 2.8. Современные образовательные	Самостоятельная работа:	3	III
	1. Особенности организации уроков и занятий с одаренными детьми в школе и системе дополнительного образования. 2. Моделирование индивидуальных маршрутов для одаренных детей.		
Тема 2.8. Современные образовательные		Содержание учебного материала	

технологии	1. Современные парадигма образования.	1	I
	2. Основные признаки педагогической технологии.	1	I
	3. Предметно-ориентированные технологии обучения.	1	I
	4. Технологии развивающего обучения.	1	I
	5. Технология проблемного обучения.	1	I
	Практические занятия: 1. наблюдение учебных занятий с использованием технологии проблемного и развивающего обучения.	2	II
	2. Технология критического мышления – ролевая игра.	3	III
	3. Моделирование урока (занятия) в соответствии с требованиями развивающих технологий.	3	III
Тема 2.9. Средства контроля и оценки качества образования	Самостоятельная работа: 1. Диалоговые технологии 2. Игровые технологии обучения 3. Альтернативные технологии 4. Создать схематические модели изученных технологий, подобрать примеры в форме конспектов занятий и уроков, построенных в соответствии с требованиями данных технологий	7	II
	Содержание учебного материала		
	1. Понятие качества образования и средства контроля.	1	I
	2. Особенности педагогического контроля усвоения содержания образования и оценка результатов образовательного процесса.	1	I
	3. Психологические отличия учебной оценки и отметки.	1	I
	4. Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования (текущего, рубежного, итогового).	1	I
	5. Психолого-педагогические особенности и проблемы проведения контрольных процедур.	1	I
	6. Педагогическое тестирование, преимущества и недостатки тестового контроля знаний.	1	I
	3. Мониторинг в образовании	1	I
	Практические занятия: Составление тестовых заданий на конкретном учебном материале.	2	III
	Самостоятельная работа: 1. Портфолио как форма оценивания. 2. Особенности контроля и оценки качества дошкольного образования. 3. Характеристика параметров оценки качества общего образования.	5	II
Раздел 3. Теория воспитания			
Тема 3.1. Воспитание как социальное явление и педагогический процесс	Содержание учебного материала:	1	I
	1. Сущность процесса воспитания		
	2. Методологические основы воспитания	1	I
	3. Актуальные задачи и воспитательный идеал	1	I

	Практические занятия: Закономерности и принципы воспитания	2	II
	Концепции и стратегии воспитания в России.	3	II
	Самостоятельная работа: 1. Воспитание в системе педагогических категорий (Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт .учебное пособие для студентов-педагогов и учителей / В.В. Воронов. – М. : Педагогическое сообщество России , 2012. – С. 160-162) 2. Взаимосвязь поведения и воспитания (Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт .учебное пособие для студентов-педагогов и учителей / В.В. Воронов. – М. : Педагогическое сообщество России , 2012. – С. 189-194) 3. Авторитарное воспитание. Изучите, обобщите черты авторитарного воспитания. Дайте свою оценку этому подходу. 4. Педагогика бихевиоризма. Как оцените такой взгляд на воспитание? Можно ли отнести такое воспитание к авторитарной парадигме? Почему? 5. Дайте аналитическую оценку гуманистическому подходу к воспитанию в отечественной педагогике 90-х гг. 6. Прочитайте отрывок из Концепции, сопоставьте с другими источниками и ответьте на вопрос, что и почему меняется в системе взглядов на воспитание в РФ в начале XXI века?	10	III
Тема 3.2. Цели и содержание воспитания.	Содержание учебного материала: 1. Цели и ценности в образовании.	1	I
	2.Зависимость целей и содержания воспитания от концепции.	1	I
	3.Цели и содержание воспитания в рамках образовательных стандартов.	1	I
	4.Программа воспитания и социализации школьников.	1	I
	Практическое занятие: Тест по теме «Сущность, цели и содержание воспитания»	2	II
	Самостоятельная работа: (Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт .учебное пособие для студентов-педагогов и учителей / В.В. Воронов. – М. : Педагогическое сообщество России , 2012. – С. 210-215) 1. содержание воспитания на основе базовой культуры личности и на основе национального воспитательного идеала 2. проблемы воспитания по каждому направлению воспитания: умственное, гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое, физическое. 3. критерии и показатели воспитанности по каждому виду воспитания в трех сферах: познавательной, эмоционально-волевой, поведенческой. 4. мини-исследование	3	III
Тема 3.3. Методы, формы и средства воспитания	Содержание учебного материала: 1. Методы и приемы воспитания	1	I
	2.Характеристика средств воспитания	1	I
	3.Формы воспитательной работы	1	I

	Практическое занятие: Педагогические возможности и условия применения методов, средств, форм воспитания	2	II
	Самостоятельная работа: Стили педагогического общения и их роль в воспитательной работе (информационный буклет)	3	II
Тема 3.4. Учение о коллективе и его роль в развитии личности ребенка	Содержание учебного материала: 1. Понятие о коллективе. Виды коллективов	1	I
	2. Стадии развития коллектива. Самоуправление в детском коллективе	1	I
	3. Роль коллектива в формировании личности	1	I
	Практическое занятие: Детские общественные объединения, неформальные движения в социализации школьников (деловая игра)	1	II
	Самостоятельная работа: 1. негативные явления в коллективе 2. одобрить диагностический материал по анализу коллектива и отношений между участниками педагогического процесса 3. оставление плана мероприятий, способствующих сплочению и развитию коллектива	5	II
Тема 3.5. Основы деятельности классного руководителя	Содержание учебного материала: 1. Деятельность классного руководителя	1	I
	2. Планирование работы классного руководителя	1	I
	Практические занятия: Воспитательные технологии работы с классом	2	II
	Семья как воспитательная система и партнер школы	2	II
	Контрольная работа «Основы деятельности классного руководителя»	1	II
	Самостоятельная работа: 1. Составление плана мероприятий, способствующих сплочению и развитию коллектива 2. Разработать сценарий внеклассного мероприятия, в соответствии с технологической картой 3. Планирование воспитательных мероприятий с различными возрастными группами населения. Роль педагога в формировании коллектива 4. Анализ учебно-тренировочных занятий, процесс и результат руководства соревновательной деятельностью 5. Составить тематику бесед и консультаций для родителей по здоровому образу жизни	12	III

	6. Мотивация населения различных возрастных групп к участию в досуговых мероприятиях		
Тема 3.6. Воспитательная система школы	Содержание учебного материала:		
	1. Воспитательная система как научная категория и реальность	1	I
	2. Этапы развития воспитательной системы в школе	1	I
	3. Структура воспитательной системы в школе	1	I
	Практические занятия:	3	II
	1. Духовно-нравственное воспитание школьников		
	2. Контрольная работа «Воспитательная система школы»	3	II
	Самостоятельная работа: Педагогическая поддержка школьника (Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт .учебное пособие для студентов-педагогов и учителей / В.В. Воронов. – М. : Педагогическое сообщество России , 2012. – С. 254-260)	2	II
	всего	232	
	теоретические	77	
	практические	77	
	самостоятельная работа	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

ОП.01 Педагогика	
учебная аудитория	«Педагогики и психологии» <i>Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:</i> • комплект учебной мебели (столы, стулья, застекленные полки для выставочных работ, книг, пособий); • стенды динамичные; • интерактивная доска; • учебная доска; • мультимедиа-проектор; • ноутбук; • комплект учебно-методической документации; • комплект заданий для самостоятельной работы; • учебные пособия (методический, видео- и аудиозаписи); • наглядный материал; • комплект методических разработок; • банк образцовых, оригинальных студенческих работ; наборы материалов и оборудования для изобразительной деятельности.

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные источники:

1. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для СПО / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 719 с.
2. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для СПО / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 400 с.
3. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для СПО / И. П. Подласый. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 576 с.

Дополнительные источники:

1. Болотина, Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с..
2. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для СПО / И. С. Бухарова. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 119 с.
3. Виды оценочных средств. Подготовка практикоориентированного педагога : практ. пособие / Е. В. Слизкова [и др.] ; под ред. Е. В. Слизковой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 138 с.
4. Ворошнина, Л. В. Коррекционная и специальная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей : учебное пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 291 с.
5. Глухов, В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии : учебник для СПО / В. П. Глухов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 295 с.

6. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века : учебник для СПО / А. Н. Джуринский. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 398 с.
7. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века : учебник для СПО / А. Н. Джуринский. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 282 с.
8. Дрещинский, В. А. Основы научных исследований : учебник для СПО / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с.
9. Задорина, О. С. Индивидуальность педагога : учебное пособие для СПО / О. С. Задорина. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 109 с.
10. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для СПО / Е. Н. Землянская. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 507 с.
11. Крысько, В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для СПО / В. Г. Крысько. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 471 с.
12. Педагогика : учебник и практикум для СПО / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 219 с.
13. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для СПО / А. С. Обухов [и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 422 с.
14. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебное пособие для СПО / Е. А. Медведева [и др.] ; под ред. Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 217 с.
15. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для СПО / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 113 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; - анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности профессионального самообразования и саморазвития; - ориентироваться в современных проблемах	Практические занятия: 1. Наблюдение и оценка взаимосвязи целей, содержания и методов обучения в начальной школе и дошкольной образовательной организации, 2. Наблюдение фрагментов уроков, занятий, анализ реализации принципов обучения; 3. Анализ и разработка технологических карт урока (занятия), 4. Педагогические возможности и условия применения методов, средств, форм воспитания, Контрольные работы: 1. тестирование с решением

образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; знать: - взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; - значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; - принципы обучения и воспитания; - особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях образования; - формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; - психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; - педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; - понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; - особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; - приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; - средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; - основы деятельности классного руководителя.	педагогических задач. 2. Составление тестовых заданий на конкретном учебном материале, 3. Тест по теме «Сущность, цели и содержание воспитания», 4. «Основы деятельности классного руководителя», 5. «Воспитательная система школы»

Рабочая программа профессионального модуля
«ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ»

1.1 ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО

53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

П. 00 Профессиональный цикл

ОП. 00 Общепрофессиональные дисциплины

1.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен

знать:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;

1.4 КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 232 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 154 часа; самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия
ПК 4.5.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	232
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	154
в том числе:	
практические занятия	77
контрольные работы	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
Итоговая аттестация в форме экзамена в VI семестре	

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Инструктивный обзор общепрофессиональной дисциплины	Содержание учебного материала 1. Инструктивный обзор целей и задач общепрофессиональной дисциплины 2. Знакомство студентов с основными требованиями и условиями освоения общепрофессиональной дисциплины	1	1
Раздел 1. Введение в психологию			
Тема 1.1. Психология как наука	Содержание учебного материала 1. Предмет психологии, её задачи 2. Отрасли психологии; связь психологии с другими отраслями знания	2	1
Тема 1.2. Методы психологии	Содержание учебного материала 1. Понятие «метод». 2. Классификация методов психологического исследования 3. Методы психологического познания 4. Требования, предъявляемые к организации психологического исследования Практические занятия 1. Решение психологических задач 2. Разобрать анкету 3. Составить программу наблюдения Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление опорных схем по теме. 2. Составление и заполнение таблицы «Достоинства и недостатки психологических методов».	2 2 2	1 2,3 3
Тема 1.3. Развитие психологии как науки.	Содержание учебного материала 1. Основные этапы развития психологии. 2. Психология как наука о душе 3. Психология как наука о сознании 4. Психология как наука о поведении 5. Психология как наука о психике	4	1
Тема 1.4 Психика и её развитие.	Содержание учебного материала 1. Понятие о психике, её структуре и функциях. 2. Психика и этапы её развития (А.Н.Леонтьев). Биологическое и социальное в природе психики. 3. Понятие отражения; его уровни, свойства, функции. Появление и развитие форм психического отражения у животных. 4. Понятие о сознании как высшей формы психики: его функции и психологическая структура. 5. Проблема соотношения сознательного и бессознательного в психике человека. Учение о бессознательном в психологии. Понятие о механизмах психологической защиты. Практические занятия 1. Решение психологических задач. Самостоятельная работа обучающихся 1. Составление конспекта «Психика животных», «Особенности психологической защиты», примеры самосознания, адекватной и неадекватной самооценки.	2 2 2	1 3 3
Тема 1.5	Содержание учебного материала	2	1

Деятельность как способ существования	1.	Понятие «деятельность».		
	2.	Психологическая структура индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели, действия, контроль и оценка.		
	3.	Основные виды деятельности: общение, игра, учение, труд.		
	4.	Освоение деятельности: умения, навыки, привычки.		
	Практическое занятие		2	2
	1.	Представление результатов групповой творческой деятельности «Специфика педагогической деятельности»		
	Контрольные работы		2	3
	1.	«Психология как наука»		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1	Составление характеристики основных видов деятельности.		
	2.	Составление конспекта деятельности «музыкантов».		
Раздел 2. Познавательные процессы				
Тема 2.1 Ощущение	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие ощущения		
	2.	1.Классификация ощущений.		
	3.	1.Основные свойства ощущения		
	Практические занятия		2	3
	1.	Решение психологических задач. Составление и заполнение кластера.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Примеры чувственного познания на занятиях музыкой		
Тема 2.2 Восприятие	Содержание учебного материала		4	
	1.	1.Понятие о восприятии.		1
	2.	1.Виды и свойства восприятия.		
	3.	1.Отличие восприятия от ощущений.		
	Практические занятия		2	3
	1.	Решение психологических задач. Составление и заполнение кластера.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Особенности восприятия музыки детьми		
	2.	Влияние апперцепции на восприятие музыкальных произведений		
Тема 2.3 Внимание	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Определение внимание как познавательного процесса		
	2.	1.Свойства внимания		
	3.	1.Виды внимания		
	Практические занятия		4	3
	1.	Решение психологических задач.		
	2.	Подбор и проведение психодиагностических методик для исследования внимания		
	3.	Подбор и проведение игр и упражнений для развития внимания на занятии по музыки		
	Контрольные работы		2	3
	1	Внимание		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1.	Решение психологических задач		
	2.	Разработка рекомендаций по развитию внимания		
Тема 2.4 Память	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие о памяти. Теории памяти		
	2.	1. Роль памяти в жизнедеятельности человека		
	3.	1.Виды памяти. Процессы памяти		
	4.	1. Мнемотехники		
	Практические занятия		2	2
	1.	Решение психологических задач.		
	2.	Подбор и проведение диагностических методик по изучению памяти		

	3.	Подбор и проведение игр и упражнений для развития памяти		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1.	Разработка рекомендаций по улучшению запоминания музыкальных произведений		
Тема 2.5 Мышление и речь	Содержание учебного материала		6	1
	1.	Характеристика мышления как высшего психического процесса		
	2.	Виды мышления		
	3.	Мыслительные операции		
	4.	Формы мышления		
	5.	Понятие речи, виды речи		
	Практические занятия		2	3
	1.	Решение психологических задач		
	2.	Подбор и проведение диагностических методик по изучению мышления и речи		
	3.	Подбор и проведение игр и упражнений для развития мышления и речи на занятиях по музыке		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
Тема 2.6 Воображение	1	Разработка рекомендаций по развитию мышления и речи		
	Содержание учебного материала		4	1
	1.	Определение воображения как познавательного процесса, связь воображения с другими психическими процессами		
	2.	Виды воображения		
	3.	Техники и приемы создания новых образов		
	4.	Творческая личность – творческое воображение		
	Практические занятия		3	3
	1.	Решение психологических задач		
	2.	Подбор и проведение диагностических методик по изучению воображения		
	3.	Подбор и проведение игр и упражнений для развития воображения на занятиях по хореографии		
	Контрольные работы		2	3
	1.	Характеристика познавательных процессов		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1.	Написание реферата на тему «Воображение и творчество»		
	2.	Составление рекомендаций по развитию воображения		
Раздел 3. Психология личности				
Тема 3.1 Личность	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие «личность», соотношение понятий «личность», «человек», «индивид», «индивидуальность»		
	2.	Теории личности в отечественной и зарубежной психологии. Структура личности		
	3.	Структура личности в отечественной и зарубежной психологии		
	4.	Понятие Я-концепция, самосознание		
	Практические занятия		4	3
	1.	Составление и заполнение кластера. Решение психологических задач.		
	2.	Подбор и проведение психодиагностических методик по изучению индивидуальных особенностей личности		
Тема 3.2 Темперамент	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие темперамента		
	2.	Теории темперамента		
	3.	Типы темперамента		
	Практические занятия		4	3
	1.	Решение психологических задач		
	2.	Подбор и проведение диагностических методик для определения типа темперамента		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3

	1.	Подобрать примеры выдающихся музыкантов с разными типами темперамента		
Тема 3.3 Характер	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие о характере		
	2.	1.Отличительные особенности характера от темперамента		
	3.	1.Типологии характеров		
	4.	1.Акцентуация характера. Типы акцентуаций		
	Практические занятия		4	2
	1.	Подбор и проведение диагностических методик по изучению черт характера		
	2.	Составление рекомендации по учету индивидуально-типологических особенностей детей в педагогическом процессе		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
	1.	Подобрать примеры из фильмов и художественной литературы демонстрирующие влияние музыкальной деятельности на становление характера		
Тема 3.4 Эмоционально-волевая сфера	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Эмоции и чувства: понятие, значение, функции, физиологическая основа		
	2.	Виды чувств и эмоциональных состояний		
	3.	Понятие, значение, функции воли		
	4.	Структура волевого действия. Волевые качества личности		
	Практические занятия		4	3
	1.	Составление и заполнение кластера, решение психологических задач		
	2.	Диагностика эмоционально-волевой сферы личности. Определение эмоций по внешности человека		
	Самостоятельная работа		4	3
	1.	Подбор диагностических методик по изучению воли. Самодиагностика уровня развития волевых качеств		
Тема 3.5 Способности	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие способностей		
	2.	Способности и задатки		
	3.	Этапы развития способностей		
	4.	Понятие одаренность, талант, гениальность		
	5.	Одаренность в музыке		
	Практические занятия		4	3
	1.	Составление и заполнение кластера		
	2.	Подбор и проведение игр и упражнений для развития музыкальных способностей		
	Самостоятельная работа		6	3
	1.	Составление рекомендаций по развитию музыкальных способностей		
	Контрольные работы		2	3
	1.	Психология личности		
Раздел 4. Психология творчества				
Тема 4.1 Основы психологии творчества	Содержание учебного материала		3	1
	1.	Понятие, виды и уровни творчества		
	2.	Направления исследования творчества		
	3.	Этапы творческого процесса		
	4.	Факторы, влияющие на интенсивность творчества		
	Практические занятия		1	2
	1.	Подобрать методики диагностики творческих способностей		
	2.	Подобрать игры и упражнения для развития творческих способностей		
	3.	Составить рекомендации по развитию творческих способностей		

	Самостоятельная работа		2	3
	1.	Типы гениальных людей		
	2.	Подобрать примеры из художественной литературы выдающихся творческих личностей		
	3.	Написать реферат «Роль интуиции и инсайта в творчестве»		
Тема 4.2. Креативность	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Концепции креативности		
	2.	Виды креативности		
	3.	Креативность и творчество		
	Практические занятия		4	2
	1.	Измерение коэффициента интеллекта и креативности		
	2.	Личностные черты и креативность в педагогической деятельности		
	Самостоятельная работа		2	3
	1.	Разработать модель креативной личности		
	2.	Разработать модель креативного учителя		
Тема 4.3 Музыкальное творчество	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Общие психологические особенности музыкального творчества		
	2.	Специальные способности в музыке		
	3.	Психологические особенности русского фольклора		
	Практические занятия		2	3
	1.	Подобрать методики диагностики способностей в музыке		
	2.	Подобрать игры и упражнения для развития музыкальных способностей		
	3.	Составить рекомендации по развитию способностей к музыкальной деятельности		
	Самостоятельная работа		4	3
	1.	Подобрать примеры выдающихся отечественных и зарубежных музыкантов		
	2.	Написать реферат о жизни и творчестве выдающегося музыканта		
Раздел 5. Возрастная психология				
Тема 5.1 Возрастная психология как отрасль психологической науки	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Определение возрастной психологии как раздела психологической науки		
	2.	Предмет, задачи, методы возрастной психологии		
	3.	Категория возраста. Структура возраста		
	Самостоятельная работа		2	3
Тема 5.2 Основные закономерности психического развития	1	Составление конспекта «Методы исследования в возрастной психологии»		
	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Основные закономерности психического развития		
	2.	Факторы психического развития		
	3.	Движущие силы психического развития		
	Самостоятельная работа		2	3
	1.	Подобрать примеры основных закономерностей психического развития из художественной литературы		
Тема 5.3 Возрастная периодизация	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие возраста. Социальная ситуация развития. Новообразования возраста. Понятие о ведущей деятельности		
	2.	Возрастные кризисы. Сензитивные периоды		
	3.	Возрастные периодизации развития в трудах зарубежных и отечественных психологов.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.	Сделать сравнительный анализ отечественных и зарубежных периодизаций психического развития		
Тема 5.4	Содержание учебного материала		2	1

Психическое развитие в младенческом возрасте	1.	Кризис рождения, социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психическое новообразование		
	2.	Развитие познавательной сферы в младенческом возрасте		
	3.	Развитие эмоциональной сферы средствами музыки		
	4.	Кризис 1 года		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
Тема 5.5 Психическое развитие в раннем детстве	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психическое новообразование		
	2.	Особенности познавательной сферы. Появление элементов творчества в игре детей раннего возраста		
	3.	Кризис 3 лет		
	Практические занятия		4	2
	1.	Решение психологических задач		
	2.	Подобрать методики диагностики индивидуальных особенностей ребенка		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	3
Тема 5.6 Психическое развитие в дошкольном возрасте	1.	Характеристика явлений госпитализма и депривации, выявление причин их возникновения и последствий		
	Содержание учебного материала		5	1
	1.	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования		
	2.	Развитие познавательной сферы		
	3.	Внеситуативные формы общения дошкольника. Групповая динамика		
	4.	Психологические основы развития творчества и воображения дошкольника		
	5.	Готовность к обучению в школе. Компоненты готовности к обучению в школе		
	6.	Кризис 7 лет		
	Практические занятия		2	3
	1.	Решение психологических задач		
	2.	Подобрать игры и упражнения для развития личностной и эмоциональной сферы дошкольника на занятиях музыкой		
	3.	Подобрать методики диагностики готовности к обучению в школе		
	Самостоятельная работа обучающихся		6	3
	1.	Заполнить таблицу «Виды игр дошкольника (предметные, сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-драматизации, игры с правилами) и их характеристика»		
	2.	Составить схему «Характеристика сюжетно-ролевой игры как ведущего вида деятельности		
Тема 5.7 Психическое развитие в младшем школьном возрасте	Содержание учебного материала		4	2
	1.	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования		
	2.	Особенности познавательной сферы младшего школьника		
	3.	Особенности развитие творческих способностей детей на занятиях музыкой		
	4.	Особенности общения и группового поведения в младшем школьном возрасте. Групповая динамика		
	5.	Понятие и причины школьной и социальной дезадаптации в младшем школьном возрасте		
	Практические занятия		4	3
	1.	Решение психологических задач, выявление особенностей воспитания и обучения детей младшего школьного возраста. Составление и заполнение кластера		

	2.	Развитие музыкальных способностей у детей в младшем школьном возрасте		
	3.	Подобрать методики диагностики личности младшего школьного возраста		
	Контрольные работы		2	3
	1.	Психология младшего школьника		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	3
Тема 5.8 Психическое развитие в подростковом возрасте	1.	Разработать программу коррекции школьной дезадаптации в общеобразовательном учреждении (консультативно-диагностический, коррекционный и реабилитационный аспекты)		
	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования		
	2.	Развитие познавательной сферы		
	3.	Особенности развития творческих способностей подростка		
	4.	Общения и группового поведения в подростковом возрасте. Групповая динамика		
	5.	Подростковый кризис		
	6.	Понятие, виды и причины девиантного поведения подростка		
	Практические занятия		2	3
	1.	Решение психологических задач, определение особенностей воспитания и обучения в подростковом возрасте		
	2.	Подобрать и провести методики диагностики личности подростка, девиантного поведения подростка		
	2.	Коррекция эмоционально-волевой сферы средствами музыки		
	Контрольные работы		2	3
	1.	Психология подростка		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1.	Составление рекомендаций родителям по эффективному взаимодействию с подростками		
	2.	Направления профилактики девиантного поведения подростка		
	3.	Разработать программу коррекции девиантного поведения подростка		
Тема 5.9 Психическое развитие в юношеском возрасте	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования		
	2.	Развитие познавательной сферы		
	3.	Особенности общения и группового поведения в юношеском возрасте. Групповая динамика		
	4.	Особенности обучения и воспитания		
	Практические занятия		4	3
	1.	Решение психологических задач, определение особенностей воспитания и обучения в юношеском возрасте		
	2.	Самоопределение средствами музыки		
	3.	Подобрать и провести методики диагностики профессионального самоопределения		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Подобрать комплекс игр и упражнений для развития творческих способностей в юношеском возрасте		
	2.	Составить программу самовоспитания средствами музыкальной деятельности		
	Контрольная работа		1	3
	1.	Психическое развитие в онтогенезе		
	Итого		232	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

ОП.02 Психология	
учебный кабинет	«Педагогики и психологии» <i>Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:</i> 1. комплект учебной мебели (столы, стулья, застекленные полки для выставочных работ, книг, пособий); 2. стенды динамичные; 3. интерактивная доска; 4. учебная доска; 5. мультимедиа-проектор; 6. ноутбук; 7. комплект учебно-методической документации; 8. комплект заданий для самостоятельной работы; 9. учебные пособия (методический, видео- и аудиозаписи); 10. наглядный материал; 11. комплект методических разработок; 12. банк образцовых, оригинальных студенческих работ; наборы материалов и оборудования для изобразительной деятельности.

3.2 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ОП.02 Психология	
Периодика	<i>Основные источники:</i> 1. Асмолов, А.Г. Психология личности: принципы общепсихологического анализа. - [2-е изд.]. - М.: Смысл, 2011. 2. Психология внимания / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. - М.: ЧеРо, 2012. 3. Митина, Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя. – М., 2014. 4. Панфилова, А.П. Тренинг педагогического общения. – М., 2010 5. Петровский, А.В. Психология: учебник. - 4-е изд., стереотип. - М.: Academia, 2009 6. Эльконин, Б.Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского). - М.: Тривола, 2004. 7. Психология ребенка от рождения до 11 лет. Истодики и тесты / Под ред. А.А.Реана. – М., 2007. 8. Психолого-педагогический практикум/ Под ред. В.А.Сластенина. – М., 2005 9. Талызина, Н.Ф. Практикум по педагогической психологии. – М., 2002 10. Хозиев, В.Б. Практикум по общей психологии. – М., 2008. <i>Дополнительные источники:</i> 1. Качалова, Л.М., Боголепова С.Ф., Плыплин В.В. Альфа-ритм и темп усвоения знаний / Труды СГУ. - М., 2002. 2. Бадмаев, Б.Ц. Психология в работе учителя: В 2 кн. – М., 2000. 3. Дощицина, З.В. Оценка степени готовности детей к обучению в школе в условиях разноуровневой дифференциации – М., 2004. 4. Мухина, В.С.Возрастная психология. Феноменология развития . - М. : Academia, 2007. 5. Обухова, Л.Ф.Возрастная психология : учеб. для студ. вузов / Л. Ф. Обухова. - М. : Юрайт : МГППУ, 2011. 6. Психология развития : Учеб. для студ. вузов / Под ред. Т. Д. Марцинковской . - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Academia, 2008. 7. Митина, Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя. – М., 2004. 8. Немов, Р.С. Психология: В 3 кн. – Кн.3. – М., 2005. 9. Практикум по общей психологии/ Под ред. А.И.Щербакова. – М., 2000. Урунтаева, Г.А., Афонькина, Ю.А. Практикум по детской психологии. – М., 2001.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>уметь:</i> применять знания по психологии при решении педагогических задач; выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности воспитанников; <i>знать:</i> особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; - основы психологии личности; закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; - возрастную периодизацию; - возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании; особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте; - групповую динамику; - понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения; - основы психологии творчества.	<u>Текущий контроль в форме:</u> Контрольная работа «Психология как наука» Тестирование «Внимание» Контрольная работа «Познавательные процессы» Контрольная работа «Психология личности» Тестирование «Психология младшего школьника» Контрольная работа «Психическое развитие в онтогенезе» <u>Итоговая аттестация в форме:</u> экзамена

Приложение 2.8
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, ГИГИЕНА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка	4
2.Место общепрофессиональной дисциплины в учебном плане	5
3.Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины	5
4.Структура содержания	8
5.Тематическое планирование	9
6.Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы общепрофессиональной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология, гигиена»	16
7.Рекомендуемая литература	16
8. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общепрофессиональной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология, гигиена» предназначена для изучения дисциплины в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, реализующих профессиональную программу среднего специального образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований стандартов среднего профессионального образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения общепрофессиональной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология, гигиена» в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Деятельностный подход реализуется на основе максимального включения в образовательный процесс практического компонента учебного содержания - лабораторных и практических работ, экскурсий.

Личностно-ориентированный подход предполагает наполнение программ учебным содержанием, значимым для каждого обучающегося в повседневной жизни, важным для формирования адекватного поведения человека в окружающей среде.

Компетентностный подход состоит в применении полученных знаний в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании универсальных умений на основе практической деятельности.

2. МЕСТО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общепрофессиональная дисциплина «Возрастная анатомия, физиология, гигиена» входит в состав общепрофессиональных учебных дисциплин ППССЗ.

П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00

Общепрофессиональные дисциплины

В педагогическом колледже, реализующем образовательную программу среднего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Возрастная анатомия, физиология, гигиена» изучается в общепрофессиональном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего профессионального образования.

В учебных планах ППССЗ общепрофессиональной дисциплина «Возрастная анатомия, физиология, гигиена» входит в состав обязательных общепрофессиональных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего профессионального образования. На освоение общепрофессиональной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология, гигиена» отводится: максимальной учебной нагрузки обучающегося 129 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 86 часов; самостоятельной работы обучающегося 43 часов.

3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание общепрофессиональной дисциплины ориентировано на формирование у обучающегося следующих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно- нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках»;

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.2. Организовывать различные формы музыкальной деятельности детей в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования.

ПК 2.1. Определять цели, задачи, планировать уроки музыки и внеурочную

музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать в общеобразовательной организации внеурочную музыкальную деятельность, в том числе работу школьного музыкального объединения/кружка.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие

программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять возрастные особенности строения организма детей, подростков и молодежи;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском и подростковом возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;

- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в образовательном процессе;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- регуляция функций нервной и эндокринной системы;
- анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развитие;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	129
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	86
в том числе:	
практические занятия, контроль	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	43
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	43
Промежуточная аттестация в форме: <u>дифференцированного</u> <u>зачёта</u>	2

Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины Возрастная анатомия, физиология, гигиена

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	Уровни организации живой системы			
Тема 1.1. Уровни организации живой системы.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Входной контроль.		
	2.	Знакомство студентов с основными требованиями дисциплины.		
	3.	Уровни организации живой системы: клетка, ткани, органы, системы органов		
	4.	Возрастная периодизации. Закономерности роста и развития.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Оценка физического развития и состояния здоровья детей и подростков.		
	Самостоятельная работа		4	3
	1.	Критические периоды жизни ребенка.		
	2.	Влияние наследственности и среды на развитие ребенка		
Раздел 2.	Нервная система. Учение о ВНД			
Тема 2.1 Нервная система	Содержание учебного материала		7	1,2
	1.	Значение нервной системы. Общий план строения.		
	2.	Нервная ткань. Нейроны. Синапсы.		
	3.	Рефлекторная дуга, ее строение.		
	4.	Процессы, происходящие в ЦНС.		
	5.	Строение и функции спинного мозга.		
	6.	Строение и функции головного мозга.		
	Практические занятия		2	2,3
	1.	Анализ строения отдельных частей мозга.		
	Самостоятельная работа		4	3
	1	Передний, средний, продолговатый, промежуточный мозг, мозжечок: их функции.		
	Контрольная работа		1	2
	1	Нервная система		
	Тема 2.2 Высшая нервная деятельность		4	1,2
	Содержание учебного материала			
	1	Понятие о ВНД. Типы ВНД.		
	2	Условные и безусловные рефлексы. Образование условных рефлексов.		
	3	Торможение рефлексов. Учение о сигнальных системах.		

	4.	Физиологические основы речи. Сон.		
	Практические занятия		4	2,3
	1	Определение типа ВНД		
	2.	Определение гигиенических требований, предъявляемых ко сну.		
	3.	Режим дня и его составляющие. Составление режима дня детей и подростков.		
	Контрольные работы		2	2
	1	Высшая нервная деятельность		
	Самостоятельная работа		4	3
	1	Динамический стереотип как основа привычек и навыков.		
	2	Составление режима дня детей и подростков.		
Раздел 3.	Сенсорные системы			
Тема 3.1. Сенсорные системы	Содержание учебного материала		3	1,2
	1	Общая схема строения анализаторов. Зрительный анализатор.		
	2	Гигиена зрения. Острота зрения.		
	3	Слуховой анализатор.		
	Практические занятия		2	2,3
	1.	Определение остроты зрения		
	2.	Болезни органов слуха и зрения, профилактика.		
	Самостоятельная работа		4	3
	1.	Свойства и функции анализаторов.		
	2.	Заболевания сенсорных систем.		
	Контрольные работы		1	2
	1.	Сенсорные системы		
Раздел 4.	Опорно-двигательный аппарат			
Тема 4.1 Кости и мышцы	Содержание учебного материала		6	1,2
	1	Значение скелета. Строение и состав костей. Скелет туловища.		
	2	Мышечная система. Работа мышц.		
	3.	Школьный травматизм. Нарушение осанки.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Определение гибкости позвоночника. Определение нарушения осанки.		
		Определение наличия плоскостопия.		
	Самостоятельная работа		4	3
	1.	Врожденные и приобретенные нарушения ОДА.		
	Контрольные работы		1	2
	1.	Опорно-двигательный аппарат		
Раздел 5.	Учение о внутренностях			
Тема 5.1 Эндокринная система	Содержание учебного материала		2	1,2
	1.	Понятие эндокринной системы. Гормоны.		
	2.	ЖВС		
	Практические занятия		4	3
	1.	Анализ заболеваний эндокринной системы, их профилактика.		

	Самостоятельная работа		4	3
	1	Заболевания эндокринной системы.		
	2.	Регуляция желез внутренней секреции.		
Тема 5.2 Сердечно-сосудистая система	Содержание учебного материала		6	1,2
	1	Значение и свойства крови. Плазма. Форменные элементы крови.		
	2	Органы кроветворения. Иммуитет. Виды иммунитета.		
	3	Строение и работа сердца.		
	4.	Болезни крови, причины и профилактика.		
	Практические занятия		3	2,3
	1	Измерение частоты сердечного пульса и артериального давления.		
	2.	Болезни сердца, их профилактика.		
	Контрольные работы		1	2
	1	Сердечно-сосудистая система.		
	Самостоятельная работа		4	3
	1	Заболевания сердечно-сосудистой системы		
	2	Лимфатическая система		
Тема 5.3 Дыхательная система	Содержание учебного материала		2	1,2
	1.	Значение и строение дыхательной системы человека.		
	2.	Дыхательные движения. Вентиляция легких.		
	Практические занятия		3	2,3
	1.	Определение минутного объема легких и частоты дыхания.		
	2.	Болезни органов дыхания, их профилактика		
	Самостоятельная работа		4	3
	1	Микроклимат классных помещений		
	2.	Заболевания органов дыхания		
Тема 5.4 Пищеварительная система и обмен веществ	Содержание учебного материала		6	1,2
	1.	Общая схема пищеварения. Органы пищеварения.		
	2.	Значение обмена веществ. Анаболизм и катаболизм. Обмен белков, жиров, углеводов.		
	3.	Водно-солевой обмен. Витамины.		
	4.	Режим питания. Пищевые отравления, их профилактика.		
	Практические занятия		3	2,3
	1.	Составление пищевого рациона и режима питания школьника		
	2.	Определение роли витаминов для детского организма		
	Самостоятельная работа		4	3
	1	Заболевания пищеварительного тракта		
	2.	Роль минеральных солей для организма.		
	Контрольные работы		1	2
	1. Пищеварение и обмен веществ.			
Тема 5.5	Содержание		2	1,2

Выделительная система	1	Конечные продукты обмена и их выведение из организма.		
	2	Органы выделения. Образование мочи.		
	Практические занятия.		2	2,3
	1.	Определение правил гигиены мочеполовых органов.		
	Контрольные работы		1	2
	1	Выделительная система.		
	Самостоятельная работа		4	3
	1	Заболевания органов выделения		
	2	Половая система. Сперматогенез и овогенез.		
Раздел 6.	Кожа и ее производные			
Тема 6.1. Кожа и ее производные.	Содержание		2	1,2
	1	Строение и функции кожи.		
	2	Гигиена кожи, болезни кожи		
	Практические занятия		2	2,3
	1	Составление режима закаливания младшего школьника. Определение гигиенических требований по уходу за кожей.		
	Самостоятельная работа		3	3
	1.	Уход за кожей и её производными		
	Контрольные работы		1	2
	1.	Кожа и ее производные.		
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачёт		2	
Всего			120	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Возрастная анатомия, физиология, гигиена»

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета физиологии, анатомии, гигиены;

Оборудование учебного кабинета: комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя, доска, стенды.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор и экран, видеодвойка и видеокассеты по темам, плакаты, дидактические таблицы, анатомические и гистологические препараты, микроскоп, муляжи.

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. М.Р. Сапин, В.И. Сивоглазова. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма). Учебное пособие. - М.: изд. центр «Академия», 2023, 448с., 8л. ил.: ил.

2. М.Р. Сапин, З.Г. Брыксина. Анатомия и физиология детей и подростков. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. - М.: изд. центр «Академия», 2022, 456с., 8л. ил.: ил.

3. Кирпичёв В.И. Физиология и гигиена подростков/ В.И.Кирпичёв. – М.: Академия, 2021.-208с.

Дополнительные источники:

1. Любимова, З.В. Возрастная физиология: учебник: в 2-х ч. /З.В. Любимова, К.В. Маринова, А.А. Никитина. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2024. – 304с.

2. Обремова Н.И., Петрухин А.С. Основы анатомии, физиологии и гигиены. – М.: Академия, 2023. – 308с.

3. Соковня-Семенова И.И. Основы физиологии и гигиены детей и подростков. – М.: Академия, 2021. – 144 с.

4. Контрольно-измерительные материалы по дисциплине // Учебный портал ГОУ ВПО «ИГПУ».

5. ☐ <http://dic.academic.ru> –словари и энциклопедии он-лайн <http://www.rubicon.com/> -

8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, выполнения контрольных работ и сдачи дифференцированного зачёта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь: • определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; • применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	<i>Текущий контроль в форме:</i> - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам и разделам; - защита рефератов - подготовки

- оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском и подростковом возрасте; - проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; - обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете, при организации обучения младших школьников; - учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса; В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; - основные закономерности роста и развития организма человека; - строение и функции систем органов здорового человека; - физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; - возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков; - влияние процессов физиологического	презентаций по темам - решения практических задач <i>Промежуточная аттестация в форме:</i> - дифференцированного зачёта

- созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; - основы гигиены детей и подростков; - гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; - основы профилактики инфекционных заболеваний; - гигиенические требования к учебно- - воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.	

Приложение 2.9
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ОППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Место дисциплины в структуре ОППССЗ:

Профессиональный цикл: общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- формирование знаний о правовых аспектах образовательных отношений;
- развитие способности квалифицированно ориентироваться в правовых аспектах образовательных отношений, потребности в следовании законам и праву;
- воспитание правовой культуры личности.

Задачи изучения дисциплины:

1. получить целостное представление о правовой стороне педагогической профессии;
2. познакомиться с правовыми особенностями регулирования педагогического труда;
3. расширить представлений в вопросах о правомерности, законности действий администрации образовательных учреждений, о правах и обязанностях педагогов;
4. формировать человека-гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- Использовать нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность в области образования;
- Защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;
- Анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействий) с правовой точки зрения;
- Применять знания основ права при изучении профессиональных модулей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные положения Конституции РФ;
- Права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- Понятие и основы правового регулирования в области образования;
- Основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;

- Социально-правовой статус учителя;
- Правила оплаты труда педагогических работников;
- Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- Порядок заключения трудового договора и основания его прекращения;
- Виды административных правонарушений и административной ответственности;
- Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

1. 4. Количество часов на освоение программы общепрофессиональной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося *117 часов*, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося *78 часа*;

самостоятельной работы обучающегося *39 часов*.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>39</i>
лекции	<i>39</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
<i>Аттестация в форме Дифференцированного зачета в 8 семестре</i>	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	
1	2	3	
Инструктивный обзор по дисциплине	Знакомство с требованиями и условиями реализации дисциплины	1	
Раздел 1. Основы теории государства и права			
Тема 1.1. Возникновение государства и права. Право, понятие, норма, система, источники. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность	Содержание: Понятие государства, его задачи и функции. Понятие права, его взаимосвязь с государством. Структура права. Норма права. Источники права. Правоотношения и его участники. Правонарушение, его виды. Юридическая ответственность и ее виды. Практическая работа: составление конспекта «Источники (формы) права. Закон и подзаконные акты» Контрольные работы: выполнение письменной работы по теме: «Понятие права, его взаимосвязь с государством. Структура права» Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить рефераты: «Гражданское общество и правовое государство», «Особенности Российского государства».	4	1
		2	
		1	
		2	
Раздел 2. Государственное право			
Тема 2. 1. Государственное право. Конституция РФ - ядро правовой системы Российской Федерации	Содержание: Конституция РФ - ядро правовой системы Российской Федерации. Понятие основ конституционного строя РФ. Форма государства, ее элементы: форма правления, государственное устройство, политический режим. Правовое государство: понятие и признаки. Федеративное устройство России. Система органов государственной власти в РФ. Практическая работа: составить таблицу: «Федеративное устройство России».	4	1
		2	
Тема 2.2. Основы правового положения человека и гражданина	Содержание: Понятие гражданства. Право и государство, их соотношение и взаимодействие. Понятие правового статуса личности. Виды прав человека. Всеобщая декларация прав человека. Основы правового статуса человека и гражданина в РФ. Конвенция о правах ребенка. Юридические механизмы защиты прав и свобод человека и гражданина. Практическая работа: составить таблицу «Права и обязанности граждан РФ» Контрольные работы: тест «Понятие основ конституционного строя РФ» Самостоятельная работа студентов: Подготовить сообщения «Всеобщая декларация о правах человека», «Конвенция о правах ребенка», «Необходимость защиты прав детей», «Легко ли быть маленьким в России». Подготовка к тестированию «Федеративное устройство РФ».	1	3
		1	
		1	
		2	
Раздел 3 Образовательное право			

Тема 3.1. Понятие и структура образовательного права. Образовательные правоотношения.	Содержание: Значимости правовых норм в жизни общества и государства. Реформы в области российского образования. Образовательное право: аспекты, функции, структура. Образовательное право, правоотношения, образовательные правоотношения. Особенности образовательных правоотношений.	1	2
	Практическая работа: составьте вопросы и задания для проверки знаний по теме: «Государственная политика в области образования и современные тенденции в образовании»	1	
	Контрольные работы: выполнение письменной работы по теме: «Правоотношения и его участники. Особенности образовательных правоотношений»	1	
Тема 3. 2 Источник образовательного права - Закон РФ «Об образовании». Структура нормативных актов об образовании.	Исторические этапы создания Закона РФ “Об образовании”. Структура Закона. Анализ статей Закона.	3	2
	Практическое занятие: работа по анализу и характеристике Закона РФ “Об образовании”.	2	
	Самостоятельная работа: ознакомьтесь со статьями Закона РФ “Об образовании”	2	
Тема 3. 3. Понятие и правовой статус образовательного учреждения. Защита прав и законных интересов образовательного учреждения	Содержание: Понятие образовательного учреждения. Правовой статус образовательного учреждения. Типы, виды и категории образовательных учреждений. Образовательное учреждение, юридическое лицо, физическое лицо. Компетенции образовательного учреждения. Права и обязанности образовательного учреждения. Анализ статьи Закона РФ “Об образовании”. Интересы образовательного учреждения как юридического лица.	2	1
	Практическая работа: анализ статьи 12 Закона РФ «Об образовании», определение понятий типов, видов образовательных учреждений.	1	
	Контрольные работы: тест «Правовой статус образовательного учреждения.»	1	
	Самостоятельная работа: знакомство со статьями Закона РФ “Об образовании” по данному вопросу. Составление резюме по теме.	2	
Раздел 4 Особенности применения трудового и административного законодательства в системе образования			
Тема 4. 1. Трудовое право как отрасль права	Содержание: Понятие трудового права. Источники трудового права. Трудовой кодекс РФ. Основания возникновения, изменения и прекращения трудового правоотношения. Структура трудового правоотношения. Субъекты трудового правоотношения.	1	1
Тема 4.2. Правовое регулирование занятости и трудоустройства	Содержание: Общая характеристика законодательства РФ о трудоустройстве и занятости населения. Государственные органы занятости населения, их права и обязанности. Негосударственные организации, оказывающие услуги по трудоустройству граждан. Понятие и формы занятости. Порядок и условия признания гражданина безработным. Правовой статус безработного. Пособие по безработице. Иные меры социальной поддержки безработных. Повышение квалификации и переподготовка безработных граждан.	1	2
	Практические работы: на основе Закона «Об образовании» (гл. 5) и Трудового кодекса РФ определить круг участников образовательного процесса и определить характерные черты процесса занятости и трудоустройства	1	
	Самостоятельная работа: знакомство со структурой и особенностями нормативных документов по данному	2	

	вопросу.		
Тема 4.3. Трудовой договор (контракт)	Содержание: Понятие трудового договора, его значение. Стороны трудового договора. Содержание трудового договора. Виды трудовых договоров. Порядок заключения трудового договора. Документы, предоставляемые при поступлении на работу. Оформление на работу. Испытания при приеме на работу. Понятие и виды переводов по трудовому праву. Отличие переводов от перемещения. Совместительство. Основания прекращения трудового договора. Оформление увольнения работника. Правовые последствия незаконного увольнения.	2	3
	Практическое занятие: Оформление документов при приеме на работу. Составление трудового договора	2	
	Самостоятельная работа: подготовить сообщения «Понятие трудового договора, его значение», «Порядок приема на работу, трудовая книжка, перевод на другую работу, основание прекращения трудового договора», «Гарантии реализации права на труд»	2	
Тема 4.4. Аттестация педагогических работников.	Содержание: Квалификационные характеристики (требования) по должностям работников учреждений образования. Должностные обязанности работников. Цель, задачи и принципы аттестации. Организация и сроки проведения аттестации. Аттестационная комиссия.	1	2
	Практическая работа: составить таблицу «Основные показатели аттестации педагогических кадров образования», оформить схему «Требования к квалификационным категориям работников образовательных учреждений»	1	
	Самостоятельная работа: знакомство с нормативными документами по данному вопросу.	2	
Тема 4.5. Рабочее время и время отдыха	Содержание: Понятие рабочего времени, его виды. Режим рабочего времени и порядок его установления. Учет рабочего времени. Понятие и виды времени отдыха. Компенсация за работу в выходные и праздничные дни. Отпуска: понятие, виды, порядок предоставления. Порядок установления рабочего времени и времени отдыха для лиц, совмещающих работу с обучением.	1	1
	Практическая работа: составьте проект «Время отдыха» правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения	1	
	Самостоятельная работа: работа над содержанием Трудового кодекса.	2	
Тема 4.6. Особенности регулирования труда педагогических работников. Работа по совместительству.	Содержание: Право на занятие педагогической деятельности. Срок трудового договора с преподавателями высших профессиональных учреждений. Продолжительность рабочего времени. Ежегодный основной удлиненный отпуск. Длительный отпуск педагогических работников. Дополнительные основания прекращения трудового договора. Максимальная и минимальная учебная нагрузка. Особенности работы по совместительству.	2	1
	Контрольная работа: тест «Особенности и порядок трудоустройства педагогических работников»	1	
	Самостоятельная работа: знакомство с нормативными документами по данному вопросу.	1	
Тема 4.7. Трудовая дисциплина	Содержание: Понятие трудовой дисциплины, методы ее обеспечения. Понятие дисциплинарной ответственности. Виды дисциплинарных взысканий. Порядок привлечения работника к дисциплинарной ответственности. Порядок обжалования и снятия дисциплинарных взысканий. Профессиональные союзы.	1	1
	Практическая работа: составьте конспект «Меры дисциплинарного взыскания. Характерные черты»	1	
	Самостоятельная работа: ознакомление с дополнительной литературой по теме. По предлагаемой литературе подготовить сообщения. Составление правового словаря.	3	
Тема 4.8. Материальная ответственность сторон	Содержание: Понятие материальной ответственности. Основания и условия привлечения работника к материальной ответственности. Полная и ограниченная материальная ответственность. Индивидуальная и	1	1

трудового договора	коллективная материальная ответственность. Порядок определения размера материального ущерба, причиненного работником работодателю. Порядок возмещения материального ущерба, причиненного работником работодателю.		
	Практическая работа: разбор конфликтных ситуаций в трудовом праве.	2	
	Самостоятельная работа студентов: Подготовить сообщения: «Охрана труда женщин», «Льготы в связи с материнством», «Гарантии беременным женщинам и женщинам, имеющих детей при приеме их на работу и увольнении», «Льготы для работников, совмещающих работу с обучением», «Отличия трудового договора от коллективного договора», «Отличия перевода от перемещения».	3	
Тема 4.9. Трудовые споры	Содержание: Понятие трудовых споров, причины их возникновения. Классификация трудовых споров. Понятие и механизм возникновения коллективных трудовых споров. Порядок разрешения коллективных трудовых споров: примирительная комиссия, посредник, трудовой арбитраж. Право на забастовку. Порядок проведения забастовки. Незаконная забастовка и ее правовые последствия. Порядок признания забастовки незаконной. Понятие индивидуальных трудовых споров. Органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров: комиссии по трудовым спорам, суд. Сроки подачи заявлений и сроки разрешения дел в органах по рассмотрению трудовых споров. Исполнение решения по трудовым спорам.	1	1
	Практическое занятие: решение правовых задач по теме.	1	
	Контрольная работа: выполнение заданий в тестовой форме «Понятие трудовой дисциплины, методы ее обеспечения. Основания и условия привлечения работника к материальной ответственности»	1	
Тема 4.10. Система отношений участников образовательного процесса	Содержание: Основные участники образовательного процесса. Структура возникновения отношений в образовательном процессе. Анализ значимости каждого участника образовательного процесса.	1	3
	Практическое занятие: Семинар: “Особенности отношений в образовательном процессе”. Вопросы: 1. Система возникновения отношений в образовательном процессе. 2. Участники образовательного процесса. 3. Взаимоотношения между учителем с учениками и родителями.	2	
	Самостоятельная работа: знакомство со статьями Закона РФ “Об образовании” по данному вопросу. Ознакомление с дополнительной литературой. Составление краткого резюме по теме	3	
Тема 4. 11. Права и социальная поддержка педагогических работников	Содержание: Правовое положение педагогических работников. Правовой статус работников образовательных учреждений. Формы защиты прав работников образовательных учреждений. Понятие социальной помощи. Виды социальной помощи по государственному страхованию (медицинская помощь, пособия по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, по уходу за ребенком, ежемесячное пособие на ребенка, единовременные пособия). Понятие педагогического стажа. Пенсии и их виды. Выход учителя на пенсию. Назначение пенсии за выслугу. Условия и порядок назначения пенсии.	1	3
	Практическая работа: разработать должностную инструкцию учителя; составить конспект «Ограничения для занятия педагогической деятельностью, установленные законом»	1	
	Самостоятельная работа: знакомство с нормативными документами по данному вопросу. Ознакомление с дополнительной литературой. Составление правового словаря	3	
Тема 4.12. Права и социальная поддержка обучающихся в	Содержание: Государственная, социальная, психологическая, педагогическая охрана ребенка и детства. Права ребёнка. Осуществление защиты нарушенных прав ребёнка (формы правовой защиты). Правовое положение ребёнка в семье. Санкции, применяемые к родителям за ненадлежащее осуществление своих обязанностей.	2	3

образовательном учреждении	Практическая работа: выполнение письменной работы «Правовое положение участников образовательного процесса»	1	
	Контрольная работа: составьте конспект «Органы осуществляющие защиту прав ребёнка, их функции»; разработайте задания в тестовой форме по теме с выбором одного правильного ответа	1	
	Самостоятельная работа: знакомство с нормативными документами по данному вопросу. Ознакомление с дополнительной литературой. Составление правового словаря. Подготовить сообщения «Основные российские документы о правах детей», «Особенности правового регулирования гражданской, административной, уголовной ответственности несовершеннолетних», «Детские приемники-распределители. Детские приюты», «Региональная система профилактики наркозависимости и других аддукций среди подрастающего поколения»	2	
Тема 4. 13. Итоговое обобщающее занятие по IV разделу.	Содержание: Особенности применения трудового и административного законодательства в системе образования. Права и обязанности участников образовательного процесса.	1	1
	Контрольная работа: тест «Права и ответственность участников образовательного процесса»	1	
	Самостоятельная работа: составление резюме по теме. Составление правового словаря.	1	
Раздел 5. Правовая защита детей.			
Тема 5. 1. Охрана прав и защита интересов детей. «Конвенция о правах ребёнка».	Содержание: Основные права учащихся. История создания “Декларации прав ребёнка” и “Конвенции о правах ребёнка”. Содержание документа.	1	2
	Практическая работа: анализ и характеристика содержания “Конвенции о правах ребёнка”, определения практического значения данного документа в современное время. Опираясь на материалы периодической печати, охарактеризуйте реализацию Федеральной целевой программы «Дети России»	2	
	Самостоятельная работа: ознакомление с нормативными документами по теме. Составление правового словаря.	2	
Тема 5. 2. Семейное право РФ как отрасль права.	Содержание: Понятие брака и семьи. Оформление брака. Фиктивный брак. Расторжение брака.	2	2
	Практическая работа: Правовое положение детей рожденных в фиктивном браке.	2	
	Самостоятельная работа:	2	
Тема 5. 3. Права и обязанности по поводу собственности.	Содержание: Правовой режим личной собственности супругов. Общее имущество супругов. Договорной режим имущества супругов. Брачный договор, его содержание.	2	3
	Практическая работа: Права и обязанности родителей и детей по поводу имущества.	1	
	Самостоятельная работа:	1	
Тема 5. 4. Личные права и обязанности родителей и детей.	Содержание: Личные права несовершеннолетних детей. Права родителей по отношению к детям. Право на защиту интересов детей. Споры о воспитании детей, о выборе местожительства.	1	
	Практическая работа: Работа с нормативными актами. Ответственность родителей за ненадлежащее воспитание детей.	1	
	Самостоятельная работа:	2	
Тема 5. 5. Алиментные обязанности родителей и детей	Содержание: Алименты в пользу несовершеннолетних детей. Добровольный и судебный порядок. Размер алиментов. Увеличение или уменьшение размера алиментов. Взыскание алиментов в твердой сумме. Участие родителей в дополнительных расходах на детей. Виды заработков из которых взыскиваются алименты.	1	3
	Практическая работа: Работа с нормативными актами. Алименты в пользу престарелых, нуждающихся	1	

	родителей.		
Тема 5 6. Итоговое занятие	Дифференцированный зачет	2	3
Всего:		117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета «Кабинет общественных дисциплин»;

Оборудование учебного кабинета – информационные стенды, современная литература по предмету, нормативная документация, электронные лекции

Технические средства обучения – Компьютер, мультимедийный проектор, телевизор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная:

1. Правовое регулирование профессиональной деятельности: учебник / под ред. А.С. Аракчеева и Д.С. Тузова. – М., 2002.
2. Комментарий к Трудовому кодексу Российской Федерации (постатейный, научно – практический) / под ред. К.Я. Ананьевой. -М., 2002.
3. Правовое обеспечение профессиональной деятельности /Под ред. Д.О.Тузова. – М.: Форум-Инфра-М, 2006.
4. Румынина, В.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности. – М.: Академия, 2008.
5. Кузибецкий А .Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности образовательного учреждения: учеб. пособие для студентов сред. проф. заведений / А .Н. Кузибецкий, В. Ю. Розка, Т. Б. Руденко. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Нормативные документы

Конституция РФ.

Гражданский кодекс РФ Трудовой кодекс

РФ

Гражданско – процессуальный кодекс РСФСР Арбитражно –

процессуальный кодекс РСФСР

Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях ФКЗ "О

судебной системе Российской Федерации

ФКЗ "О судебной системе Российской Федерации"

ФКЗ "Об арбитражных судах в Российской Федерации". ФЗ "О

мировых судьях в Российской Федерации"

ФЗ "О порядке разрешения индивидуальных трудовых споров" ФЗ "О несостоятельности (банкротстве)"

ФЗ " О занятости населения в Российской Федерации" ФЗ "Об основах охраны труда в Российской Федерации"

ФЗ "Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации" Закон РФ "О коллективных договорах и соглашениях"

Декларация прав ребёнка. Конвенция о правах ребёнка.

Декларация прав человека и гражданина от 22 ноября 1991г.

Дополнительная:

1. Артамонов, А. Некоторые аспекты правовых дисциплин.
2. Никитин, А.Ф. Школьный юридический словарь.
3. Шкатулла, В.И. и др. Основы правовых знаний: Учеб. Пособие для студентов высш. и сред, педагог, учебных заведений, 1999.
4. Шкатулла, В.И. Образовательное законодательство: теоретические и практические проблемы, 1996.

Периодические издания:

Газета « Образовательное право» (приложение к «Учительской газете»). Журнал «Директор школы».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: Использовать нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность в области образования; Защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; Анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействий) с правовой точки зрения; Применять знания основ права при изучении профессиональных модулей. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: • Основные положения Конституции РФ; • Права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации; • Понятие и основы правового регулирования в области образования; • Основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования; • Социально-правовой статус учителя; • Правила оплаты труда педагогических работников; • Понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; • Порядок заключения трудового договора и основания его прекращения; • Виды административных правонарушений и административной ответственности; • Нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.	• Выполнение письменных работ по вариантам • Написание тестовых работ • Устные ответы по предложенным вопросам • Глоссарная работа • Составление опорного конспекта • Составление тестов

Приложение 2.10
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ОП.05. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Примерное содержание дисциплины

2.3. Курсовой проект (работа)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД 05 История музыки и музыкальная литература

1. Общая характеристика дисциплины

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для обучения учащихся по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Цель дисциплины «История музыки и музыкальная литература»: овладение обучающимися знаниями и умениями по данному предмету для дальнейшего их применения в профессиональной практической деятельности.

Дисциплина «История музыки и музыкальная литература» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	описывать значимость своей профессии (специальности)	значимость осваиваемой профессии (специальности)	-

ОК.02	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.03	применять принципы эффективного принятия решений в условиях неопределенности	принципы эффективного принятия решений в условиях неопределенности	-
ОК.04	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное	-

	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ОК.06	организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности	-
ОК.07	проявлять ответственность за работу подчиненных, результат выполнения задания	исполнительная дисциплина	-
ОК.08	определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	возможные траектории профессионального развития и самообразования	-
ПК 1.1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные	психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития содержание современных программ музыкального	анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации

	программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования	образования детей дошкольного возраста характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)	
ПК 1.2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния	детский музыкальный репертуар эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата методiku организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды особенности организации инклюзивного образовательного	составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и

	психического и физического здоровья создавать инклюзивную образовательную среду	процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
ПК 1.3	проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей,	особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования нормативно-правовую базу инклюзивного образования понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции

	проявивших выдающиеся способности, детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья выявлять музыкально одаренных детей		
ПК 2.1	находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
ПК 2.2	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров

	проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях	характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью

	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе		
ПК 2.3	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара требования к охране и гигиене исполнительского аппарата характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с

	(законными представителями) взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе		синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
ПК 2.5	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования	методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 3.1	исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса специфику голосообразования в пении и в речи стилистические особенности различных вокальных жанров;	исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях

		разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса	
ПК 3.2	читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию определять и грамотно объяснять задачи исполнения использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности применять методические приемы вокально-хоровой работы анализировать звучание песенно-хоровой партитуры	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса теоретические основы и методику работы с хором классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности основы хоровой культуры и дирижерской техники методы анализа произведений вокально-хорового жанра методические основы работы над детским песенным репертуаром технические и художественные приемы хорового дирижирования	управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3	анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса методические приемы работы с хором основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы	аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)

	использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений	фразировки, педализации средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	
ПК 3.4	читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации средства художественного исполнения инструментальных произведений педагогический инструментальный	аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава

		музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 302 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 221 час; самостоятельной работы обучающегося 101 час.

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	302ч
Обязательная аудиторская нагрузка (всего)	221ч
Теоретических занятий	101ч
Практических занятий	100ч
• Практические задания	56ч
• Контрольные работы	49ч
• Курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	--
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	101ч
Трудоемкость в зачетных единицах	8,7
Итоговая аттестация в форме экзамена в iv и vii семестрах	

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:
 анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;
 работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;
 рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;

- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;
- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект, если предусмотрен)	Объем часов	ОК ПК
		101	ОК 01 ОК 04
Раздел 1 Зарубежная музыкальная литература	Теоретических занятий	60	ПК 1.1 ПК 1.2
	Контрольных работ	29	ПК 2.1 ПК 2.2
	Практических работ	20	ПК 2.3 ПК.2.5
Тема 1.1 Возникновение и развитие оперы	Содержание	6	
	1. Вводный инструктаж по овладению учебной дисциплиной. Входная диагностика.		
	2. Возникновение и развитие итальянской оперы 17 века		
	3. Возникновение и развитие французской оперы 17 века		
	4. Возникновение и развитие немецкой оперы 17 века		
	5. Возникновение и развитие английской оперы 17 века		
	Контрольная работа №1 Тестирование «Итальянская опера 17 века».	1	
	Контрольная работа №2 Тестирование «Французская опера 17 века»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: В Галацкая «Музыкальная литература зарубежных стран» вып 1 стр 5 – 46. Составление терминологического словаря по теме «Строение оперы». Составление краткого конспекта по данным темам.	3	
Тема 1.2	К. В. Глюк.	4	

К.В. Глюк	Содержание 1. Жизненный и творческий путь К.В. Глюка. 2. Оперная реформа К.В. Глюка. 3. К. В. Глюк. Опера «Орфей».		
	Практические занятия : «К.В. Глюк. Опера «Орфей». Прослушивание и анализ музыкального материала.	1	
	Контрольная работа №3. Тест «К.В. Глюк. Жизненный и творческий путь». Музыкальный диктант.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Б. В. Левик «Музыкальная литература зарубежных стран» вып 2 стр 3 – 52. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 1. Под ред. Е.М.Царевой. - М. Музыка, 2002.- 350 с. Составление хронологии жизни композитора. Разучивание музыкальных тем оперы «Орфей» . Составление терминологического словаря по теме «Строение оперы».	2	
Тема 1.3	Развитие инструментальной музыки 16-18 века	2	
Развитие инструментальной музыки в 16-18 веках	Содержание 1. Полифония и органная музыка. Строение фуги. 2. Клавирная музыка. Строение сюиты.		
	Контрольная работа № 4. Тест «Инструментальная музыка 17 века».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Галацкая «Музыкальная литература зарубежных стран» вып 1 стр 46 – 60. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2. Составление конспекта урока. Составление сообщения на тему «История возникновения и развития фортепиано». Составление сообщения на тему «Французские клависинисты», «Итальянская оркестровая музыка: Вивальди, Корелли» (тематика по выбору студента).	1	
Тема 1.4 И.С. Бах	И.С. Бах. Содержание 1. Жизненный и творческий путь И.С. Баха 2. Характеристика творчества И.С. Баха.	10	

	3. Органное творчество И.С. Баха. 4. Клавирное творчество И.С. Баха. 5. Вокальное творчество И.С. Баха.		
	Практические занятия: «Органное, клавирное и вокальное творчество И.С. Баха». Прослушивание и анализ музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа № 5. Тест «Жизненный и творческий путь И.С. Баха»	1	
	Контрольная работа № 6. Тест «Органное творчество И.С. Баха». Диктант музыкальных тем.	1	
	Контрольная работа № 7. Тест «Клавирное творчество И.С.Баха». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Галацкая «Музыкальная литература зарубежных стран» вып 1 стр 64 – 158. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран.12 изд, М.Музыка 2007 стр 3-21 Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 1. Под ред. Е.М.Царевой. - М. Музыка, 2002.- 350 с. Составление хронологии жизни И.С. Баха. Разучивание музыкальных тем основных произведений И.С. Баха. Составление беседы для последующего слушания «Органная fuga ля минор» (6 кл), «Шутка» (6 кл). Составление реферата на тему: «Стилистические особенности органного творчества И.С. Баха», «Стилистические особенности клавирного творчества И.С. Баха» (тематика по выбору студента).	5	
Тема 1.5 Инструментальная музыка второй половины 18 века	Инструментальная музыка второй половины 18 века	2	
	Содержание 1. Стилистический перелом в музыке 18 века. 2. Строение сонатно – симфонического цикла.		
	Контрольная работа № 8. Тест «Сонатно – симфонический цикл».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Левик «Музыкальная литература зарубежных стран» вып 2 стр 53 – 63. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран.12 изд, М.Музыка 2007 стр 3-21 Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 1. Под ред. Е.М.Царевой. - М. Музыка, 2002.- 350 с.		

	Составление схемы строения классической сонаты и классической симфонии.		
Тема 1.6 Й. Гайдн	Й. Гайдн.	6	
	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь Й. Гайдна. 2. Характеристика творчества Й. Гайдна. 3. Симфоническое творчество Й. Гайдна. Симфония №103. 4. Клавирное творчество Й. Гайдна. 5. Вокальное творчество Й. Гайдна. Оратория «Времена года».		
	Практические занятия: «Й. Гайдн. Симфоническое, клавирное и вокальное творчество ». Прослушивание и анализ музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа № 9 . Тест «Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Левик «Музыкальная литература зарубежных стран» вып 2 стр 53 - 125 . Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран.12 изд, М.Музыка 2007 стр 22-42 Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 1. Под ред. Е.М.Царевой. - М. Музыка, 2002.- 350 с. Составление хронологии жизни композитора Й Гайдна. Разучивание музыкальных тем основных произведений Й Гайдна.	3	
Тема 1.7	В.А. Моцарт	10	

В.А. Моцарт	Содержание 1. Жизненный и творческий путь В.А. Моцарта. 2. Характеристика творчества В.А. Моцарта. 3. Оперное творчество В.А. Моцарта. Опера «Свадьба Фигаро» 4. Симфоническое творчество В.А. Моцарта. Симфония №40. Симфония №41 «Юпитер». 5. Клавирное творчество В.А. Моцарта. Фантазия и соната с moll, соната A dur.		
	Практические занятия: В.А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро». Прослушивание и анализ фрагментов оперы. Симфония №40 Прослушивание и анализ симфонии. Прослушивание фрагментов симфонии №41 «Юпитер» (форма, музыкальные образы, выразительные средства, стилистические особенности).	1	
	Контрольная работа № 10. Тест «Жизненный и творческий путь В. Моцарта».	1	
	Контрольная работа №11. Тест В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро». Диктант музыкальных тем.	1	
	Контрольная работа №12. Тест В. Моцарт. Симфоническое и клавирное творчество. Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Левик «Музыкальная литература зарубежных стран» вып 2 стр. 126 – 276. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран.12 изд, М.Музыка 2007 стр 43-64. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 1. Под ред. Е.М.Царевой. - М. Музыка, 2002.- 350 с. Составление хронологии жизни В. Моцарта. Реферат на тему «Жизненный и творческий путь В Моцарта». Составление беседы для слушания Моцарт. Симфония №41 «Юпитер» 2 часть (4 кл), вариации на тему франц песни (3 кл), маленькая ночная серенада (6кл). (тематика по выбору студента). Разучивание музыкальных тем основных произведений В. Моцарта. Составление схемы строения оперы В Моцарта «Женитьба Фигаро».	5	
	Музыка периода великой французской революции	2	

Тема 1.8 Музыка периода великой французской революции	Содержание 1. Влияние Французской революции 1789 года на музыкальное искусство. 2. Народные песни и гимны. «Марсельеза». «Са ига». «Карманьола». 3. Композиторы Французской революции.		
	Контрольная работа № 13. Тест «Музыка Французской революции»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Конен В. История зарубежной музыки. Вып. 3. С 1789 года до середины XIX века. Издание пятое. - М.: Музыка, 1994. - 534 с. Составление конспекта урока. Разучивание текста «Марсельеза», «Са ига». «Карманьола». Составление сообщения на тему « Парижская консерватория», «Композиторы французской революции: Госсек, Керубини, Гретри». (тематика по выбору студента).	1	
Тема 1.9 Л. Бетховен	Л. Бетховен	12	
	Содержание 1. Жизненный и творческий путь Л. Бетховена. 2. Характеристика творчества Л. Бетховена. 3. Фортепианное творчество Л. Бетховена. Соната № 8 «Патетическая», соната №14 «Лунная», соната №23 «Аппассионата». 4. Симфоническое творчество Л. Бетховена. Симфония №5 с moll, Симфония №9 d moll, увертюра «Эгмонт».		
	Практические занятия: Бетховен. Симфоническое творчество. Симфония №5 с moll. Симфония №9 d moll, увертюра «Эгмонт». Прослушивание и анализ музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, стилистические особенности).	1	
	Практические занятия: Бетховен. Фортепианное творчество. Соната № 8 «Патетическая», соната №14 «Лунная», соната №23 «Аппассионата», », багатель №25 «К Элизе», рондо «Ярость по поводу утерянного гроша». Прослушивание и анализ музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, стилистические особенности).	1	
	Контрольная работа №14. Тест «Бетховен. Жизненный и творческий путь».	1	
	Контрольная работа №15. Тест «Бетховен. Симфоническое и фортепианное творчество». Диктант музыкальных тем.	1	

	Самостоятельная работа обучающихся В.Галацкая Музыкальная литература зарубежных стран вып 3 стр 5 – 130. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран. 12 изд, М.Музыка 2007 стр 65-91. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 3. Под ред. Е.М.Царевой. - М. Музыка, 2004.- 590 с. Составление хронологии жизни Л Бетховена. Реферат на тему «Жизненный и творческий путь Л Бетховена». Реферат на тему «Влияние музыки французской революции на творчество Л Бетховена», «Героическая тема в творчестве Бетховена» (тематика по выбору студента). Составление беседы для детей для последующего слушания: увертюра «Эгмонт» (7 кл), увертюра «Кориолан» (5 кл), соната №14 «Лунная» (7 кл), 5 симфония «Героическая». 3 часть (2 кл). (тематика по выбору студента). Разучивание музыкальных тем основных произведений Л Бетховена.	6	
Тема 1.10 Романтизм. Ф. Шуберт	Романтизм. Ф. Шуберт	8	
	Содержание 1. Романтизм в музыке, литературе, живописи. 2. Жизненный и творческий путь Ф Шуберта. 3. Характеристика творчества Ф Шуберта. 4. Вокальное творчество Ф Шуберта: песня «Гретхен за прялкой», баллада «Лесной царь», серенада, баркарола, «Ave Maria», вокальный цикл «Прекрасная мельничиха». 5. Симфоническое творчество Ф Шуберта. Симфония №8 «Неоконченная». 6. Фортепианное творчество Ф Шуберта: вальсы, музыкальные моменты, экспромты, лендлеры.		
	Практические занятия: Шуберт. Песня «Гретхен за прялкой», баллада «Лесной царь», серенада, баркарола, «Ave Maria», «Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха». Прослушивание и анализ музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, стилистические особенности).	1	
	Практические занятия: Шуберт. Симфония №8 «Неоконченная», фортепианное творчество. Прослушивание и анализ музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, стилистические особенности).	1	
	Контрольная работа №16. Тест «Романтизм в музыке, литературе, живописи».	1	

	Контрольная работа №17. Тест «Шуберт. Жизненный и творческий путь». Контрольная работа №18. Тест. «Шуберт. Симфоническое, вокальное и фортепианное творчество». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся В.Галацкая Музыкальная литература зарубежных стран вып 3 стр 131. – 221. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран.12 изд, М.Музыка 2007 стр 92-109. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 3. Под ред. Е.М.Царевой. - М. Музыка, 2004.- 590 с. Составление хронологии жизни Ф Шуберта. Разучивание музыкальных тем основных произведений Ф Шуберта. Составление беседы для детей для последующего слушания «В путь» из цикла «Прекрасная мельничиха» (5 кл). Составление терминологического словаря по теме «Жанры музыкальных произведений».	4	
Тема 1.11 Р. Шуман	Р. Шуман	6	
	Содержание 1. Жизненный и творческий путь Р Шумана . 3. Характеристика творчества Р Шумана. 4. Вокальное творчество Р Шумана. Вокальный цикл «Любовь поэта». 5. Фортепианное творчество Р Шумана: «Фантастические пьесы», «Карнавал».		
	Практические занятия: Шуман. Фортепианное и вокальное творчество. Прослушивание и анализ музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, стилистические особенности).	1	
	Контрольная работа №19. Тест «Шуман. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся В.Галацкая. Музыкальная литература зарубежных стран вып 3 стр 361 – 446. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 3. Под ред. Е.М.Царевой. - М. Музыка, 2004.- 590 с. Составить хронологию жизни Р. Шумана. Разучивание музыкальных тем основных произведений Р. Шумана. Реферат на тему «Фортепианное творчество Р. Шумана». Составление кроссворда на тему «Жизненный и творческий путь Р. Шумана».	3	

Тема 1.12	К. М. Вебер.	4	
К. М. Вебер	Содержание 1. Жизненный и творческий путь К.М. Вебера. 2. Оперная реформа К.М. Вебера. 3. Опера К.М. Вебера «Волшебный стрелок».		
	Практические занятия: К.М. Вебер. Опера «Волшебный стрелок». Прослушивание и анализ музыкальных фрагментов оперы.	1	
	Контрольная работа №20. Тест «К. Вебер. Жизненный и творческий путь».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся В.Галацкая Музыкальная литература зарубежных стран вып 3 стр 269 – 282. . Составление хронологии жизни К.М. Вебера. Составление реферата на тему «К.М. Вебер – основоположник немецкой романтической оперы».	2	
Тема 1.13 Р. Вагнер	Р. Вагнер	6	
	Содержание 1. Жизненный и творческий путь Р. Вагнера. 2. Оперная реформа Р. Вагнера. 3. Р. Вагнер. Опера «Лоэнгрин». 4. Р. Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер».		
	Практические занятия: Вагнер. Опера «Лоэнгрин». Увертюра к опере «Тангейзер». Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных фрагментов оперы и увертюры (форма, музыкальные образы, выразительные средства, стилистические особенности).	1	
	Контрольная работа №21. Тест «Вагнер. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Б. Левик. Музыкальная литература зарубежных стран вып 4 стр 184 – 300. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 4. Под ред. Е.М.Царевой. М.Музыка 2006 704с. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 4. Составление хронологии жизни Р Вагнера. Разучивание музыкальных тем основных произведений Р Вагнера. Разработка тестового задания по теме «Вагнер. Оперное творчество».	3	

	Рефераты на тему: «Оркестр Р Вагнера», «Р.Вагнер – реформатор немецкой романтической оперы». (тематика по выбору студента). Дополнение терминологического словаря по теме «Строение оперы».		
Тема 1.14 Ф. Шопен	Ф. Шопен.	6	
	Содержание 1. Жизненный и творческий путь Ф Шопена. 2. Характеристика творчества Ф Шопена. 3. Фортепианное творчество Ф Шопена. Танцевальные жанры: мазурки, полонезы, вальсы. 4. Фортепианное творчество Ф Шопена. Нетанцевальные жанры: прелюдии, этюды, ноктюрны.		
	Практические занятия: Ф Шопен. Фортепианное творчество. Танцевальные жанры: мазурки, полонезы, вальсы. Нетанцевальные жанры: прелюдии, баллады, экспромты. Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, стилистические особенности).	1	
	Контрольная работа №22. Тест « Шопен. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся В.Галацкая. Музыкальная литература зарубежных стран вып 3 стр 447 – 558. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран.12 изд, М.Музыка 2007 стр 119-127. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 4.Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 3. Под ред. Е.М.Царевой. - М. Музыка, 2004.- 590 с. Составление хронологии жизни Ф Шопена. Разучивание музыкальных тем основных произведений Ф Шопена. Составление бесед для последующего слушания: полонез фа мажор (2 кл), прелюдия №7, № 20 (2 кл), вальс си минор (4 кл). Реферат на тему «Стилистические особенности мазурок Шопена», «Стилистические особенности полонезов Шопена» (тематика по выбору студента). Составление терминологического словаря по теме «Жанры музыкальных произведений»	3	
Тема 1.15	Ф. Лист.	6	
Ф. Лист	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь Ф Листа.		

	2. Характеристика творчества Ф Листа. 3. Фортепианное творчество: «Венгерские рапсодии», «Годы странствий», этюды. 4. Симфоническое творчество Ф Листа: симфоническая поэма «Прелюды».		
	Практические занятия: Ф. Лист. Фортепианное и симфоническое творчество. Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений.	1	
	Контрольная работа №23. Тест «Лист. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Б. Левик. Музыкальная литература зарубежных стран вып 4 стр70 – 183. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 4. Под ред. Е.М.Царевой. М.Музыка 2006 - 704с. Жданова Г., Молчанова И., Охалова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 4. Составление хронологии жизни Ф Листа. Разучивание музыкальных тем основных произведений Ф Листа. Реферат на тему: «Программность сонетов Петрарки».	3	
Тема 1.16 Д. Верди	Д. Верди.	8	
	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь Д Верди. 2. Характеристика оперного творчества Д Верди 50 – 60 годов. 3. Характеристика оперного творчества Д Верди 70 – 80 годов. 4. Верди. Опера «Риголетто». 5. Верди. Опера «Травиата».		
	Практические занятия: Д. Верди. Опера «Риголетто». Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных фрагментов оперы.	1	
	Практические занятия: Д. Верди. Опера «Травиата». Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных фрагментов оперы.	1	
	Контрольная работа №24. Тест «Верди. Оперное творчество». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Б. Левик. Музыкальная литература зарубежных стран вып 4 стр 353 – 445. И.Охалова. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 4. Жданова Г.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2 .2008 Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 4. Под ред. Е.М.Царевой. М.Музыка 2006 704с.	4	

	Составление сообщения на тему «Композиторы – предшественники и современники Верди: Россини, Беллини, Доницетти, Паганини» (тематика по выбору студента). Составление хронологии жизни Д Верди. Составление краткого конспекта по оперному творчеству Д Верди. Разучивание музыкальных тем основных произведений Д. Верди. Составление лекции – концерта на тему «Оперы Д Верди». Дополнение терминологического словаря по теме «Строение оперы» новыми понятиями. Составление схемы строения оперы «Риголетто», «Травиата».		
Тема 1.17	Ж. Бизе.	6	
Ж. Бизе	Содержание. 1. Французская музыкальная культура 2 половины 19 века. 2. Жизненный и творческий путь Ж Бизе. 3. Бизе. Опера «Кармен». 4. Симфоническая сюита к драме «Арлезианка».		
	Практические занятия: Ж. Бизе, Опера «Кармен», симфоническая сюита к драме «Арлезианка». Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных фрагментов оперы и симфонической сюиты. произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа №25. Тест «Бизе. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Б. Левик. Музыкальная литература зарубежных стран вып 4 стр63 – 126. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 5. Под ред. Е.М.Царевой. М.Музыка 2007 – 640 с. И.Охалова. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 4 2008 Жданова Г.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2 .2008 Составление хронологии жизни Ж Бизе. Разучивание музыкальных тем оперы «Кармен». Сюиты «Арлезианка». Составление сообщений по теме: « Ш Гуно. Возникновение лирической оперы», «Ж. Оффенбах. Возникновение оперетты». (тематика по выбору студента).	3	
Тема 1.18	Э. Григ	4	

Э. Григ	Содержание 1. Типичные норвежские жанры и музыкальные инструменты. 2. Жизненный и творческий путь Э. Грига. 3. Фортепианное творчество Э. Грига: «Лирические пьесы», Фортепианный концерт а moll. 4. Музыка к драме Г Ибсена «Пер Гюнт»		
	Практические занятия: Э. Григ. Фортепианное и симфоническое творчество. Прослушивание и анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа №26 . Тест «Григ. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Б. Левик. Музыкальная литература зарубежных стран вып 4 стр 223 – 284. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 5. Под ред. Е.М.Царевой. М.Музыка 2007 – 640 с. И.Охалова. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 4 2008 Жданова Г.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2 .2008 Составление сообщения на тему: «Типичные норвежские жанры и музыкальные инструменты», реферат на тему: «Музыкально – просветительская и творческая деятельность Грига», реферат на тему: Музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт». Составление хронологии жизни Э. Грига. Составление терминологического словаря по теме «Типичные норвежские жанры и музыкальные инструменты», Разучивание музыкальных тем основных произведений Э. Грига.	2	
Тема 1.19	Французский музыкальный импрессионизм. К. Дебюсси. М.Равель.	6	
Французский музыкальный импрессионизм. К. Дебюсси М.Равель.	Содержание 1. Французский импрессионизм в живописи, поэзии и музыке. 2 Жизненный и творческий путь К. Дебюсси. 3. Симфоническое творчество К. Дебюсси. 4. Фортепианное творчество К. Дебюсси: сюита «Детский уголок», прелюдии. 5. Жизненный и творческий путь М. Равеля. 6. Симфоническое творчество М. Равеля: «Болеро», «Испанская рапсодия».		

	Практические занятия: К. Дебюсси. Фортепианное творчество: сюита «Детский уголок», прелюдии «Прерванная серенада», «Затонувший собор», «Девушка с волосами цвета льна», «Дельфийские танцовщицы». Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Практические занятия: М. Равель. Симфоническое творчество: «Болеро», «Испанская рапсодия». Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных произведений.	1	
	Контрольная работа №27. Тест «Французский музыкальный импрессионизм. К. Дебюсси». Диктант музыкальных тем.	1	
	Контрольная работа №28. Тест «Французский музыкальный импрессионизм. М. Равель». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Б. Левик. Музыкальная литература зарубежных стран вып 4 стр 285 – 384. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 5. Под ред. Е.М.Царевой. М.Музыка 2007 – 640 с. И.Охалова. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 4 2008 Жданова Г.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2 .2008 Составление хронологии жизни К. Дебюсси и М. Равеля. Составление краткого конспекта по теме: «Фортепианное творчество К. Дебюсси: сюита «Детский уголок».	3	
Тема 1.20	Пути развития зарубежной музыки конца 19 начала 20 веков	6	
Пути развития зарубежной музыки конца 19 начала 20 веков	Содержание. 1. Направления в музыке 20 века. 2. Поздний романтизм: творчество Р. Штрауса, Г. Малера. 3. Джазовая музыка и ее исполнители. 4. Д. Гершвин – основоположник американской классической музыки. Симфоджаз. Рапсодия в блюзовых тонах, Концерт для фортепиано с оркестром. 5. Д. Гершвин. Опера «Порги и Бесс». 6. Австрийский экспрессионизм. Нововенская школа. Творчество Шенберга, Берга, Веберна. Знакомство с додекафонной системой.		

	Практические занятия: Д. Гершвин. Рапсодия в блюзовых тонах. Концерт для фортепиано с оркестром. Фрагменты оперы «Порги и Бесс». Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа № 29. Тест «Направления в музыке 20 века». Диктант музыкальных тем.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие для музыкальных училищ. Вып 6. Под ред. Е.М.Царевой. М.Музыка 2005 - 480 с. Составление сообщения на тему: «Нововенская школа», «Неофольклоризм», «Неоклассицизм как антиромантическое направление в музыке», рефераты на тему «Л Армстронг – джазовый певец и исполнитель», «Джазовый оркестр Глена Миллера» (тематика по выбору студента). Составление терминологического словаря по теме «Направления в музыке 20 века».	3	
Раздел 2 Русская музыкальная литература	Теоретических часов	41 ч	ОК0.1 ОК 0.4
	Контрольных работ	14	ПК 1.1 ПК.1.2
	Практических работ	17	ПК 2.1 ПК 2.2
Тема 2. 1 Народное музыкальное творчество	Народное музыкальное творчество.	4	ПК 2.3 ПК 2.5
	Содержание 1. Специфика русского фольклора. 2. Особенности календарных песен. Народные праздники и обряды. 3. Былины. Историческая песня. Искусство скоморохов. 4. Протяжная лирическая песня и городской романс. 5. Народные музыкальные инструменты. Частушки. 6. Декабристские песни. Народновольтские песни.		
	Контрольная работа №1. Тест «Народное музыкальное творчество».	1	

	Самостоятельная работа обучающихся Э.Фрид. Русская музыкальная литература Вып 1 стр 21. Составление беседы по теме «Музыка моего народа» (3 кл) Составление краткого конспекта по всем темам.	2	
Тема 2.2 Русская музыкальная культура до 19 века	Русская музыкальная культура до 19 века	4	
	Содержание 1. Музыкальные особенности и запись знаменного распева. 2. Кант – один из истоков русской хоровой музыки. 2. Образование русской национальной композиторской школы. 3. Творчество Бортнянского и Березовского. Концерт Березовского «Не отвержи мене во время старости».		
	Контрольная работа №2. Тест «Русская музыкальная культура до 19 века».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература вып 1 стр 22 - 68. Охалова И. Хвоина О. Русская музыкальная литература. Вып. 1. Учеб. пособие. – М.: Музыка, 2010.- 680 с, ил нот. Составление сообщения на тему «Основные черты музыки Киевской Руси», «Музыкальная культура Новгорода», «Московская Русь – центр музыкальной культуры» (тематика по выбору студентов). Составление краткого конспекта по теме.	2	
Тема 2.3 Русская музыкальная культура первой половины 19 века	Русская музыкальная культура первой половины 19 века	4	
	Содержание 1. Русская музыкальная культура первой половины 19 века 2. Мастера русского романса Алябьев, Гурилев, Варламов. 3. А.Н. Верстовский. Опера «Аскольдова могила». Романсы.		
	Практические занятия: Алябьев. Гурилев. Варламов. Романсы. Верстовский. Романсы. Фрагменты оперы «Аскольдова могила». Прослушивание и анализ музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, стилистические особенности).	1	

	Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература вып 1 стр 69 – 117. Охалова И. Хвоина О. Русская музыкальная литература. Вып. 1. Учеб. пособие. – М.: Музыка, 2010.- 680 с, ил нот. Проведение урока – концерта посвященного эпохе расцвета русского романса. Разучивание музыкальных тем романсов 1 половины 19 века. (тематика по выбору студента).	2	
Тема 2. 4 М.И. Глинка	М.И. Глинка	10	
	Содержание 1. Жизненный и творческий путь М.И. Глинки. 2. Оперное творчество М. Глинки. Опера «Иван Сусанин». 3. Оперное творчество М. Глинки. Опера «Руслан и Людмила». 4. Симфоническое творчество М. Глинки: фантазия «Камаринская», «Арагонская хота», «Вальс – фантазия». 5. Вокальное творчество М. Глинки. Романсы.		
	Контрольная работа № 3. Тест «Глинка. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем.	1	
	Практические занятия: Глинка. Опера «Иван Сусанин», Опера «Руслан и Людмила». Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных фрагментов опер. Практические занятия: Глинка. Симфоническое творчество: «Камаринская», «Арагонская хота», «Вальс – фантазия». Романсы. Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных произведений.	1	
		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература вып 1 стр 136 – 219. Охалова И. Хвоина О. Русская музыкальная литература. Вып. 1. Учеб. пособие. – М.: Музыка, 2010.- 680 с, ил нот. Разучивание музыкальных тем основных произведений М Глинки. Реферат на тему «Романсы в творчестве М Глинки». Составление беседы для детей к произведениям «Венецианская ночь»(3 кл), «Арагонская хота» (2 кл), «Вальс – фантазия» (4 кл) (по выбору студента). Составление хронологии жизни и творчества М Глинки. Составление схемы строения оперы «Иван Сусанин». Составление схемы строения оперы «Руслан и Людмила». Дополнение терминологического словаря по теме «Строение оперы» новыми понятиями.	5	
Тема 2. 5	А.С. Даргомыжский	4	

А.С. Даргомыжский	Содержание 1. Жизненный и творческий путь А.С. Даргомыжского. 2. Оперное творчество. Опера «Русалка». 3. Вокальное творчество. Романсы.		
	Практические занятия: Даргомыжский. Опера «Русалка», Романсы. Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных фрагментов оперы и романсов.	1	
	Контрольная работа №4 . Тест Даргомыжский. Жизненный и творческий путь. Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература вып 1 стр 220 – 284. Охалова И. Хвоина О. Русская музыкальная литература. Вып. 1. Учеб. пособие. – М.: Музыка, 2010.- 680 с, ил нот. Составление хронологии жизни и творчества А. Даргомыжского. Разучивание музыкальных тем основных произведений А. Даргомыжского. Составление схемы строения оперы «Русалка».	2	
Тема 2. 6 Русская музыкальная культура 60-70 годов 19 века	Русская музыкальная культура 60-70 годов 19 века	2	
	Содержание. 1. Русская музыкальная культура 60-70 годов 19 века. 2. Музыкально концертная жизнь России 60 – 70 годов. 3. Возникновение Петербургской и Московской консерваторий. 4. Русское музыкальное общество. Бесплатная музыкальная школа.		
	Контрольная работа №5. Тест «Русская музыкальная культура 60 – 70 годов 19 века».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература вып 2 стр 3 – 15. Охалова И. Хвоина О. Русская музыкальная литература. Вып. 1. Учеб. пособие. – М.: Музыка, 2010.- 680 с, ил нот. Составление сообщения на тему « Балакирев. Восточная фантазия «Исламей», А Рубинштейн. Опера «Демон». (тематика по выбору студента).	1	

Тема 2. 7 А.П.	А.П. Бородин	6	
Бородин	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь А.П. Бородина. 2. Оперное творчество. Опера «Князь Игорь». 3. Симфоническое творчество. Симфония №2 «Богатырская». 4. Вокальное творчество. Романсы. Практические занятия: Бородин. Опера «Князь Игорь». Симфония №2 «Богатырская», Романсы. Прослушивание и анализ стилистических особенностей музыкальных фрагментов оперы, симфонии и романсов. Контрольная работа №6. Тест «Бородин. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем основных произведений. Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература Вып 2 стр 217 – 285. И. В. Охалова, О. И. Аверьянова ; под ред. Е. Царевой. Русская музыкальная литература. Вып.2 . Учеб. пособие. – М.: Музыка, 2015.- 680 с, ил нот. Разучивание музыкальных тем основных произведений А. Бородина. Составление хронологии жизни и творчества Бородина. Составление схемы строения оперы «Князь Игорь». Составление беседы для детей к произведению Бородина: симфония №2 (1 ч) (5 кл), квартет №2 (4кл). (тематика по выбору студента).	1	
Тема 2. 8	М.П. Мусоргский	8	
М.П. Мусоргский	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь М.П. Мусоргского. 2. Оперное творчество. Опера «Борис Годунов». 3. Вокальное творчество. Вокальный цикл «Песни и пляски смерти». 4. Фортепианное творчество. Сюита «Картинки с выставки».		
	Практические занятия: Мусоргский. Вокальный цикл «Песни и пляски смерти», сюита «Картинки с выставки». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, стилистические особенности).	1	

	Практические занятия: Мусоргский. Опера «Борис Годунов» ». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных фрагментов оперы.	1	
	Контрольная работа №7 «Мусоргский. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература Вып 2 стр 104 - 215. И. В. Охалова, О. И. Аверьянова ; под ред. Е. Царевой. Русская музыкальная литература. Вып.2 . Учеб. пособие. – М.: Музыка, 2015.- 680 с, ил нот. Разучивание музыкальных тем основных произведений М Мусоргского. Составление беседы для слушания к произведению Песня Варлаама (5 кл). Составление плана – конспекта по теме «Камерное вокальное творчество М Мусоргского». Составление схемы строения оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». Составление хронологии жизни и творчества М. Мусоргского.	4	
Тема 2. 9 П.И. Чайковский	П.И. Чайковский	14	
	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь П.И. Чайковского. 2. Оперное творчество. Опера «Евгений Онегин». 3. Оперное творчество. Опера «Пиковая дама». 4. Симфоническое творчество: симфония №4, симфония №6 «Патетическая», увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта». 5. Вокальное творчество. Романсы. 6. Фортепианное творчество. «Детский альбом», «Времена года». 7. Балетная реформа П.И. Чайковского.		
	Практические занятия: Чайковский. Опера «Пиковая дама», опера «Евгений Онегин». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных фрагментов оперы.	1	
	Практические занятия: Чайковский. Симфония №4, симфония №6, увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта» Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	

	Практические занятия: Чайковский. Фортепианное творчество. «Детский альбом», «Времена года». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа №8. Тест «Чайковский. Жизненный и творческий путь».	1	
	Контрольная работа №9. Тест «Чайковский. Симфоническое и фортепианное творчество». Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература вып. 3 стр 178 – 310. Кандинский А, Аверьянова, Орлова. Русская музыкальная литература. Учеб.пособие. Вып 3 – М.: Музыка, 2013.- 464 с, ил нот. Составление схемы строения опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама». Разучивание музыкальных тем основных произведений П. Чайковского. Рефераты на тему «Романсы в творчестве П.И. Чайковского», «Симфонизм П.И. Чайковского» (тематика по выбору студента). Составление беседы для детей к произведениям: 1 класс – симфония № 4 – финал, балет «Щелкунчик» - марш, хор «Уж как по мосту – мосточку» из оперы «Евгений Онегин», неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» (тематика по выбору студента).	7	
Тема 2. 10	Н.А. Римский-Корсаков.	12	
Н.А. Римский-Корсаков	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь Н.А. Римского - Корсакова. 2. Оперное творчество. Опера «Снегурочка». 3. Оперное творчество. Опера – былина «Садко». 4. Симфоническое творчество: сюита «Шехеразада», симфонические фрагменты: « Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане», вступление и шествие из оперы «Золотой петушок». 5. Вокальное творчество. Романсы.		
	Практические занятия: Римский – Корсаков. Опера «Снегурочка», опера - былина «Садко». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных фрагментов опер.	1	
	Практические занятия: Римский – Корсаков. Симфоническая сюита «Шехерезада». симфонические фрагменты: « Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане», вступление и шествие из оперы «Золотой петушок».	1	

	Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).		
	Контрольная работа №10. Тест «Римский – Корсаков. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература вып 3 стр 3 – 168. Кандинский А, Аверьянова, Орлова. Русская музыкальная литература. Учеб.пособие. Вып 3 – М.: Музыка, 2013.- 464 с , ил нот. Разучивание музыкальных тем основных произведений Н Римского – Корсакова. Составление хронологии жизни Н Римского – Корсакова. Составление конспекта по теме «Сказочность в творчестве Н Римского – Корсакова». Составление схемы строения опер «Снегурочка», «Садко». Составление беседы для детей к произведениям по слушанию музыки: ария Снегурочки – сцена таяния (6 кл), шествие из оперы «Золотой петушок» (5 кл). (тематика по выбору студента).	6	
Тема 2. 11 Русская музыкальная культура рубежа 19-20 веков	Русская музыкальная культура рубежа 19-20 веков.	2	
	Содержание. 1. Развитие русской музыкальной культуры рубежа 19-20 веков 2. Беляевский кружок. 3. Новое композиторское поколение: А. Лядов, А. Глазунов, А. Аренский, С. Танеев.		
	Контрольная работа №11 «Русская музыкальная культура рубежа 19-20 веков».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература Вып 4 стр 3. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учеб.пособие. – М.: Музыка, 2002.- 256 с, ил нот.стр 3-17. Составление сообщения на тему «А Лядов – композитор – миниатюрист». Составление конспекта по теме «Беляевский кружок».	1	
Тема 2. 12	С.В.Рахманинов.	8	

С.В.Рахманинов	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь С.В. Рахманинова. 2. Оперное творчество. Опера «Алеко». 3. Фортепианное творчество С.В. Рахманинова: прелюдии, музыкальные моменты, этюды – картины, концерт для фортепиано с оркестром №2. 4. Вокальное творчество. Романсы		
	Практические занятия: Рахманинов. Прелюдии. Этюды – картины. Музыкальные моменты. Концерт для фортепиано с оркестром №2, романсы. Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Практические занятия: Рахманинов Опера «Алеко». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей оперы (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа №12. Тест «Рахманинов. Жизненный и творческий путь ». Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э Фрид. Русская музыкальная литература Вып 4 стр 177 – 234. Шорникова М. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учеб.пособие. – М.: Музыка, 2002.- 256 с, ил нот.стр 33-58. Разучивание музыкальных тем основных произведений С.В. Рахманинова. Составление хронологии жизни С.В. Рахманинова. Составление схемы строения оперы «Алеко». Составление беседы к произведениям для школьников: концерт для фортепиано с оркестром №2, итальянская полька, концерт для фортепиано №3 (тематика по выбору студента).	4	
Тема 2. 13 А.Н. Скрябин	А.Н. Скрябин.	6	
	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь А.Н. Скрябина. 2. Симфоническое творчество. Симфония №3 «Божественная поэма». 3. Фортепианное творчество: прелюдии, этюды, поэмы.		

	Практические занятия: Скрябин. Симфония №3 «Божественная поэма». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкального произведения (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Практические занятия: Скрябин. Фортепианное творчество: прелюдии, этюды, поэмы. Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа №13 «Скрябин. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э. Фрид. Русская музыкальная литература вып.4 стр. 148 – 176. М. Шорникова. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учеб.пособие. – М.: Музыка, 2002.- 256 с, ил нот.стр 22-27. Разучивание музыкальных тем основных произведений Скрябина. Составление хронологии жизни А.Н. Скрябина. Составление беседы к произведению Скрябина Этюд №12 «Революционный» (5 кл).	3	
Тема 2. 14 И.Ф. Стравинский	И.Ф. Стравинский.	4	
	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь И.Ф. Стравинского. 2. Балет «Петрушка». 3. Неоклассический и додекафонный период в творчестве И.Ф. Стравинского.		
	Практические занятия: Стравинский Балет «Петрушка». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных фрагментов балета.	1	
	Контрольная работа №14. Тест. Стравинский. Жизненный и творческий путь. Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Э. Фрид. Русская музыкальная литература вып.4 стр. 236 - 252. М. Шорникова. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учеб.пособие. – М.: Музыка, 2002.- 256 с, ил нот. стр 65-74. Разучивание музыкальные темы балета И.Ф. Стравинского «Петрушка». Составление хронологии жизни И.Ф. Стравинского. Составление беседы к произведению И.Ф. Стравинского сюита №2 (6 кл)	2	

Раздел 3	Музыкальная литература России 20 века	42ч	ОК 0.1 ОК 04
	Контрольных работ	6	ПК1.1
	Практических работ	6	ПК 1.2
Тема 3. 1 Пути развития советской музыкальной культуры	Пути развития советской музыкальной культуры	2	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК2.3 ПК 2.5
	Содержание. 1. Многонациональность советской музыки. 2. Выдающиеся советские исполнители. 3. Статьи и постановления о музыке.		
	Контрольная работа №1 «Пути развития советской музыкальной культуры»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Советская музыкальная литература вып1 стр 5 – 49. Отечественная музыкальная литература: 1917-1985. Учеб.пособие – М.;Музыка 2006. 376 с. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учеб.пособие. – М.: Музыка, 2002.- 256 с, ил нот. Стр 83-97 М. Шорникова. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Составление сообщения на тему: «Э. Гилельс – выдающийся пианист», «Д. Ойстрах – выдающийся скрипач» (тематика по выбору студента).	1	
Тема 3.2 Творчество композиторов - песенников	Творчество композиторов – песенников.	2	
	Содержание. 1. Песни гражданской войны. 2. Песни 20-х годов. 3. Комсомольские и пионерские песни. 4. Песенная культура НЭПа. 5. Творчество Дунаевского. Джаз Утесова.		

	6.Песни Великой Отечественной войны.		
	Практические занятия: Песни гражданской войны, песни 20-х годов, комсомольские и пионерские песни. Песенная культура НЭПа, Творчество Дунаевского. Джаз Утесова. Песни Великой Отечественной войны. Гимн СССР. Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей песен.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Советская музыкальная литература вып 1 стр 54 – 104. М. Шорникова. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Отечественная музыкальная литература: 1917-1985. Учеб.пособие – М.;Музыка 2006. Стр 103 – 161. Подготовка и проведение урока – концерта, посвященного советской песне военной поры (1941- 1945). Составление беседы для детей 7 класса на тему «Творчество бардов: Визбор, Окуджава, Высоцкий». (тематика по выбору студента).	1	
Тема 3.3	Д.Б. Кабалевский	3	
Д.Б. Кабалевский	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь Д.Б. Кабалевского. 2. Просветительская и педагогическая деятельность Д.Б. Кабалевского. 3. Концерт для скрипки с оркестром.		
	Контрольная работа №2. Тест «Кабалевский- композитор и педагог».	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Советская музыкальная литература вып1 стр 415 – 448 . Составление реферата на тему «Баллада в музыке Д Кабалевского», «Комедийные образы в творчестве Д Кабалевского». Составление беседы на произведения: концерт для фортепиано с оркестром №3 (1 кл) (тематика по выбору студента).	1	
Тема 3.4	А.И. Хачатурян	4	
А.И. Хачатурян	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь А.И. Хачатуряна. 2. Концерт для скрипки с оркестром. 3. Балет «Спартак».		

	Контрольная работа №3. Тест. Хачатурян. Жизненный и творческий путь.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Советская музыкальная литература вып1 стр 386 – 408. М. Шорникова. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Составление хронологии жизни А.И. Хачатуряна.	1	
Тема 3.5 С.С. Прокофьев	С.С. Прокофьев.	10	
	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь С.С. Прокофьева. 2. Кантата «Александр Невский». 3. Балет «Ромео и Джульетта». 4. Симфоническое творчество. Симфония №7. 5. Фортепианное творчество. 6. Симфоническая сказка «Петя и волк»		
	Практические занятия: С.С.Прокофьев. Балет «Ромео и Джульетта». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных фрагментов балета (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Практические занятия: С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский». Симфония №7. Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкального произведения (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа №4. Тест. «Прокофьев. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Советская музыкальная литература вып1 стр 191 – 300. М. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учеб.пособие. – М.: Музыка, 2002.- 256 с, ил нот. Стр 99-150. Шорникова. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Отечественная музыкальная литература: 1917-1985. Учеб.пособие – М.;Музыка 2006. Стр.215 - 337 Разучивание музыкальных тем основных произведений. С.С. Прокофьева. Составление хронологии жизни С.С. Прокофьева. Составление схемы строения балета «Ромео и Джульетта». Составление краткого конспекта по теме Кантата «Александр Невский».	4	
Тема 3. 6	Д. Д. Шостакович	7	

Д.Д. Шостакович	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь Д.Д. Шостаковича. 2. Симфоническое творчество. Симфония №5 3. Симфоническое творчество. Симфония №7		
	Практические занятия: Д.Д.Шостакович симфония №5, симфония №7 Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа №5. Тест. Д.Д.Шостакович. Жизненный и творческий путь. Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Советская музыкальная литература вып1 стр 300 – 384. М. Шорникова. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учеб.пособие. – М.: Музыка, 2002.- 256 с, ил нот. Стр 158-186. Разучивание музыкальных тем основных произведений Д.Д. Шостаковича. Составление хронологии жизни Д.Д. Шостаковича. Составление беседы к произведениям «Новороссийские куранты» (3 кл) симфония №7 часть1, эпизод нашествия. (тематика по выбору студента).	3	
Тема 3. 7	Г.В. Свиридов	5	
Г.В. Свиридов	Содержание. 1. Жизненный и творческий путь Г.В. Свиридова. 2. Поэма «Памяти Сергея Есенина».		
	Практические занятия: Свиридов. Поэма «Памяти Сергея Есенина». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей поэмы (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа №6. Тест. Свиридов. Жизненный и творческий путь. Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Советская музыкальная литература вып1 стр 516 – 556. М. Шорникова. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учеб.пособие. – М.: Музыка, 2002.- 256 с, ил нот. Стр 209-215. Составление хронологии жизни Г. В. Свиридова. Составление плана – конспекта на произведение «Поэма памяти Сергея Есенина».	2	

Тема 3. 8 Р.К.	Р.К. Щедрин	6	
Щедрин	Содержание. 1.Жизненный и творческий путь Р.К.Щедрина. 2 Р.К.Щедрин. «Кармен – сюита». 3. Р.К.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки». 4. Балет «Конек – горбунок».		
	Практические занятия: Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки». «Кармен – сюита», фрагменты из балета «Конек – горбунок». Прослушивание, анализ стилистических и жанровых особенностей музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства).	1	
	Контрольная работа №7 . Тест. « Р. Щедрин. Жизненный и творческий путь». Диктант музыкальных тем основных произведений.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Советская музыкальная литература вып1 стр 557 – 604. М. Шорникова. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Составление хронологии жизни Р. Щедрина. Составление краткого конспекта по теме: Р.К.Щедрин. «Кармен – сюита».	2	
Тема 3. 9 Музыка наших дней	Музыка наших дней	3	
	Содержание. 1.Советские композиторы - представители музыкального «авангарда»: А. Шнитке, Э Денисов, Е Губайдуллина.		
	Контрольная работа №8 « Представители музыкального авангарда: А. Шнитке, Э Денисов, Е Губайдуллина»		
	Самостоятельная работа обучающихся. М. Шорникова. Русская музыка XX века. Учеб. пособие. Ростов 2004. 256с. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. Учеб. пособие. – М.: Музыка, 2002.- 256 с, ил нот. Стр 218-250. Составить хронологию жизни А. Шнитке.	1	

	Составление сообщения на тему: «Творчество Э Денисова», «Творчество Е Губайдуллиной». (тематика по выбору студента).		
Всего часов:		302ч	
Итог		Экзамен	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Музыкально-теоретических дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением 3 ПОП-П.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 1, издание 6, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2003.

Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 3, издание 6, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2004.

Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 2, издание 6, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2004.

Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 4, издание 10, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2005

Левик Б. Музыкальная литература зарубежных стран. Выпуск 5, издание 4, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2004

Пекелис М., Риттих М. Советская музыкальная литература. Выпуск 2, издание 5, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2004.

Пекелис М., Риттих М. Советская музыкальная литература. Выпуск 3, издание 6, переработанное и дополненное. М.. Музыка, 2004

Фрид Э. Русская музыкальная литература. Выпуск 1, издание 9, переработанное и дополненное. С-Пб.. Музыка, 2005.

Фрид Э. Русская музыкальная литература. Выпуск 2, издание 8, переработанное и дополненное. С-Пб.. Музыка, 2003.

Фрид Э. Русская музыкальная литература. Выпуск 3, издание 8, переработанное и дополненное. С-Пб.. Музыка, 2004.

Фрид Э., Михайлов М. Русская музыкальная литература. Выпуск 4, издание 5, переработанное и дополненное. С-Пб.. Музыка, 2003.

3.2.2 Перечень дополнительной литературы

Александрова В. «Сибелиус» .; Советский композитор, 1983

Алыпванг О. «Бетховен» .; Советский композитор, 1965

Альшванг «Чайковский» С-Пб.. Музыка, 2023

Альшванг Г. «Гайдн» .; Советский композитор, 1983 Асафьев

«Глазунов» С-Пб.. Музыка, 2022

Асафьев «Танеев» С-Пб.. Музыка, 2019

Асафьев Б. Об опере. М.; Советский композитор, 1983

Асафьев Б. Русская музыка. М.; Советский композитор, 1983

Б.Поляновский «Семья Тараса» С-Пб.. Музыка, 1983

Барсова И. Симфонии Малера. - М.: Советский композитор, 1975. Брянцева

«Рахманинов» С-Пб.. Музыка, 1987

Васина-Гроссман «Глинка» .; Советский композитор, 1974

Васина-Гроссман «Русский классический романс 19 века»

Вербе А. «Мендельсон» .; Советский композитор, 1974

Г. Соболева Г. Русский романс. - М.: Музыка, 1980.

Гуревич К. История зарубежной музыки. - М.: Музыка, 1980.

Данилович «Наш современник» (о Шостаковиче)

Дельсон «Скрябин» .; Советский композитор, 1974

Добровенский «Композитор, ищущий неизвестности» (маленькая повесть о Бородине)

Доброхотов «Алябьев» .; Советский композитор, 1998

Доброхотов «Верстовский и его опера «Аскольдова могила»

Доброхотов В. «Бранденбургские концерты Баха»

Должанский «Прелюдии и фуги Шостаковича»

Долинская «Метнер» М.: Музыка, 2023

Друскин М. Игорь Стравинский. - М.-Л.: Советский композитор, 1974.

Друскин М. О западноевропейской музыке XX века. -М.: Советский композитор, 1973.

Житомирский В.«Шуман» .; Советский композитор, 1969

Житомирский «Балеты Чайковского» Орлова «Романсы Чайковского»

Запорожец «Лядов» М.: Музыка, 2012

Ивашкевич И.«Шопен» М.: Музыка, 1988

Келдыш «Рахманинов и его время» М.: Музыка, 2013 Ковнадская

О.«Бенджамин Бриттен» М.: Музыка, 1980

Ковнацкая Л. Бенджамин Бриттен. - М.: Советский композитор, 1974.

Когоутек Ц. Техника композиции в музыке XX века. -М.: Музыка, 1976.

Конен Н.«Театр и симфония» М.: Музыка, 1980

Конен В. Пути американской музыки. - М.: Советский композитор, 1977.

Конен Н. «Монтеверди» .; Советский композитор, 1983

Конен Н. «Этюды о зарубежной музыке» М.: Музыка, 1980

Конен Н.«Шуберт» М.: Музыка, 1985

Курцман «Глазунов» М.: Музыка, 2023

Левая Т., Леонтьева О. Пауль Хиндемит. - М.: Музыка,, 1974.

Ливанова В. «Музыкальная драматургия Баха» .; Советский композитор, 1975

Листова «Варламов» М.: Музыка, 1998

Мазель «Путеводитель по симфониям Шостаковича»

Мазель М. «Шопен» М.: Музыка, 1968

Мартынов И. Морис Равель. - М.: Музыка, 1979.

Мартынов Ю. «Бэла Барток» М.: Музыка, 1981

Мейчик П. «Паганини» М.: Музыка, 1979

Михайлов «Лядов» М.: Музыка, 2012 Михайлов

«Скрябин» М.: Музыка, 2012 Михеева Л. Густав

Малер. - Л.: Музыка, 1972.

Мнацакатова и Полякова «Путеводитель по опере «Война и мир»

Музыка XX века: Сб, статей. - М.: Музыка, 1980.

Музыкальная культура стран Латинской Америки: Сб. статей / Под ред. П. Пичугиной. - М.Музыка, 1974.

Надежнинская Т. Хрестоматия по русскому народному творчеству. - М.: Музыка, 1980. Нестьев

«Прокофьев»

Нестьев К. «Бартók» .; Советский композитор, 1973

Нестьев Р. «Пуччини» .; Советский композитор, 1978

Никитина Л. История русской музыки (популярные лекции) Л.: Музыка, 1972.

Николаева «Симфонические произведения Чайковского»

Павлишин С. Чарлз Айвз. - М.: Советский композитор, 1979.

Пекелис «Даргомыжский и его окружение»

Роллан Р. «Жизнь Бетховена» .; Советский композитор, 1965

Рудаинский Т. «Монюшко» .; Советский композитор, 1976

Сабинович Н. «Гайдн» М.: Музыка, 1981

Сборник статей «Черты стиля Прокофьева»

Сборник статей «Черты стиля Шостаковича»

Собинина «Симфонии Шостаковича»

Ю.Бобровский «Квартеты Шостаковича»

Соболева Г. Россия в песне М.; Советский композитор, 1983

Соллертинский П. «Волшебная флейта Моцарта» .; Советский композитор, 1991

Соллертинский «О Кабалевском»

Соллертинский П. «Берлиоз» .; Советский композитор, 1976

Соллертинский П. «Мейербер» .; Советский композитор, 1974

Соловцов «Рахманинов» Л.: Музыка, 1998

Соловцов «Римский-Корсаков» Л.: Музыка, 1979

Соловцов Е. «Шопен» .; Советский композитор, 1981 Сохор

«Григорий Свиридов» Л.: Музыка, 1972.

Сохор «Русская советская песня»

Справочник "Творческие портреты композиторов Л.: Музыка, 1972.

Стравинский И. «Хроника моей жизни»

Тигранян «Балеты Хачатуряна» . - М.: Музыка, 1998

Хентова Е. «Рассказ о лунной сонате» М.: Музыка, 1984

Холопова и Холопов «Фортепианные сонаты Прокофьева»

Хопрова «Танеев» . - М.: Музыка, 1998

Хубов «Арам Хачатурян» . - М.: Музыка, 1984 Хубов

«Мусоргский» . - М.: Музыка, 1979

Цыпин «Аренский» . - М.: Музыка, 1970.

Черная Е.«Шуберт» «Зимний путь Шуберта» ; Советский композитор, 1975 Черная

«Моцарт и австрийский музыкальный театр»

Чичерин Ю. «Моцарт» М.: Музыка, 1979

Швейцер А.«Бах» .; Советский композитор, 1980

Энтелис И. Силуэты композиторов XX века. М.; Советский композитор, 1983 Ю.Круглов

Ю. «Русские обрядовые песни» Л.: Музыка, 1972.

Ю.Мартынов И. Очерки о зарубежной музыке первой половины XX века. - М.: Музыка, 1970.

Ярустовский «Стравинский»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоённости компетенций	Методы оценки
Знает: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких	Демонстрирует знания: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры; основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух; музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.	презентация результатов самостоятельной работы на практических и теоретических занятиях; составление и заполнение таблиц, схем; устный и письменный опрос музыкальная викторина; контрольная и тестовая работы; рефераты музыкальная викторина.

представителях изучаемых направлений истории музыки. Умеет: анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно- методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.	Демонстрирует умения: 66 анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи; работать с нотным материалом и учебно-методической литературой; рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.	

**Рабочая программа профессионального модуля
«ОП.06. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ, ГАРМОНИЯ»**

2025 г.

Содержание

	Стр.
1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония»	4
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония»	5
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония»	10
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония»	11

1. Паспорт рабочей программы общефессиональной дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония»

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа общефессиональной дисциплины

«Элементарная теория музыки, гармония» является частью образовательной программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения общефессиональных дисциплин.

Дисциплина «Элементарная теория музыки, гармония» может быть использована в ППССЗ специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» СПО преподавателем с высшим педагогическим образованием, соответствующим профилю данной дисциплины.

1.2 Место общефессиональной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина «Элементарная теория музыки, гармония» относится к профессиональному циклу и является одной из общефессиональных дисциплин.

1.3 Цели и задачи общефессиональной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония» обучающийся должен уметь:

- строить основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;
- строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;
- играть секвенции для распевания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония» обучающийся должен знать:

- основные элементы музыкального языка, систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, основные гармонические закономерности.

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 300 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 200 часа; самостоятельной работы обучающегося 100 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>300</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>200</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>100</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена в 5 и 8 семестрах</i>	

**2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины
«Элементарная теория музыки, гармония» Трудоемкость в зачетных единицах – 8,3**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень усвоения
Элементарная теория музыки			
Раздел 1. Теория музыки	<i>Инструктаж по овладению учебной дисциплиной. Входная диагностика.</i>	1	1
Тема 1.1 <i>Музыкальная система</i>	1 Звук. Нота. Нотная грамота 2 Энгармонизм звуков 3 Хроматические и диатонические полутоны 4 Метр, размер, ритм, темп 5 Лад, тональность. Лады народной музыки	12	1,2
	Практические занятия Строение хроматических и диатонических полутонов от разных звуков вниз и вверх. Тактирование дирижерских схем в простых и сложных размерах Игра на фортепиано гамм тональностей кварто-квинтового круга мажора и минора Контрольная работа по теме «Музыкальная система», «Лады народной музыки»	6	2,3
	Самостоятельная работа Составление конспекта по теме «Лады народной музыки», выполнение упражнений по теме «Хроматические и диатонические полутоны», «Лад, тональность. Лады народной музыки»	10	3
Тема 1.2 <i>Интервалы. Аккорды</i>	1 Интервал. Простые и составные, устойчивые и неустойчивые интервалы. 2 Характерные интервалы, тритоны. 3 Аккорд 4 Трезвучия и их обращения 5 Виды септаккордов и их обращения (D7, II7, VII7)	11	1,2
	Практические занятия Игра на ф-но характерных интервалов и тритонов в тональностях до 5 знаков с разрешением Письменно построение тритонов в минорных тональностях до 4 знаков с разрешением Игра на ф-но трезвучий T, S и D тональностях до 5 знаков с обращениями Игра на ф-но септаккордов с обращениями в тональностях до 3 знаков Письменно построение септаккордов и обращений с разрешением в T в тональностях до 5 знаков Гармонический анализ основных трезвучий в музыкальных произведениях	12	2,3
	Контрольные работы Игра на ф-но характерных интервалов и тритонов в тональностях до 3 знаков Письменно построение характерных интервалов в мажорных тональностях до 3 знаков		3
	Самостоятельная работа Письменно построение тритонов в мажорных тональностях до 5 знаков Игра на ф-но септаккордов с обращениями в тональностях до 3 знаков	10	3
Тема 1.5 <i>Альтерация</i>	1 Альтерация и хроматизм. Хроматические интервалы	7	1,2

	2	Хроматическая гамма		
		Практические занятия <i>Письменно: построение хроматических интервалов в тональностях до 2 знаков Игра хроматических интервалов с последующим разрешением</i>	5	2,3
		Самостоятельная работа <i>Письменно: построение хроматической гаммы в тональностях до 3 знаков</i>	10	3
Тема 1.4 <i>Структура музыкального языка</i>	1	Хроматизм. Внутраладовая альтерация.	10	1,2
	2	Родство тональностей. Отклонение. Сопоставление. Модуляция.		
	3	Мелодия. Виды мелодического движения. Кульминация		
	4	Элементы строения музыкальной речи. Секвенции		
		Практические занятия	6	2,3
		<i>Подбор аккомпанемента к мелодии</i>		
		<i>Сочинение мелодии под готовый аккомпанемент</i>		
		<i>Игра секвенций для распевания</i>		
		<i>Анализ фрагментов музыкальных произведений вокального, хорового и инструментального жанров в форме периода</i>		
		<i>Транспонирование мелодии в разные тональности</i>		
		Контрольная работа <i>Письменно построение хроматической гаммы в тональностях мажора и минора до 3 знаков</i>		3
		Самостоятельная работа <i>Подбор аккомпанемента к мелодии Игра секвенций для распевания</i>	10	3
Гармония				
Раздел 1. Функциональная система главных трезвучий				
Тема 1.1 <i>Главные трезвучия мажора и минора</i>	1	Соединение главных трезвучий	13	2,3
	2	Перемещение трезвучий		
	3	Период. Предложение. Каденция		
	4	Кадансовый квартсекстаккорд		
		Практические занятия	14	2,3
		<i>Письменно соединять основные трезвучия в разных мелодических положениях в тесном, широком и смешанном расположениях</i>		
		<i>Письменно соединять основные трезвучия в разных мелодических положениях в тесном, широком и смешанном расположениях</i>		
		<i>Играть основные трезвучия в разных мелодических положениях в тесном, широком и смешанном расположениях в тональностях до 2 знаков</i>		
		<i>Гармонический анализ по теме «Каденция»</i>		
		Самостоятельная работа <i>Письменно соединять основные трезвучия в разных мелодических положениях в тесном, широком и смешанном расположениях в тональностях до 3-4 знаков</i>	21	3
		<i>Письменно соединять основные трезвучия в разных мелодических положениях в тесном, широком и смешанном расположениях в тональностях до 3-4 знаков</i>		
Тема 1.2 <i>Гармонизация мелодии и баса в форме периода</i>	1	Законы гармонизации мелодии	13	1,2
	2	Особенности гармонизация баса		

	3	Секстаккорды главных трезвучий		
	4	Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды		
	5	Доминантовый септаккорд и его обращения в гармонизации		
	Практические занятия		10	2,3
	Перемещение аккорда, техника перемещения (письменно)			
	Игра в тональностях до 2 знаков перемещения отдельных трезвучий T, S, D			
	Письменная гармонизация баса (4 такта)			
	Гармонизация мелодии с проходящими оборотами, кадансовым оборотом, D7			
	Контрольная работа		11	3
	Гармонизация восьмитактового периода (мелодии или баса) с использованием всех изученных средств			
	Самостоятельная работа			
	Игра в тональностях до 3-4 знаков перемещения отдельных трезвучий T, S, D			3
	Гармонизация мелодии с проходящими оборотами, кадансовым оборотом, D7			
Раздел 2. Полная функциональная система мажора и гармонического минора				
Тема 2.1. Логика последовательности аккордов функциональной системы	1	Секстаккорд и трезвучие II ступени, септаккорд II ступени	14	1,2
	2	Гармонический мажор. Трезвучие VI ступени		
	3	Вводные септаккорды		
	4	Менее употребимые аккорды доминантовой группы (D ⁹ , III ⁵ , VII ⁶)		
	5	Доминантноаккорд		
	6	Натуральный минор во фригийском обороте		
	7	Альтерированная вторая ступень (DD) в каденции и внутри построения		
	Практические занятия		10	2,3
	Гармонизация мелодий и баса			
	Гармонический анализ на каждую из усвоенных тем			
	Игра гармонических последовательностей с использованием изученных аккордов			
	Гармонический анализ романсов русских композиторов			
	Подбор аккомпанемента к знакомым мелодиям из педагогического репертуара			
	Контрольные работы		15	3
	Решение задачи с использованием гармонических средств Комплексный гармонический анализ			
	Самостоятельная работа			
	Подбор разнофактурного аккомпанемента к знакомым мелодиям из педагогического репертуара			3
	Гармонизация мелодий и баса			
	Игра гармонических последовательностей с использованием изученных аккордов			
Раздел 3. Типы тональных соотношений				
Тема 3.1 Хроматическая система	1	Сопоставления. Отклонения в тональности 1 степени родства	14	1,2
	2	Модуляция в тональности 1 степени родства		
	3	Альтерация аккордов доминантовой группы		
	4	Альтерация аккордов субдоминантовой группы		
	Практические занятия		30	2,3

Гармонизация мелодий и баса		
Гармонический анализ на каждую из усвоенных тем		
Игра гармонических последовательностей с использованием изученных аккордов		
Игра секвенций для распевания		
Гармонический анализ романсов русских композиторов		
Подбор аккомпанемента к знакомым мелодиям из педагогического репертуара		
Контрольные работы		3
Решение задачи с использованием гармонических средств Комплексный гармонический анализ		
Игра гармонических последовательностей с использованием изученных аккордов		
Самостоятельная работа	13	3
Подбор разнофактурного аккомпанемента к знакомым мелодиям из педагогического репертуара		
Гармонизация мелодий и баса		
Игра гармонических последовательностей с использованием изученных аккордов		
Всего:		
	300	

3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация общепрофессиональной дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония» требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска с нотным станом.
Технические средства обучения: фортепиано, мультимедийная установка, ПК.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основная

Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М., «Музыка», 2015 Красинская Л.,
Уткин В. Элементарная теория музыки. М., 2013 Способин Н. Элементарная
теория музыки. М., 2013

Островский В. Элементарная теория музыки. М., 2013

Дополнительная

Алексеев Б., Мясоєдов А. Элементарная теория музыки. М., Музыка, 2014 Асафьев Б.
Музыкальная форма как процесс. - Л., 2011 (темы 3,6)

Берков В. Гармония и музыкальная форма. - М., 2010 (тема 8)

Вахромеев В. Ладовая структура русских народных песен и ее изучение в курсе
элементарной теории музыки. - М., 2010 (тема 3)

Вахромеев В.А. Элементарная теория музыки: учебник. 8-е изд. - М., Музыка, 2010

Дубинец Е. Знаки звуков. - М., 2013 (тема 1)

Красинская Л., Уткин В., Элементарная теория музыки. 4-е изд., доп. - М., Музыка, 2014

Мазель Л. Оприроде и средствах музыки. - М., 2014 (темы 2,3) Мазель Л. Проблемы
классической гармонии. - М., 2010 (тема 3)

Мазель Л. Строение музыкальных произведений. - М., 2011 (тема 10) Назайкинский Е.В.
Логика музыкальной композиции. - М., 2007

Способин И.В. Элементарная теория музыки: учебник. 6-е изд. М., Музыка,
2014

Теория музыки: учебник для муз. училищ и старших классов спец. муз. школ

Афони́на Н.Ю., Т.С. Бершадская, Л.М. Масленкова, Б.А. Незванов, А.Л. Островский,
Е.В. Титова, Г.Р. Фрейдлинг; под общей ред.

Т.С. Бершадской. - Спб., Композитор, 2013

Тюлин Ю. Натуральные и альтерационные лады. - М., 2012 (темы 3,7) Хвостенко В. Задачи и
упражнения по элементарной теории музыки: учеб.

пособие. М., Музыка, 2011

Холопова В. Музыкальный ритм. - М., 2013

Холопова В. Фактура. - М., 2013

4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония» осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельных заданий и контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>Умения:</u> строить основные лады, интервалы, аккорды; анализировать строение мелодии в форме периода; определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; определять средства музыкальной выразительности; строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении; подбирать аккомпанемент к песенной мелодии; - играть секвенции для распевания; осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений. <u>Знания:</u> основные элементы музыкального языка; систему музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности; основные гармонические закономерности. ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении самостоятельных и контрольных работ. Экспертное наблюдение на практических занятиях. Игра на фортепиано Составление и защита конспекта Выполнение письменных упражнений Гармонический анализ Подбор аккомпанемента к мелодии Анализ фрагментов музыкальных произведений Транспонирование

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с	Подбор разнофактурного аккомпанемента к знакомым мелодиям из педагогического репертуара Решение задачи с использованием гармонических средств Игра секвенций для распевания Игра гармонических последовательностей

учетом исполнительских возможностей обучающихся.	

Приложение 2.12
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ОП.07. АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

2025 г.

Содержание

	Стр.
1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»	4
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»	5
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»	7
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»	8

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» является частью образовательной программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения общепрофессиональных дисциплин

Общепрофессиональная дисциплина «Анализ музыкальных произведений» может быть использована в ППССЗ специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» СПО преподавателем с высшим педагогическим образованием, соответствующим профилю данной дисциплины.

1.2 Место общепрофессиональной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина «Анализ музыкальных произведений» относится к профессиональному циклу и является одной из общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины «Анализ музыкальных произведений» обучающийся должен

знать:

- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения

уметь:

- анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;
- анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.

Код	Наименование результата обучения 83
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы обще профессиональной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 73 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 25 часов.

2. Структура и содержание обще профессиональной дисциплины

2.1. Объем обще профессиональной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	73
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	5
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 7 семестре	3

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

Трудоемкость в зачетных единицах - 2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
Раздел 1. Общие принципы развития и формообразования в музыке				
Тема 1.1 Основные принципы развития в музыке	Инструктаж по овладению учебной дисциплины.		4	1
	1	Музыкальная динамика		2
	2	Принцип повторности		1,2
	3	Контраст в развитии		
	Практические занятия Воплощение принципов музыкального развития в произведениях; зарисовка динамического профиля		6	3
	Самостоятельная работа Подбор примеров на принципы повторности и (или) контраста		6	3
Тема 1.2 Образование музыкальных форм на основе принципов развития	1	Функции частей музыкальных форм	6	1,2
	2	Общая классификация форм		2
	3	Сквозное развитие в музыке		
	Практические занятия Анализ фортепианных циклов		6	2
	Самостоятельная работа Описание применения принципа контраста в романсах Ф. Шуберта		6	3
	Раздел 2. Простые и сложные формы в музыке			
Тема 2.1 Простые одночастные, двухчастные и трехчастные формы	1	Одночастные формы	7	2
	2	Двухчастные формы		
	3	Трехчастные простые формы		
	Практические занятия Анализ образцов репризной двухчастной формы Особенности формы в вальсах Шопена Ф. и Чайковского П.И.		6	3
	Самостоятельная работа Подбор музыкальных примеров разных простых форм		6	3
	Тема 2.2 Сложные формы, сквозное развитие в музыке	1	Сложная трехчастная форма	7
2		Вариации, рондо		
3		Сонатная и полифоническая формы		
Практическое занятие Анализ музыкальных примеров сонатной формы классического строения		3	2,3	
Самостоятельная работа Подготовка к контрольной работе «Комплексный анализ музыкального произведения на выбор»		7	3	
Дифф. зачет Комплексный анализ музыкального произведения на выбор		3	3	
Всего:		73		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкциям или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация дисциплины «Анализ музыкальных произведений» требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска.

Технические средства обучения: фортепиано, мультимедийная установка, ПК.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Анализ вокальных произведений. С.-Пб., 2013

Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 2014 Мазель Л.,

Цуккерман В. Анализ музыкальных форм. М., 2013

Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа: учебник для студентов . М., 2011 Скребков С. Анализ музыкальных произведений. М., 2010

Способин и. Музыкальная форма. М., 2011

Холопова В. Формы музыкальных произведений С-Пб., 2011

Дополнительные источники:

Бах И.С. Хорошо темперированный клавир 1, 2 том. М., 2010

Римский-Корсаков Н. «Сто русских народных песен» сб. М., 2010 Римский-

Корсаков Н. Романсы. М. 2011

«Русский романс» сб. М., 2012

4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Анализ музыкальных форм» осуществляется в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>Умения:</u> · анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи; · использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе; · анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений. <u>Знания:</u> · теоретических основ анализа музыкальных произведений; · особенности строения важнейших музыкальных форм; · методы анализа музыкального произведения. ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении самостоятельных работ. Экспертное наблюдение на практических и лабораторных занятиях. Анализ образцов музыкальных произведений с последующей защитой по алгоритму. Составление граф-схем на образцы музыкальных произведений разных форм.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Рабочая программа профессионального модуля
«ОП.08. СОЛЬФЕДЖИО»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ	ПРОГРАММЫ	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	стр.
ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬФЕДЖИО»			4
2. СТРУКТУРА	И СОДЕРЖАНИЕ	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	5
ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬФЕДЖИО»			
3. УСЛОВИЯ	РЕАЛИЗАЦИИ	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ	8
ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬФЕДЖИО»			
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬФЕДЖИО»		9

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины «Сольфеджио»

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины

«Сольфеджио» является частью образовательной программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения профессиональных дисциплин.

Дисциплина «Сольфеджио» может быть использована в ППССЗ специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» преподавателем с высшим педагогическим образованием, соответствующим профилю данной дисциплины, со стажем не менее 3 лет, а также для повышения квалификации работников ДОО и ОО, студентами 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина «Сольфеджио» относится к профессиональному циклу и является одной из профессиональных дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины «Сольфеджио» обучающийся должен уметь:

- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;
- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;
- анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;
- сольфеджировать с листа без сопровождения и с аккомпанементом;
- транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.

В результате освоения дисциплины «Сольфеджио» обучающийся должен знать: приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса; дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах уметь: точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; сольфеджировать с листа "a capella" и с аккомпанементом; транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 334 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 226 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 108 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	334
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	226
в том числе:	
практические занятия	113
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	108
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по окончании 5 семестра</i>	2
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена в 8 семестре</i>	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Сольфеджио»

Трудоемкость в зачетных единицах – 7.8⁹⁶

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Лад и тональность			
Тема 1.1 <i>Мажор и минор</i>	<i>Инструктаж по овладению учебной дисциплиной. Входная диагностика.</i>		1
	1 Устойчивые, неустойчивые, вводные звуки	37	1,2
	2 Интервалы в тональности и вне ее		
	3 Три вида мажора и минора		2
	4 Тритоны, характерные интервалы		
	Практические занятия	37	2,3
	1 Подбор и транспонирование песен (8-тактовый период)		
	2 Простые ритмические формулы на определение размеров		
	3 Пение аккордовых цепочек, тритонов, характерных интервалов в тональностях, гамм до шести знаков		
	Контрольная работа <i>Ритмический и музыкальный диктант</i>	36	3
	Самостоятельная работа <i>Сольфеджирование одноголосных номеров, чтение с листа</i>		
Раздел 2 Аккорды			
Тема 2.1 <i>Аккорды в мажоре и миноре</i>			
	1 Главные и побочные трезвучия с обращениями	38	1,2
	2 Доминантсептаккорд с обращениями		
	3 Септаккорд второй ступени с обращениями		2
	4 Малые и вводные септаккорды		
	Практические занятия	34	2,3
	1 Пение главных и побочных трезвучий с обращениями		
	2 Сольфеджирование двухголосья (дует, с ф-но)		
	3 Пение аккордовых цепочек		
	4 Пение септаккордов в тональности и от звука	2	3
	Контрольные работы <i>Сольфеджирование одноголосья и двухголосья</i>		
	<i>Дифф зачет</i>		
	Самостоятельная работа <i>Пение цифровок из трезвучий и септаккордов</i>	32	
Раздел 3. Отклонение, модуляция			
Тема 3.1. <i>Хроматизм, модуляция</i>			
	1 Хроматическая гамма	38	1,2
	2 Секвенции		
	3 Лады народной музыки		2
	Практические занятия	38	2,3
	1 Пение хроматического звукоряда		
	2 Сочинение и пение секвенций		
	3 Пение ладов народной музыки		
	Контрольные работы <i>Музыкальные диктанты двухголосного и одноголосного склада</i>	36	3
	Дифф зачет		
	Самостоятельная работа <i>Сочинение и пение мелодий с отклонениями и модуляцией</i>		
Всего:		334	

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация общепрофессиональной дисциплины «Сольфеджио» требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска с нотным станом.

Технические средства обучения: фортепиано, камертон, метроном.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М., «Музыка», 2015 Долматов И.

Музыкальные диктанты. М., 2010

Калмыков-Фридкин Сольфеджио, 1 2 ч. М., 2014 Кирюшин С.

Сольфеджио. М., 2011

Островский А. Сольфеджио 1 ч.. М., 2013

Способин Н. Двухголосное сольфеджио. М., 2013

Дополнительные источники:

Болучевский Ю. Краткий музыкальный словарь. Л., 2017

К-Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., 2011 9 Ладухин Н. 1000

примеров музыкального диктанта. М., 2018

Хвостенко В. Сборник задач и упражнений по теории музыки 2017 Хрестоматия по педагогическому репертуару. М., 2015

4. Контроль и оценка результатов освоения общефессиональной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения общефессиональной дисциплины «Сольфеджио» осуществляется в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельных заданий и контрольных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<u>Умения:</u> - точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию; - анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; - анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки; - сольфеджировать с листа без сопровождения и с аккомпанементом; - транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху. <u>Знания:</u> - приемы настройки по камертону; - закономерности музыкального синтаксиса; - дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах. ОК ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении самостоятельных и контрольных работ. Экспертное наблюдение на практических занятиях. Пение соло и в ансамбле фрагментов музыкальных произведений и педагогического репертуара с листа и с самостоятельной подготовкой. Написание музыкальных и ритмических диктантов Подбор и исполнение аккомпанемента к музыкальным произведениям разных форм.

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения ПК

1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров

ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.

ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.

Рабочая программа профессионального модуля

«ОП.06. РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

2025 г.

Содержание

	Стр.
1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины	4
2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины	5
3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины	5
4. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины	7

1. Паспорт рабочей программы общепрофессиональной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2 Место общепрофессиональной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

П. 00 Профессиональный цикл

ОП. 00 Общепрофессиональные дисциплины

1.3 Цели и задачи общепрофессиональной дисциплины – требования к результатам освоения общепрофессиональной дисциплины:

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать условия для развития музыкально-ритмических умения у детей;
- создавать несложные танцевальные композиции;
- инсценировать песни, составлять варианты несложных музыкально-ритмических игр и упражнений.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен знать:

- роль ритмики в эстетическом развитии детей;
- задачи, содержание, методы и формы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами;
- детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы общепрофессиональной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 189 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 126 часов; самостоятельной работы обучающегося 63 часа.

2. Структура и содержание общепрофессиональной дисциплины

2.1. Объем общепрофессиональной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	189
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	126
в том числе:	
практические занятия	63
контрольные работы	6

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	63
Аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины Ритмика и основы хореографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1 Введение				
Инструктивный обзор дисциплины	Знакомство студентов с основными требованиями и условиями к усвоению дисциплины. Инструктивный обзор дисциплины. Правила поведения, техника безопасности и предупреждение травматизма на практических занятиях.		2	1
Тема 1.1 Организация музыкально-ритмической деятельности в дошкольной организации.	Содержание учебного материала			2
	1	Принципы, определяющие содержание музыкально- ритмической деятельности детей в дошкольных организациях. Инновационные технологии в методике музыкально-ритмического воспитания детей дошкольного возраста. Связь музыки и движения Содержание, методы и формы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами	6	
	Практические занятия Формирование музыкально-ритмических навыков Подбор материала для развития музыкально-ритмических умений у детей		3	
	Контрольная работа 1		1	
	Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельное конспектирование темы Составить таблицу «Методы и формы деятельности детей на занятиях ритмикой»		4	
Раздел 2 Ритмика				
Тема 2.1 Элементы музыкальной грамоты	Содержание материала			2
	1	Введение новых понятий: такт, затакт. Дирижирование из затакта. Передача динамических оттенков и характера музыки в дирижерском жесте. Поочередное вступление (каноном) на 2/4, 3/4, 4/4, учащиеся начинают движение по очереди, вступая на начало каждого следующего такта. Установление последовательности, чередования, повторности крупных и мелких подразделений в музыке (частей и фраз). Умение анализировать предлагаемую педагогом музыку, определять характер, музыкальный размер, строение.	6	
Практические работы			6	

	Музыкально- ритмические упражнения: 1. Л. Бетховен. Шесть контрдансов. Контрданс №1. 2. А. Лядов. Музыкальная табакерка. Вальс № 1. 3. Л. Бетховен. Багатель. 4. Н. Римский- Корсаков. Хороводные песни из оперы «Садко». 5. Ф Шуберт. Сентиментальный вальс. 6. В. Моцарт. Начало симфонии. 7. Р. Глиэр. Вальс. Соч. 31, №6. 8. Л. Бетховен. Экосез. 9. Ф. Шуберт. Лендлер №3. Двенадцать лендлеров. 10. Ф. Шуберт. Вальс. Соч. 9, тетрадь 2, №11. 11. П. И. Чайковский. Вальс из оперы «Евгений Онегин». 12. П. И. Чайковский. Экосез из оперы «Евгений Онегин». 13. А. Хачатурян. Андантино.			
	Самостоятельная работа обучающихся Составить упражнение на умение выделять начало и конец музыкальной фразы. Подобрать детские песни разных музыкальных характеров для исполнения в движении их ритмических рисунков.		9	
Раздел 3 Упражнения для развития опорно- двигательного аппарата				
Тема 3.1 Гимнастически е упражнения	Содержание учебного материала			2
	1	Роль и значение гимнастических упражнений, разновидности упражнений; Упражнения для развития силы, выносливости, быстроты и ловкости, для исправления дефектов в телосложении и осанке.	5	
	Практические занятия Упражнения стоя на середине зала. Упражнения в партере.		6	
	Контрольная работа 2		1	
	Самостоятельная работа обучающихся Составить комплекс гимнастических упражнений для исправления дефектов осанки и телосложения.		8	

	Самостоятельная работа над развитием гибкости.		
Тема 3.2 Основные виды ходьбы и бега	Содержание учебного материала		2
	1. Основные виды ходьбы и бега, танцевальные шаги; Методика их разучивания с детьми.	3	
	Практические занятия Совершенствование техники исполнения различных видов ходьбы и бега. Танцевальный шаг, высокий шаг; спортивная ходьба, делая маховые движения руками; бег, приставной шаг, шаг галопа, широкий шаг	4	
	Контрольная работа 3	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Подобрать музыку к различным видам ходьбы и бега.	5	
Тема 3.3 Построения и перестроения	Содержание учебного материала		2
	1. Основные построения и перестроения. Их разновидности, способы выполнения	4	
	Практические занятия «Звездочка», «Карусель», «Плетень», «Корзиночка», построения из одного круга в два или три концентрических,двигающихся в разные стороны, построение «Шен».	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Подобрать музыку, составить композицию с различными перестроениями, зарисовать графически	5	
Тема 3.4 Сюжетно- образные движения. Игровое творчество	Содержание учебного материала		2
	Инсценировка сюжетов песен, перевоплощение в сказочных и реальных персонажей. Музыкальные игры. Музыкальная игра- средство для развития художественно- творческих способностей детей.	8	
	Практические занятия Инсценировка сюжетов песен «Антошка», «Чунга- Чанга», «Чебурашка» и т.д. «Кот и мышки», «Веселый дождик», «У медведя во бору». Подбор музыкально-ритмических игр по возрасту и направленности	8	
	Контрольная работа 4	1	
	Самостоятельная работа обучающихся Придумать 2 упражнения и 2 игры на развитие образного мышления детей дошкольного возраста.	4	

Раздел 4 Хореография			
Тема 4.1 Элементы классического танца	Содержание учебного материала		
	1	Комбинаций у станка и на середине зала. Прыжки	4
	Практические занятия 1. Полуприседания по 1, 2,3 позициям 2. Battementtendu вперед и в сторону из 3 позиции. 3. Battementtébujete вперед и в сторону из 3 позиции. 4. Releve на полупальцы из 3 позиции. 5. Pasdegaje по 2 и 3 позиции. 6. Положения epaulementi en face. 7. Прыжки на двух ногах по 1, 2, 3 позициям, changementdepied по 3 позиции.		6
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить последовательность исполнения движений. Работать над техникой исполнения. Составить две комбинации для детей младшего возраста.		6
Тема 4.2 Элементы народных танцев	Содержание учебного материала		
	1	Техника и манера исполнения элементов народного танца. Методика изучения с детьми отдельных элементов.	4
	Практические занятия Раскрывание рук вперед в сторону из положения на поясе, в характере русского танца. Переменный ход в сочетании с руками. «Припадание», «Упадание». «Моталочка», «Молоточки», Присядка «мячик» для юношей.		8
	Контрольная работа 5		2
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить последовательность исполнения движений. Работать над техникой и манерой исполнения. Составить 2 комбинации для детей дошкольного возраста.		6
Тема 4.3	Содержание учебного материала		

Элементы современного танца	1	Возникновение современного танца. Особенности современного эстрадного танца. Основные разделы урока эстрадного танца. Постановка рук, ног и корпуса в эстрадном танце.	2	2
	Практические занятия 1. Позиции рук и ног. 2. Разогрев на середине зала. Изоляция. 3. Упражнения на координацию. 4. Партер. 5. Контракшн, Релиз. 6. Stretch. Упражнения для позвоночника. 7. Кросс: шаги, прыжки, вращения.		8	
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить последовательность исполнения движений. Работать над техникой исполнения. Работать над координацией движений.		5	
	Содержание учебного материала			
Тема 4.4 Танцевальные этюды и детские танцы		Этюды на основе выученных элементов танцев.	8	2
	Практические занятия Русский хоровод(свободной композиции) Сюжетные танцы несюжетные танцы Детские танцы Инсценирование детских песен		8	
	Контрольная работа 6		2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выучить танцы и танцевальные этюды, данные преподавателем на занятиях. Подготовка накопительной папки практического материала		11	
	Дифференцированный зачет		2	
	Всего		189	

3. Условия реализации общепрофессиональной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация общепрофессиональной дисциплины требует наличия учебного кабинета частных методик, зала ритмики; учебных аудиторий

Оборудование учебного кабинета: учебные столы, стулья, доска, интерактивная доска, стенды.

Технические средства обучения компьютер, принтер, сканер, ксерокс, мультимедийное сопровождение, аудио- и видеотехника и звуковая аппаратура, компьютер с выходом в интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Рекомендуемая литература (основная)

- 1 Акулова А.И. Ритмическая гимнастика для детей 6-7 лет: Учебн.пособие.- М.: Физкультура и Спорт, 2007.
- 2 Ветлугина М. А. Теория и методика музыкального воспитания дошкольников. - М., 2006.
- 3 Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО,2006.
- 4 Журавин М.Л., Загрядская О.В., Казакевич Н.В. и др. Гимнастика: учеб. Для студ. высш. учеб. заведений.- 4-е изд., испр.-М.: Издательский центр « Академия», 2006.
- 5 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез,2008.
- 6 Колодницкий Г.А. Физическая культура. Ритмические упражнения, хореография и игры: Метод. Пособие/ Г.А.Колодницкий,В.С.Кузнецов.-М.:Дрофа,2003.
- 7 Конорова Е. В. Методическое пособие по ритмике.- М., 2005.
- 8 Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Часть 1 и 2. - М., 1999.
- 9 Музыка и движение *под* ред. С. И. Бекиной, Т. П. Ломовой, Е. П. Соковниной. - М., 1984. музыкальности
- 10 Нестеренко Т. В., Тарасова К. В. Гармония. Программа развития у детей (раздел: «Музыкальное движение»). - М., 2004.
- 11 Раевская С. А. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. - М., 1987.
- 12 Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика: Учеб.пособие для учащихся пед. Уч-щ по спец.№1910 « Физ. Культура».-М.: Просвещение, 2009.

- 13 Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников: Учеб. Для студ.высш. и сред. пед. учеб. заведений.- 2-е изд.,стереотип.-М.: Издательский центр « Академия»,2008.
- 14 Руднева С., Фиш Э. Ритмика: музыкальное движение. - М., 2002.
- 15 Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. 2005

Рекомендуемая литература (дополнительная)

1. Бырченко Т., Франио Г. Хрестоматия по сольфеджио и ритмике
2. (раздел «Ритмика») -М., 1991.
3. Зимина А. Н. Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет. - М., 2001.
4. Зимина А. Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М., 2001 .
5. Кулагина И. Е. Художественное движение (метод Л. Н. Алексеевой). - М., 1999.
6. Франио Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. - М., 1989.

4. Контроль и оценка результатов освоения²³ общепрофессиональной дисциплины.

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки папки с практическим материалом.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
роль ритмики в эстетическом развитии детей задачи, содержание, методы и формы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и танцами детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов, упражнений для детей дошкольного возраста создавать условия для развития музыкально-ритмических умения у детей; создавать несложные танцевальные композиции; инсценировать песни, составлять варианты несложных музыкально-ритмических игр и упражнений.	Контрольная работа Презентация папки с материалом по дисциплине Демонстрация танцевальных движений, танцевальных композиций, Подготовка и проведение фрагмента занятия Составление несложных танцевальных композиций и их постановка. Подбор и проведение музыкально-ритмических игр и упражнений Аттестация в форме дифференцированного зачета

Приложение 2.15
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа профессионального модуля
«ОП.06. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка	4
2.Место общепрофессиональной дисциплины в учебном плане	5
3.Результаты освоения общепрофессиональной дисциплины	5
4.Структура содержания	8
5.Тематический планирование	9
6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы общепрофессиональной дисциплины «Безопасности жизнедеятельности»	13
7. Информационное обеспечение	14
8. Характеристика основных видов деятельности студентов	15
9. Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общепрофессиональной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предназначена для изучения дисциплины в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, реализующих профессиональную программу среднего специального образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований стандартов среднего профессионального образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание программы «Безопасность жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы – совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе и наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся
- анатомо-физиологические способы защиты организма от различных факторов
- техника безопасности, эргономика
- выживание в условиях автономного существования
- город как источник опасности

2 МЕСТО ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общепрофессиональная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в состав общепрофессиональных учебных дисциплин ППССЗ.

ОП.00 Профессиональный цикл

ОПД.06 Общепрофессиональные дисциплины

Программа общепрофессиональной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предназначена для изучения дисциплины в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, реализующих профессиональную программу среднего специального образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

В учебных планах ППССЗ общепрофессиональная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в состав обязательных общепрофессиональных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего профессионального образования. На освоение общепрофессиональной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» отводится:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;
самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

3.РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание общепрофессиональной дисциплины ориентировано на формирование у обучающегося следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
- ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
- ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно- тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
- ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно- развивающую среду.
- ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения

профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; о
- оказывать первую помощь пострадавшим.

В результате освоения общепрофессиональной дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
 - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
 - основы военной службы и обороны государства;
 - задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
 - способы защиты населения от оружия массового поражения;
 - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
 - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
практические занятия	25
контрольные работы, зачёт	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	37
в том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	37
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	2

5 Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины Безопасность жизнедеятельности

31

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Входная диагностика	Безопасность человека в условиях современной жизни	1	2,3
Раздел 1.	Факторы окружающей среды – техносферы, управление БЖД		
Тема 1.1. Факторы окружающей среды	Содержание Введение в курс БЖД, основные понятия курса Классификация негативных факторов окружающей среды	2	1,2
	Самостоятельная работа обучающихся Опасные и экстремальные ситуации окружающей действительности	2	3
Тема 1.2 Правовые и нормативно-технические основы управления БЖД	Содержание Законодательные акты и нормативно-техническая документация по действиям в чрезвычайных ситуациях. Основные принципы ФЗ «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Ответственность работодателя за безопасность жизнедеятельности	2	1
	Практические занятия Обеспечение техники безопасности на предприятиях.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся Повышение устойчивости объектов и их защита от ЧС мирного и военного времени. Создание рациональных условий	4	3
Раздел 2	Негативные факторы среды обитания человека		
Тема 2.1 Город как источник опасности	Содержание Город как источник опасности, зоны криминальной опасности. Как не стать жертвой преступления на улице. Ребёнок и улица. Самоспасение в местах массового скопления людей Транспорт - как фактор угрозы. Роль учителя в подготовке детей к безопасному поведению.	4	1
	Практические занятия Современное жилище, особенности его жизнеобеспечения Основы безопасного поведения при пользовании газо- и электроприборами. Правила поведения при пожарах. Современные средства пожаротушения, их особенности	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Информационная безопасность Опасные и экстремальные ситуации в повседневной жизни	4	3
	Контрольная работа	2	2

	Городская среда обитания		
Тема 2.2 Человек в условиях автономного существования	Содержание 11	4	1
	Организация жизнеобеспечения в условиях автономного существования Общая схема действий в первые минуты опасности, тактика выживания Сигналы бедствия, способы подачи. Аварийное ориентирование		
	Практические занятия	4	2,3
	Проектирование тактик выживания в различных условиях автономного существования		
	Контрольные работы		2,3
	Человек в условиях автономного существования	2	
	Самостоятельная работа	4	3
	Способы организации питания и водопотребления Способы аварийного ориентирования на местности, сигналы бедствия. Общие требования к ним.		
Раздел 3.	ЧС мирного времени		
Тема 3.1. ЧС мирного времени	Содержание	6	1
	Общая классификация ЧС мирного времени ЧС природного характера. Защита населения. ЧС техногенного характера. Аварии и катастрофы. Защита населения. ЧС экологического характера, последствия. Защита населения. ЧС социального характера, последствия. ЧС биологического характера. Эпидемический процесс.		
	Практические занятия	4	2
	Защита рефератов по теме «Стихийные бедствия и мировые катастрофы»		
	Самостоятельная работа	4	3
	Инфекционные заболевания детского периода. Профилактические мероприятия в детских учреждениях.		
	Контрольная работа		2,3
	ЧС мирного времени	2	
Раздел 4.	Гражданская оборона		
Тема 4.1 Гражданская оборона	Содержание	4	1
	Структура и задачи гражданской обороны Организация и проведение работы в учебных заведениях по защите детей в ЧС Основы защиты населения в чрезвычайных ситуациях. Основные принципы и способы защиты населения. Мероприятия противорадиационной, противохимической и противобактериальной защиты.		

	Практические занятия	2	2,3
	Изучение и правила использования средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения.		
	Мероприятия противорадиационной, противохимической и противобактериальной защиты.		
	Самостоятельная работа	3	3
	Средства защиты органов дыхания. Средства защиты кожи.		
	Медицинские средства защиты.		
Раздел 5.	Вооруженные силы Российской Федерации		
	Содержание	3	1
Тема 5.1. Воинская обязанность	Национальные интересы и национальная безопасность России. Военная доктрина РФ. Приоритетное направление обеспечения военной безопасности РФ. Основы военной службы и обороны государства. Правовые основы военной службы. Определение воинской обязанности, ее содержание. Организация и порядок призыва граждан на военную службу и поступление на нее в добровольном порядке. Область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.		
	Практические занятия	2	2,3
	Создание Вооруженных сил, их структура и предназначение. Организационная структура Вооруженных сил. Этапы реформирования Вооруженных сил РФ.		
	Самостоятельная работа:	3	3
	Требование к моральным, психологическим и профессиональным качествам военнослужащих.		
	Уголовная ответственность военнослужащих за преступление против военной службы		
	Почетные ордена-награды за воинские отличия, заслуги в бою и военной службе.		
	Контрольная работа		2
	Структура и организация гражданской обороны. Воинская обязанность	2	
Раздел 6.	Негативные факторы техносферы		
Тема 6.1 Негативные факторы техносферы	Содержание	4	1
	Негативные факторы техносферы и их нормирование Вредные вещества. Избирательная токсичность яда.		
	Практические занятия	2	2
	Вредные вещества, воздействие и нормирование.		
	Токсикологическая классификация вредных веществ.		
	Самостоятельная работа	1	3
	Нормирование содержания вредных веществ в воздухе (ПДК)		

Раздел 7.	Основы физиологии труда		
Тема 7.1 Основы физиологии труда	Содержание 13	2	1
	Классификация основных форм трудовой деятельности, работоспособность организма		
	Практические занятия	2	2
	Динамика работоспособности		
	Оценка энергозатрат мышечной деятельности человека		
	Самостоятельная работа:	2	3
	Факторы, оказывающие влияние на работоспособность		
	Виды обмена. Энергетический обмен.		
Раздел 8.	Основы медицинских знаний		
Тема 8.1 Современное представление о здоровье	Содержание	3	1
	Современное представление о здоровье и здоровом образе жизни		
	Организация здоровьесберегающего пространства		
	Практические занятия	3	2,3
	Защита минипроектов «Организация здоровьесберегающего пространства»		
	Самостоятельная работа	4	3
	«Формирование здоровьесберегающего пространства»		
Тема 8.2 Оказание доврачебной помощи	Содержание	2	1
	Понятие о неотложных состояниях, причины и факторы их вызывающие Принципы оказания первой помощи		
	Практические занятия	4	2
	Первая помощь при травмах, отравлениях		
	Первая помощь при кровотечениях		
	Первая помощь при ожогах и обморожениях, тепловом ударе Первая помощь при утоплениях		
	Искусственная вентиляция лёгких, непрямой массаж сердца		
	Самостоятельная работа	6	3
	1 Ситуационные задачи по теме «Первая помощь при различных ситуациях».		
	Контрольная работа		
	1 Оказание доврачебной помощи Решение ситуационных задач	2	2
Зачётный урок	<i>Дифференцированный зачёт</i>	2	2,3
Всего		111	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Реализация общепрофессиональной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя;
- доска;
- стенды «Оказание первой медицинской помощи», «Основы военной службы», «Современные средства пожаротушения», «Защита населения от ЧС»;
- компьютер;
- мультимедийный проектор и экран;
- видеодвойка и видеокассеты по темам;
- плакаты;
- дидактические таблицы;
- средства индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут, дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности) аптечка индивидуальная АИ-2;
- средства оказания первой медицинской помощи (жгуты, шины, бинты);
- макет автомата Калашникова;
- тетради по программе «Полезная практика»;
- учебно-методический комплекс;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- библиотечный фонд

7. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ

Основная литература:

1. Белов С.В. и др. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов средних проф. учебных заведений/ Под ред. Белова С.В. – М.: Высшая школа, 2021.- 211с.
2. Вишняков Я.Д. Безопасность жизнедеятельности. Защита населения и территорий в ЧС: учебное пособие для студентов/ Вишняков Я.Д.- М.: «Академия», 2020.-134с.
3. Мاستрюков Б.С. Безопасность в ЧС: учебное пособие для студентов/ Мастрюков Б.С.- М.: «Академия», 2022. - 89с.
4. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Ижевский П.В. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: Учебник для 10-11 классов /Под ред. Смирнова А.Т. – М.: Просвещение, 2020. – 196с.
5. Смирнов А.Т., Васнев В.А. Основы военной службы: Учебное пособие/ под ред. Смирнова А.Т. – М.: Издательский дом «Дрофа», 2019. – 88с.
6. Хван Т.А., Хван П.А. Безопасность жизнедеятельности. Серия «Высшее образование». Ростов н/Д: «Феникс», 2018. – 416с.

Дополнительная литература

1. Измеров Н.Ф. и др Гигиеническое нормирование факторов производственной среды и трудового процесса: Учебное пособие/под ред. Измерова Н.Ф., - М.: Просвещение, 2019. – 124с.
2. Петров Н.Н. Человек в чрезвычайных ситуациях: Учебное пособие/ Петров Н.Н. – Челябинск, 2021. – 246с.
3. Тупикин Е.И. Тематический контроль по курсу «Безопасность жизнедеятельности»: комплект тестовых заданий. / Тупикин Е.И.– М.: Интеллект – Центр, 2022. – 90с.
4. Энциклопедия по безопасности и гигиене труда/Пер. с англ.-М., 2020. – 460с.
5. <http://dic.academic.ru> –словари и энциклопедии он-лайн
6. <http://www.rubicon.com/> -

8. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды, моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите.
1. Влияние негативных факторов окружающей среды	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя. Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения. Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья.

2. Государственная система обеспечения безопасности населения и законодательные акты	Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения. Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранение личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при

	угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности.
3. Основы обороны государства и воинская обязанность	Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных ВС РФ, характеристика основных этапов создания ВС России. Анализ основных этапов проведения военной реформы ВС РФ на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов ВС РФ; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества. Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки. Определение боевых традиций ВС России, объяснение основных понятий о ритуалах ВС РФ и символах воинской чести.
4. Основы медицинских знаний	Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях. Характеристика основных признаков жизни. Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений,

	идентификация основных признаков теплового удара. Определение основных средств планирования семьи. Определение особенностей образа жизни и рациона питания беременной женщины.

9. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общепрофессиональной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения контрольных работ и сдачи дифференцированного зачёта

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
По окончании изучения дисциплины результатом обучения являются следующие знания и умения: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	Входная диагностика тест контрольная работа практическая работа, защита рефератов, сдача дифференцированного зачёта

Приложение 3
к ОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

**Материально-техническое оснащение специальных помещений для реализации образовательной программы,
включая программное обеспечение**

1. Материально-техническое оснащение

1.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	Мебель	основное	120*60*70 орех Madison	ОУД 01- 05
2	Стул ученический на ножках	Мебель	основное	Стул офисный к/з черный	
3	Стол учителя	Мебель	основное	120*60*70 орех Madison	
4	Доска магнитно- маркерная	Оборудование	основное	Белая, на металлическом кронштейне	
5	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	основное	ЖК - панель, ноутбук Aser диагональ экрана 15,6", разрешение экрана 1920x1080	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
6	Комплект учебного наглядного материала по темам	УМК	основное	Для дисциплин Русский язык, Литература, История, Обществознание, География	
7	Комплекты для индивидуальной и групповой работы по основным видам программы	УМК	основное	На усмотрение ОО	

Кабинет «Иностранного языка»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	Мебель	основное	120*60*70 орех Madison	ОУД 06, ОГСЭ 03
2	Стул ученический на ножках	Мебель	основное	Стул офисный к/з черный	
3	Стол учителя	Мебель	основное	120*60*70 орех Madison	
4	Доска магнитно- маркерная	Оборудование	основное	Белая, на металлическом кронштейне	
5	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	основное	ЖК - панель, ноутбук Aser диагональ экрана 15,6", разрешение экрана 1920x1080	
6	Проектор портативный	ТС	основное	Интерактивная доска SMART Board SB 480	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				диагональ 121,9 см, с ультракороткофокусным проектором (крепление к стене)	
9	Комплект учебного наглядного материала по темам	УМК	основное	К дисциплине Иностранный язык	
10	Комплекты для индивидуальной и групповой работы по основным видам программы	УМК	основное	К дисциплине Иностранный язык	

Кабинет «Психологии и педагогики»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	Мебель	основное	120*60*70 орех Madison	ОПД 01, ОПД 02
2	Стул ученический на ножках	Мебель	основное	Стул офисный к/з черный	
3	Стол учителя	Мебель	основное	120*60*70 орех Madison	
4	Доска магнитно- маркерная	Оборудование	основное	Белая, на металлическом кронштейне	
5	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	основное	ЖК - панель, ноутбук Aser диагональ экрана 15,6", разрешение экрана 1920x1080	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
6	Проектор портативный	ТС	основное	Интерактивная доска SMART Board SB 480 диагональ 121,9 см, с ультракороткофокусным проектором (крепление к стене)	
9	Комплект учебного наглядного материала по темам	УМК	основное	К дисциплинам Педагогика и Психология	
10	Комплекты для индивидуальной и групповой работы по основным видам программы	УМК	основное	К дисциплинам Педагогика и Психология	

Кабинет «Музыкально теоретических дисциплин»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	Мебель	основное	60*70*70 ISKU белый	ОПД 05 – 08, ПМ 03
2	Стул ученический на ножках	Мебель	основное	ISKU белый	
4	Доска	Оборудование	основное	Стеклянная с подсветкой	
5	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	основное	Aser диагональ экрана 15,6", разрешение экрана 1920x1080, Звукоусилительный	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				комплект Yamaha Stageras 400 Вт портативная система звукоусиления. Активный микшер с 2 пассивными АС. Мощность 400Вт (200Вт+200Вт) динамическая, 360Вт (180Вт+180Вт) номинальная. Частотный диапазон (микрофон) 60Гц - 15000Гц.,	
	Синтезатор	Оборудование	основное	Digital piano Grand 500 молоточковая клавиатура (88 клавиш) с функцией автоаккомпанемента	
	Проектор портативный	ТС	основное	Интерактивная доска SMART Board SB 480 диагональ 121,9 см, с ультракороткофокусным проектором (крепление к стене)	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
6	Комплект учебного наглядного материала по темам	УМК	основное	К дисциплинам ЭТМ и гармония, Сольфеджио, Анализ муз. произведений, История музыки и музыкальная литература, ПМ 03 педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	
7	Комплекты для индивидуальной и групповой работы по основным видам программы	УМК	основное	К дисциплинам ЭТМ и гармония, Сольфеджио, Анализ муз. произведений, История музыки и музыкальная литература, ПМ 03 педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	

Кабинет «Методики музыкального образования»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	Мебель	основное	100*70*70 ISKU серый	ПМ 01, ПМ 02, ПМ 04
2	Стул ученический на ножках	Мебель	основное	ISKU красный	
3	Стол учителя	Мебель	основное	100*70*70 ISKU серый	
4	Доска меловая (магнитно- маркерная)	Оборудование	основное	На усмотрение ОО	
5	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	основное	ЖК - панель, ноутбук Aser диагональ экрана 15,6", разрешение экрана 1920x1080	
	Проектор портативный	ТС	основное	Интерактивная доска SMART Board SB 480 диагональ 121,9 см, с ультракороткофокусным проектором (крепление к стене)	
	Фортепиано	Оборудование	основное	Акустическое или цифровое	
6	Комплект учебного наглядного материала по темам	УМК	основное	Для модулей ПМ 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных	

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
				мероприятий в общеобразовательных организациях ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования	
7	Комплекты для индивидуальной и групповой работы по основным видам программы	УМК	основное	Для модулей ПМ 01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях ПМ 02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования	

Кабинет «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол одноместный нерегулируемый	Мебель	основное	80*60*70 орех Madison	
2	Стул ученический на ножках	Мебель	основное	Стул офисный к/з черный	
5	Фортепиано акустическое	Оборудование	основное	Акустическое или цифровое (на усмотрение ОО)	
6	Комплект учебного наглядного материала по темам	УМК	основное	К дисциплинам ЭТМ и гармония, Сольфеджио, Анализ муз. произведений, История музыки и музыкальная литература, ПМ 03 педагогическая музыкально- исполнительская деятельность	
7	Комплекты для индивидуальной и групповой работы по основным видам программы	УМК	основное	К дисциплинам ЭТМ и гармония, Сольфеджио, Анализ муз. произведений, История музыки и музыкальная литература, ПМ 03 педагогическая музыкально- исполнительская деятельность	

1.2. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1	Стол ученический двухместный, нерегулируемый	Мебель	основное	100*70*70 ISKU серый	ОУД 08, ЕН 01
2	Стул ученический на ножках	Мебель	основное	ISKU красный	
3	Стол учителя	Мебель	основное	100*70*70 ISKU серый	
5	Автоматизированное рабочее место преподавателя	Оборудование	основное	ЖК - панель, ноутбук Aser диагональ экрана 15,6", разрешение экрана 1920x1080	
6	Проектор портативный	ТС	основное	Интерактивная доска SMART Board SB 480 диагональ 121,9 см, с ультракороткофокусным проектором (крепление к стене)	

1.3. Оснащение спортивного комплекса/зал

Спортивный комплекс

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
1.	рабочее место преподавателя	Мебель	основное	80*60*70 орех Madison Стул офисный к/з черный	ОУД 09, ОГСЭ 04

№	Наименование	Тип	Основное/ специализированное	Краткая (рамочная) техническая характеристика	Код профессионального модуля, дисциплины
2.	шкафы для одежды	Мебель	основное	на усмотрение ОО	
3.	стулья/скамейки	Мебель	основное	на усмотрение ОО	
4.	спортивный инвентарь и оборудование	Оборудование	специализированное	на усмотрение ОО	
5.	открытые спортивные площадки	Оборудование	специализированное	на усмотрение ОО	
6.	компьютер с программным обеспечением для преподавателя	ТС	основное	Aser диагональ экрана 15,6", разрешение экрана 1920x1080	
7.	комплект учебно-методических материалов	УМК	основное	на усмотрение ОО	

Программное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
2	Платформа для проведения онлайн-занятий Сферум	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования ПМ 05 Организация летнего отдыха и досуга детей	25
3	Программное обеспечение для обработки и монтажа аудиозаписей Audacity, Ssamplitud	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность ПМ 05 Организация летнего отдыха и досуга детей	25
4	Программное обеспечение для обработки и монтажа видеозаписей Movavi Video Editor	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность ПМ 05 Организация летнего отдыха и досуга детей	25

5	Программное обеспечение для разработки рекламно-информационного материала Publisher	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования ПМ 05 Организация летнего отдыха и досуга детей	25
6	Текстовый процессор Microsoft, Windows, Microsovt Offic: Word, Excel, PoverPoint, Palisher	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях. ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях. ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность ПМ 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования ПМ 05 Организация летнего отдыха и досуга детей	25

ПРИЛОЖЕНИЕ 4
к ОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оренбург, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения.....	Error! Bookmark not defined.
Требования к проведению государственного экзамена.....	6
Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы)	6

Программа государственной итоговой аттестации (далее – программа ГИА) выпускников по специальности 53.02.01 Музыкальное образование разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

- определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;
- определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 53.02.01 Музыкальное образование присваивается квалификация Учитель музыки, музыкальный руководитель.

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
ВД 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ВД 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ВД 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
	ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ВД 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ВД 05. Организация летнего отдыха и досуга детей	ПК 5.1 Организовывать летний отдых и досуг детей

Программа ГИА является частью ОПОП-П по программе подготовки *специалистов среднего звена* и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной *специальности*.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД
1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПМ 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.
ВД 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПМ 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
ВД 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПМ 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
ВД 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПМ 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.
ВД 05. Организация летнего отдыха и досуга детей	ПМ 05. Организация летнего отдыха и досуга детей

Таблица 2

Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
ВД 01. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
	ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ВД 02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ВД 03. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
	ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
	ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.
	ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ВД 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ВД 05. Организация летнего отдыха и досуга детей	ПК 5.1 Организовывать летний отдых и досуг детей

Выпускники, освоившие программу по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, сдают ГИА в форме государственных экзаменов по хоровому дирижированию и музыкальному инструменту, а также защиты дипломного проекта (работы).

Требования к проведению государственного экзамена

Государственные экзамены проводятся по МДК 03.02. Хоровой класс и управление хором, МДК 03.03 Музыкально-инструментальный класс и направлены на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, соответствующим ФГОС СПО.

Задания, выносимые на государственный экзамен, разрабатываются на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО, с учетом положений стандартов, а также квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации.

Оценочные материалы включают комплекс требований для проведения государственного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, инструкции по технике безопасности.

Государственные экзамены имеют *практико-ориентированную направленность (оценка практического опыта и умений)*.

Максимальное время, отводимое на выполнения заданий государственной итоговой аттестации – 0,5 ч. (астрономических).

Для проведения государственного экзамена (далее – ГЭ) оценочные материалы разработаны образовательной организацией.

Сроки проведения ГИА регламентируются образовательной организацией в календарном учебном графике на текущий учебный год.

ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), состав которой формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Условия проведения и систему оценивания государственного экзамена образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы)

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов дипломного проекта (работы).

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику дипломных проектов (работ), структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

Структура программы ГИА

1. Основные положения (*указываются: код и наименование образовательной программы, нормативно-правовые акты в соответствии с которыми разработана программа ГИА, кто разрабатывает и как утверждается*)
2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации (*область применения, требования к результатам освоения программы, цели и задачи ГИА*)
3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации (*форма ГИА, объем времени, сроки подготовки и проведения ГИА, описание условий допуска и подготовки дипломного проекта (работы), а также его структуры и требований к содержанию, описание условий допуска, подготовки, требований к содержанию и условий допуска к ГЭ*)
4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации (*описание требований к минимальному материально-техническому, информационному обеспечению, организации и проведения защиты дипломного проекта (работы) и ГЭ*)
5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся (*описание критериев оценки дипломного проекта (работы) и ГЭ*)
6. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации (*описание процедуры подачи апелляции*)

Приложения:

Предлагаемые темы дипломных проектов (работ) для программ ППССЗ

Оценочные материалы в соответствии со структурой ГЭ

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
к ОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности
Гражданское воспитание
- понимающий значение своей профессиональной сферы деятельности для культурного, научного и социально-экономического развития страны;
- осознанно проявляющий гражданскую активность в культурной и социальной жизни (местоположение ПОО, субъект РФ);
Патриотическое воспитание
- сознающий ответственность перед российским обществом, которая накладывается выбранной специальностью, за характер транслируемых в процессе самовыражения ценностей;
- стремящийся распространять традиционные духовно-нравственные и патриотические ценности российского народа, способствующие формированию неприятия любых форм экстремизма и разжигания межэтнических и межрелигиозных конфликтов;
Духовно-нравственное воспитание
- сознающий значимость специальности для сохранения и трансляции традиционных духовно-нравственных ценностей, в том числе семейных, многонационального народа Российской Федерации;
- проявляющий осознанное стремление к распространению в процессе самовыражения традиционных духовно-нравственных начал многонационального народа Российской Федерации;
Эстетическое воспитание
- сознающий значимость выбранной специальности для повышения эстетической составляющей в жизни российского общества;
- осознанно стремящийся к улучшению эстетической привлекательности окружающего пространства;
- признающий значимость учета традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа при самовыражении в искусстве;
- признающий значимость и ценность и проявляющий деятельное уважение к исторически-сложившемуся у различных народов Российской Федерации представлению об эстетике, к формам прикладного искусства, архитектуры и нематериальной культуры;
- использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
- демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности;
- стремящийся к трансляции в процессе творческого самовыражения ценности здорового образа жизни, неприятия вредных привычек;

- понимающий ценность для собственного здоровья и здоровья окружающих соблюдения техники безопасности при проведении работ;

Профессионально-трудовое воспитание
- применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность деятельно участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
- сознающий ценность и уважающий творческое самовыражение коллег;
- готовый к освоению новых компетенций в профессиональной сфере, реконструированию и применению технологий предшествующих эпох и технологических укладов;
- готовый к выполнению нестандартных работ в соответствии с поставленными профессиональными задачами;
Экологическое воспитание
- ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
- сознающий ценность и готовый к экологически-рациональной организации рабочего пространства;
- понимающий важность своей специальности для пропаганды экологической культуры;
Ценности научного познания
- принимающий участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности;
- сознающий и понимающий критерии научности гуманитарного, в том числе исторического, знания;

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Модуль «Образовательная деятельность»

- внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности специальности;
- использование воспитательных возможностей практик для формирования позитивного отношения обучающихся к традиционным духовно-нравственным ценностям русского народа;
- использование воспитательных возможностей курса «Разговоры о важном»;
- использование воспитательных возможностей содержания учебных дисциплин и профессиональных модулей для формирования у обучающихся позитивного отношения к русским традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений и т. п., отвечающих содержанию и задачам воспитания;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на аудиторных занятиях объектов, явлений, событий и т. д., инициирование обсуждений, высказываний обучающимися своего мнения, выработки личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей в форме индивидуальных и групповых проектов, исследовательских работ воспитательной направленности;
- организация и проведение экскурсий (в музеи, картинные галереи, технопарки, на предприятия и др.), экспедиций, походов.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

- внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, специальности;
- включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности;
- организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности;

Модуль «Кураторство»

- инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
- организация социально-значимых проектов профессиональной направленности, способствующих личностному развитию обучающихся и дающих возможности для самореализации в рамках выбранной специальности;
- организация социально-значимых совместных проектов, отвечающих потребностям обучающихся, дающих возможности для их самореализации, установления и укрепления доверительных отношений внутри учебной группы и между группой и куратором;
- сплочение коллектива группы через игры и тренинги на командообразование, походы, экскурсии, празднования дней рождения, тематические вечера и т. п.;
- организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об академических успехах и проблемах обучающихся, их положении в учебной группе, о жизни группы в целом;
- помощь родителям и иным членам семьи во взаимодействии с педагогическим коллективом и администрацией;
- работа с обучающимися, вступившими в ранние семейные отношения, проведение консультаций по вопросам этики и психологии семейной жизни, семейного права;
- планирование, подготовка и проведение праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д. с обучающимися.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

- инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;

Модуль «Наставничество»

- мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности;
- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории, в том числе для обучающихся с особыми потребностями (детей с ОВЗ, одаренных, обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации);
- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;
- определение инструментов оценки эффективности мероприятий по адаптации и стажировке наставляемого;
- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (сотрудников предприятий и организаций-партнеров).

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

- мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности;
- организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности.

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности»

- проведение профессиональных праздников (в том числе региональных) с активным включением обучающихся – мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты, встречи с известными представителями специальности, круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности;
- разработку и реализацию обучающимися социальных, социально-профессиональных проектов, в том числе с участием социальных партнёров образовательной организации;
- проведение торжественных мероприятий, связанных с завершением образования, переходом на следующий курс, а также совместных мероприятий с организациями партнерами, направленных на знакомство и приобщение к корпоративной культуре предприятия, организации;
- проведение общих для всей образовательной организации праздников, ежегодных творческих (театрализованных, музыкальных, литературных и т. п.) мероприятий, связанных с общероссийскими, региональными, местными праздниками, памятными датами;
- организацию тематических мероприятий, нацеленных на формирование уважительного отношения к противоположному полу, понимания любви как основы таких отношений и готовности к вступлению в брак (День матери, День семьи, любви и верности и т. д.)

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

- встречи с известными представителями специальности;
- круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности.

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности, выдающихся деятелей имеющей отношение к специальности, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности;
- размещение, поддержание, обновление на территории ПОО выставочных объектов, ассоциирующихся с специальностью;

- организация в доступных для обучающихся и посетителей местах музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии образовательной организации с использованием исторических символов государства, региона, местности в разные периоды, о значимых исторических, культурных, природных, производственных объектах России, региона, местности;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований(современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных,культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами,подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов своей местности, региона, России; портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных деятелей, героев и защитников Отечества;
- размещение, обновление художественных изображений (символических,живописных, фотографических, интерактивных) объектов природного и культурного наследия региона, местности, предметов традиционной культуры и быта;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации (в начале учебной недели)
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях общего пользования (холл первого этажа, рекреации и др.), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного профессионального, гражданско- патриотического, духовно-нравственного содержания;
- размещение материалов, отражающих ценность труда как важнейшей нравственной категории, представляющих трудовые достижения в профессиональной области, прославляющих героев и ветеранов труда, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к образовательной организации,предметов-символов профессиональной сферы;
- размещение информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, имеющих отношение к профилю образовательной организации;
- размещение, поддержание, обновление на территории образовательной организации выставочных объектов, ассоциирующихся с профессиональными направлениями обучения;
- создание и обновление книжных выставок профессиональной литературы, пространства свободного книгообмена;
- оборудование, оформление, поддержание и использование спортивных и игровых пространств, площадок, зон активного и спокойного отдыха;
- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики образовательной организации (флаг, гимн, эмблема, логотип и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественных ситуациях;

- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями. |
|---|

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к специальности, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к специальности; |
| <ul style="list-style-type: none"> - размещение, поддержание, обновление на территории ОО выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью. |

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - проведение встреч с работающими по специальности родителями обучающихся, |
| <ul style="list-style-type: none"> - использование в воспитательной работе примеров трудовых династий специальности; совместные мероприятия, посвященные Дню специальности; |
| <ul style="list-style-type: none"> - организацию взаимодействия между родителями обучающихся и преподавателями, администрацией в области воспитания и профессиональной реализации студентов; |
| <ul style="list-style-type: none"> - проведение родительских собраний по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания; |
| <ul style="list-style-type: none"> - привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий воспитательной направленности. |

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО), самостоятельно:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности, чествование трудовых династий специальности; |
| <ul style="list-style-type: none"> - совместные мероприятия, посвященные Дню специальности |

Модуль «Профилактика и безопасность»

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности; |
| <ul style="list-style-type: none"> – организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с специальностью; |

– поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности;

– организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации безопасной среды как условия успешной воспитательной деятельности;
– вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в образовательной организации и в социокультурном окружении (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях;
– по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
– сбор информации и регулярный мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, профилактическая работа с неблагополучными семьями;
– организация психолого-педагогической поддержки обучающихся групп риска;
– организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению; поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

– реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности;
– организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью;
– поддержка инициатив, обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности.

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

– организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность;
– организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентаций, лекций, акций;
– реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами;
– участие представителей организаций-партнёров, предприятий (организаций) и работодателей, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных производственных практик и мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, ярмарки вакансий, государственные, региональные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

– участие представителей организаций-партнёров в проведении мастер-классов, аудиторных и внеаудиторных занятий, мероприятий профессиональной направленности;

– проведение на базе организаций-партнёров отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий, презентаций, лекций, акций воспитательной направленности;
– проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, педагогических, родительских, совместных), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся профессиональной сферы и рынка труда, жизни образовательной организации, реализующей программы СПО, муниципального образования, региона, страны;
– реализация социальных проектов, разрабатываемых и реализуемых обучающимися и педагогами совместно с организациями-партнёрами (профессионально-трудовой, благотворительной, экологической, патриотической, духовно-нравственной и т. д. направленности), ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

– организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность;
– организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентации, лекции, акции;
– реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами.

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

– организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню специальности (День учителя);
– участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по специальности;
– проведение мероприятий, направленных на популяризацию правил работы с цифровым оборудованием, грамотного использования ресурсов в сети Интернет;
– участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах профессионального мастерства (в т. ч. международных), работе над профессиональными проектами различного уровня (регионального, всероссийского, международного) и др.;
– циклы мероприятий, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию своей карьеры, профессионального будущего (посещения центра содействия профессиональному трудоустройству выпускников, профессиональных выставок, ярмарок вакансий, дней открытых дверей на предприятиях, в организациях высшего образования и др.);
– экскурсии (на предприятия, в организации), дающие углублённые представления о выбранной специальности и условиях работы;
– организация встреч с представителями коллективов, с сотрудниками-стажистами, представителями трудовых династий, авторитетными специалистами, героями и ветеранами труда, представителями профессиональных династий;

– использование обучающимися интернет-ресурсов, способствующих более глубокому изучению отраслевых технологий, способов и приёмов профессиональной деятельности, профессионального инструментария, актуального состояния профессиональной области, онлайн курсов по интересующим темам и направлениям

профессионального образования;

– консультирование обучающихся по вопросам построения ими профессиональной карьеры и планов на будущую жизнь с учётом индивидуальных особенностей, интересов, потребностей;

– проведение тренингов, нацеленных на формирование рефлексивной культуры, совершенствование умений в области анализа и оценки результатов деятельности.

Дополнительное содержание, определяемое образовательной организацией, реализующей программы СПО, самостоятельно:

– организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по специальности;

– организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры специальности»;

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

- реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности;
- разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации;

Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)

- привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности;

Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в колледже, заместителя директора по УВР, советника директора по воспитанию, социального педагога, педагога - психолога, руководителя физическим воспитанием, преподавателя – организатора ОБЖ, классных руководителей, преподавателей, воспитателей общежития, руководителей кружков, клубов и спортивных секций. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Структурное подразделение по воспитательной работе организует свою деятельность совместно со студенческим самоуправлением колледжа и Советом общежития, классными руководителями, другими структурными подразделениями и социальными партнёрами.

Управление воспитательной деятельностью обеспечивается кадровым составом, включающим следующие должности:

№	Наименование должности	Функционал	Кол-во	Курсы пк
1	Заместитель директора	Отвечает за организацию воспитательной деятельности	1	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)
2	Социальный педагог	Обеспечивает социально-педагогическую поддержку обучающихся в процессе социализации	1	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)
3	Педагог-психолог	Обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, сопровождение основных и дополнительных образовательных программ	1	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)

4	Преподаватель-организатор основ	Контролирует соблюдение требований законодательства об антитеррористической	1	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы

	безопасности жизнедеятельности	защищенности объектов, организует и обеспечивает защиту обучающихся и работников организации от чрезвычайных (кризисных) ситуаций, антитеррористической защищенности объектов организации, а также разработки паспорта комплексной безопасности и антитеррористической защищенности организации. Совместно с учреждениями здравоохранения организует проведение медицинского обследования юношей до-призывного и призывного возраста для приписки их к военкоматам. Организует текущее и перспективное планирование деятельности по гражданско-патриотическому направлению и реализует действующие в колледже воспитательные программы по патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся. Организует и проводит общеклассные воспитательные мероприятия гражданско-патриотической направленности.		классного руководителя (куратора)

5	Руководитель физическим воспитанием	Внедряет наиболее эффективные формы, методы и средства физического воспитания обучающихся, обеспечивает контроль за состоянием их здоровья и физическим развитием в течение всего периода обучения, за проведением профессионально-прикладной физической подготовки. Организует с участием учреждений здравоохранения проведение медицинского обследования и тестирования обучающихся по физической подготовке. Проводит набор в спортивные секции, ведет спортивно-тренировочную и физкультурно-оздоровительную работу, принимает участие в организации и проведении спортивных мероприятий, следит за состоянием спортивного инвентаря.	1	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)

6	Классные руководители учебных групп	Основными направлениями деятельности классного руководителя являются: - организация, сопровождение, координация обучающихся учебной группы; - личностно ориентированная деятельность по воспитанию и социализации обучающихся (анализ, планирование, организация, контроль процесса воспитания и социализации, изучение личности и коррекция в воспитании обучающихся, социальная помощь и защита обучающихся); - осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с социальными партнерами; - организация учебной работы коллектива группы и отдельных обучающихся; - организация внеучебных занятий; - взаимодействие с родителями, другими педагогами, социальным работником, педагогом-психологом.	51	Курс повышения квалификации «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)
7	Привлеченные специалисты сторонних организаций	Педагогические колледжи ПФО ОРОО «Российское содружество колледжей» Департамент молодежной политики Управление молодежной политики г.Оренбурга Многофункциональный молодежный центр «Молодежь Оренбуржья» Российское движение детей и молодежи «Движение первых» Федерация детских организаций Региональный волонтерский центр Союз оренбургских студентов МООО «РСО» Образовательный центр «Солнечная страна» СОЛКД «Самородово» Центр выявления и поддержки одаренных детей «Гагарин»	-	-

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно - правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

Федеральный уровень:

- 1 Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- 2 Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- 3 Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- 4 Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних";
- 5 Федеральный закон № 182 от 23.06.2016 г. «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации»;
- 6 Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- 7 Федеральный закон от 21.12.1996 (ред. от 17.02.2021) № 159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»;
- 8 Федеральный закон № 124-ФЗ от 24.07.1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 9 Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2017 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- 10 «План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р
- 11 Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 831 от 02.11.2015 «Об утверждении списка 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования».

Региональный уровень:

- 1 Указ губернатора Оренбургской области №83-ук от 24.06.2010 г. «Об утверждении порядка взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних по реализации Законов Оренбургской области» от 24 декабря 2009 года №3279/760-М-ОЗ «О мерах по предупреждению причинения вреда физическому, психическому и нравственному развитию детей на территории Оренбургской области» и от 01 октября 2003 года № 489/55-Ш-ОЗ «Об административных право- нарушениях в Оренбургской области»;
- 2 Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» (от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ);
- 3 Постановление правительства Оренбургской области от 29 декабря 2018 года № 921-пп «Об утверждении государственной программы Оренбургской области "Развитие системы образования Оренбургской области";
- 4 Постановление правительства Оренбургской области от 29 декабря 2018 года № 910-пп

«Об утверждении государственной программы "Патриотическое воспитание и допризывная подготовка граждан в Оренбургской области".

Локальный уровень:

- Устав колледжа;
- Правила внутреннего распорядка;
- Программа развития колледжа;
- положение о кураторе;
- Положения о стипендиальном обеспечении студентов;
- программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»;
- программа «Психологическое сопровождения личностного и профессионального становления студента» (1-4 курс);
- положение о наставничестве над несовершеннолетними, состоящими на различных видах профилактического учета в органах и системах профилактики безнадзорности, правонарушений;
- договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями;
- сетевая форма организации образовательного процесса и активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями и институтами, с целью обеспечения полного и практически-ориентированного образования: учреждениями культуры и образования, коммерческими организациями,

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности – рейтинги, портфолио и пр.

– наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции студента;
– участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных с специальностью;
– рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров;
– реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по специальности;
– успешное освоение образовательных программ по специальности;

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе,

соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.);

- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия студенческого самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности *(формы могут быть изменены, их состав расширен)*: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио - деятельность обучающихся при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио группы.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (групп и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения колледжных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнеров, их статус, акции, деятельность соответствует укладу общеобразовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания.

Обучающиеся поощряются за:

- отличные и хорошие успехи в учении;
 - участие и победы в интеллектуальных, творческих конкурсах и спортивных соревнованиях;
 - общественно полезную деятельность и добровольный труд по благоустройству территории Учреждения и социума, участие в волонтерском движении;
 - благородные поступки.
- Виды поощрений:

- объявление благодарности;
- награждение Дипломом, Почетной грамотой или Похвальным листом;
- награждение медалью, статуэткой, кубком;
- вручение ценного подарка.

Поощрения выносятся директором колледжа по представлению классного руководителя, студенческого совета, руководителя творческого объединения, секции, студии, а также в соответствии с положением о проводимых в колледже конкурсах или соревнованиях. Поощрения объявляются публично, доводятся до сведения обучающихся и работников колледжа, публикуются на школьном сайте.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио. Портфолио может включать исключительно артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.), может – исключительно артефакты деятельности (рефераты, доклады, статьи, фото изделий и т. д.), портфолио может иметь смешанный характер.

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по специальности может осуществляться в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.

– анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы по специальности;

В колледже сложилась и действует система воспитания, которая обеспечивается взаимодействием всех подразделений, разработкой и внедрением инновационных методик работы со студентами, расширением сферы социального партнерства в воспитательной деятельности. Основой воспитательной деятельности является развитие социальной активности студентов. Социальная активность – это способность человека производить общественно значимые преобразования в мире, целенаправленная творческая социальная деятельность, преобразующая действительность и саму личность.

В настоящее время система профессионального воспитания студентов характеризуется:

- развитой инфраструктурой;
- наличием условий для раскрытия творческого потенциала студентов и самореализацию студентов через основные направления работы:
 - гражданско-патриотическое;
 - духовно-нравственное;
 - культурно-творческое;
 - здоровьесберегающее;
 - студенческое самоуправление;
 - волонтерскую деятельность;
- наличием механизмов организации воспитательной деятельности;
- развитой системой социального партнерства с ведомствами и общественными организациями.

Форумы:

1. форум «Моё Оренбуржье» от Движения Первых! (Стратегическая сессия «Решая задачи вместе»; Брейнсторм «Развитие Советов Первых»; Мастер-класс «Как создать свое мероприятие с нуля»)

Акции:

1. на базе Оренбургского Государственного Педагогического Университета прошла акция "Наши семейные книги памяти". Наш студент принял участие и смог поделиться историей подвигов своего прадеда во время Великой Отечественной войны
2. Студенты посетили увлекательное семинарское занятие "Профилактика экстремизма и терроризма в молодежной среде" в филиале РАНХиГС
3. Студенты смогли стать частью всероссийской Культурно-просветительской акции "Я- Россиянин": в рамках этой акции они познакомились с богатым культурным наследием России
4. Студенты приняли участие в увлекательной игре "Нити дружбы" в парке Перовского, организованной департаментов молодежной политики. Эта игра позволила им лучше познакомиться с культурой и историей народов Оренбургского края
5. Студенты колледжа приняли участие во Всероссийском педагогическом диктанте- 2024 «Педагогические идеи прошлого, определяющие будущее»
6. Студенты приняли участие в международной просветительской акции "Географический диктант - 2024"! Эта удивительная акция проводится Русским географическим обществом по инициативе председателя попечительского совета Общества и Президента Российской Федерации Владимира Путина уже с 2015 года

Торжественное посвящение:

1. В городе в первые проходило мероприятие «Посвящение в первые». Всего 65 человек со всего города были торжественно посвящены. Среди них 13 активистов нашего колледжа, которые держат активную позицию в нашей первичной организации
2. В честь тридцатилетия федерации детских организаций на базе "Авангард", прошло торжественное награждение! На этом знаменательном мероприятии были

награждены активисты организации почетными грамотами федерации!

Спортивные соревнования:

1. Победитель региональной военно-спортивной игры «Орлёнок» 2 почётное место занял наш ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга
2. студенты приняли участие во Всероссийском дне бега "Кросс Наций 2024", где заняли призовые места
3. Команда Педагогического колледжа одержала победу в упорной борьбе и заняла I почётное место в зональных соревнованиях по волейболу на XIX спартакиаде "Юность Оренбуржья" среди обучающихся организаций среднего профессионального образования!

Традиционные мероприятия:

- Студенческий круг (за учебный семестр было проведено 16 встреч со студентами на церемонии поднятия Российского флага, отмечено более 300 активных студентов, запущена около 12 раз рубрика «Открытый микрофон», предложено более 20 мероприятий на открытое голосование)
- Открытие кластера «Учитель, стань лучшим» Федерального проекта «Профессионалитет». День знаний для первокурсников и подготовлен концерт, посвященный празднованию 1 сентября
- День первокурсника
- День учителя (праздничный флешмоб, древо мудрости, праздничный концерт, экспресс-квиз

«Классная работа»)

- День матери (Акции «Звонок маме», «Фото с мамой»)
- Новогодний адвент-календарь

Акции и мероприятия, проводимые студенческим самоуправлением:

- Викторина «Что я знаю о терроризме?», посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Цель этого мероприятия была очень важной и актуальной - противодействие идеологии терроризма и профилактика радикальных проявлений в молодежной среде
- Мероприятие, посвященное Международному дню распространения грамотности! Оно было проведено в форме интеллектуального лото
- Интерактивная игра "Угадай мелодию", приуроченная ко Дню музыки
- Акция «Вы не знаете кем быть? Тогда мы идем к вам!». Данное мероприятие было организовано в честь Дня среднего профессионального образования и направлено на знакомство с различными профессиями, которые можно получить в нашем учреждении СПО
- Открытие выставки «Игрушки, которые открыли мир»
- Единый день открытых дверей 2024, 2025! Представители студенческого самоуправления провели экскурсию по колледжу для школьников
- Интеллектуальная игра "Лучший среди лучших", специально приуроченная к Международному дню библиотек
- Акция «Мы против табака», где ребята смогли узнать больше о вреде курения
- Открытие долгожданной медиа школы «Медиа-СТАРТ»
- Акция, посвященная всемирному дню борьбы со СПИДом
- Классная встреча "Волонтеры о себе"
- Историческая игра "Кто? Где? Когда?", посвященная Дню героев отечества
- Интеллектуальный марафон «Государственные символы России»
- Видеопоздравление ко Дню отца
- Квиз-викторина, приуроченная к празднику «День народного единства»
- Интеллектуальная квиз-игра «История Российского герба»
- Дебаты «Права человека»

Мероприятия, проводимые кураторами:

- Фестиваль спорта по выполнению нормативов всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО в рамках акции "Урок ГТО"!
- Игротека, приуроченная ко Дню дошкольного работника
- Киноклуб на тему «Учитель: вчера, сегодня, НАВСЕГДА», Мини-концерт «Большая перемена»
- Мероприятие «Из поколения в поколения, помним»
- Праздничный концерт ко Дню матери
- Кинолекторий "Арт и факт"
- Мероприятие "Спорт против наркотиков"
- Исторический квест-пазл в рамках "Дня начала Нюрнбергского

процесса" Важные встречи:

- Профилактическая беседа с Заместителем начальника ОУУПиПДН МУ МВД России

«Оренбургское» Живайкиной В.А. и Юрисконсультантом правового отдела УМВД России по Оренбургской области Лясотой Ю

- Занятие региональным отделением рокот «Пересвет» по начальной военной подготовке
- Встреча по профилактике правонарушений, употребления алкогольных, никотиновых и наркотических веществ
- Лекция, посвященная искусству копирайтинга, от спикера Оренбургского государственного педагогического университета — Светланы Рыбалко
- встреча наших студентов с Начальником формирования аварийно-спасательной службы г. Оренбурга! Фиошин Андрей Борисович провел встречу на тему “Безопасное

поведение в зимний период”

- Мастер-класс от Оренбургской областной федерации баскетбола на тему "Судейство игры баскетбол". Мастер-класс проводил Королёв Сергей Михайлович
- Со студентами отделения «Физическая культура» прошла встреча с Первым заместителем министра, начальником управления спорта Министерства физической культуры и спорта Оренбургской области Антманисом Владимиром Волдемаровичем

Воспитательная деятельность колледжа в 2024-2025 учебном году осуществлялась на основе Программы воспитания, построенной на деятельностном подходе. Основой являлся годовой круг праздников и традиций, ритуалов и правил, которые выстроены со всеми участниками образовательного процесса. Все современные профессиональные воспитатели пришли к твердому убеждению, что воспитание успешно, если оно системно. Именно данная воспитательная система позволяет не только интегрировать, но гармонизировать её необходимые пути, средства и объемы воспитания. Система как бы сама себя «завязывает в узелки», порождая воспитательные комплексы.

Получалось воспитание «крупными дозами». Эти воспитательные комплексы концентрировали в себе лучшие черты повседневности, превращая их в события, традиции, общие привычки.

Вступив в движение «Профессионалы», целью профессионального воспитания стало формирование общих и профессиональных компетенций, но в основе остался годовой круг праздников и традиций т.к. он вызывает большой интерес у студентов, позволяет им целенаправленно проявлять творческую социальную активность, приобретать общие и профессиональные компетенции.

В рамках Программы реализовывались ключевые мероприятия колледжа:

- День первокурсника;
- Студенческая Спартакиада;
- Региональный Чемпионат «Профессионалы»;
- Студенческая новогодняя тусовка;
- День студенческого самоуправления;
- Праздник «Лучшие парни»;
- Конкурс «Красоты и изящества»;
- Гала-концерт «Ступени мастерства»;
- Мероприятия, посвященные Дню Победы;
- Выпускной вечер.

Основу воспитательной деятельности колледжа составляли:

- проект «Звездная россыпь наших дел»;
- проект социальной службы «Крепкое звено»;
- проект «Дизайн интерьера»;
- проект «Шаг навстречу здоровью»;
- программа психолого-педагогического сопровождения студентов в образовательном пространстве колледжа;
- комплексная программа профилактики правонарушений и асоциального поведения среди студентов;
- программа духовно-нравственного воспитания студентов;
- программа «Общежитие – наш дом».

Кроме этого воспитательная деятельность проводилась в соответствии со следующими планами работ:

- план работы Совета кураторов;
- планы воспитательной работы кураторов учебных групп;
- план адаптации студентов нового набора;
- план работы Совета Молодежного Актива Колледжа «СМАК»;
- план работы «Совета первых»
- план работы социальной службы;
- план работы по недопущению экстремистских проявлений;
- план работы по профилактике правонарушений;

- план воспитательной работы в общежитии;
- совместного плана работы колледжа с отделом полиции № 3 МУ МВД «Оренбургское».

Творческие коллективы колледжа принимали участие в организации и проведении областных мероприятий и акций:

- «Любим.Гордимся.Чтим.»;
- областной бал медалистов;
- военный парад, посвященный Дню Победы.

Творческие коллективы колледжа принимали участие в организации и проведении областных мероприятий: открытие и закрытие Регионального и национального Чемпионата

«Профессионалы», всероссийской акции «Вальс Победы», областного праздника «День Победы», Форума классных руководителей Приволжского федерального округа.

Современное образование обязательно должно включать разнообразные субъекты в создании воспитывающей среды. Социальными партнерами колледжа в формировании единого воспитательного пространства были Департамент молодежной политики Оренбургской области, Управление молодежной политики администрации г. Оренбурга, Прокуратура г. Оренбурга,

областной наркологический диспансер, отдел полиции № 3 МУ МВД «Оренбургское», ОРМОО социальное агенство «Здоровье молодежи», Оренбургская областная филармония, областной Драматический театр, учреждения спорта и здравоохранения, родители студентов.

Одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности было духовно-нравственное воспитание студентов, недооценка которого приводит к возникновению межэтническим и межконфессиональной напряженности, агрессивности и другим асоциальным явлениям. Воспитание и развитие у современной молодежи нравственности и высокой культуры является важной задачей в процессе становления личности. Воспитание нравственности и формирование духовности являлись стержнем воспитательного процесса. В качестве критериев нравственного воспитания выступали: уровень знаний принципов и категорий нравственной культуры (добро, любовь, добродетель и др.), убежденность в необходимости выполнения норм морали, уровень сформированности моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях. В целом это можно определить как уровень нравственной культуры личности, которая должна проявляться во всех сферах жизнедеятельности каждого человека. Достигалось это через выставочную и концертную деятельность, создание творческих студенческих объединений, привлечение студентов к участию в различных фестивалях, акциях, форумах, волонтерской деятельности.

В рамках гражданско-патриотического воспитания в группах проводились тематические часы общения, приуроченные к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Одной из задач профессионального воспитания является формирование положительного отношения к труду, понимания сущности своей профессии. Эта задача реализовывалась через участие студентов в Региональных Чемпионатах «Профессионалы» и «Абилимпикс» для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Студенты колледжа принимали активное участие в командно-штабных учениях по благоустройству Северного административного округа.

Большая работа в 2024-2025 учебном году проводилась по развитию ценностного отношения студентов к образованию как общечеловеческой ценности, выражающейся в интересе к знаниям, стремлением овладеть материальными и духовными достижениями человечества, к достижению личного успеха в жизни. Этому способствовало участие студентов в предметных олимпиадах в колледже, на муниципальном и региональном уровнях.

Профессиональное воспитание студентов способствовало формированию социально-личностных компетенций студентов: умению сотрудничать, работать в команде, поддерживать командные решения. В основе сотрудничества студентов всегда были общие цели, задачи, взаимоуважение, командный дух. Примером такой деятельности в колледже является Совет

Молодежного Актива Колледжа («СМАК»), который осуществлял проект «Звездная россыпь наших дел». «СМАК» организовал и провел такие события колледжа как: День первокурсника, День студенческого самоуправления, ФСТ «Вдохновение», конкурс «Красоты и изящества», квест

«Наша Россия». Сохранение и поддержка основных традиций колледжа задавали четкий ритм в работе, создавали периоды особой творческой активности, являлись результатом совместного труда и творчества студентов и преподавателей.

В студенческом совете более 150 постоянных членов. Кроме этого в каждом событии принимают участие те, кто хочет заниматься данным мероприятием. Командная деятельность имеет большой воспитывающий потенциал, направленный на формирование отношений ответственной зависимости, социальных компетенций, умений взаимодействовать, планировать, распределять деятельность и т.д.

Большое внимание в прошедшем учебном году уделялось развитию волонтерского движения. В колледже проводились мероприятия, направленные на популяризацию добровольчества такие как: встреча с представителями волонтерского центра г. Оренбурга, волонтерами ОРМОО социального агентства «Здоровье молодежи». В колледже в течение всего учебного года успешно работают волонтерский отряд «Все свои» с детьми Ресурсного центра и педагогический отряд «Лестница» в ДООЦ «Солнечная страна», ДОЛ «Газовик», «Янтарь»,

«Самородово». Стабильно работал волонтерский отряд «Добро», который проводил большую работу по пропаганде здорового образа жизни. Всего в колледже волонтеров, зарегистрированных в

ЕИС «Доброволец России» 70 человек. Приоритетные направления деятельности волонтеров: социальное, спортивное, экологическое, событийное. Обучение волонтеров проводилось в форме семинаров, тренингов, лекций, дискуссий, деловых игр, форумах и на профильных сменах.

Одним из направлений профессионального воспитания студентов является формирование здорового образа жизни, умения использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности. Реализация этого направления в колледже построена на создании условий ответственного отношения собственному здоровью как важнейшей ценности, данной нам природой. Реализация содержательного пространства воспитательной работы в этом направлении осуществлялась через студенческий спортивный клуб

«Олимп». Значимыми событиями в колледже по формированию здорового образа жизни является ежегодная студенческая Спартакиада, работа 11 спортивных секций, проведение акций за здоровый образ жизни, участие команд колледжа и отдельных студентов в различных соревнованиях муниципального, регионального и Всероссийского уровней.

В этом году больших успехов достигли творческие коллективы колледжа: ансамбли народного танца «Самоцветы» и «Узоры»; театр народной песни «Купава»; танцевальный ансамбль

«Сюрприз»; вокальная студия «Маэстро». Они награждены дипломами лауреатов, победителей и призеров городского фестиваля студенческого творчества «На Николаевской», фестиваля художественного творчества профессиональных образовательных организаций «Я вхожу в мир искусств».

Стипендию им. Н.К. Калугина студенты получали за успехи в учебной и профессиональной деятельности в 2024- 2025 учебном году, а также Стипендию Губернатора области для поддержки талантливой молодежи.

Воспитательная работа в общежитии тесно связана с воспитательной работой колледжа. В общежитии на начало учебного года проживало 107 человека. Воспитательную работу вели два воспитателя. В вечернее время было организовано дежурство кураторов и по субботам и воскресеньям дежурство администрации. Ежемесячно проводились заседания студсовета, на которых обсуждались вопросы дежурства, отслеживалось соблюдение правил проживания в общежитии. Серьезное внимание уделялось профилактике правонарушений.

Большая работа в колледже ведется по решению социальных аспектов жизни студентов. В колледже более 60% иногородних студентов, 25% из неполных семей, 13% из малообеспеченных семей.

Организация досуга студентов осуществлялась через Молодежный центр, который организовывал фестивали, конкурсы, молодежные вечера, используя технологию КТД. Всего в досуговой деятельности приняли участие 80% студентов. Обучающиеся имели возможность заниматься в творческих коллективах самой разной направленности: хореография, вокал, ДПИ, спортивные секции и др. Всего охват студентов внеурочной деятельностью в 2024-2025 учебном году составил 86%.

К наиболее значимым позитивным результатам деятельности воспитательной службы можно отнести:

- позитивное поведение большинства студентов в отношении к себе и окружающим, высокую готовность к совместной деятельности, установлению коммуникаций. Для большинства студентов характерен высокий уровень адаптированности к требованиям социальной среды (отсутствие агрессивных, противоправных, саморазрушительных склонностей, способность регулировать свое поведение и эмоции, способность к ответственному поведению, наличие самостоятельности, социальной активности, культура поведения и общения);
- стабильная активность преподавателей и студентов в конкурсах, акциях, фестивалях, конференциях и др.;
- положительную общественную оценку работы воспитательной службы, которая подтверждается Благодарственными письмами, Почетными грамотами, Дипломами.

Вместе с этим, современные условия жизни предъявляют новые требования к воспитательному процессу в профессиональной образовательной организации. Сегодня от выпускников колледжа ждут:

- готовности выбирать способы решения задач профессиональной деятельности в различных контекстах;
- способности к работе с различными источниками информации (её поиск, анализ, интерпретацию);
- умений работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и руководством;
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей и т.д.

Таким образом, воспитательная деятельность в колледже рассматривается как целенаправленный процесс управления развитием личности через конструирование социокультурной среды, её наполнение разнообразными формами и методами, обеспечивающими формирование у студентов социальной активности, профессиональных и социально-личностных компетенций.

Календарный план воспитательной работы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Календарный план воспитательной работы по специальности разрабатывается в свободной форме, с указанием содержания, форм и видов воспитательной деятельности (по модулям) с учетом особенностей конкретной специальности

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ				
на 2025 — 2026 учебный год				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Срок и	Ответственные
	1. Образовательная деятельность			

1.	Единый классный час - семинар по заданной тематике («Уроки Второй мировой войны»), посвященный Дню окончания Второй Мировой войны.	Обучающиеся всех групп	3.09	Заместитель директора, преподаватель истории России
2.	Занятие (беседа), посвященное Международному дню	Обучающиеся групп 1 курса	6.09	Преподаватель русского языка
	распространения грамотности, проводится в рамках тематики занятий по предмету «Русский язык»			
3.	Неделя здорового образа жизни. Правовые часы в рамках недели ЗОЖ «Я - гражданин России», «Знаю - не нарушаю» с участием работников правоохранительных органов, медицинских (примерная тематика): ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака»; Законодательство РФ об ответственности за оборот наркотических средств и психотропных веществ.	Обучающиеся всех групп	9.09-13.09	Заместитель директора, представители работников правоохранительных органов, специализированных медицинских учреждений
4.	Мероприятие ко «Дню победы русских полков во главе с Великим князем Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год)» . Классный час - семинар, посвященный «Дню зарождения российской государственности (862 год)» .	Обучающиеся всех групп	20.09	Заместитель директора, преподаватель истории России
5.	Общероссийская образовательная акция «Всероссийский экономический диктант»	Обучающиеся всех групп	9-11.10	Заместитель директора, преподаватели общепрофессиональных дисциплин
6.	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «#ВместеЯрче»	Обучающиеся всех групп	15.10	Заместитель директора

7.	День народного единства. Фестиваль дружбы народов, конкурс-викторина «День народного единства», акция « #Россия#Мы Едины »	Обучающиеся всех групп	4.11	Заместитель директора
8.	Годовщина парада войск на Красной площади, проходившего 7 ноября 1941 года в условиях, когда советские части вели бои с немецко- фашистскими захватчиками.	Обучающиеся всех групп	7.11	Заместитель директора, преподаватель истории России

	Лекция-беседа, создание презентаций по теме события			
9.	День становления государственной системы дошкольного образования в России	1 курс	2.12	Преподаватель дисциплины «История России»
10.	Мероприятия в группах, посвященные Дню Неизвестного солдата , героям Великой Отечественной войны, городам героям, городам трудовой славы	Обучающиеся всех групп	3.12	Заместитель директора, преподаватель истории России
11.	День добровольца (волонтера) в России. Беседы по группам о добровольцах-волонтерах, формирование групп волонтеров, мероприятия помощи в рамках волонтерского движения	Обучающиеся всех групп	5.12	Заместитель директора
12.	Международная акция «Тест по истории Отечества» проводится в рамках федерального проекта Молодежного парламента «Каждый день горжусь Россией!»	Обучающиеся всех групп	9.12	Заместитель директора, преподаватель истории России
13.	Презентация реферативных работ, посвящённых дню рождения И.П.Павлова – русского физиолога	1 курс	1.02	Преподаватель дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»
14.	День русской науки: студенческая конференция «Первые шаги в науку», круглый стол, дискуссия. Тематику предоставляет колледж самостоятельно. Возможно проведение в онлайн-формате.	Обучающиеся всех групп	7.02	Заместитель директора
15.	День воссоединения Крыма с Россией. Классные часы, фотогалерея, выпуск стенгазет в рамках акции «Мы вместе!»	Обучающиеся всех групп	18.03	Заместитель директора, преподаватели истории России, русского языка и литературы
16.	Он-лайн марафон современных детских произведений, посвященный Всемирному дню писателя	2,3 курс	20.03	Преподаватели ПМ.3 «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

17.	День космонавтики. Информационный час «Удивительный мир космоса»; Гагаринский урок «Земля проснется с именем его», онлайн- выставка в Московском планетарии	Обучающиеся всех групп	11.04	Заместитель директора, преподаватель истории России
18.	День памяти о геноциде	Обучающиеся	18.04	Заместитель директора,

	советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. Беседа и минута молчания.	всех групп		преподаватели, преподаватель истории,
19.	Участие в акции «Международный исторический «Диктант Победы»	Обучающиеся всех групп	25.04	Заместитель директора, преподаватель истории
20.	День России. Торжественное мероприятие, классный час на тему: «День России»	Обучающиеся всех групп	10.06	Заместитель директора, преподаватели
2. Кураторство				
1.	Торжественное мероприятие, классные часы, посвященные « Дню знаний »	Обучающиеся всех групп	02.09	Заместитель директора, кураторы
2.	Анкетирование обучающихся с целью составления психолого-педагогических характеристик, формирования социального паспорта групп, выявления обучающихся, склонных к девиантному поведению, организации психолого-педагогического сопровождения	Обучающиеся групп 1 курса	09 - 13.09	Педагог – психолог, кураторы
3.	Торжественное мероприятие « Посвящение в студенты »	Обучающиеся групп 1 курса	16.09	Заместитель директора, кураторы
4.	Классный час-семинар, посвященный « Международному дню пожилых людей »	Обучающиеся всех групп	01.10	Заместитель директора, кураторы
5.	Родительское собрание по вопросу качества освоения обучающимися образовательной программы	Родители, законные представители обучающихся всех групп	22.10	Директор, заместитель директора по ВР, заместитель директора по УР, кураторы
6.	«Твоя активная позиция» - цикл встреч с администрацией колледжа.	Активные обучающиеся групп, члены 7Совета обучающихся	4.11	Заместители Директора, председатель Совета Обучающихся, кураторы
7.	День Конституции Российской Федерации: открытые занятия	Обучающиеся всех групп	12.12	Заместитель директора, преподаватели, члены Совета обучающихся, кураторы
8.	Новогодняя тусовка	1-4 курс	26.12	Педагоги отделений колледжа, кураторы

9.	Подготовка, организация и проведение 2 этапа программы «Достижение»	1-4 курс	27.12	Педагоги отделений колледжа, кураторы

10.	День снятия блокады Ленинграда. Мероприятия в рамках акции: классный час - беседа на тему «Мужеству забвенья не бывает», фотогалерея, виртуальная экспозиция, члены Совета обучающихся	Обучающиеся всех групп	27.01	Заместитель директора, преподаватель истории, кураторы
11.	Мероприятия, посвященные «Международному дню памяти жертв Холокоста» : классный час - беседа на тему «Навсегда сохраним и передадим память о жертвах Холокоста и подвигах солдат, отдавших свои жизни во имя борьбы с нацизмом»	Обучающиеся всех групп	28.01	Заместитель директора, преподаватель истории, кураторы
12.	Международный день родного языка. Конференция, круглый стол, викторина, конкурс эссе, сочинений на тему: «Цвети, земля родная, звучи, родной ты мой язык!»	Обучающиеся групп I курса	21.02	Заместитель директора, преподаватель русского языка, кураторы
13.	Всемирный день неторопливости. Классные часы-беседы по теме «Выполняем добрые дела, на которые катастрофически не хватает времени».	Обучающиеся всех групп	26.02	Заместитель директора, преподаватели, кураторы
14.	Международный день борьбы с наркотиками. Лекции и семинары на тему «Мы выбрали жизнь»	Обучающиеся всех групп	01.03	Заместитель директора, преподаватели, члены Совета обучающихся, кураторы
15.	Час Земли. Участие в международной акции по предотвращению загрязнения планеты, проведение флэшмоба с созданием образа Земли, размещение фото флэшмоба на сайте колледжа.	Обучающиеся всех групп	24.03	Заместитель директора, преподаватели, преподаватель географии, кураторы
16.	День воинской славы России - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год). Просмотр и обсуждение фильма «Александр Невский».	Обучающиеся всех групп	18.04	Заместитель директора, преподаватель истории, члены Совета обучающихся, кураторы

17.	Уроки мужества: «Они знают цену жизни». Встречи с ветеранами тыла, ветеранами Великой Отечественной	Обучающиеся всех групп	05.05	Заместитель директора, преподаватели, преподаватель истории, члены Совета

	войны, Афганистана, войны в Чеченской республике			обучающихся, кураторы
18.	День игр и забав	1,2 курс	7.05	Преподаватели ПМ.2 «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации»
19.	Участие студентов в командно-штабных учениях по благоустройству города	1-4 курс	13.05	Кураторы
20.	Классный час на тему: «Международный день семьи»	Обучающиеся всех групп	16.05	Заместитель директора, кураторы
21.	Классный час «Я патриот своего учебного заведения»	Обучающиеся всех групп	13.06	Заместитель директора, члены Совета обучающихся, кураторы
22.	День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной Войны. Уроки мужества, памяти и подвига, презентации, литературно-музыкальные композиции на тему «Минувших лет святая память»	Обучающиеся всех групп	20.06	Заместитель директора, преподаватели истории, члены Совета обучающихся, кураторы
	3. Наставничество			
1.	Лекция, беседа, дискуссия: «Мои права и обязанности» (ознакомление с Конституцией РФ, Уставом колледжа, Правилами внутреннего распорядка и другими локальными актами колледжа). Анкетирование обучающихся с целью составления психолого-педагогических характеристик; формирования социального паспорта групп; выявления обучающихся, склонных к девиантному поведению; организации психолого-педагогического сопровождения.	Обучающиеся всех групп	2-7.09	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог- психолог

2.	День первокурсника (посвящение в студенты)	Обучающиеся групп 1 курса, активисты из числа обучающихся выпускных групп	18.09	Заместитель директора, преподаватели истории, члены Совета обучающихся, кураторы

3.	День наставника	Обучающиеся всех групп	25.10	Заместитель директора, преподаватели истории, члены Совета обучающихся, кураторы
4.	Создание волонтерского объединения обучающихся. Организация работы волонтерской поисковой группы обучающихся	Обучающиеся всех групп	28.10	Заместитель директора, кураторы
5.	Введение в педагогические профессии: учебная (виртуальная) экскурсия, деловая игра «Портрет современного педагога» в рамках цифровой трансформации Российской системы образования	Обучающиеся групп 1 курса, активисты из числа обучающихся выпускных групп	01.11	Заместитель директора, преподаватели профессиональных модулей, члены Совета обучающихся
6.	Дни науки в колледже	1-4 курсы	18.04	Преподаватели колледжа
7.	Студенческая научно-практическая конференция «Мир молодой науки»	2-4 курсы	23.04	Преподаватели колледжа
4.Основные воспитательные мероприятия				
1.	«День солидарности в борьбе с терроризмом» классный час - семинар, посвященный памяти жертв террористических атак, в рамках акции, посвященной Дню солидарности в борьбе с терроризмом	Обучающиеся всех групп	4.09	Заместитель директора, преподаватель безопасности жизнедеятельности
2.	Организация работы творческих коллективов. Вовлечение обучающихся в работу кружков, клубов по интересам.	Обучающиеся всех групп	16.09	Заместитель директора
3.	День среднего профессионального образования	Обучающиеся всех групп	2.10	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе, педагог- психолог
4.	Челлендж, посвященный Дню матери «Мама – главное слово в нашей судьбе»	1,2,3 курс	1.11	Заместитель директора, курирующий воспитание, кураторы групп
5.	Квест «От души выполняемый замысел», посвященный методу проектов	2 курс	4.11	Преподаватель дисциплины «Основы проектной и исследовательской деятельности в профессиональной сфере»

6.	Мастер-классы «Дефектология в цифрах и фактах»	2,3 курс	12.11	Преподаватель дисциплины «Основы

				специальной педагогики и психологии»
7.	Профилактическая акция «Мы против табака»	1-4 курс	15.11	Педагоги отделений колледжа, кураторы
8.	Праздничный концерт, посвященный Международному Дню матери	1-4 курс	19.11	руководители творческих коллективов
9.	Акция, посвященная Международному Дню отказа от курения Организация и проведение акций: - Акция «Покормите птиц»; - Акция, посвященная Дню здоровья; - Акция, посвященная Дню Земли	1-4 курс	28.11	волонтерский отряд «Кто, если не мы»
10.	Акция «Красная ленточка»	1-4 курс	9.12	Педагоги отделений колледжа
11.	Музыкальный дайджест «Молодежная волна - 2026»	1-4 курс	23.01	Педагоги отделений колледжа
12.	По организации и проведению ФСТ	1-4 курс	18.02	Педагоги отделений колледжа, кураторы, преподаватели
13.	Фестиваль студенческого творчества «Перезагрузка»	1-4 курс	21.02	Педагоги отделений колледжа, кураторы, преподаватели
14.	Праздник «Всемирный день Земли»	2,3 курс	03.03	Преподаватель ПМ.04 «Организация воспитательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в ДОО»
15.	Конкурс «Красоты и изящества»	1-4 курс	13.03	Педагоги отделений колледжа, кураторы, преподаватели
16.	Акция «Белая ромашка»	1-4 курс	19.03	Педагоги отделений колледжа, преподаватели
17.	Гала-концерт «Ступени мастерства»	3-4 курс	24.04	Педагоги отделений колледжа, кураторы, преподаватели
18.	Акция ко Дню памяти, умерших от СПИДа	1-4 курс	05.05	Педагоги отделений колледжа, преподаватели

19.	Подготовка концерта для ветеранов колледжа «День Победы» Возложение цветов к Вечному огню Участие в Акции «Вальс Победы» Участие в Акции «Бессмертный полк» Проведение акции «Вахта памяти» в колледже Организация и проведение акции	1-4 курс	7.05	Педагоги отделений колледжа, преподаватели

	«Георгиевская ленточка»			
20.	Челлендж «Калинка», посвященный дню русского языка	1,2 курс	16.06	Преподаватель дисциплины «Русский язык и культура профессиональной коммуникации»
21.	Квест «Наша страна»; Версус «Мы дети России»; Информ-дайджест «Мы вместе»	1-4 курс	25.06	Педагоги отделений колледжа, преподаватели
5. Организация предметно-пространственной среды				
1.	Акция «анти-игрушка»	1-4 курс	10.09	Кураторы и преподаватели
2.	Организация и проведение студенческого Арбата по интересам на отделениях	1-4 курс	15.09	Кураторы и преподаватели
3.	День Музыки	1-4 курс	01.10	Кураторы и преподаватели
4.	Выставка книг, посвященная Дню защиты животных	1-4 курс	11.10	Библиотекари
5.	Участие в Международном конкурсе «Красота божьего мира»	1-4 курс	19.12	Кураторы и преподаватели
6.	Выставка «Вернисаж»	1-4 курс	20.12	Кураторы и преподаватели
7.	Арт-Фестиваль «Ёлки»	1-4 курс	24.12	Кураторы и преподаватели
8.	Творческая встреча студентов с детскими писателями и поэтами, посвященная Международному дню детской книги	2,3 курс	10.04	Преподаватели ПМ.3 «Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
9.	День Музеев	1-4 курс	18.05	Кураторы и преподаватели

10.	Какой он ребенок 21 века? Конкурс творческих работ, посвященный Международному дню защиты детей	1,2,3 курс	2.06	Преподаватели дисциплин «Основы общей и дошкольной педагогики», «Основы специальной педагогики и психологии», ПМ.2 «Организация различных видов деятельности детей в дошкольной образовательной организации»
11.	Студенческий круг	1-4 курс	В течение года	Зам.директора по ВР
12.	Книгообмен	1-4 курс	В течение года	Кураторы

	6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
1.	Проект "История профессии в моей семье: суперпрофессиональная семья"	1-4 курс	16.09	Кураторы
2.	Родительские собрания	1-4 курс	28.10	Зам.директора по ВР, кураторы
3.	Акция «Листая семейный альбом», посвященная дню родителей	3 курс	19.06	Преподаватели ПМ.5 «Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей»
	7. Самоуправление			
1.	Организационный сбор студенческого актива «Лидер»	1-4 курс	18.09	Педагоги отделений колледжа, кураторы
2.	Заседание «СМАК»	1-4 курс	19.09	Педагоги отделений колледжа
3.	Организация и проведение тренинговых упражнений для актива «СМАК» по программе «Достижение»	1-4 курс	14.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
4.	Реализация 1 этапа Программы «Достижение» «Командный дух»	1-4 курс	22.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы

5.	Презентация деятельности клубов «Амбассадоры специальности»	1-4 курс	23.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
6.	Организация и проведение студенческого Арбата по интересам на отделениях	1-4 курс	25.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
7.	Посещение общежития членами СМАК	1-4 курс	28.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
8.	Заседание «СМАК» по организации и проведению новогодней тусовки	1-4 курс	30.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы
9.	Заседание «СМАК» Анализ готовности к проведению новогоднего праздника	1-4 курс	19.12	Педагоги отделений колледжа, кураторы
10.	День студенческого самоуправления	1-4 курс	17.01	Педагоги отделений колледжа, кураторы, преподаватели
11.	Заседание «СМАК»	1-4 курс	12.02	Педагоги отделений колледжа
8. Профилактика и безопасность				
1.	Неделя финансовой грамотности (встречи с представителями финансовой сферы, банков и т.п.)	2 курс	5.09	Преподаватель дисциплины «Основы финансовой грамотности»
2.	Акция «День борьбы с алкоголизмом»	1-4 курс	11.10	Педагоги отделений колледжа, кураторы, педагог- психолог

3.	Безопасность жизни в твоих руках (разработка уголка БЖ для детей дошкольного возраста)	2 курс	5.12	Преподаватель ОБЖ
4.	Проведение акции «Быть здоровым – это здорово!», посвященной всемирному дню здоровья	1 курс	16.04	Преподаватели ПМ.1 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей раннего и дошкольного возраста»
5.	Профилактическая акция к Всемирному Дню здоровья «Зарядка для жизни»	1-4 курс	15.04	Педагоги отделений колледжа, преподаватели
6.	Участие в областной военно-патриотической смене	1-4 курс	24.04	Педагог по физ.культуре, преподаватели

7.	Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» по двум номинациям: «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик».	1-4 курс	Май - 1 октябрь	
9. Социальное партнёрство и участие работодателей				
1.	День работника дошкольного образования: мастер-классы педагогов по разным формам работы с детьми	1,2 курс	3.09	Преподаватель дисциплины «Основы общей и дошкольной педагогики»
2.	Участие в Региональном Чемпионате Оренбургской области «Профессионалы»	3,4 курс	7.10	Заведующие и преподаватели отделений колледжа, кураторы.
3.	Организация и проведение лекций по Программе «Достижение»	1-4 курс	13.10	Советник директора по воспитанию
4.	Участие творческих коллективов в городском фестивале студенческого творчества «На Николаевской - 2025»	2-4 курс	21.03	Руководители творческих коллективов
10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство				
1.	ЗОЖ – это норма жизни (презентация информационных буклетов для детей дошкольного возраста, посвященных ЗОЖ)	3 курс	04.09	Преподаватель дисциплины «Физическая культура»
2.	Конкурс эссе «Психическое здоровье ребенка – основа счастливого детства», посвященный дню психического здоровья	1,2 курс	03.10	Преподаватели дисциплин «Основы общей психологии», «Основы возрастной и педагогической психологии», «Основы детской психологии»
3.	Преподаватели дисциплин «Основы общей психологии», «Основы	1,2 курс	17.10	Преподаватель дисциплины
	возрастной и педагогической психологии», «Основы детской психологии»			«Прикладные компьютерные программы в профессиональной деятельности»
4.	Участие в Международной ассамблеи по хореографическому искусству TEVY DANCE GRAVD PRIX	1-4 курс	28.10	руководители творческих коллективов
5.	Участие в областном конкурсе гитарной песни «Осеннее настроение»	1-4 курс	30.10	руководители творческих коллективов

6.	Участие в областной олимпиаде по профессиональному мастерству	3, 4 курс	5.11	Заведующие и преподаватели отделений колледжа.
7.	Участие в зональном и областном фестивале художественного творчества обучающихся профессиональных образовательных организаций Оренбургской области «Я вхожу в мир искусств»	2-4 курс	14.11	руководители творческих коллективов
8.	Участие в зональном и областном фестивале художественного творчества обучающихся профессиональных образовательных организаций Оренбургской области «Я вхожу в мир искусств»	2-4 курс	19.02	руководители творческих коллективов
9.	Курсы вожатского мастерства	2-4 курс	19.05	Педагоги отделений колледжа
10.	Семинар-практикум «Один день из жизни лагеря» Тренинг «Жизненные ценности» Мастер-класс «Искусство общения» Тренинг «Что важнее в жизни»	2-4 курс	29.05	Педагоги отделений колледжа, участники волонтерского отряда
11.	Всероссийский конкурс проектов «История профессии моей семьи: суперпрофессиональная семья»		Июнь - сентябрь	

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе,

Россия – страна возможностей

<https://rsv.ru/>; Российское общество «Знание»

<https://znaniyerussia.ru/>; Российский Союз

Молодежи <https://www.ruy.ru/>; Российское

Содружество Колледжей <https://rosdk.ru/>;

Ассоциация Волонтерских Центров

<https://авц.рф>; Всероссийский студенческий

союз <https://rosstudent.ru/>;

Институт развития профессионального образования <https://firpo.ru/>

«Большая перемена» <https://bolshayaperemena.online/>;

«Лидеры России» <https://лидерыроссии.рф/>;

«Мы Вместе» (волонтерство) <https://onf.ru/>;