МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБПОУ ПЕДКОЛЛЕДЖ г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО
на заседании УМО «30» мая 2022 г.
Протокол № 10
Старший преподаватель УМО
_____ Корсунова М.А.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по учебной работе
_____ Л.А. Писарева
«30» мая 2022 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## ПМ. 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»

2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Организация-разработчик: ГБПОУ Полколледжа г. Оренбурга.

Разработчики:

Дорошенко Светлана Николаевна, к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».

Корсунова Марина Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Составлять учебно-методические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа профессионального модуля используется в профессиональной подготовке студентов по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Уровень образования: профессиональное образование.

Трудовая функция: общепедагогическая функция. Обучение:

трудовые действия:

- разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной и комфортной образовательной среды;
- организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися;
- объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;

необходимые умения:

- владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.;
- разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде;
- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательных организаций, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

необходимые знания:

- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;
- основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- рабочая программа и методика обучения по данному предмету;
- нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи (конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство).

Трудовая функция: педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования:

трудовые действия:

- формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира;
- планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования;

необходимые умения:

- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;
- разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности;
- использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования.

необходимые знания:

- программы и учебники по преподаваемому предмету;
- современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образования образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

уметь:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 96 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 64 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 32 часа;
учебной практики – 36 часов;
производственной практики – 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности – методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

| Код | Наименование результата обучения |
|---|---|
| ПК 5.1. | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 5.2. | Создавать в кабинете предметную развивающую среду. |
| ПК 5.3. | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОКЗ. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность |
| ОК 4 | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5 | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| ОК 6 | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

| Коды профессиональных компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Всего часов *(макс. учебная нагрузка и практики)* | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ПК 5.1. -5.3. | Раздел 1. Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения | **96** | **64** | 24 | - | **32** | - | **36** | **36** |
| | Всего: | **96** | **64** | 24 | - | **32** | - | **36** | **36** |

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ. 05) «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению»

| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Уровень освоения |
|---|---|---|---|---|
| Раздел ПМ 5.<br>Методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения | | | 96 | |
| МДК 5.1.<br>Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения | | | 96 | |
| Тема 1.1.<br>Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. | Содержание | | 2 | 1,2 |
| | 1. | Входная диагностика. Инструктивный обзор курса. | | |
| | 2. | Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. | | |
| | 3. | Действующие программы, учебники, рабочие тетради, методическая литература по изобразительному искусству и черчению. | | |
| | Практические занятия | | 4 | 2 |
| | 1. | Обзор программы Б.М. Неменского. | | |
| Тема 1.2.<br>Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. | Содержание | | 2 | 2 |
| | 1. | Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Начальная школа. | | |
| | 2. | Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Основная и средняя школа. | | |
| Тема 1.3.<br>Анализ программ в области изобразительного искусства и черчения | Содержание | | 2 | 2,3 |
| | 1. | Анализ программ и методической литературы по изобразительному искусству. | | |
| | 2. | Анализ программ и методической литературы по черчению. | | |
| | Практические занятия | | 4 | 2 |
| | 1. | Сравнить программы Б.М. Неменского и В. С. Кузина по изобразительному искусству. | | |
| | Самостоятельная работа | | 8 | 3 |
| | 1. | Составить КТП по искусству 8 класс. | | |
| | 2. | Анализ программы В.С. Кузина. | | |
| Тема 1.4.<br>Современные образовательные технологии в области | Содержание | | 4 | 2,3 |
| | 1. | Личностно-ориентированное обучение и развитие творческих способностей на уроках изобразительного искусства и черчения. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| изобразительного искусства и черчения | 2. | Технологии сотрудничества. Проектная деятельность. | | |
| | Практические занятия | | 4 | 2 |
| | 1. | Сообщение на тему: «Проектная деятельность учащихся на уроках черчения». | | |
| | Самостоятельная работа | | 4 | 3 |
| | 1. | Сообщение на тему: «Игровые технологии на уроках изобразительного искусства». | | |
| | 2. | Реферат «Проектная деятельность учащихся на уроках черчения». | | |
| Тема 1.5. Педагоги – новаторы в области изобразительного искусства и черчения. | Содержание | | 4 | 2,3 |
| | 1. | Педагоги - новаторы в области изобразительного искусства. | | |
| | 2. | Педагоги - новаторы в области черчения. | | |
| Тема 1.6. Календарно-тематическое и перспективное планирование. | Содержание | | 2 | 1,2 |
| | 1. | Календарно-тематическое и перспективное планирование. Требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана. | | |
| | Практические занятия | | 4 | 2 |
| | 1. | Составление календарно-тематического плана по программе А.Д. Ботвинникова «Черчение». | | |
| | Самостоятельная работа | | 2 | 3 |
| | 1. | Составить план-конспект урока по черчению. | | |
| Тема 1.7. Создание предметно-развивающей среды | Содержание | | 4 | 1,2 |
| | 1. | Оформление кабинета. | | |
| | 2. | Создание предметно-развивающей среды. | | |
| | Самостоятельная работа | | 6 | 3 |
| | 1. | Эскиз стенда для кабинета «Изобразительное искусство и черчение». | | |
| Тема 1.8. Оформление педагогических достижений | Содержание | | 4 | 1,2 |
| | 1. | Оформление педагогических достижений. Портфолио. | | |
| | Практические занятия | | 4 | 2 |
| | 1. | Составление собственного портфолио. | | |
| Тема 1.9. Эффективные методы преподавания изобразительного искусства и черчения | Содержание | | 6 | 1,2 |
| | 1. | Эффективные методы и приёмы в области изобразительного искусства. | | |
| | 2. | Эффективные методы и приёмы в области черчения. | | |
| | Самостоятельная работа | | 6 | 3 |
| | 1. | Сообщение на тему: «Методы стимулирования учебной деятельности в процессе обучения». | | |
| | 2. | Сообщение на тему: «Методы контроля и самоконтроля в обучении». | | |
| Тема 1.10. Актуальные вопросы в преподавании изобразительного | Содержание | | 4 | 2,3 |
| | 1. | Актуальные вопросы в преподавании изобразительного искусства и черчения. | | |
| | 2. | Выступления на педагогических советах. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| искусства и черчения | Практические занятия | | 2 | 2,3 |
| | 1. | Подготовить выступление на педагогическом совете. | | |
| Тема 1.11.<br>Анализ педагогической и методической литературы в области изобразительного искусства и черчения | Содержание | | 2 | 1,2 |
| | 1. | Анализ педагогической литературы в области изобразительного искусства и черчения. | | |
| | 2. | Анализ методической литературы в области изобразительного искусства и черчения. | | |
| | Самостоятельная работа | | 6 | |
| | 1. | Составить программу элективного курса по народным промыслам. | | |
| Тема 1.12.<br>Современные требования к повышению квалификации и самообразованию учителя изобразительного искусства | Содержание | | 4 | 1,2 |
| | 1. | Методические объединения учителей изобразительного искусства и черчения | | |
| | 2. | Аттестация педагогических работников | | 1,2 |
| | Дифференцированный зачет | | 2 | |
| Производственная практика (по профилю специальности):<br>Учебная практика<br>Производственная практика. | | | **72**<br>36<br>36 | |
| Всего | | | 96 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов теории и методики изобразительного искусства, черчения.

Оборудование кабинета и рабочих мест кабинета теории и методики изобразительного искусства, черчения: комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя, доска.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор и экран.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: репродукции картин художников, бытовые предметы, муляжи, модели.

- наглядные пособия: плоскостные – учебные таблицы, плакаты, образцы и т.д.; экранные – видеофильмы, CD-диски;
- дидактические и динамические таблицы;
- методическая литература по курсу;
- УМК для студентов.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Анисимов, Н.Н., Кузнецов Н.С., Кириллов А.Ф. Черчение и рисование / Н.Н. Анисимов, Н.С. Кузнецов, А.Ф. Кириллов. – М.: Просвещение, 2015 – 238 с.
1. Балягин, СН. Черчение / С.Н. Балягин. – М.: Астрель, 2014. – 421 с.
2. Боголюбов, СК. Черчение / СК. Боголюбов. – М.: Искусство, 2016. – 163 с.
3. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С, Дембинский, СИ. Черчение / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, СИ. Дембинский. – М.: Астрель, 2014. – 221 с.
4. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С. Методическое пособие по черчению / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2014. – 159 с.
5. Вышнепольский, И.С, Вышнепольский В.И. Черчение для техникумов М. Астрель 2015. – 385 с.
6. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2012. – 104 с.
7. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2015. – 79 с.
8. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе / В.С. Кузин. – М.: Агар, 2014. – 209 с.
9. Махмутов, М.И. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Н.Н. Ростовцев. – М.: Просвещение, 2011. – 245 с.
10. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе / Н.М. Сокольникова М.: Академия, 2013. – 389 с.
11. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2012. – 589 с.

Дополнительные источники:

1. Воротников, И.А. Занимательное черчение / И.А Воротников. – М.: Астрель, 2010. – 191 с.
2. Виноградов, В.Н. Тематическое и поурочное планирование по черчению / В.Н. Виноградов. – М.: Экзамен, 2010. – 158 с.
3. Вяткин, Г.П., Андреева, А.И., Болтухин, А.К. Машиностроительное черчение / Г.П. Вяткин, А.И. Андреева, А.К. Болтухин. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 269 с.
4. Гордеенко, Н.А., Степакова, В.В. Черчение / Н.А. Гордеенко, В.В. Степа-кова. – М.: Астрель, 2010. – 274 с.
5. Гордон, В.О., Семенцов-Огневский, М.А. Курс начертательной геометрии / В.О. Гордон, М.А. Семенцов-Огневский. – М.: Наука, 2015. – 308 с.
6. Государственные стандарты: ЕСКД: ГОСТ 2.301 - 68...2 319- 81. Общие правила

выполнения чертежей. – М.: Просвещение, 2013. – 54 с.
7. Калмыкова, Н.В. Максимова, И.А. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Книжный дом, 2010. – 79 с.
8. Кириллов, А.Ф. Черчение и рисование / А.Ф. Кириллов. – М.: Высшая школа, 2013. – 248 с.
9. Коковин, И.Н. Курс черчения / И.Н. Коковин. – М.: Гос. издат. арх. и гра-достр., 2010 – 324 с.
10. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методики преподавания в начальной школе: Учеб, пособие для студ. пед, вузов. / Н.М. Сокольникова – М.: Академия, 2014. – 368 с.

Интернет-ресурсы:
1. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
2. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
3. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств
4. D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm галерея искусств в НЬЮ- ЙОРКЕ
5. РЕМБРАНДТ Харменс Ван Рейн (1606-1669)
6. http://www.picturesrembrandt.org/
7. http://www.shazina.com/Category.aspx?CategoryID= 1
ГАЛЕРЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
8. http://artgorod.ru/news.php ПОРТАЛ АРТ-ГОРОД
9. http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp галерея
10. http://louvre.historic.ru/virttour.shtml лувр
11. http://smallbay.ru/grafica.html музей искусств
12. http://www.artwall.ru/index.phtml?categoryID=101

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по ПМ. 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению» проводятся в специально оборудованных кабинетах теории и методики изобразительного искусства, черчения. Теоретическое обучение чередуется с практическими занятиями, что позволяет эффективно развивать умения студентов.

Раздел МДК ПМ. 05. завершается производственной практикой (методическая работа учителя искусства и черчения). Изучение ПМ предполагает консультационную помощь обучающимся как при подготовке к теоретическим и практическим занятиям.

Освоение ПМ. 05. «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению» осуществляется после изучения общепрофессиональных дисциплин (педагогика, психология, возрастная анатомии, физиология и гигиена), МДК 01.01. «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», МДК 02.01. «Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях», МДК 03.04. «Основы выполнения объемно-пластических работ», МДК 03.05. «Черчение», МДК 04.01 «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», с одновременным изучением дисциплин – иностранный язык; физическая культура; композиция, МДК 03.01. «Основы выполнения графических работ», МДК 03.02 «Основы выполнения живописных работ», МДК.03.03 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по ПМ. 05: высшее художественно-педагогическое образование, высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», стаж не менее 5 лет, желателен опыт работы в школе.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее художественно-педагогическое образование, стаж не менее 3 лет.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

| Результаты (освоенные профессиональные | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и |
|---|---|---|
| ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей<br><br>ПК 5.2. Создавать в кабинете пред-метную развивающую среду<br><br>ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики | иметь практический опыт:<br>- календарно-тематического и перспективного планирования;<br>- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;<br>- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;<br>- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;<br>- оформления портфолио педагогических достижений;<br>- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;<br>уметь:<br>- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;<br>- составлять календарно-тематические планы;<br>- разрабатывать программы на основе примерных;<br>- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;<br>- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;<br>- оформлять кабинет;<br>- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;<br>знать:<br>- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;<br>- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;<br>- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;<br>- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;<br>- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;<br>- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату конспекту | Опрос<br><br>Выступления<br><br>Сообщения<br><br>Доклады<br><br>Реферат<br><br>Конспект<br><br>Портфолио достижений<br><br>Зачет, дифференцированный зачет по практике<br><br>Дифференцированный зачет МДК.05.01<br>Экзамен квалификационный |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Опрос |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Сообщения |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Практические задания |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Экзамен |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Дифференцированный отчет по практике |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования. | |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. | |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. | |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. | |

**Разработчики:**

ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

Дорошенко С.Н., к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»;

Харченко М.П., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».