

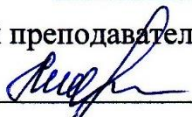
ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО

на заседании УМО « 09 » VI 2021 г.

Протокол № 10

Старший преподаватель УМО

 Корсунова М.А.

Комплект

контрольно-оценочных средств

по профессиональному модулю

ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО,

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ

образовательной программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности СПО

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

базовый уровень подготовки

Оренбург, 2021

Рецензия
на комплект контрольно-оценочные средства
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного,
декоративно-прикладного искусства и черчения
программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Комплект контрольно-оценочных средств ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1384).

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части овладения видом профессиональной деятельности: выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

Содержание комплекта контрольно-оценочных средств ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения включает: область применения; систему контроля и оценки освоения программы ПМ, комплект материалов для оценки сформированности профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности: выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения; комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио; контроль приобретения практического опыта, задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.

Контрольно-оценочные средства позволяют оценивать: освоение профессиональных компетенций, соответствующих виду профессиональной деятельности; приобретение в ходе освоения профессионального модуля практический опыт: выполнение графических работ с натуры, по памяти и представлению; выполнение живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; выполнение объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; выполнение декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; чтения и выполнения чертежей в ручной графике.

Комплект контрольно-оценочных средств содержит показатели оценки результата, которые позволяют, обосновано оценить сформированность профессиональных компетенций по данному модулю.

Директор МОАУ «СОШ № 85» г. Оренбурга

« 09 » июня 20 21 г.

Э.Г. Сулейманов



Разработчики:

ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга;

Дорошенко С.Н. к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»;

Дробинина О.В., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»;

Снимщикова В.П. преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	3
1.1. Область применения	3
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ	5
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля	5
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.....	5
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	14
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио	14
3. Контроль приобретения практического опыта	16
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Оценочная ведомость по профессиональному модулю.....	22
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Пакет экзаменатора	23

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) образовательной программы специалистов среднего звена (далее СПССЗ) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий, место, время, условия их выполнения)
1	2	3
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	ГЗ-4; ГЗ-6; ГЗ -16; ГЗ-25;
ПК 3.2	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	ЖЗ-10; ЖЗ-15; ЖЗ-27;
ПК 3.3.	Выполнять объемно пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах	ПЗ-2; ПЗ-3; МЗ-6; МЗ-7; СЗ-9
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно	ДПЗ-3; ДПЗ-6
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике	ЧЗ-5; ЧЗ-9
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	ЖЗ-35
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	ГЗ-21; СЗ-6; ЖЗ-22
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	ЧЗ-15; ДПЗ-7
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	ЧЗ-12; МЗ-16
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	МЗ-15;
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	ГЗ-26; ПЗ-5
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	МЗ-14;
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	ЧЗ-7; СЗ-4
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	ЖЗ-31

Примечание: Г – графика; Ж – живопись; П – пластическая анатомия; М – макетирование; ДП – декоративно-прикладное искусство; Д – дизайн; Х- художественная обработка материалов; Ч – черчение; С – скульптура; З – задание

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной практике и требования к их выполнению
1	2
Выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению	- наброски и зарисовки растений, кустарников, деревьев; - зарисовки архитектурных сооружений; - зарисовки пейзажа; - рисунок пейзажа в синтезе с архитектурной средой; - рисунок головы и фигуры человека. Работы выполняются на пленэре (на открытом пространстве).
Выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	- живописные наброски растений, кустарников, деревьев; - этюды архитектурных сооружений; - этюды пейзажа; - этюды пейзажа в синтезе с архитектурной средой; - этюды головы и фигуры. Работы выполняются на пленэре (на открытом пространстве).
Выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах	- разработка эскиза изделия в технике бумажной пластики, папье-маше, текстиля; - выполнение проекта изделия; - выполнение изделия в материале. Работа ведется в художественных мастерских.
Выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	- разработка эскизов декоративных объектов с использованием художественных материалов; - выполнение проекта (декоративно-творческой композиции, панно, диптиха, триптиха). Работа ведется в художественных мастерских.
Чтения и выполнения чертежей в ручной графике	- выполнение дидактических пособий по черчению; - изготовление макетов и моделей по чертежам; - выполнение разверток. Работа ведется в учебных аудиториях.

1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
Уметь выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению	- выполняет пространственно-конструктивное построение объемных форм; - рисует натюрморт; - выполняет зарисовки; - рисует гипсовую капитель; - рисует гипсовую голову; - рисует фигуру человека	ГЗ-1; ГЗ-3; ГЗ-7; ГЗ-8; ГЗ-11; ГЗ-14
Уметь изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей	- выполняет тональный рисунок гипсовой головы Гомера; - рисует фигуру человека в интерьере	ГЗ-20; ГЗ-22; ЖЗ-8; ЖЗ-14;
Уметь выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно	- выполняет композиции в технике силуэт; - выполняет композиции в технике монотипия	ГЗ-23; ГЗ-24;
Уметь выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому»	- применяет изобразительные средства живописи; - выполняет этюды; - работает «по сырому»	ЖЗ -4; ЖЗ-7; ЖЗ-20; ЖЗ-25; ЖЗ-30; ЖЗ-32

Уметь выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия	- выполняет орнаменты; - выполняет декоративные композиции; - создает декоративные изделия	ДПЗ-1; ДПЗ-4; ДПЗ-5
Уметь выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов	- выполняет роспись тканей; - выполняет художественную обработку ткани, кожи	ХЗ-1; ЧЗ-4; ХЗ-6;
Уметь воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств	- воплощает творческий замысел в композициях и изделиях с использованием ткани, кожи, бумаги, картона, волокнистых материалов, флористических материалах	МЗ-7; ДЗ-5; МЗ-11; ДЗ-6; ДЗ-1; ДЗ-9; ДЗ-14; ДЗ19; ДЗ-20
Уметь применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел	- применяет технологии в обработке дерева, ткани, кожи, бумаги, картона, текстиля, нетканых материалов	ХЗ-8; ХЗ-10; ХЗ-11
Уметь выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных птиц)	- выполняет работы с натуры, по памяти, представлению	ПЗ-1; МЗ-10; ПЗ-4; МЗ-17; МЗ-5; МЗ-15; МЗ-9; МЗ-18
Уметь применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами	- применяет художественные средства в скульптуре; - использует разнообразные способы и приемы работы пластическими материалами	СЗ-2; СЗ-5; СЗ-7; СЗ-8
Уметь выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи	- выполняет геометрические построения; - читает чертежи; - выполняет чертежи, эскизы, аксонометрические проекции; - выполняет сборочные и строительные чертежи	ЧЗ-2; ЧЗ-4; ЧЗ-10; ЧЗ-14

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 03.01. Основы выполнения графических работ	дифференцированный зачет
МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ	экзамен
МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ	дифференцированный зачет
МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладного работ и художественной обработки материалов	дифференцированный зачет
МДК 03.05. Черчение	дифференцированный зачет
УП по ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	зачет
ПП по ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	дифференцированный зачет
ПМ 03	Экзамен (квалификационный)

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Текущий контроль освоения МДК, входящих в ПМ осуществляется в форме проведения опросов (устный или письменный), защиты выполненных работ, проведения контрольных работ.

Промежуточная аттестация при освоении профессионального модуля осуществляется в ходе проведения зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов по МДК, которые организуются с учетом результатов текущего контроля. Промежуточная аттестация в

форме экзамена проводится по МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ; зачета по учебной практике, дифференцированного зачета по производственной практике.

Предметом оценки по учебной и производственной практике является приобретение общих и профессиональных компетенций и практического опыта. Контроль и оценка по учебной практике проводится на основе выполненных практических работ.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания и практический опыт, приобретенный студентами в ходе прохождения учебных практик.

Промежуточная аттестация
по МДК 03.01. Основы выполнения графических работ

Дифференцированный зачет проводится в течение 2 академических часов, в ходе которых студенты выполняют практическое задание.

Цель зачета: определить уровень владения умениями работы с натуры и выполнения графических изображений объектов реальной действительности.

Формулировка задания: Выполнить зарисовку натюрморта из предметов быта.

Задачи:

1). Закомпоновать натюрморт на заданном формате в соответствии с законами наблюдательной перспективы.

2). Проанализировать формы и выполнить их пространственно-конструктивное построение с учетом индивидуальных пропорций и пропорциональных отношений между предметами, входящими в натюрморт.

3). Выполнить легкую светотеневую моделировку предметов с учетом их пространственного расположения.

4). Привести изображение натюрморта к целостности.

Требования к работе:

1). Использовать основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон, и создать определенный художественный образ.

2). Соблюдать последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка.

3). Изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом индивидуальных особенностей.

4). Применять в работе различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

Материалы и инструменты: бумага формата А3, ватман, графитовые карандаши (ТМ (В) – 3 М (В)), ластик.

Критерии оценки графических работ

№ п/п	Критерии	Показатели		
		соответствие изображения формату	уравновешенность изображения	наличие композиционного центра
1.	композиция	точность в передаче пропорций	грамотный конструктивный анализ формы	точность в передаче пропорциональных отношений между предметами
3.	объем	определение светотеневых градаций и грамотная их передача	передача объема с учетом пространства	выделение пространственных планов и передача их взаимосвязи
4.	цельность	грамотное обобщение изображения	нахождение тонального единства	грамотное определение тональных шагов и тонального масштаба

Система оценивания полученных результатов: каждый показатель оценивается в 5-ти бальной системе.

Карта оценивания графических работ

№ п/п	оценка критерий	отлично	хорошо	удовлетворительно
1.	композиция	20-17 баллов	16-13 баллов	12-9 баллов
2.	построение			
3.	объем			
4.	цельность			

Промежуточная аттестация по МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ

Промежуточная аттестация по МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ проводится в форме практического экзамена в течение 6 академических часов в ходе, которого студенты выполняют экзаменационное задание.

Цель экзамена: определить уровень владения умениями работы с натуры и выполнения живописных изображений объектов реальной действительности.

Формулировка задания: Выполнить живописный этюд натюрморта из предметов быта с включением цветов.

Задачи:

1). Закомпоновать натюрморт на заданном формате в соответствии с законами наблюдательной перспективы.

2). Проанализировать формы и выполнить их пространственно-конструктивное построение с учетом индивидуальных пропорций и пропорциональных отношений между предметами, входящими в натюрморт.

3). Организовать общий колорит натюрморта.

4). Выполнить светотеневую и цветовую моделировку предметов с учетом их пространственного расположения.

5). Привести живописное изображение этюда натюрморта к целостности и выразительности.

Требования к работе:

1). Соблюдать последовательность выполнения живописного этюда.

2). Изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом их цветовых особенностей.

3). Применять в этюде различные изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки.

Материалы и инструменты: холст 40х50, масляные краски, щетинные кисти № 4-10, палитра (пластиковая или деревянная), разбавитель, тряпочка.

Критерии оценки экзаменационных работ

№ п/п	Критерии	Показатели		
1.	композиция	соответствие изображения формату	уравновешенность изображения	наличие композиционного центра
2.	колорит	грамотная организация цветовых отношений	определение пространственных планов с учетом цветовой перспективы	организация этюда на основе тепло-холодности
3.	моделировка	определение светотеневых и цветовых градаций с учетом освещения	моделировка объема с учетом пространственного расположения	грамотная передача материальности

4.	цельность	обобщение живописного изображения	нахождение тонального и цветового единства	грамотное определение тонового и цветового масштаба
----	-----------	-----------------------------------	--	---

Система оценивания полученных на экзамене результатов: каждый показатель оценивается в 5-ти бальной системе.

Карта оценивания экзаменационных работ

№ п/п	оценка критерии	отлично	хорошо	удовлетворительно
1.	композиция	20-17 баллов	16-13 баллов	12-9 баллов
2.	колорит			
3.	моделировка			
4.	цельность			

Промежуточная аттестация

по МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ

Дифференцированный зачет проводится на основе выполненных практических заданий по всему пройденному материалу в течение 2 академических часов. Обязательным условием является представление полного объема пройденного материала по всем разделам МДК.

Цель дифференцированного зачета: определить уровень сформированности графических умений в передаче пропорции фигуры человека, умения выполнить работы с использованием пластического материала и применять художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами.

Задания:

- 1). Выполнить рисунок Экорше.
- 2). Разработать макет здания. Защита проекта.
- 3). Выполнить рельеф с использованием животных мотивов.

Критерии оценки работ

№ п/п	Критерии	Показатели	
1.	композиция	соответствие изображения формату	наличие композиционного центра
2.	пластика	грамотная использование пластических приемов	обоснованное использование фактур и рельефа
3.	исполнение	аккуратность обработки материала	грамотное применение инструментов

Система оценивания полученных результатов: каждый показатель оценивается в 5-ти бальной системе.

Карта оценивания работ

№ п/п	оценка критерии	отлично	хорошо	удовлетворительно
1.	композиция	15-13 баллов	12-10 баллов	9-8 баллов
2.	пластика			
3.	исполнение			

Промежуточная аттестация
по МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ
и художественной обработки материалов

Дифференцированный зачет проводится на основе выполненных практических заданий по всему пройденному материалу, которые отвечают следующим требованиям: 1) композиционно грамотно организованы; 2) имеют доминанту; 3) выполнены в соответствии с технологией или народной традицией; 4) аккуратно исполнены. Обязательным условием является представление полного объема подготовительного материала (подготовительных листов с элементами той или иной росписи, вариантами традиционных композиций; эскизных поисков, выполненных в графике и цвете).

Результаты оцениваются в 5-ти бальной системе. Если студент не предоставляет необходимый объем практического материала, то преподаватель имеет вправе снизить ему оценку.

Дифференцированный зачет проводится в течение 4 академических часов в ходе которого студенты выполняют практическое задание.

Цель: определить умения воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств, выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия, выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов, применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства. В том числе народных ремесел.

Задания:

- 1). Выполнить проект росписи. Роспись изделия (промысел по выбору).
- 2). Выполнить декоративное панно в технике коллаж.
- 3). Разработать фирменный стиль (объект по выбору студента).
- 4). Выполнить флористический коллаж.
- 5). Разработать эскиз проекта интерьера.

Критерии оценки работ

№ п/п	Критерии	Показатели	
1.	композиция	соответствие изображения формату	наличие композиционного центра
2.	цветовое решение	организация в соответствии с определенной цветовой гармонией	грамотное использование цветовых свойств и обоснованная расстановка акцентов
3.	исполнение	аккуратность выполнения рисунка	грамотное применение инструментов

Система оценивания полученных на зачете результатов: каждый показатель оценивается в 5-ти бальной системе.

Карта оценивания работ

№ п/п	оценка критерий	отлично	хорошо	удовлетворительно
1.	композиция	15-13 баллов	12-10 баллов	9-8 баллов
2.	цветовое решение			
3.	исполнение			

Промежуточная аттестация по МДК 03.05. Черчение

Дифференцированный зачет по черчению проводится в форме практической работы в течение 2 часов.

Формулировка задания: выполнить построение комплексного чертежа детали по сборочному чертежу. Сборочное изделие состоит из 6 деталей разной степени сложности.

Представленное задание дается разного уровня сложности, студенты вправе выбрать то задание, с которым они могут, справиться.

Дифференциация заданий:

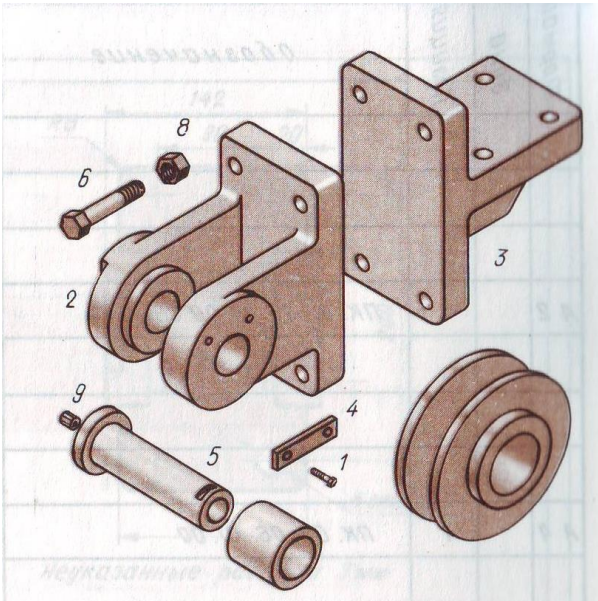
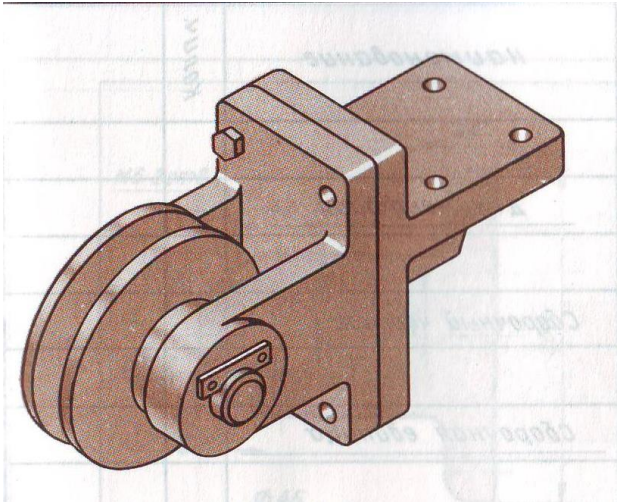
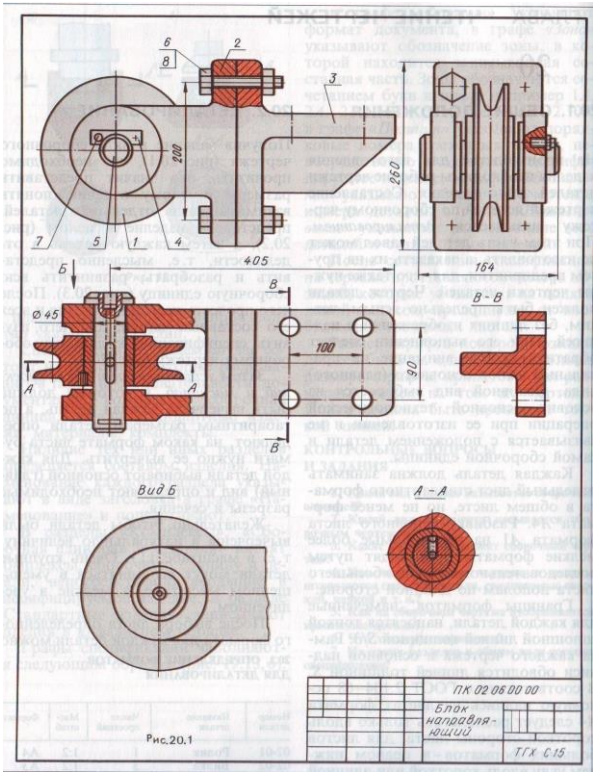
Оценка «отлично» - построить чертеж «Вилки» или «Кронштейна»;

Оценка «хорошо» - построить чертеж «Ось» или «Ролик»;

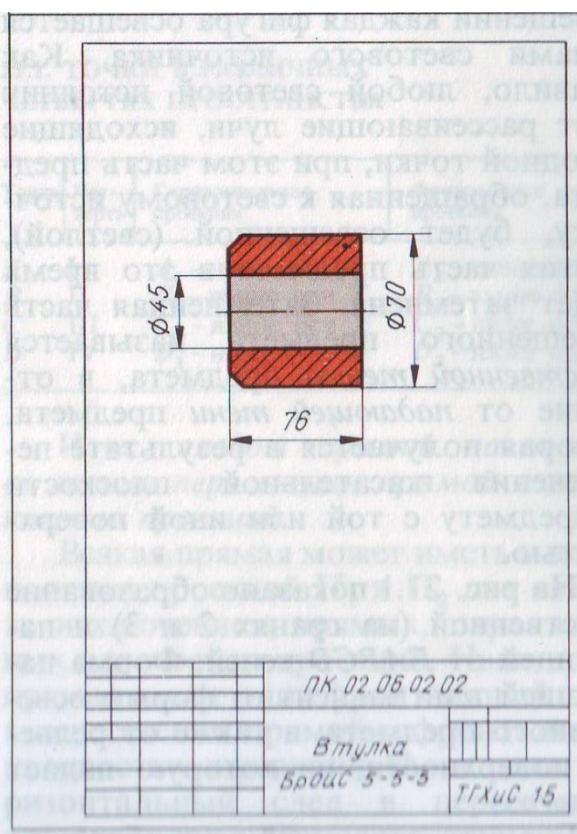
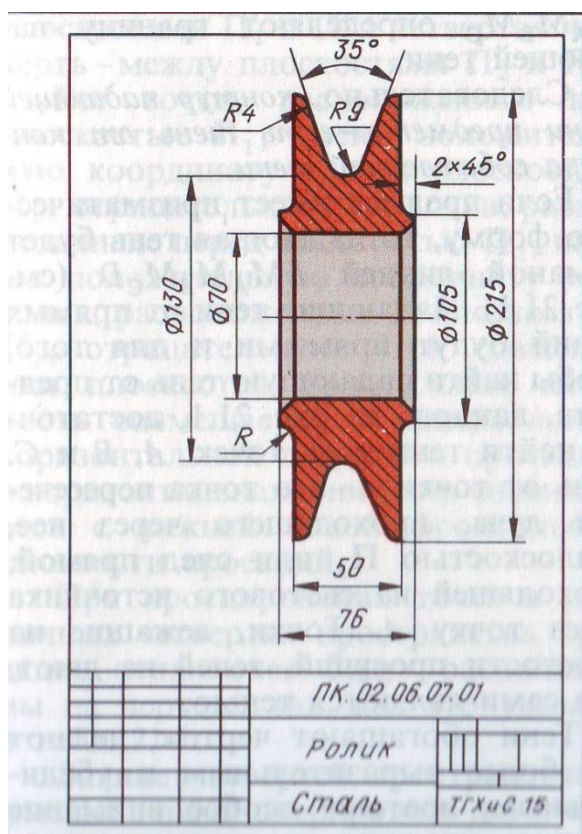
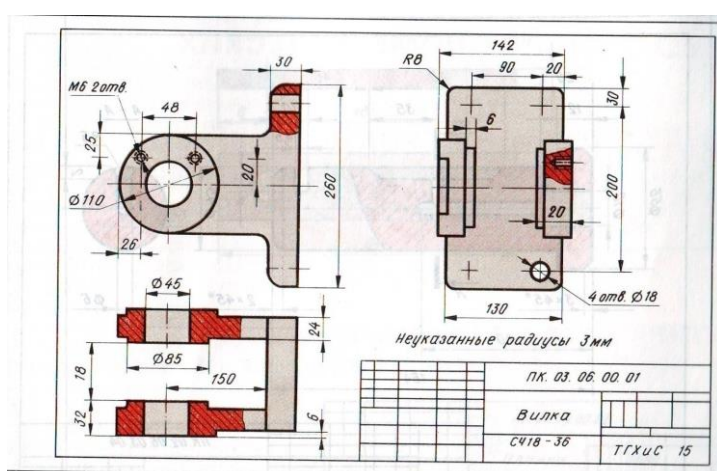
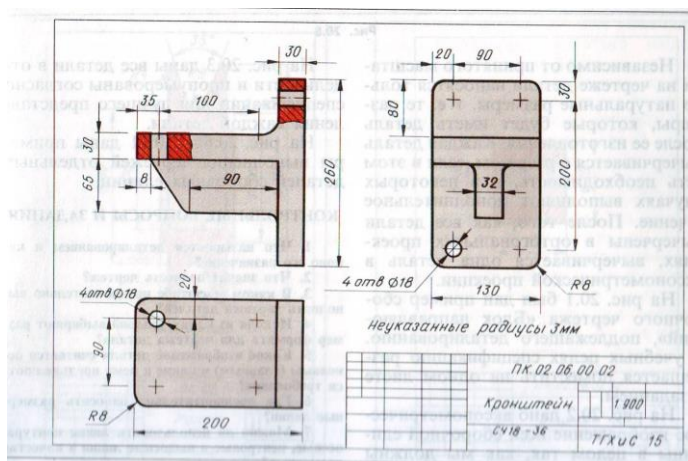
Оценка «удовлетворительно» - построить чертеж «Втулку» или «Планку».

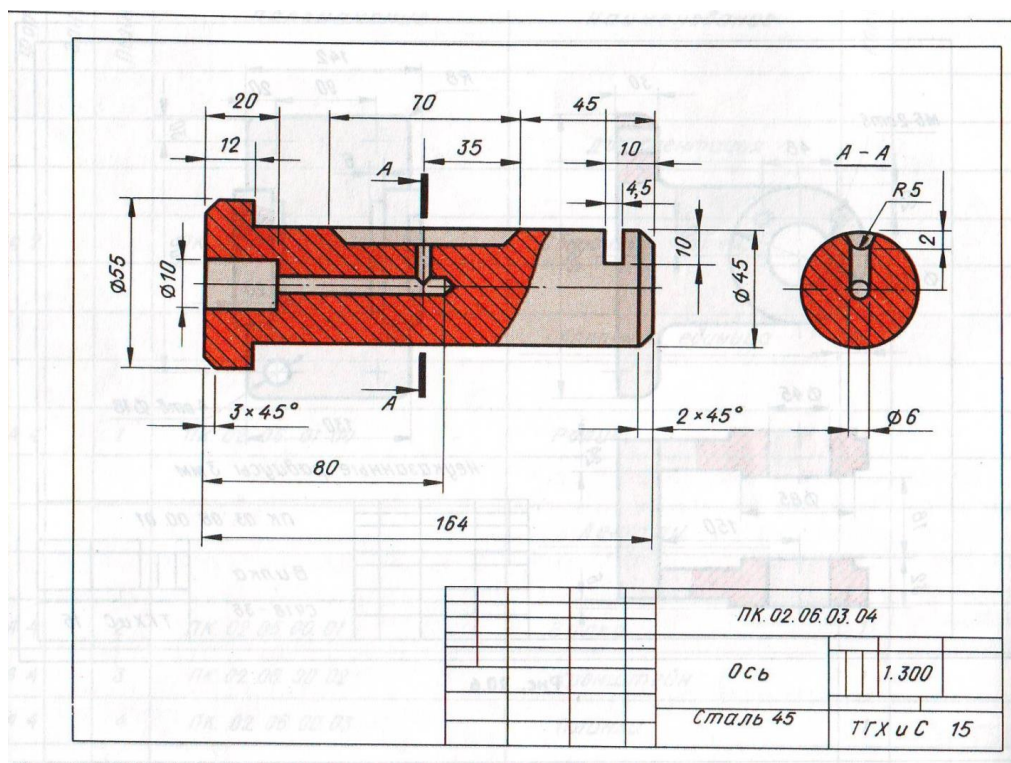
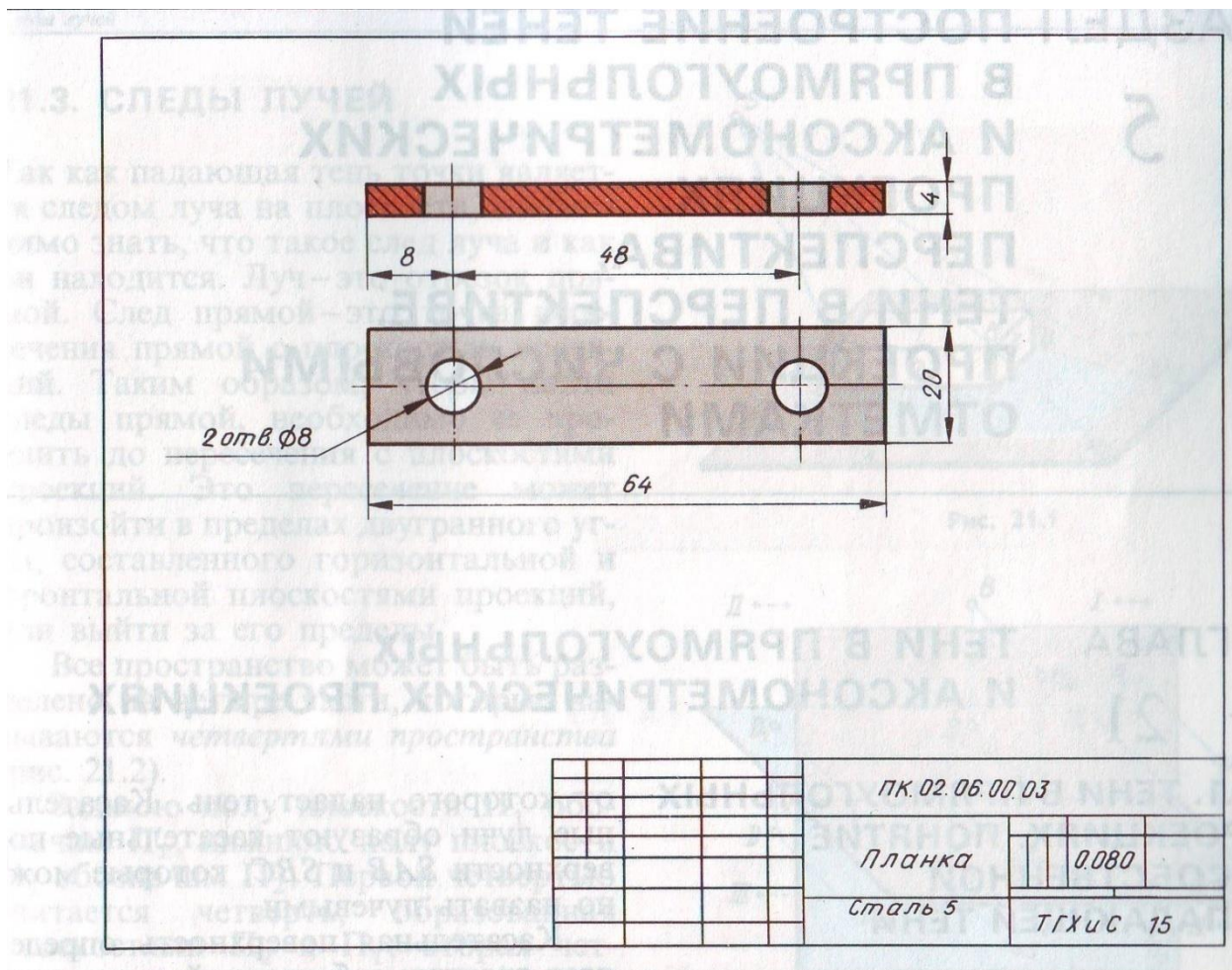
Критерии оценки

Критерии	Показатели
Аккуратность	Формирование у учащихся таких навыков, как точность, четкость в проведении линий
Линии чертежа	Соблюдение правильности обводки всех линий чертежа, их размеров и толщины, пересечение штрихов центровых линий в центре окружности, соединение крайнего штриха линии невидимого контура с линией видимого контура
Проекционная связь	Учитывается проекционная связь между изображениями
Соблюдение размеров	Выполнение чертежа по размерам указанных на чертеже. Нанесение размеров – соблюдение правил нанесения размеров на чертеже, а именно: а) выходят ли выносные линии за концы стрелок размерной линии на 1 – 5 мм, б) равны ли минимальные расстояния между параллельными размерными линиями (7 мм), в) нанесены ли размерные стрелки с внешних сторон размерной линии при недостаточной ее длине, г) написаны ли размерные числа над размерными линиями возможно ближе к ее середине, д) расположены ли размерные числа в шахматном порядке при нескольких параллельных размерных линиях, е) нанесены ли знаки ϕ , n , R , S , l перед размерным числом во всех случаях при указании размеров диаметра, квадрата, радиуса толщины и длины соответственно
Штриховка	Соблюдение правил нанесения штриховки, а именно: а) частота линий штриховки на чертеже, б) угол наклона линий штриховки составляет 45° к рамке чертежа
Обозначения	обозначения толщины детали, сечения или разреза, резьбы, шпонки и т.д.



Формат	Вид	Всего	Обозначение	Наименование	Кол-во
				Документация	
A 2			ПК 02.06.00.00.С5	Сборочный чертеж	
				Сборочная единица	
A 4	1		ПК 02.06.01.00	Ролик	1
				Детали	
A 4	2		ПК 02.06.00.01	Вилка	1
A 4	3		ПК 02.06.00.02	Кронштейн	1
A 4	4		ПК 02.06.00.03	Планка	1
A 4	5		ПК 02.06.00.04	Ось	1
				Стандартные изделия	
		6		Болт М16х80.5В ГОСТ 7805-70	4
		7		Болт М6х20.5В ГОСТ 7811-70	2
		8		Гайка М16х5 ГОСТ 2524-70	4
		9		Пресс-масленка V-2 ГОСТ 1303-56	1
				ПК 02.06.00.00	
Лист	№ докум.	Подпись	Дата	Лист	Листов
Чертил				Блок	
Проверил				направляющий	
Принял					Т.Г.Х. С.15





2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК и производственным и учебным практикам, входящим в предметный модуль.

Экзамен (квалификационный) проводится в виде защиты портфолио работ. Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене квалификационном является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям.

При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием портфолио

Тип портфолио: портфолио работ

Проверяемые результаты обучения

ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.2	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках
ПК 3.3.	Выполнять объемно пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

Основные требования к портфолио

Требования к структуре и оформлению портфолио: защита портфолио, проводится в форме представления работ, отобранных в процессе изучения МДК и приобретения практического опыта.

Содержание портфолио студента:

- 1). Графическая работа (МДК 03.01. Основы выполнения графических работ);
- 2). Живописная работа (МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ);
- 3). Малая скульптурная форма (МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ);
- 4). Декоративное панно (МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов);
- 5). Комплект чертежей (МДК 03.05. Черчение).

Графические, живописные, декоративные работы должны быть оформлены в рамы, в отдельных работах используется паспарту. Оформление должно соответствовать работам в цветовом и тональном отношении, быть аккуратными.

Требования к защите портфолио: каждая работа из портфолио представляется студентом устно, с обоснованием авторского замысла, композиции, используемого материала, оформления и исполнения.

Показатели оценки портфолио

Коды проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 3.1.; ПК 3.2	- выразительные и целостные графические работы; - живописные работы, обладающие единым колористическим решением	
ПК 3.3	- пластически выразительная и цельная форма малой пластики; - соразмерность элементов с сохранением общих пропорций	
ПК 3.4	- грамотно организованные с выделением композиционного центра работы; - выразительные и декоративные композиции	
ПК 3.5.	- соответствие Госту; - аккуратность исполнения; - соответствие изображения формату	

Показатели оценки защиты портфолио

Коды и наименования проверяемых компетенций или их сочетаний	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ОК 4	- использует информацию, необходимую для постановки и решения профессиональных задач; - поясняет и обосновывает художественное решение	
ОК 1; ОК 5; ОК 7	- понимает сущность и значимость профессии; - ставит цели; - поясняет и обосновывает пластическое решение; - использует информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	
ОК 3; ОК 8	- самостоятельно определяет задачи своего личностного развития; - обосновывает декоративное решение	
ОК 2; ОК 6; ОК 9	- организывает собственную деятельность; - выбирает решения профессиональных задач; - осуществляет профессиональную деятельность в условиях ее обновления; - анализирует и делает выводы; - обосновывает графическое решение	

3. Контроль приобретения практического опыта

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций, умений	Виды и объем работ на учебной практике, требования к их выполнению	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> - выполнение графических работ с натуры, по памяти и представлению; - выполнение живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; - выполнение объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; - выполнение декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов; - чтения и выполнения чертежей в ручной графике; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 3.1; ПК 3.2; ПК 3.3; ПК 3.4; ПК 3.5	<ul style="list-style-type: none"> - графические и живописные работы на пленэре; - объемно-пластические работы; - декоративно-прикладные, оформительские композиционные работы; - чтение и выполнение чертежей и эскизов в ручной графике 	аттестационный лист о прохождении практики (формат в Приложении 1)

4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

МДК 03.01. Основы выполнения графических работ

ГЗ-1. Пространственно-конструктивное построение объемных форм

Формулировка задания: на основе анализа объемной формы, выполнить пространственно-конструктивное построение объемных форм. В построении конструкции формы связать ее с геометрическим телом, лежащим в ее основе.

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага ф. А3 (ватман, полуватман).

ГЗ-3. Рисунок натюрморта с включением гипсовой розетки

Формулировка задания: выполнить рисунок натюрморта с включением гипсовой розетки, определив тональные, светотеневые и пространственные отношения.

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага ф. А3 (ватман, полуватман).

ГЗ-7. Натюрморт из предметов быта в глубоком пространстве

Формулировка задания: выполнить рисунок натюрморта из предметов быта в глубоком пространстве определив тональные, светотеневые и пространственные отношения.

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага ф. А3 (ватман, полуватман).

ГЗ-8. Зарисовка интерьера

Формулировка задания: выполнить рисунок интерьера с учетом законов наблюдательной перспективы.

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага ф. А₃ (ватман, полуватман).

ГЗ-11. Рисунок гипсовой головы «обрубки» в двух поворотах

Формулировка задания: провести конструктивно-пространственный и пластический анализ формы головы и выполнить рисунок гипсовой головы «обрубки» в двух поворотах.

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага ф. А₃ (ватман, полуватман).

ГЗ-14. Тональный рисунок гипсовой головы Гомера

Формулировка задания: провести конструктивно-пространственный и пластический анализ формы и выполнить тональный рисунок гипсовой головы Гомера.

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага ф. А₃ (ватман, полуватман).

ГЗ-20. Рисунок женской фигуры в легком повороте

Формулировка задания: на основе анатомического и пластического анализа выполнить рисунок женской фигуры в легком повороте, связав с пространством.

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага ф. А₃ (ватман, полуватман).

ГЗ-22. Выполнение композиции в технике силуэт

Формулировка задания: выполнить композицию в технике силуэт.

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага ф. А₃ (ватман, полуватман).

ГЗ-23. Выполнение композиции в технике монотипия

«Архитектурный пейзаж»

Формулировка задания: выполнить композиции в технике монотипия «Архитектурный пейзаж».

Материалы и инструменты: акварель, гуашь, кисть, пластиковая доска.

ГЗ-24. Выполнение экслибриса

Формулировка задания: на основе поисковых эскизов выполнить авторский экслибрис.

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага ф. А₃ (ватман, полуватман), тушь.

МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ

ЖЗ-7 Этюд осенних листьев

Формулировка задания: выполнить этюд осенних листьев, передав цветовые, tonальные и индивидуальные особенности листьев различных пород деревьев.

Материалы и инструменты: акварель, графитовые карандаши, ластик, акварельная бумага формата А₃.

ЖЗ-8. Этюды овощей и фруктов

Формулировка задания: выполнить этюды овощей и фруктов, передав цветовые, tonальные и индивидуальные особенности.

Материалы и инструменты: акварель, графитовые карандаши, ластик, акварельная бумага формата А₃.

ЖЗ-10. Этюд натюрморта в теплой цветовой гамме

Формулировка задания: выполнить этюд натюрморта в теплой цветовой гамме.

Материалы и инструменты: акварель, графитовые карандаши, ластик, акварельная бумага формата А₃.

ЖЗ-14. Этюд из предметов разной материальности

Формулировка задания: выполнить этюд из предметов быта различной материальности.

Материалы и инструменты: акварель, графитовые карандаши, ластик, акварельная бумага формата А₃.

ЖЗ-20. Этюд букета цветов

Формулировка задания: выполнить этюд букета цветов.

Материалы и инструменты: акварель, графитовые карандаши, ластик, акварельная бумага формата А₃.

ЖЗ-25. Этюд головы человека в технике гризайль

Формулировка задания: выполнить этюд головы человека в технике гризайль.

Материалы и инструменты: грунтованный картон (размером 40х50), масляные краски (сиена или умбра или сажа газовая или виноградная черная), разбавитель, тряпочка для рук и кистей.

ЖЗ-30. Этюд головы на светлом фоне

Формулировка задания: выполнить этюд головы человека на светлом фоне.

Материалы и инструменты: грунтованный картон (размером 40х50), набор масляных красок, разбавитель, тряпочка для рук и кистей.

ЖЗ-32. Этюд полуфигуры натурщицы на нейтральном фоне

Формулировка задания: выполнить этюд полуфигуры натурщицы на нейтральном фоне.

Материалы и инструменты: грунтованный холст (размером 50х60), набор масляных красок, разбавитель, тряпочка для рук и кистей.

МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ

ПЗ-1. Зарисовки глаза, уха, носа

Формулировка задания: на основе анатомического и пластического анализа выполнить пространственно-конструктивные зарисовки глаза, уха и носа.

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага А₃ (ватман, полуватман), ластик.

ПЗ-4. Рисунок гипсовой анатомической головы человека (Экорше)

Формулировка задания: выполнить рисунок гипсовой анатомической головы человека (Экорше).

Материалы и инструменты: графитовые карандаши, бумага формата 40х50 (ватман, полуватман), ластик.

МЗ-5. Разработка декорации сцены к спектаклю

Формулировка задания: Определить пьесу, для которой выполняется декорация, и разработать общее оформление сцены, используя различные приемы бумажной пластики.

Материалы и инструменты: картон, бумага (ватман), ножницы, клей, линейка, циркуль.

МЗ-7. Разработка шрифта на ребро

Формулировка задания: на основе существующего шрифта (исторического, декоративного, типографского, рисованного и т.д.) разработать авторскую графику шрифта, перевести его в объем «на ребро».

Материалы и инструменты: картон, бумага (ватман), ножницы, клей, линейка, циркуль.

МЗ-9. Макет со спиралью

Формулировка задания: используя пластические свойства бумаги выполнить макет со спиралью, добиться выразительности и композиционной цельности.

Материалы и инструменты: картон, бумага (ватман), ножницы, клей, линейка, циркуль.

МЗ-10. Изготовление открытки в технике оригами

Формулировка задания: выполнить малую пластическую форму - открытку используя приемы техники оригами.

Материалы и инструменты: картон, бумага (ватман), ножницы, клей, линейка, циркуль.

МЗ-11. Панно «Цветы» в технике бумажной филигрании

Формулировка задания: используя приемы техники бумажной филигрании выполнить декоративное панно «Цветы».

Материалы и инструменты: картон, бумага (ватман), ножницы, клей, линейка, циркуль.

МЗ-15. Разработка граней кубов, параллелепипедов

Формулировка задания: используя приемы бумажной пластики разработать грани, кубов, параллелепипедов.

Материалы и инструменты: картон, бумага (ватман), ножницы, клей, линейка, циркуль.

МЗ-17. Макет шара

Формулировка задания: используя приемы бумажной пластики, разработать развертку и выполнить макет шара.

Материалы и инструменты: бумага (ватман), ножницы, клей, линейка, циркуль.

МЗ-18. Развертки геометрических тел

Формулировка задания: используя приемы бумажной пластики, разработать развертки геометрических тел.

Материалы и инструменты: бумага (ватман), ножницы, клей, линейка, циркуль.

СЗ-2. Лепка сосудов ручным способом

Формулировка задания: подготовить пластический материал и выполнить сосуд, используя приемы лепки ручным способом.

Материалы и инструменты: скульптурная глина, набор стек, доска, тряпочка для рук, банка с водой.

СЗ-5. Лепка с натуры овощей

Формулировка задания: проанализировать объемную форму овощей (свекла, огурец, кабачок, патиссон, морковь и т.д.) воспроизвести их форму как можно точно передав пропорции, объем и характерные особенности, используя различные приемы лепки пластическим материалом (оттягивание, прищипывание и т.д.).

Материалы и инструменты: скульптурная глина, набор стек, доска, тряпочка для рук, банка с водой.

СЗ-7. Простой рельефный орнамент

Формулировка задания: составить эскиз простого орнамента на основе любых мотивов (растительных, животных, геометрических, предметных и т.д.) и выполнить его, переводя в рельеф.

Материалы и инструменты: бумага формата А4, графитовый карандаш, скульптурная глина, набор стек, доска, тряпочка для рук, банка с водой.

СЗ-8. Лепка розетки

Формулировка задания: на основе анализа архитектурного элемента (гипсовой розетки) выполнить розетку, используя различные приемы лепки.

Материалы и инструменты: скульптурная глина, набор стек, доска, тряпочка для рук, банка с водой.

МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладного работ
и художественной обработки материалов

Дп3-1. Народный орнамент в стиле городецкой росписи

Формулировка задания: на основе ранее изученных мотивов (растительных, животных, антропоморфных) и разработанного эскиза, составить орнамент в стиле городецкой росписи.

Материалы и инструменты: гуашь, графитовый карандаш ТМ (В), кисть беличья №2-3, бумага формата А3, клей ПВА.

Дп3-4. Орнаментальные мотивы Полховского Майдана

Формулировка задания: на основе ранее изученных мотивов (растительных, животных, антропоморфных) и разработанного эскиза, составить орнамент в стиле городецкой росписи.

Материалы и инструменты: гуашь, графитовый карандаш ТМ (В), кисть беличья №2-3, бумага формата А3, клей ПВА.

Дп3-5. Таблицы с элементами мезенской росписи

Формулировка задания: составить таблицы с элементами мезенской росписи (мелкие элементы, животные мотивы, растительные мотивы, антропоморфные мотивы)

Материалы и инструменты: гуашь, графитовый карандаш ТМ (В), кисть беличья №2-3, бумага формата А3, клей ПВА.

ХЗ-1. Основные приемы работы в технике батик

Формулировка задания: выполнить основные приемы работы в технике батик.

Материалы и инструменты: набор «Батик», кисть беличья №3-10, ткань (искусственный и натуральный шелк, подкладочная ткань) белого цвета, баночка с водой, воск, стеклянная трубочка.

ХЗ-6. Декоративное изделие в технике художественного текстиля

Формулировка задания: разработать эскиз декоративного панно в цвете и выполнить декоративное изделие в технике художественного текстиля (выжигание по ткани).

Материалы и инструменты: графитовый карандаш, бумага формата А3, подрамник с натянутой тканью, прибор для выжигания.

ДЗ-1. Доминантность элемента в пространстве

Формулировка задания: Используя формальные элементы выполните композиции «Доминантность элемента», «Доминантность пространства», «Изменение доминантности главного элемента».

Материалы и инструменты: бумага формата А4, тушь, гелиевая ручка, графитовый карандаш, ластик.

ДЗ-5. Пространственный масштаб

Формулировка задания: Используя формальные элементы, выполните композиции «Ограниченное пространство», «Замкнутое пространство», «Неограниченное пространство».

Материалы и инструменты: бумага формата А4, тушь, гелиевая ручка, графитовый карандаш, ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь.

ДЗ-6. Временной масштаб

Формулировка задания: Используя формальные элементы, выполните композиции «Прошрое», «Настоящее», «Будущее».

Материалы и инструменты: бумага формата А4, тушь, гелиевая ручка, графитовый карандаш, ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь.

ДЗ-9. Иконический знак

Формулировка задания: на основе поисковых эскизов выполните иконический знак, обладающий выразительностью, цельностью, визуальной завершенностью.

Материалы и инструменты: бумага формата А4, тушь, гелиевая ручка, графитовый карандаш, ластик.

ДЗ-14. Модульная композиция

Формулировка задания: разработайте модуль (графический и цветовой вариант) и на основе него выполните модульную композицию.

Материалы и инструменты: бумага формата А4, тушь, гелиевая ручка, графитовый карандаш, ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь.

ДЗ-19. Шрифтовая интерпретация слова

Формулировка задания: разработайте в графике шрифтовую интерпретацию слова, которая должна раскрывать его смысл.

Материалы и инструменты: бумага формата А4, тушь, гелиевая ручка, графитовый карандаш, ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь.

ДЗ-20. Семантика цветов и растений

Формулировка задания: На основе изученного материала составьте и выполните в материале таблицы «Семантика цветов», «Семантика растений».

Материалы и инструменты: бумага формата А3, тушь, гелиевая ручка, графитовый карандаш, ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь.

ХЗ-8. Создание фона для флористического коллажа

Формулировка задания: На основе изученного материала и подготовленного растительного материала составьте разные по фактуре фоны для флористического коллажа с использованием различных приемов декора.

Материалы и инструменты: картон формата А4, растительный материал, акварель, гуашь, клей ПВА, ножницы.

ХЗ-10. Композиция в вегетативном стиле

Формулировка задания: На основе изученного материала и подготовленных фонов разработать эскизы композиций и выполнить лучший вариант в материале.

Материалы и инструменты: бумага формата А4, тушь, гелиевая ручка, графитовый карандаш, ластик, картон формата А4, растительный материал, акварель, гуашь, клей ПВА, ножницы.

ХЗ-1. Исторические стили в интерьере

Формулировка задания: На основе изученного материала составьте и выполните в материале таблицы «Интерьер. Исторические стили».

Материалы и инструменты: бумага формата А3, тушь, гелиевая ручка, графитовый карандаш, ластик, цветные карандаши, акварель, гуашь.

МДК 03.05. Черчение

ЧЗ-2 Аксонометрическая проекция детали

Формулировка задания: На основе изученного материала выполнить аксонометрическую проекцию по описанию.

Материалы и инструменты: бумага формата А3, графитовые карандаши ТМ-2М, ластик, чертежные инструменты (линейка, транспортир, циркуль).

ЧЗ-4. Чертеж детали

Формулировка задания: Выполнить чертеж детали по наглядному изображению.

Материалы и инструменты: бумага формата А3, графитовые карандаши ТМ-2М, ластик, чертежные инструменты (линейка, транспортир, циркуль).

ЧЗ-10. Чертеж, содержащий соединение вида и разреза

Формулировка задания: Выполнить чертеж детали по наглядному изображению, содержащий соединение вида и разреза.

Материалы и инструменты: бумага формата А3, графитовые карандаши ТМ-2М, ластик, чертежные инструменты (линейка, транспортир, циркуль).

ЧЗ-14. Вынесенные сечения

Формулировка задания: Построить вынесенное сечение по наглядному изображению.

Материалы и инструменты: бумага формата А3, графитовые карандаши ТМ-2М, ластик, чертежные инструменты (линейка, транспортир, циркуль).

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения		
ФИО _____ обучающийся(аяся) по специальности СПО 54.02.06 изобразительное искусство и черчение освоил(а) программу профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения в объеме _____ час. с «__»____20__ г. по «__»____20__ г.		
Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля		
Элементы модуля (код и наименование МДК, код практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 03.01. Основы выполнения графических работ	дифференцированный зачет	
МДК 03.02. Основы выполнения живописных работ	экзамен	
МДК 03.03. Основы выполнения объемно-пластических работ	дифференцированный зачет	
МДК 03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов	дифференцированный зачет	
МДК 03.05. Черчение	дифференцированный зачет	
УП. Учебная практика	зачет	
ПП по ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения	дифференцированный зачет	
Итоги экзамена (квалификационного) по профессиональному модулю		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 3.1.	Выполняет графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	
ПК 3.2.	Выполняет живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках	
ПК 3.3.	Выполняет объемно пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах	
ПК 3.4.	Выполняет работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно	
ПК 3.5.	Читает и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике	
Дата «__»____20__ Подписи членов экзаменационной комиссии _____ _____ _____ _____ _____		

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА			
Ф.И.О. экзаменатора _____			
Группа _____			
Ф.И.О студента _____			
Показатель оценки результатов профессионального модуля			
Освоенные ПК	Показатель оценки результата	портфолио	
		содержание	баллы
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполняет основные виды графических работ с использованием различных техник.	Графическая работа	
	Знает основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон.		
	Знает последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка.		
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Выполняет основные виды живописных работ.	Живописная работа	
	Знает теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения.		
	Знает основы цветоведения и приемы работы с ними.		
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	Выполняет работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению.	Малая скульптурная форма	
	Применяет в работе художественные выразительные средства и приемы скульптуры.		
	Знает основы пластической анатомии, свойства пластических материалов и способы лепки.		
ПК 3.4. Выполнять работы по ДПИ, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	Выполняет различные виды декоративных работ.	Декоративное панно	
	Выполняет основные технологические операции по художественной обработке материалов.		
	Воплощает творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств.		
	Применяет основные технологии художественной обработки материалов и ДПИ.		
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.	Выполняет основные геометрические построения, читает и выполняет рабочие чертежи.	Комплект чертежей	
	Знает требования к оформлению чертежей, особенности выполнения различных видов чертежей.		
Рекомендации по проведению оценки: 1. Каждый показатель оценивается в баллах от 1-5. Напротив каждого показателя необходимо проставить количество баллов, набранных студентом. 2. Считать показателем сформированности ПК 3.1, количество набранных баллов от 3 до 5 3. Считать показателем сформированности ПК 3.2, количество набранных баллов от 3 до 5. 4. Считать показателем сформированности ПК 3.3, количество набранных баллов от 3 до 5. 5. Считать показателем сформированности ПК 3.4, количество набранных баллов от 3 до 5. 6. Считать показателем сформированности ПК 3.5, количество набранных баллов от 3 до 5. 7. Итогом квалификационного экзамена является однозначное решение: вид профессиональной деятельности освоен/не освоен. 8. Решение: ВПД освоен, принимается при условии, что студент набирает от 15 до 25 баллов. 9. Решение: ВПД не освоен, принимается при условии, что студент набирает менее 15 баллов.			