МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБПОУ ПЕДКОЛЛЕДЖ г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО
на заседании УМО «30» мая 2022 г.
Протокол № 10
Старший преподаватель УМО
_____ Корсунова М.А.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по учебной работе
_____ Е.А. Писарева
«30» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 01. *Основы философии*

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Организация-разработчик: ГБПОУ Полколледжа г. Оренбурга.

Разработчики:

Коннова Ирина Аркадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».

Рябчевских Инга Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».

Родионова Светлана Вадимовна, преподаватель первой квалификационной категории по должности «преподаватель».

Неволин Александр Анатольевич, преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы философии»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2.Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке);

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки студента 64 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**64**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**48**
в том числе:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа студента (всего)	**16**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Инструктивный обзор по дисциплине. Введение.	1. Знакомство с требованиями и условиями реализации дисциплины.		2	1,2
	2. Актуализация знаний о предмете основы философии.			
	3. Значимость философского знания.			
Раздел I. Философия Древнего Востока и античного мира.			10+3	
Тема 1.1. Философия Древней Индии	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Этапы становления философии.		
	2.	Религиозно-философские трактаты: (Веды:Ригведа, Самаведа, Яджурведа. Атхархаведа)		
	3.	Идеи философии брахманизма.		
	4.	Онтология индийской философии (учение о бытии и небытии – Закон Риты)		
	5.	Гносеология древнеиндийской философии (три вида сознания, душа человека)		
	6.	Философские школы ведического направления; (веданта, санкхья, йога)		
	7.	Возникновение оппозиционных учений: (буддизм, джайнизм, чарвака-лакаята)		
	8.	Буддизм и его основные идеи.		
	Практические занятия		1	2,3
	1.	Работа с терминами: составление словаря.		
	2.	Анализ дополнительной литературы (хрестоматия по истории философии).		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Написание реферата-обзора по предложенным темам: «Будда и его жизненный путь. Учение Будды – четыре благородные истины; восьмеричный путь».		
	2.	Работа с дополнительной учебной и научной литературой.		
Тема 1.2. Философия Древнего Китая	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Проблема человека в китайской философии и мифологии (энергии – цзин, ци, шэнь, ян, инь)		
	2.	Отличие проблемы человека в китайской философии от западной.		
	3	Основные идеи Даосизма.		
	4.	Философская школа Легизма и ее основные идеи.		
	5.	Конфуцианство как социально-философская школа.		
	Практические занятия		1	2,3
	1.	Анализ фрагментов текстов китайской философской мысли: «Дао дэ дцин», «Мо цзы», «Хань Фей цзы» (хрестоматия по истории философии).		
	2.	Выполнение индивидуальных заданий		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Работа со словарями и справочниками.		
	2.	Написание эссе «Основоположники китайской философии Конфуций, Лао-цзы»		
Тема 1. 3. Античная философия	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Периодизация и основные черты		

	2.	Первые философские школы: Милетская школа (Фалес, Анаксимен, Анаксимандр), пифагорейцы – идея о первоначале всего сущего.		
	3.	Характерные черты античной философии.		
	4.	Философия Сократа.		
	5.	Платон – основатель идеализма (учение о познании, проблема государства, историческое значение его философии).		
	6.	Философия Аристотеля (учение о бытие, учение о душе, о человеке, о государстве)		
	7.	Материализм Демокрита.		
	Практические занятия		1	3
	1.	Конспектирование текстов; ответы на контрольные вопросы.		
	Контрольные работы		1	3
	1.	Контрольная работа № 1.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Подготовка докладов и сообщений по темам: «Античные философы о семье и воспитании».		
	2.	Работа с дополнительной учебной и научной литературой.		
Раздел II. Основные вехи мировой философской мысли от средневековья до новейшего времени.			24+8	
Тема 2.1 Теологическая философия средних веков	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Основные черты средневековой истории.		
	2.	Догматы средневековой философии (догмат творения и догмат откровения).		
	3.	Проблема добра и зла в философии средневековья.		
	4.	Философия Августина Блаженного.		
	5.	Философия Фомы Аквинского.		
	Практические занятия		1	3
	1.	Анализ фрагментов философских трактатов Фомы Аквинского.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Работа со словарями и справочниками.		
Тема 2.2. Философия эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Предпосылки возникновения философии.		
	2.	Основные направления эпохи Возрождения.		
	3.	Характерные черты философии эпохи Возрождения.		
	4.	Гуманизм Возрождения (Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Джованни Пико дела Мирандола)		
	Практические занятия		1	3
	1.	Составить план рассказа (простой, сложный, тезисный, цитатный).		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Конспектирование текстов.		
	2.	Работа со словарями и справочниками.		

Тема 2.3. Философия Нового времени. Рационализм и эмпиризм Р. Декарта и Ф.Бэкона.	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Рационализм и эмпиризм как направление в философии.		
	2.	Рациональная философия Р. Декарта (Учение о субстанции).		
	3.	Эмпиризм Ф. Бэкона (индукция как метод познания).		
	Практические занятия		1	3
	1.	Анализ путей познания: «путь паука», «путь муравья», путь пчелы»		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Подготовка рефератов: «Жизненный и творческий путь Р. Декарта, Ф. Бэкона»		
	2.	Работа с философским словарем.		
Тема 2.4. Английская философия Нового времени. Т. Гоббс. Дж. Локк	Содержание учебного материала		2	1,2
	1.	Т. Гоббс «Об общественном договоре»		
	2.	Дж. Локк. Теория познания «Tabularasa)		
	Практические занятия		1	3
	1.	Анализ фрагментов работ: Т. Гоббс - «Левиафан», Дж. Локк – «О естественном состоянии»		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Подготовка дискуссии по теме «Жизненный и творческий путь Т. Гоббса и ДЖ. Локка»		
	2.	Составление библиографического списка.		
Тема 2.5. Немецкая классическая философия. Им. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах	Содержание учебного материала		2	1,2
	1.	Основные направления и идеи.		
	2.	Основоположник Им. Кант (учение о категориях, познание «вещи в себе»).		
	3.	Г. Гегель (концепция объективного идеализма, диалектика – учение о всеобщем развитии).		
	Практические занятия		2	3
	1.	Работа с фрагментами философских произведений крупнейших мыслителей рассматриваемой эпохи.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Работа с философским словарем.		
Тема 2.6. Русская философия	Содержание учебного материала		2	1,2
	1.	Историческая справка о философии в России до XIX века. Религиозно-этические искания Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Философия В.С. Соловьёва.		
	2.	Русская философия XX века. Философия Н.А. Бердяева, И.А. Ильина. Русский космизм.		
	3.	Характерные черты русской философии: внимание к целостности мира, его положительному всеединству; этический персонализм, соборность, интуитивность и праведность.		
	Практические занятия		2	3
	1.	Семинарское занятие «Русские философы о семье и воспитании».		
	Контрольные работы		1	3
	1.	Контрольная работа № 2.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Написание докладов и эссе по предложенной тематике.		
	2.	Изучение понятийного аппарата по теме.		
	3.	Создание презентаций по предложенным темам.		

Тема 2.7. Философия жизни	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Экзистенциальная философия Къеркегора, Яспера, Сартра, Камю, Хайдеггера)		
	2.	Ф. Ницше.		
	3.	А. Шопенгауэр.		
	Практические занятия		1	3
	1	Анализ фрагментов работ: С. Къеркегор «Страх и трепет»; К. Яспер «Духовная ситуация времени»; М. Хайдеггер «Что значит мыслить».		
	2.	Решение вариативных задач и упражнений.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Работа со словарями и справочниками.		
Раздел III. Основные разделы философии.			12+5	
Тема 3.1. Онтология. Философия бытия	Содержание учебного материала		2	1,2
	1.	Сущность и основные формы бытия.		
	2.	Бытие природы и его особенности.		
	3.	Природно-биологическое, духовное и социальное бытие человека.		
	4.	Материя: сущность, свойства и основные виды.		
	5.	Единство и многообразие мира.		
	Практические занятия		1	3
	1.	Прочитать отрывок из предложенного документа, выделить главную мысль, главные факты и подчеркнуть карандашом.		
	2.	Составление опорного конспекта по материалу лекции «Онтология (учение о бытии)»		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Изучение понятийного аппарата по теме.		
Тема 3.2. Гносеология. Познание. Сознание.	Содержание учебного материала		1	1,2
	1	Гностицизм и агностицизм.		
	2.	Что такое истина.		
	3.	Практика как основная форма познания.		
	4.	Сознание как теория отражения.		
	5.	Формы биологического отражения (раздражимость, чувствительность, психическое отражение).		
	6.	Основные формы сознания (восприятие, осмысление, оценка, воспоминание, фантазирование, жизненный опыт).		
	Практические занятия		1	3
	1.	Выполнение упражнений и задач к теме (практикум).		
	2.	Составление опорного конспекта.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Составить мини-рассуждение по теме.		
Тема 3.3. Человек и общество	Содержание учебного материала		2	1,2
	1.	Человек как мировое сообщество.		
	2.	Вопрос о гуманистической мере прогресса.		

	3.	Человек как личность, социализация личности.		
	4.	Автономность и целостность личности.		
	5.	Проблема отчуждения личности.		
	6.	Социализация и духовная личность.		
	Практические занятия		1	3
	1.	Составить схему пройденного материала, в которой необходимо отразить основные понятия, изученные в теме, и связи между ними.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Конспектирование текстов; ответы на контрольные вопросы.		
Тема 3.4. Глобальные проблемы современности и будущее земной цивилизации	Содержание учебного материала		1	1,2
	1.	Кризис современной цивилизации		
	2.	Экологические проблемы		
	3.	Демографические проблемы		
	4.	Терроризм		
	5.	Ядерная катастрофа		
	6.	Борьба за права человека		
	7.	Будущее развитие мирового сообщества		
	Практические занятия		1	3
	1.	Составить план рассказа (простой, сложный, тезисный, цитатный).		
	2.	Решение вариативных задач и упражнений.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Подготовка рефератов.		
	2.	Работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, статьи, дополнительной литературы, в том числе с материалами, полученными по сети Интернет).		
Тема 3.5. Итоговое занятие по курсу	Дифференцированный зачёт		2	2
Всего:			64	

Для характеристики уровня усвоения учебного материала используются следующие обозначения:
1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя, информационные стенды, современная литература по предмету, электронные лекции.

Технические средства обучения: компьютер с доступом в Интернет, интерактивная доска, мультимедийный проектор, видеомагнитофон, телевизор, маркерная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Горелов, А.А. Основы философии. – М.: Академия, 2015.
2. Канке, В.А. Философия: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений / В.А. Канке. – М.: Логос, 2012. – 204 с.

Дополнительные источники:

1. Аблеев, СР. Введение в историю философии /С.Р. Аблеев – М.: Гардарики, 2014. – 233 с.
2. Айер, А. Человек как предмет научного исследования /А.Айер //Философские науки. – 2011. - №1.
3. Бучило, Н.Ф. Философия /Н.Ф.Бучило, А.Н.Чумаков. – 2-е изд. – М: ПЕРСЭ, 2011. – 123 с.
4. Быховская, И.М. Человеческая телесность в социокультурном измерении /И.М.Быховская. – М., 2014.
5. Горелов, А.А. Основы философии: Учеб, пособие для СПО /А.А.Горелов. – 3-е изд., стер. – М: Издат, центр «Академия», 2011. – 256 с.
6. Губин, В.Д. Основы философии: Учеб, пособие для спо /В.Д. Губин. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. – 288 с.
7. История философии /Под ред. В.М. Мапельман, Е.М. Пенькова. – М., 2012. - 237с.
8. Критика чистого разума Канта и современность. – Рига, 2015.
9. Кузнецов, В.Н. Немецкая классическая философия второй половины XVIII – начала XIX века /В.Н.Кузнецов. – М., 2013.
10. Мещеряков, Б. Введение в человекознание /Б.Мещеряков. – М., 2014.
11. Печчеи, А. Человеческие качества /А.Печчеи. – М., 2012.
12. Романов, Ю.И. Краткая история философской мысли /Ю.И.Романов, Ю.А. Сандулов. – 2-е изд., стереотип. – СПб. Лань, 2013.
13. Сергеев, К.А. Природа и разум. Античная парадигма /К.А.Сергеев, Я.А. Слинин. – Л., 2014.
14. Спиркин, А.Н. Философия: Учебник /А.Н.Спиркин. – 2-е изд. – М.: Гардарики, 2014.
15. Таранов, П.С. Мудрость трех тысячелетий /П.С.Таранов. – М.: Изд-во «АСТ», 2014. – С.283-289.
16. Тарасов, Ю.Н. Философия /Ю.Н.Тарасов, Н.В.Маслова. – Воронеж, 2015. -216с.
17. Философский энциклопедический словарь. – М., 2012.
18. Чанышев, А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии /А.Н. Чанышев. – М., 2014.
19. Человек и социальная среда: Сб. Вып. 12. – М.: 2012.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. История происхождения философии.
2. Взаимосвязь философии и мифологии.
3. Философия Древнего Китая: теория существования сил «инь» и «ян».
4. Влияние даосизма и буддизма на развитие искусства в разные исторические периоды.
5. Философские рассуждения Пифагора о числах и о бытие мира.

6. Философские размышления Платона о государстве и его роли в жизни общества.
7. Учение Аристотеля: трактовка формы.
8. Рациональная и мистическая философия М. Экхарта.
9. Символика православных храмов как отражение христианских взглядов.
10. Готические соборы как средство исследования представлений о Боге и мире в эпоху средневековья.
11. Философия и культура эпохи Возрождения.
12. Европейская философия и деятельность знаменитых личностей XVII века: Б. Спинозы, Ф. Бэкона.
13. Кант и его философские учения о вкусе, о возвышенном.
14. Эмпиризм и его проблемы.
15. Эстетика и немецкий романтизм в трудах Ф. Шеллинга.
16. Рассуждения И. В. Гете об искусстве.
17. Проблема нравственности в трудах Ф. М. Достоевского и Ф. Ницше.
18. Трактовка проблем культурных ценностей в философии О. Шпенглера.
19. Эстетическое мировоззрение и учение о цвете в трудах П. А. Флоренского.
20. Основные концепции теории русского символизма.
21. Философия психоанализа и ее влияние на культуру, искусству, кинематографию. Мировоззрения основных философских деятелей XX века: З. Фрейда, К. Г. Юнги.
22. Философия структурализма и ее отражение в предметах искусства и архитектуры XX века.
23. Идеи Аристотеля
24. Эммануил Кант и его философские взгляды.
25. Взаимосвязь философии с другими науками.
26. Роль Вольтера в философии французского Просвещения.
27. Цицерон и «Тускуланские беседы».
28. Софисты и их мировоззренческие устремления.
29. Философское эссе по творчеству А. Камю.
30. Образ России в западной философии.
31. Особенности культурно-исторических условий и своеобразие философии в Древней Индии.
32. Специфические черты философских учений Древнего Китая.
33. Роль учения Конфуция в развитии культур Китая и Японии.
34. Космоцентрический характер древнегреческой философии.
35. Проблема первоначала в милетской школе.
36. Учение Пифагора и ранний пифагореизм.
37. Гераклит: учение о противоположностях и становлении.
38. Апории Зенона и их философский смысл.
39. Атомизм Демокрита.
40. Моральная философия Сократа.
41. Проблема познания в философии Платона.
42. Учение Пдатона о государстве.
43. Социальная философия Аристотеля.
44. Специфические черты эллинистической мысли.
45. Эпикуреизм.
46. Стоицизм.
47. Бог, человек и мир в средневековой христианской философии.
48. Своеобразие восточной и западной патристики.
49. Личность и учение А. Августина.
50. Философский синтез Фомы Аквинского
51. Философия природы в XIII веке.
52. Ренессанс и становление новоевропейской науки и философии.
53. Идея Нитапказ в философии Марсилио Фичино.
54. Дж. Бруно о бесконечности миров.
55. Учение Николая Кузанского.
56. Своеобразие философии Нового времени.
57. Принцип философии Декарта.

58. Рационалистическая метафизика в XVII веке.
59. Универсальный детерминизм Спинозы.
60. Эволюция английского эмпиризма (Бэкон, Локк, Юм).
61. Социальная философия французского Просвещения.
62. Главные проблемы и задачи немецкой классической философии.
63. Свобода и долг в философии И. Канта.
64. Философия как логика (Г.В.Ф. Гегель)
65. Антропологический принцип философии Л. Фейербаха.
66. Учение марксизма.
67. Иррационализм и философия жизни.
68. «Имморализм» и критика морали в учении Ф. Ницше.
69. Идея «вечного возвращения» в учении Ф. Ницше.
70. Место и роль философии в культуре XX века.
71. Прагматизм в контексте западной духовной традиции (Ч.Пирс, У.Джеймс, Д. Дьюи).
72. З.Фрейд о философии истории и культуры.
73. Архетип и символ.
74. Социально-исторические и духовные истоки экзистенциализма.
75. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.
76. Религиозный экзистенциализм К.Ясперса.
77. Философская герменевтика Г. Гадамера.
78. Философский смысл структурализма.
79. «Археология знания» М. Фуко.
80. Постпозитивизм и философия науки (К. Поппер, Г. Башляр, Т.Кун, И. Лакатос).
81. Зарождение философии на Руси.
82. А.Н. Радищев о человеке и обществе.
83. П.Я.. Чаадаев о российской истории.
84. Разработка идеологии славянофильства (А.С.Хомяков, И.В. Киреевский, К.С. Аксаков).
85. Н. Г. Чернышевский об антропологическом принципе в философии.
86. Экзистенциально-религиозная философия Н.А. Бердяева.
87. Учение о человеке Н.И. Несмелова.
88. Философия всеединства начала XX века.
89. Религиозная философия В.С. Соловьева.
90. Интуитивизм Н.О. Лосского.
91. «Русский космизм».
92. Проблемы бытия в истории мысли.
93. Единство мира и его многообразие.
94. Основные философские концепции пространства и времени.
95. Научно-технический разум и бытие.
96. Жизнь и разум в контексте глобальной эволюции Вселенной.
97. Понятие экосистемы. Глобальные экологические проблемы современной цивилизации.
98. Идея «господства над природой» и результат ее реализации.
99. Роль научной рациональности в развитии общества.
100. Представления о начале человеческой истории и о ее конце.
101. Антропологический поворот в философии.
102. История антропологических учений.
103. Происхождение человека.
104. Понимание смысла жизни в религиозных и философских учениях Востока.
105. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества.
106. Проблема свободы и ответственности в различных социально-философских концепциях.
107. Роль личности в истории.
108. Социальная философия и теоретическая социология: общее и особенное.
109. Представление об обществе в различных философских учениях.
110. Понятие цивилизации и процесс ее становления.
111. Феномен массового общества.
112. Проблема общественного прогресса.
113. Формирование публичной власти в процессе становления цивилизации.

114. Социальные ценности и нормы культуры.
115. Диалог Запада и Востока в истории и современности.
116. Характерные черты научного знания.
117. Неопозитивистская модель развития науки.
118. Концепция развития научного знания К. Поппера.
119. Концепция смены научных парадигм Т. Куна.
120. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса.
121. Тематический анализ науки Дж. Холтона.
122. Особенности стиля мышления в науке начала XXI века.
123. Проблема математизации науки.
124. Сциентизм и антисциентизм.
125. Воздействие информационных технологий на развитие науки, культуры и образования.
126. Современные методы прогнозирования и их роль в общественном развитии.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы философской, научной и религиозной картины мира; - об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этнических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.	Текущий контроль в форме: • Выполнение письменных работ по вариантам • Написание тестовых работ • Устные ответы по предложенным вопросам семинарского занятия • Глоссарная работа • Презентации индивидуальных и групповых домашних заданий; • Контрольная работа; • Проверка отчетов, собеседования; • Оценивание выступлений, докладов-сообщений по теме; • Презентации учебных проектов; • Фронтальный опрос; • Написание эссе, минисочинений; • Создание презентаций. • Составление опорного конспекта; • Составление тестов и кроссвордов Итоговая аттестация в форме: дифференцированного зачета

Разработчики:

ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

Рябчевских И.А., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»;

Коннова И.А., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»;

Неволин А.А., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»;

Родионова С.В., преподаватель первой квалификационной категории по должности «преподаватель».