МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБПОУ ПЕДКОЛЛЕДЖ г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО
на заседании УМО «30» мая 2022 г.
Протокол № 10
Старший преподаватель УМО
_____ Корсунова М.А.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по учебной работе
_____ Е.А. Писарева
«30» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 04. «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Организация-разработчик: ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга.

Разработчики:

Дорошенко Светлана Николаевна, к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».

Корсунова Марина Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».

Харченко Маргарита Петровна, преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
4. Анализировать внеурочные мероприятия.
5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке студентов по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Уровень образования: профессиональное образование

Трудовая функция: общепедагогическая функция. Обучение:

трудовые действия:

- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- планирование и проведение учебных занятий;
- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;

необходимые умения:

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;
- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательных организаций, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

необходимые знания:

- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;
- основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- рабочая программа и методика обучения по данному предмету;
- нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).

Трудовая функция: педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования:

трудовые действия:

- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;
- планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования;

необходимые умения:

- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

- разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;

- использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

необходимые знания:

- программы и учебники по преподаваемому предмету;

- современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;

- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы, и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьёй (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 108 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 36 часов;

учебной и производственной практики – 216 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности – организации и проведения внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)*	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1. - 4.5.	Раздел 1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	**63**	**44**	10	-	19	-	**72**	**144**
ПК 4.1. - 4.5.	Раздел 2. Основы оформительского искусства, организация и проведение выставок, конкурсов и олимпиад	**45**	**28**	10	-	17	-		
	Всего:	**108**	**72**	20	-	**36**	-	**72**	**144**

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ. 04) «Организация и проведение внеурочных мероприятии в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
МДК 04. 01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства			108	
Раздел 1. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства			63	
Тема 1.1. Внеурочные мероприятия по изобразительному искусству	Содержание		2	1,2
	1.	Входная диагностика. Введение, инструктивный обзор курса. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство России в эстетическом воспитании и художественном образовании учащихся.		
	2.	Организация и проведение внеурочных мероприятий изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.		
Тема 1.2. Цели, задачи и содержание внеурочных мероприятий по изобразительному искусству в школе	Содержание		4	1,2
	1.	Федеральный государственный образовательный стандарт. Цели, задачи и содержание внеклассных мероприятий по изобразительному искусству.		
	2.	Действующие программы по изобразительному искусству в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования.		
Тема 1.3. Методы и приемы организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства	Содержание		4	1,2
	1.	Методические и дидактические принципы внеурочной деятельности в области изобразительного искусства.		
	2.	Формы и методы внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства.		
	Самостоятельная работа		4	3
	Описать дидактические принципы художественного образования			

Тема 1.4. Планирование и организация внеурочных мероприятий по изобразительному искусству	Содержание		2	1,2
	1.	Планирование досуговых мероприятий и внеклассных занятий по изобразительному искусству.		
	2.	Теоретические основы и методика планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Планирование досуговых мероприятий на год в общеобразовательных учреждениях		
	Самостоятельная работа		5	3
	Разработать план-конспект тематического мероприятия по изобразительному искусству с презентацией			
Тема 1.5. Формы внеурочной деятельности по изобразительному искусству	Содержание		4	1,2
	1.	Структура внеклассного мероприятия по изобразительному искусству.		
	2.	Формы внеурочной работы по изобразительной деятельности.		
	3.	Планирование и проведение досуговых мероприятий.		
	Практические задания		2	2
	1.	Разработать сценарий внеурочного мероприятия «Осенний бал»		
	Самостоятельная работа		3	3
	Планирование занятий внеурочной деятельности по изобразительному искусству (кружок, студия искусств)			
Тема 1.6. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей	Содержание		4	1,2
	1.	Организация и проведение внеклассной и досуговой деятельности с учетом возрастных особенностей детей.		
	2.	Индивидуальный и дифференцированный подход на занятиях внеклассной деятельности.		
	3.	Диагностика и критерии оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности.		
Тема 1.7. Современные образовательные технологии	Содержание		2	1,2
	1.	Технологии сотрудничества.		
	2.	Основные направления работы с одаренными детьми. Выставки, творческие конкурсы.		
	Практические задания		2	2
	1.	Педагогические технологии в дополнительном образовании. Реферат.		
Тема 1.8. Работа с родителями и администрацией образовательного учреждения	Содержание		2	1,2
	1.	Формы работы с родителями по вопросам художественного образования и эстетического воспитания (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия).		
	2.	Диалог с администрацией по вопросам художественного образования и эстетического воспитания.		
	Практические задания		2	2
	1.	Планирование работы кружков и секций в общеобразовательных организациях.		
Тема 1.9. Методики дополнительного образования в области изо-	Содержание		2	1,2
	1.	Дополнительное художественное образование.		
	2.	Взаимосвязь изобразительного искусства с дополнительным художественным образованием в школе.		

бразительного искусства при проведении внеурочных мероприятий	3.	Художественное воспитание и методы обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования.		
	Самостоятельная работа		5	3
	Составить календарно-тематическое планирование кружковой деятельности по декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе.			
Тема 1.10. Методические основы работы педагога дополнительного образования в системе художественного творчества	Содержание		4	1,2
	1.	Организация работы педагога дополнительного образования в системе художественного творчества (студии, кружки).		
	2.	Методика работы с детьми разных возрастных групп.		
	3.	Программно-методическое обеспечение работы педагога дополнительного образования в системе художественного творчества.		
	Практические задания		2	2
	1.	Планирование работы недели искусства в общеобразовательной организации.		
Тема 1.11. Развитие личности	Содержание		4	1,2
	1.	Роль различных видов искусства в целостном художественном развитии личности и задачи работы педагога.		
	2.	Педагогические технологии дополнительного образования.		
	3.	Методики формирования групповой сплоченности.		
	Самостоятельная работа		2	3
	Составить рекомендации по развитию творческих способностей ребенка.			
Раздел 2. Основы оформительского искусства, организация и проведение выставок			45	
Тема 2.1. Теоретические основы декоративного искусства в учебно-воспитательном процессе	Содержание		2	1,2
	1.	Декоративное искусство в учебно-воспитательном процессе.		
	2.	Задачи и принципы декоративного искусства.		
	3.	Научные начала в декоративном искусстве.		
	Практические занятия		2	2
	1.	Составить эссе по основным направлениям декоративного искусства.		
Тема 2.2. Фронтальные композиции в художественном оформлении общеобразовательных организаций	Содержание		2	1,2
	1.	Графика в интерьере.		
	2.	Монументальные виды фронтальной композиции.		
	3.	Малые формы графики.		
	Практические занятия		4	1,2
	1.	Разработать эскиз плаката, объявления, лозунга.		

Тема 2.3. Глубинно-пространственные композиции в художественном оформлении общеобразовательных организаций	Содержание		4	1,2
	1.	Организация и оформление учебных помещений.		
	2.	Оформление общественных помещений.		
	3.	Организация и оформление территории школы.		
		Практические занятия		
	1.	Эскиз оформления школьных праздников.	2	1,2
	Самостоятельная работа		5	3
	Выполнить эскиз дизайна интерьера и экстерьера школы искусств			
Тема 2.4. Художественно-оформительские работы в школе	Содержание		2	1,2
	1.	Оформление плоских композиций.		
	2.	Оформление объемно-пространственных композиций.		
	3.	Основы составления экспозиции выставки.		
	4.	Цвет и свет в оформлении экспозиций выставки.		
	Самостоятельная работа		4	3
	Выполнить варианты оформления выставочных работ (объемной композиции и плоскостной).			
Тема 2.5. Программа выставочной деятельности	Содержание		2	1,2
	1.	Цели и задачи выставочной деятельности.		
	2.	Формы проведения выставок.		
	3.	Методические рекомендации организации и проведению выставок детского творчества.		
	Самостоятельная работа		5	3
	Составить план выставочных мероприятий и разработать сценарий мероприятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в общеобразовательной школе			
Тема 2.6. Организация конкурсов и выставок детского творчества	Содержание		2	1,2
	1.	Конкурс. Положение о конкуре. Условия конкурса. Форма заявки.		
	2.	Разработка методических материалов выставок детского творчества.		
	3.	Последовательность работы над созданием экспозиции.		
	4.	Открытие выставки.		
	Практические занятия		2	2,3
	1. Разработать положение о конкурсе творческих работ для учащихся общеобразовательной школы			
Тема 2.7. Организация и проведение олимпиад по изобразительному искусству	Содержание		2	1,2
	1.	Методические рекомендации по выявлению детей и подростков, проявляющих художественно-творческие способности в области изобразительного искусства.		
	2.	Составление контрольно-измерительных материалов в параллелях.		
	3.	Перечень мероприятий, проводимых в рамках олимпиады. Организация и проведение олимпиады в несколько туров.		
	4.	Подведение итогов конкурса, награждение победителей.		

	5.	Анализ проведения выставки. Критерии анализа.		
		Практические занятия	2	1,2
		Разработка плана проведения олимпиады и требований к ней.		
		Самостоятельная работа	3	3
		Составить вопросы олимпиады по изобразительному и декоративно-прикладному искусству для общеобразовательной школы		
		Дифференцированный зачет	2	
Производственная практика (по профилю специальности): Учебная практика Производственная практика			**216** 72 144	
Всего			108	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета теории и методики изобразительного искусства: комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя, доска.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор и экран.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- наглядные пособия: плоскостные - учебные таблицы, плакаты, образцы и т.д.; экранные - видеофильмы, CD-диски;
- дидактические и динамические таблицы;
- методическая литература по курсу;
- УМК для студентов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Беспалько, В.П., Татур, Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М.: Академия, 2014. – 278 с.
2. Волков, И.П. Летний оздоровительный лагерь / И.П. Волков. – М.: Знание, 2012. – 489 с.
3. Волков, И.П. Учим творчеству / И.П. Волков. – М.: Педагогика, 2012. – 179 с.
4. Гальперин, П.Я. Методы обучения и умственного развития ребенка / П.Я. Гальперин. – М.: Наука, 2015. – 295 с.
5. Глинкин, В.А.Организация и проведение подвижных игр / В.А. Глинкин. – М.: Мысль, 2014. – 357 с.
6. Граф, В.И., Ляудис В.Я. Основы самоорганизации учебной деятельности и самостоятельная работа студентов / В.И. Граф, В.Я. Ляудис. – М.: Наука, 2014. – 375с.
7. Демчев, П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: Учеб. Пособие для студ. высш, учеб, заведений / П.Г. Демчев, Г.В. Черемных. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 208 с.

Дополнительные источники:

1. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 2013. – 498 с.
2. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие /АВ.К. Дьяченко. – М.: Наука, 2015. – 572 с.
3. Ермолаева, Л.П. Организация летнего отдыха детей / Л.П. Ермолаева. – М.: Наука, 2016. – 479 с.
4. Ильин, Е.Н. Путь к ученику / Е.Н. Ильин. – М.: Просвещение, 2012 – 298 с.
5. Ильина, Т.А. Использование игровых технологий в обучении / Т.А. Ильина. – М.: Педагогика, 2015. – 758 с.
6. Ильясов, И.И. Структура процесса обучения / И.И. Ильясов. – М.Наука, 2012. – 572 с.
7. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М.: Педагогика, 2017. – 143 с
8. Кларин, М.В. Развитие педагогической технологии и проблемы теории обучения / М.В. Кларин // Педагогика. – 2011. - № 4. – С. 17-22.
9. Клинберг, Л. Проблемы теории воспитании / Л. Клинберг. – М.: Академия, 2014. – 376 с.
10. Коменский, Я. А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. – М.: Академия, 2014. – 472 с.
11. Кондратенко, А.Е. Труд и талант вожатого / А.Е. Кондратенко. – М.: Просвещение, 2014. – 208 с.
12. Константинова, С.С. Техники изобразительного искусства: конспект лекций /

С.С.Константинова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 173 с.
13. Климова Б.И. Воспитательные технологии / Б.И. Климова. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 375 с.
14. Космодемьянская, А.И. Педагогические технологии в дополнительном образовании / А.И. Космодемьянская //. – 2014. - №10. – С. 29-35.
15. Калякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В.И. Калякина. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 176 с.
16. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность и талант учителя / Н.В. Кузьмина. – СПб. Идея, 2010. – 321 с.
17. Куписевич, Ч.К. Основы воспитания / Ч.К. Купилевич. – М.: Просвещение, 2010. – 287 с.
18. Леушканова, О.Ю. Выставка детского творчества: Методические рекомендации по организации, оформлению и проведению / О.Ю. Леушканова. - Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 82 с.
19. Леднев, В.С. Содержание образования / В.С. Леднев. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 127 с.
20. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения и воспитания / И.Я. Лернер. – М.: Просвещение, 2014. – 275 с.
21. Лернер, И.Я. Проблемное обучение / И.Я. Лернер. – М.: Мысль, 2014. – 279с.
22. Лысенкова, С.Н. Методом опережающего обучения / С.Н. Лысенкова. – М.: Просвещение, 2012. – 487 с.
23. Мелик-Пашаев, А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Феникс, 2010. – 205 с.
24. Неменский, Б. М. Познание искусством / Б.М. Неменский. – М.: Наука, 2012. – 278 с.
25. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания/ Б.М. Неменский. – М.: Наука, 2014. – 342 с.
26. Сокольникова, Н.М. Обучение и воспитание искусством / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2010. – 589 с.
27. Хворостов, А.С. Декоративно-оформительское искусство / А.С. Хворостов. – М.: Искусство, 2015. – 375 с.

Интернет-ресурсы

1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://louvre.historic.m/virttour.slitml лувр
3. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств
4. D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm галерея искусств в НЬЮ-ЙОРКЕ
13. http://www.artwall.ra/index.phtml?categoryID=101 ПОСТЕРЫ ШЕДЕВРОВ МИРОВОГО ИС.
5. РЕМБРАНДТ Харменс Ван Рейн (1606-1669) http ://www.picturesrembrandt.org/
6. http://artgorod.ru/news.php ПОРТАЛ АРТ-ГОРОД

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по ПМ 04. «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» проводятся в специально оборудованном кабинете: теории и методики изобразительного искусства. Теоретическое обучение чередуется с практическими занятиями, что позволяет эффективно развивать умения студентов.

Второй раздел МДК ПМ 04. завершается производственной практикой (ПП.04.1 Практика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; ПП.04.2 Практика в качестве вожатого).

Изучение ПМ предполагает консультационную помощь обучающимся как при подготовке к теоретическим, так и практическим занятиям.

Освоение ПМ. 04. «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» осуществляется после изучения общепрофессиональных дисциплин (педагогика, психология, возрастная анатомия, физиология и гигиена, история изобразительного искусств), МДК 01.01. «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», МДК 03.05. «Черчение», с одновременным изучением дисциплин – иностранный язык; физическая культура; композиция; МДК 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразова-

тельных организациях; МДК 03.01 «Основы выполнения графических работ»; МДК 03.02 «Основы выполнения живописных работ»; МДК 03.03«Основы выполнения объемно-пластических работ»; МДК 03.04 «Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов».

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по ПМ. 04: высшее художественно-педагогическое образование, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», стаж не менее 5 лет, желателен опыт работы в школе.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее художественно-педагогическое образование, стаж не менее 3 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации. ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия. ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия. ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	иметь практический опыт: - анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; - составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; - организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; - руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним; - индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; - подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; - проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; -организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; - проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности; - взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству; уметь: - определять цели, задачи, содержание, методы, и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; - планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуаль-	Тестирование Опрос (устный и письменный) Эссе Выступления на конференциях Представление презентаций Представление и защита сценария проведения внеурочного мероприятия Проведение внеклассных мероприятий по изобразительному искусству Зачет по учебной практике Дифференцированный зачет по

	ных особенностей детей; - организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; - развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства; - подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; - использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; - оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; - анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; - консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьёй (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия); - вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности; знать: - теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству; - формы внеурочной работы по изобразительной деятельности; - методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства; - методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий; - содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими)	производственной практике Дифференцированный зачет МДК.04.01 Экзамен квалификационный

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Тестирование
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Зачетное внеклассное мероприятие для учащихся определенной параллели
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Зачетное общелагерное мероприятие
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.	
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	

Разработчики:

ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

Дорошенко С.Н., к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»;

Корсунова М.А., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».

Харченко М.П., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».