МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБПОУ ПЕДКОЛЛЕДЖ г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО
на заседании УМО «30» мая 2022 г.
Протокол № 10
Старший преподаватель УМО
_____ Корсунова М.А.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по учебной работе
_____ Т.А. Писарева
«30» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02. *Психология*

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

Организация-разработчик: ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга.

Разработчик:

Лымарева Раиса Борисовна, преподаватель психологии высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»;

Павленко Светлана Александровна, преподаватель психологии высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»;

Соловьева Светлана Юрьевна, преподаватель психологии высшей квалификационной категории по должности «преподаватель».

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Психология»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.

знать:

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;
- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Учитель изобразительного искусства и черчения (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 143 часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 95 часов;

самостоятельной работы обучающегося 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**143**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**95**
в том числе:	
Лекции	50
практические занятия	45
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**48**
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Инструктивный обзор учебной дисциплины	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Инструктивный обзор целей и задач учебной дисциплины		
	2.	Знакомство студентов с основными требованиями и условиями освоения учебной дисциплины		
Раздел 1. Введение в психологию			13+7	
Тема 1.1. Психология как наука	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Предмет психологии, её задачи.		
	2.	Фундаментальная, прикладная и практическая психология.		
	3.	Психология в междисциплинарном пространстве.		
	4.	Характеристика основных разделов и отраслей психологии.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Написание рефератов и сообщений по теме. Составление опорных схем методов психологии. Написание сочинения на тему «Психология в моей жизни», составление схемы по теме «Психология как наука»		
Тема 1.2. Методология и методы психологии	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Специфика исследовательских процедур в психологии.		
	2.	Понятие «метод». Классификация методов психологического исследования.		
	3.	Констатирующие и формирующие методы. Особенности экспериментального метода.		
	4.	Требования, предъявляемые к организации психологического исследования		
	5.	Инструментарий современной психологии.		
	Практические занятия		2	2,3
	1.	Решение психологических задач.		
	2.	Разработать анкету		
	3.	Составить программу наблюдения		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1	Составление опорных схем по теме, составление и заполнение таблицы «Достоинства и недостатки психологических методов»		
Тема 1.3. Развитие психологии как науки.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Исторический путь психологии как науки		
	2.	Донаучный период становления психологии		
	3.	История развития зарубежной психологии		
	4.	История развития отечественной психологии		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Аннотирование и конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов		

		Составление библиографии современной литературы по вопросам общей психологии		
Тема 1.4 Психика и ее развитие.	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие о психике, её структуре и функциях.		
	2.	Психика и этапы её развития (А.Н.Леонтьев). Биологическое и социальное в природе психики.		
	3.	Понятие отражения; его уровни, свойства, функции. Появление и развитие форм психического отражения у животных.		
	4.	Понятие о сознании как высшей формы психики: его функции и психологическая структура.		
	5.	Проблема соотношения сознательного и бессознательного в психике человека. Учение о бессознательном в психологии. Понятие о механизмах психологической защиты.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1	Составление конспекта «Психика животных», «Особенности психологической защиты», примеры самосознания, адекватной и неадекватной самооценки.		
Тема 1.5 Деятельность как способ существования	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие «деятельность».		
	2.	Психологическая структура индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели, действия, контроль и оценка.		
	3.	Основные виды деятельности: общение, игра, учение, труд.		
	4.	Деятельностный подход в психологии.		
	5.	Изобразительная деятельность: предпосылки, стадии развития, влияние на психическое развитие		
	Контрольные работы		1	3
	1.	«Психология как наука»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Разработать интеллект-карту «Структура изобразительной деятельности»		
	2.	Сравнительный анализ деятельности человека и деятельности животных		
Раздел 2. Познавательные процессы			22 + 11	
Тема 2.1. Ощущение	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Понятие ощущения		
	2.	Классификация ощущений.		
	3.	Основные свойства ощущения		
	Практические занятия		1	3
	1.	Решение психологических задач. Составление и заполнение кластера.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Решение психологических задач. Подобрать примеры свойств ощущения в изобразительной деятельности		
Тема 2.2. Восприятие	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Понятие о восприятии.		
	2.	Виды и свойства восприятия.		
	3.	Специфические виды восприятия в изобразительной деятельности		
	4.	Отличие восприятия от ощущений.		
	Практические занятия		2	3

	1.	Решение психологических задач. Составление и заполнение кластера.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Подобрать примеры иллюзии восприятия		
Тема 2.3. Внимание	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Определение внимание как познавательного процесса		
	2.	Свойства внимания Виды внимания		
	3.	Функции внимания и его механизмы.		
	Практические занятия		2	3
	1.	Решение психологических задач.		
	2.	Подбор и проведение диагностических методик по изучению внимания		
	3.	Подбор и проведение игр и упражнений для развития внимания на занятии изобразительного искусства и черчения		
	Контрольные работы		1	3
	1	«Внимание»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Подобрать примеры использование факторов привлечения внимания на учебном занятии по изобразительному искусству и черчению		
	2.	Разработка рекомендаций по развитию внимания		
Тема 2.4 Память	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Понятие о памяти. Теории памяти		
	2.	Роль памяти в жизнедеятельности человека		
	3.	Виды памяти		
	4.	Мнемические процессы. Мнемотехники		
	Практические занятия		2	2
	1.	Решение психологических задач.		
	2.	Подбор и проведение диагностических методик по изучению памяти		
	3.	Подбор и проведение игр и упражнений для развития памяти на занятии изобразительного искусства и черчения		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Разработка рекомендации по развитию памяти		
Тема 2.5. Мышление и речь	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Характеристика мышления как высшего психического процесса		
	2.	Виды и формы мышления		
	3.	Мыслительные операции		
	4.	Понятие речи, виды речи		
	5.	Функции и свойства речи		
	Практические занятия		3	3
	1.	Решение психологических задач. Составление и заполнение кластера.		
	2.	Подбор и проведение диагностических методик по изучению мышления		
	3.	Подбор и проведение игр и упражнений для развития мышления на занятии изобразительного искусства и черчения		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Разработка рекомендации по развитию мышления		

	2.	Разработать модель решения мыслительной задачи		
Тема 2.6. Воображение	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Определение воображения как познавательного процесса, связь воображения с другими психическими процессами		
	2.	Виды воображения.		
	3.	Техники и приемы создания нового образа		
	4.	Творческая личность – творческое воображение		
	Практические занятия		3	3
	1.	Решение психологических задач.		
	2.	Подбор и проведение диагностических методик по изучению воображения		
	3.	Подбор и проведение игр и упражнений для развития воображения на занятии изобразительного искусства и черчения		
	Контрольные работы		1	3
	1.	«Характеристика познавательных процессов»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Написание реферата на тему «Воображение и творчество»		
	2.	Составление рекомендации по развитию воображения		
Раздел 3. Психология личности			20+9	
Тема 3.1. Личность	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие «личность», соотношение понятий «личность», «человек», «индивид», «индивидуальность»		
	2.	Теории личности в отечественной и зарубежной психологии		
	3.	Структура личности в отечественной и зарубежной психологии		
	4.	Понятие Я-концепция, самосознание, самооценка.		
	Практические занятия		2	3
	1.	Составление и заполнение кластера. Решение психологических задач.		
	2.	Подбор и проведение диагностических методик по изучению индивидуальных особенностей личности		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	2
	1.	Анализ теорий личности с позиции психоаналитического, бихевиористического, гуманистического подходов, нейролингвистического программирования, трансактного анализа.		
Тема 3.2. Темперамент	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие темперамента,		
	2.	Теории темперамента		
	3.	Типы темперамента		
	Практические занятия		2	3
	1.	Подбор и проведение диагностических методик для определения типа темперамента и изучения свойств нервной системы		
	2.	Решение психологических задач		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Подобрать примеры выдающихся художников с разными типами темперамента.		

Тема 3.3. Характер	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Понятие о характере		
	2.	Отличительные особенности характера от темперамента		
	3.	Типологии характеров		
	4.	Акцентуация характера. Типы акцентуаций.		
	Практические занятия		2	3
	1.	Подбор и проведение диагностических методик по изучению черт характера		
	2.	Составление рекомендации по учету индивидуально-типологических особенностей детей в педагогическом процессе		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Самодиагностика типов акцентуаций характера по К. Леонгарду, А. Личко		
	2.	Подобрать примеры из фильмов и художественной литературы примеры влияния изобразительной деятельности на формирование характера человека		
Тема 3.4. Эмоционально-волевая сфера	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Эмоции и чувства: понятие, значение, функции, физиологическая основа.		
	2.	Виды чувств и эмоциональных состояний.		
	3.	Понятие, значение, функции воли.		
	4.	Структура волевого действия. Волевые качества личности.		
	Практические занятия		2	3
	1.	Составление и заполнение кластера, решение психологических задач.		
	2.	Диагностика эмоционально-волевой сферы личности. Определение эмоций по внешности человека		
	Самостоятельная работа		2	3
	1.	Подбор диагностических методик по изучению воли. Самодиагностика уровня развития волевых качеств.		
Тема 3.5. Способности	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Понятие способностей		
	2.	Способности и задатки		
	3.	Этапы развития способностей		
	4.	Понятие одаренность, талант, гениальность		
	5.	Художественная одаренность		
	Практические занятия		3	3
	1.	Составление и заполнение кластера.		
	2.	Подбор и проведение игр и упражнений для развития способностей на занятии изобразительного искусства и черчения		
	Самостоятельная работа		2	3
	1.	Составление рекомендаций по развитию способностей к изобразительному искусству		
	Контрольные работы		1	3
	1.	«Психология личности»		
Раздел 4. Психология творчества			15+6	

Тема 4.1. Основы психологии творчества	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Понятие, виды и уровни творчества		
	2.	Направления исследования творчества		
	3.	Этапы творческого процесса		
	4.	Факторы, влияющие на интенсивность творчества.		
	Практические занятия		3	3
	1.	Подобрать методики диагностики творческих способностей		
	2.	Подобрать игры и упражнения для развития творческих способностей		
	3.	Составить рекомендации по развитию творческих способностей		
	Самостоятельная работа		2	3
	1.	Подготовить презентацию «Типы гениальных людей»		
	2.	Подобрать примеры из художественной литературы выдающихся творческих личностей		
	3.	Написать реферат «Роль интуиции и инсайта в творчестве»		
Тема 4.2. Креативность	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Концепции креативности		
	2.	Виды креативности		
	3.	Креативность и творчество		
	Практические занятия		3	3
	1.	Измерение коэффициента интеллекта и креативности		
	2.	Личностные черты и креативность в педагогической деятельности		
	Самостоятельная работа		2	3
	1.	Разработать презентацию «Креативная личность»		
	2.	Разработать презентацию «Креативный учитель»		
Тема 4.3 Творчество в изобразительной деятельности	Содержание учебного материала		2	2
	1.	Общие психологические особенности художественного творчества		
	2.	Специальные способности в художественном творчестве		
	3.	Народное художественное творчество		
	Практические занятия		3	3
	1.	Подобрать методики диагностики изобразительных способностей		
	2.	Подобрать игры и упражнения для развития творческих способностей на занятии изобразительного искусства и черчения		
	3.	Составить рекомендации по развитию способностей к изобразительной деятельности		
	Самостоятельная работа		2	3
	1.	Подобрать примеры выдающихся отечественных и зарубежных художников разных эпох		
	2.	Написать реферат о жизни и творчестве выдающегося художника		
Раздел 5. Возрастная психология			23+16	
Тема 5.1. Возрастная психология как отрасль психологической	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Определение возрастной психологии как раздела психологической науки		
	2.	Предмет, задачи, структура и методы возрастной психологии		
	Самостоятельная работа		2	3

науки	1	Составить схему «Методы исследования в возрастной психологии».		
Тема 5.2. Возрастная периодизация	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Психологический возраст как единица анализа процесса развития.		
	2.	Возрастные кризисы. Сензитивные периоды.		
	3.	Возрастные периодизации развития в трудах зарубежных и отечественных психологов.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Сделать сравнительный анализ отечественных и зарубежных периодизаций психического развития		
	2.	Подобрать примеры основных закономерностей психического развития из художественной литературы		
Тема 5.3. Основные закономерности психического развития	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Основные закономерности психического развития		
	2.	Факторы психического развития		
	3.	Движущие силы психического развития		
	Самостоятельная работа		1	3
	1.	Подобрать примеры основных закономерностей психического развития из художественной литературы		
Тема 5.4. Психическое развитие в младенческом возрасте	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Кризис рождения, социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психическое новообразование		
	2.	Развитие познавательной сферы младенцы		
	3.	Развитие эмоциональной сферы средствами изобразительной деятельности		
	4.	Кризис 1года		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	3
	1.	Заполнение таблицы по развитию личности и познавательных процессов младенца, анализ статьи Н.Я. Кушнир «Плач как показатель психического развития младенца в первые месяцы жизни»		
Тема 5.5. Психическое развитие в раннем детстве	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психическое новообразование		
	2.	Особенности познавательной сферы. Появление элементов творчества в игре детей раннего возраста.		
	3.	Кризис 3 лет. Симптомы кризиса		
	Практические занятия		2	3
	1.	Решение психологических задач		
	2.	Развитие познавательной сферы средствами изобразительной деятельности		
	3.	Подобрать методики диагностики индивидуальных особенностей ребенка		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Характеристика явлений госпитализма и депривации, выявление причин их возникновения и последствий		
Тема 5.6. Психическое развитие в дошкольном возрасте	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования		
	2.	Развитие познавательной сферы		
	3.	Внеситуативные формы общения дошкольника. Групповая динамика		
	4.	Психологические основы развития творчества и воображения дошкольника.		
	5.	Готовность к обучению в школе. Компоненты готовности к обучению в школе		
	6.	Кризис 7 лет, симптомы кризиса		

	Практические занятия		2	3
	1.	Решение психологических задач		
	2.	Подобрать игры и упражнения для развития личностной и эмоциональной сферы дошкольника на занятии изобразительного искусства		
	3.	Подобрать методики диагностики готовности к обучению в школе		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1	Заполнить таблицу «Виды игр дошкольника (предметные, сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-драматизации, игры с правилами) и их характеристика»		
	2.	Составить схему «Характеристика сюжетно-ролевой игры как ведущего вида деятельности дошкольника»		
	3.	Единицы анализа и психологические особенности ролевой игры дошкольника		
Тема 5.7. Психическое развитие в младшем школьном возрасте	Содержание учебного материала		2	1
	1.	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования		
	2.	Особенности познавательной сферы младшего школьника		
	3.	Особенности развития творческих способностей младшего школьника		
	4.	Особенности общения и группового поведения в младшем школьном возрасте. Групповая динамика		
	5.	Понятие и причины школьной и социальной дезадаптации в младшем школьном возрасте.		
	Практические занятия		2	3
	1.	Решение психологических задач, выявление особенностей воспитания и обучения детей младшего школьного возраста. Составление и заполнение кластера		
	2.	Развитие познавательной сферы младшего школьника на занятии изобразительного искусства и черчения		
	3.	Подобрать методики диагностики личности младшего школьника		
	Контрольные работы		1	3
	1.	«Психология младшего школьника»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Разработать программу коррекции школьной дезадаптации в общеобразовательном учреждении (консультативно-диагностический, коррекционный и реабилитационный аспекты)		
Тема 5.8. Психическое развитие в подростковом возрасте	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования		
	2.	Развитие познавательной сферы подростка		
	3.	Особенности развития творческих способностей подростка		
	4.	Особенности общения и группового поведения в подростковом возрасте. Групповая динамика		
	5.	Подростковый кризис		
	6.	Понятие, виды и причины девиантного поведения подростка.		
	Практические занятия		2	3
	1.	Решение психологических задач, определение особенностей воспитания и обучения в подростковом возрасте		
	2.	Подобрать и провести методики диагностики личности подростка, девиантного поведения подростка		
	3.	Коррекция эмоционально-волевой сферы средствами изобразительной деятельности		
	Контрольные работы		1	3
	1	«Психология подростка»		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Составление рекомендаций родителям по эффективному взаимодействию с подростками		

	2.	Направления профилактики девиантного поведения подростка		
	3.	Разработать программу коррекции девиантного поведения подростка		
Тема 5.9. Психическое развитие в юношеском возрасте	Содержание учебного материала		1	1
	1.	Социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, психические новообразования		
	2.	Развитие познавательной сферы		
	3.	Особенности общения и группового поведения в юношеском возрасте		
	4.	Особенности обучения и воспитания		
	Практические занятия		1	3
	1.	Решение психологических задач, определение особенностей воспитания и обучения в юношеском возрасте		
	2.	Личностное самоопределение средствами изобразительной деятельности		
	3.	Подобрать и провести методики диагностики профессионального самоопределения		
	1.	Психическое развитие в онтогенезе		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	3
	1.	Подобрать комплекс игр и упражнений для развития творческих способностей в юношеском возрасте		
	2.	Составить программу самовоспитания средствами изобразительной деятельности		
		Дифференцированный зачет	2	
		Итого	143	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета: комплекты учебной мебели для студентов (по количеству студентов) и преподавателя, стенды динамичные, интерактивная доска, учебная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, комплект учебно-методической документации, комплект заданий для самостоятельной работы, учебные пособия (методические, видео- и аудиозаписи, комплект методических разработок).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Издательство "Национальное образование", М., 2015. – 368 с
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – Издательство "Азбука-Аттикус", М., 2016. – 448 с
3. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию: учебное пособие / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: АСТ, 2013.
4. Еникеев, М.И. Общая и социальная психология: Учебник / М.И. Еникеев. – М.: Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2013.
5. Николаева Е. И. Психология детского творчества. Стандарт третьего поколения. Учебное пособие. Издательство Питер, 2017. — 240 с.
6. Самыгин, С.И. Психология развития, возрастная психология / С.И. Самыгин; Под общ. ред. Л.И. Щербакова. – Р-н/Д: Феникс, 2013.

Дополнительные источники:

1. Маклаков, А.Г. Общая психология: Учебник / А.Г. Маклаков. – СПб. Питер, 2013.
2. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология: Учебник / Л.Ф. Обухова. – М.: Юрайт, 2013.
3. Психодиагностика: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Н. Кошелева [и др.]; под ред. А. Н. Кошелевой, В. В. Хороших. – М.: Издательство Юрайт, 2016. — 373 с
4. Рамендик, Д.М. Общая психология и психологический практикум / Д.М. Рамендик. – М.: Форум, 2013.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	Текущий контроль в форме:
Применять знания по психологии при решении педагогических задач	• тестирование «Внимание». • контрольная работа «Познавательные процессы» • терминологический диктант «Основные понятия возрастной психологии» • тестирование «Психология младшего школьника» • решение психологических задач «Психология подростка» Итоговая аттестация в форме: дифференцированного зачета
Выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся	
Знания:	
Особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой	
Основы психологии личности	
Закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности	
Возрастную периодизацию	
Возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании	
Особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте	
Групповую динамику	
Понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения	
Основы психологии творчества	

Разработчики:
ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга
Преподаватель психологии высшей квалификационной категории по должности «преподаватель» Павленко С.А.
Преподаватель психологии высшей квалификационной категории по должности «преподаватель» Лымарева Р.Б.
Преподаватель психологии высшей квалификационной категории по должности «преподаватель» Соловьева С.Ю.