

ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО
на заседании УМО «30» мая 2022 г.
Протокол № 40
Старший преподаватель УМО
М.А. Корсунова Корсунова М.А.

Комплект
контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю
ПМ.05. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ
образовательной Программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
базовый уровень подготовки

Оренбург, 2022

Рецензия
на комплект контрольно-оценочных средств
ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по
изобразительному искусству и черчению
программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Комплект контрольно-оценочных средств ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1384).

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части овладения видом профессиональной деятельности: методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Содержание контрольно-оценочных средств ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению включает: область применения; систему контроля и оценки освоения программы ПМ, комплект материалов для оценки сформированности профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности: методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению; комплект материалов для оценки сформированности профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий; контроль приобретения практического опыта, задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.

Контрольно-оценочные средства позволяют оценивать: освоение профессиональных компетенций и практического опыта по составлению календарно-тематического и перспективного планирования, изучению педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, по участию в создании предметно-развивающей среды в кабинете, по оформлению портфолио педагогических достижений; освоение умений и усвоение знаний: уметь анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения, составлять календарно-тематические планы, разрабатывать программы на основе примерных, сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения, подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса, оформлять кабинет, готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; знать теоретические основы планирования образовательного процесса, требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана, современные программы по изобразительному искусству и черчению, особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения, требования к созданию предметно развивающей среды.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет успешно оценивать сформированности профессиональных компетенций и наличие практического опыта и эффективно их использовать в профессиональной деятельности.

Директор МОАУ «СОШ № 85» г. Оренбурга

« 30 » мая 20 22 г.



Э.Г. Сулейманов

Разработчики:

ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

Дорошенко С.Н. к.п.н., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»

Харченко М.П., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	6
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля.....	6
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.....	6
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности: методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	15
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.....	15
3. Контроль приобретения практического опыта.....	32
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Оценочная ведомость по профессиональному модулю	34
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Пакет экзаменатора.....	35

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий, место, время, условия их выполнения)
1	2	3
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	31;324 33; 34; 35; 38 K1
ПК 5.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду	35; 38; 310
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	31; 32; 33; 34; 36; 39 K1
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	31; 36; 37; 38
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	31; 32; 33; 34; 35;37; 38; 310 K1
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	3.3; 35; 36; 37; 38
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	31; 32; 33; 34; 35; 38; 39
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	32; 34; 35; 38
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	36; 37 K2
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса	32; 33; 34; 35; 38
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	32; 36; 37; 39 K2
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	31; 32; 33; 34; 35; 37; 39
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	34
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	32;33; 34; 35;38;310

Примечание: З – задание; К – контрольная работа

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной практике и требования к их выполнению
1	2
Календарно-тематического и перспективного планирования	Практическая работа (составление иллюстрированного календарно-тематического плана для одного из классов) Конспект (в печатном виде, объемом 3-7 страниц);

	Практическая работа (выполнение дидактических наглядных пособий к мероприятию, создание презентаций к мероприятию);
Изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения	Составить аннотацию к публикациям педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения
Самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образования образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	Подготовить выступление на тему «Педагоги – новаторы в области изобразительного искусства и черчения» Устный самоанализ проведенного мероприятия; Практическая работа (заполнение аналитических таблиц по просмотренным мероприятиям сокурсников)
Участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете	Практическая работа: выполнить эскиз стенда для кабинета «Изобразительное искусство и черчение».
Оформления портфолио педагогических достижений;	Самостоятельная работа (составление портфолио собственных педагогических достижений)
Выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях	Самостоятельная работа (подготовить выступление на педсовете или собрании с родителями и администрацией, на тему художественного развития ребенка)

1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
Уметь анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения	Анализирует примерные программы	3-1, 3-2, К-1
Уметь составлять календарно-тематические планы	Составляет календарно-тематические-тематические планы	Р1; 3-1, 3-2, 3-3
Уметь разрабатывать программы на основе примерных	Разрабатывает программы на основе примерных	Р1; 3-1, 3-3
Уметь сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения	Сравнивает эффективность применяемых методов	Р1; 3-1, 3-4, 3-5, 3-8
Уметь подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса	Подбирает и оформляет методическое обеспечение образовательного процесса	Р1; 3-3, 3-4, 3-5, 3-8
Уметь оформлять кабинет	Оформляет кабинет	Р1; 3-10
Уметь готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты	Умеет готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты	Р1; 3-4, 3-9
Знать теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов	Знает теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов	Р1; 3-1, 3-2, 3-3, 3-4, 3-9
Знать требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы	Знает требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы	Р1; 3-3, 3-4, 3-%
Знать современные программы по изобразительному искусству и черчения для образовательных организаций	Знает особенности современных подходов и педагогических технологий в области	Р1; 3-6,
Знать особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения	Знает особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения	Р1; 3-9
Знать педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;	Знает педагогические, гигиенические, специальные требования	Р1; 3-5, 3-10
Знать логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту	Знает логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту	Р1; 3-7, 3-9

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППСЗ при освоении профессионального модуля:

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 05.01 «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения»	Дифференцированный зачет
УП по ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	зачет
ПП по ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	Дифференцированный зачет
ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	Экзамен (квалификационный)

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Текущий контроль знаний студентов предусматривает систематическую проверку качества полученных студентами умений, знаний, практического опыта, по всему предметному модулю. Текущий контроль осуществляется в форме: устного опроса, программированного контроля (тест), письменной работы, выполнения практических заданий, контрольной работы, применения рейтинговой системы контроля знаний.

При устном опросе выставляется оценка:

5 (отлично) - за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников, дополнительной литературы без наводящих вопросов;

4 (хорошо) - за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя с включением в содержание ответа материалов учебников с четкими положительными ответами на наводящие вопросы преподавателя;

3 (удовлетворительно) - за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на большую часть наводящих вопросов;

2 (неудовлетворительно) - за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса с отрицательными ответами на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без предварительного объяснения уважительных причин.

Программированный контроль знаний (тест) проводится по заранее разработанным заданиям и критериям оценки.

Письменная работа может проводиться для проверки знаний по отдельным разделам или темам. Продолжительность письменной работы не превышает половины академического часа. Письменная работа оценивается по 5-балльной системе:

5 (отлично) - за полный ответ на вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы;

4 (хорошо) - за полный ответ на вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или ответ с включением в содержание ответа материалов учебников, дополнительной литературы, но с незначительными неточностями;

3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором освещено более половины требуемого материала, включая главное в содержании вопроса;

2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором освещено менее половины требуемого материала или не описано главное в содержании вопроса или ответа, или письменная работа не сдана преподавателю, или ответ дан на другой вопрос.

Решение задач, включая ситуационные, оценивается по критериям письменной работы. Положительные оценки (5, 4, 3) предполагают правильный ответ на поставленную задачу, оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется за неправильный ответ (результат).

Контрольная работа проводится за счет времени, предусмотренного учебным планом на соответствующую дисциплину. Время, отводимое на выполнение контрольной работы, не превышает одного академического часа. Контрольная работа проводится по итогам изучения конкретных разделов (тем). В

задание включается не менее трех вопросов для каждого варианта. Контрольная работа оценивается по следующим критериям:

5 (отлично) ставится за полные ответы на все вопросы с включением в содержание ответа (лекции) преподавателя, материала учебников и дополнительной литературы;

4 (хорошо) ставится за полный ответ на вопросы в объеме рассказа (лекции) преподавателя или ответ с включением в содержание материала учебника, дополнительной литературы, но с незначительными неточностями;

3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором освещены в полном объеме два из трех вопросов или освещены все вопросы более чем наполовину, включая главное в содержании;

2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором освещен в полном объеме один из трех вопросов, или освещены менее половины требуемого материала или не описано главное в содержании вопросов, или нет ответов, или письменная работа не сдана.

При получении неудовлетворительной оценки студенту в пределах текущего семестра и в сроки, устанавливаемые преподавателем, предлагается выполнение нового варианта контрольной работы. Контрольные работы с заданиями хранятся до конца учебного года.

Тестовый контроль проводится по итогам изучения конкретных разделов (тем) учебного материала. Количество тестовых заданий зависит от объема материала. Время, отводимое для выполнения тестовых заданий, не должно превышать одного академического часа. Тест оценивается по следующим критериям:

5 (отлично) ставится за 90-100 % правильных ответов;

4 (хорошо) ставится за 80-89 % правильных ответов;

3 (удовлетворительно) ставится за 70-79 % правильных ответов;

2 (неудовлетворительно) ставится при наличии менее 70 % правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

Рейтинговая оценка знаний предполагает введение одной из методик данной системы по инициативе отдельных преподавателей. Критерии оценки зависят от избранной методики.

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении дифференцированного зачета. Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания.

Промежуточная аттестация

МДК 05.01 «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения»

Дифференцированный зачет по МДК 05.01 «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» проводится в форме тестового контроля в течение 2 часов.

Формулировка задания:

Критерии оценки

5 (отлично) ставится за 90-100 % правильных ответов;

4 (хорошо) ставится за 80-89 % правильных ответов;

3 (удовлетворительно) ставится за 70-79 % правильных ответов;

2 (неудовлетворительно) ставится при наличии менее 70 % правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль

1. Методическая работа учителя - это...

А) целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта и на конкретном анализе учебно-воспитательного процесса система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога

Б) образовательная деятельность, направленная на возможность создания знаний самим учеником, когда знания не передаются ученику для заучивания в готовом виде, а конструируются, добываются в собственной деятельности;

В) освоение учителем универсальных учебных действий, то есть способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

2. Основной документ, в котором определены конечные результаты образования по учебному

предмету для каждого этапа образования:

- А) Закон об образовании
- Б) Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)
- В) Федеральный базисный учебный план (ФБУП)

3. Структура урока изобразительного искусства во многом зависит:

- А) от поставленной цели;
- Б) от вида изобразительной деятельности;
- В) от возраста учащихся.
- Г) от педагогического опыта учителя.

4. Педагогические требования к внеурочному занятию...

- А) своевременное и качественное проведение физминуток;
- Б) планирование внеурочного занятия в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями обучающихся;

В) выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля их оптимального воздействия на каждом этапе внеурочного занятия;

Г) соответствие классной мебели росту школьника.

5. Что не является задачами методической работы учителя?

А) Обеспечение оперативного информирования педагогов о новом содержании образования, инновационных образовательных и воспитательных технологиях, передовом отечественном и зарубежном опыте, достижениях психолого-педагогических наук с целью внедрения в практику своей работы.

Б) Систематическое, всестороннее изучение и анализ педагогической деятельности на основе диагностики.

В) Стимулирование и развитие творческого исследовательского подхода к учебно-воспитательному процессу, обеспечение постоянного роста профессионального мастерства через коллективную и индивидуальную деятельность.

Г) Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта в учебном заведении.

Д) Организационно-методическое обеспечение аттестации педагогических кадров

Е) все является

6. Ведущим видом изобразительной деятельности на уроках ИЗО в начальной школе является:

- А) рисование с натуры;
- Б) тематическое рисование;
- В) декоративно-прикладная деятельность

7. Внеурочная деятельность в школе призвана решать задачи...

- А) обеспечения благоприятной адаптации ребёнка в школе.
- Б) улучшения условий для развития ребёнка.
- В) воспитания любви к окружающей среде.
- Г) оптимизации учебной нагрузки учащихся.

8. В основу развития изобразительного творчества учащихся в программе «Изобразительное искусство» под ред. В.С. Кузина положены:

- А) восприятие и зрительная память;
- Б) знания, умения и навыки;
- В) спонтанное творчество.

9. Структуру рабочей программы составляет:

- А) титульный лист;
- Б) пояснительная записка;
- В) содержание учебного предмета, курса;
- Г) тематический план

Д) _____ требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса) (ФГОС);

Е) критерии и нормы оценки результатов освоения основной образовательной программы обучающихся;

Ж) перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса;

З) список литературы (основной и дополнительной);

10. Что из перечисленного не является дидактическим принципом?
А) принцип сознательности и активности,
Б) принципа наглядности
В) принцип доступности и посильности,
Г) принцип систематичности и последовательности.
Д) принцип креативности
11. Блочное, поурочное построение присуще программе «Изобразительное искусство»:
А) под ред. В.С. Кузина;
Б) под ред. Б.М. Неменского;
В) под ред. Т.Я. Шпикаловой.
12. Сторонами трудового договора в образовательной организации являются:
А) руководитель образовательной организации и педагог
Б) учредитель образовательной организации и педагог
В) руководитель образовательной организации и коллектив образовательной организации
Г) образовательная организация (юридическое лицо) и педагог (физическое лицо)
13. Закон «Об образовании в РФ» устанавливает следующие уровни общего образования:
А) дошкольное и начальное общее образование, основное общее и среднее общее образование;
Б) дошкольное и начальное общее образование;
В) основное общее и среднее общее образование;
Д) дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование
14. Поставить цель и задачи к теме урока «Ажурные ограды» 3 класс. _____
15. Педагогика индивидуального подхода имеет ввиду не приспособление целей и основного содержания обучения и воспитания к отдельному школьнику, а приспособление _____ педагогического воздействия к индивидуальным _____.
16. В основе программы «Изобразительное искусство» под ред. Т.Я. Шпикаловой лежит изучение:
А) основ изобразительной грамоты;
Б) мировой художественной культуры;
В) народной культуры.
17. Внеурочная деятельность – это...
А) деятельность, направленная на реализацию программ дополнительного образования детей
Б) система воспитательной работы в школе
В) деятельность, которая объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной), направленная на решение задач их воспитания и социализации
Г) деятельность, направленная на реализацию программы духовно-нравственного воспитания
18. На достижение каких результатов при освоении основной образовательной программы прежде всего направлена внеурочная деятельность?
А) Предметные и метапредметные результаты
Б) Метапредметные и личностные результаты
В) Личностные и предметные результаты
19. Выберите правильное определение. Учебная программа –
А) документ, регламентирующий практическую деятельность по руководству людьми, согласованию их совместных действий и управлению ими.
Б) документ, регламентирующий совокупность процессов сбора, анализа, преобразования, хранения, поиска и распространения информации.
В) нормативный документ, в котором определяется профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения
Г) нормативный документ, в котором определяется круг основных знаний, умений и навыков, подлежащих усвоению по каждому отдельно взятому учебному предмету; логика изучения основных идей с указанием последовательности тем, вопросов и общей дозировки времени на их изучение.
20. Основной формой приобщения детей к изобразительному искусству в школе является:
А) урок;
Б) кружок;
В) экскурсия.

21. Федеральные государственные образовательные стандарты включают в себя требования к ...
- А) структуре основных образовательных программ
 - Б) результатам освоения основных образовательных программ
 - В) условиям реализации основных образовательных программ
 - Г) верны все вышеуказанные варианты
22. К использованию в образовательном учреждении допускаются учебники:
- А) любые, выбранные педагогом из перечня, рекомендованного образовательным учреждением
 - Б) рекомендованные и утвержденные Минобрнауки РФ
 - В) рекомендованные методической службой
 - Г) предложенные издателем учебной литературы
23. Гигиенические требования к уроку (занятию...)
- А) температурный режим: +15-+18, влажность: 30-60%;
 - Б) предупреждение утомления и переутомления;
 - В) чередование видов деятельности;
 - Г) реализация на всех дидактических принципов.
24. Назовите автора программы
- В основе программы лежит концепция: "Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной".
- А) Сокольникова Н.М.
 - Б) Ростовцев Н.Н. Кузин В.С.
 - В) Неменский Б.М.
 - Г) Шпикалова Т.Я.
 - Д) Юсов Б.П.
25. Вариативная составляющая содержания образования:
- А) обеспечивает приобщение школьников к общекультурным и национально значимым ценностям
 - Б) способствует индивидуализации процесса обучения, учитывая личностные особенности, интересы и склонности учащихся
 - В) является дополнительной составляющей содержания образования (факультативные занятия)
 - Г) обеспечивает подготовку учащихся к поступлению в высшие учебные заведения
26. Выберите правильный вариант, чтобы закончить определение
- Этот принцип позволяет учитывать возрастные особенности учащихся и их индивидуальную скорость продвижения при овладении знаниями
- А) Принцип наглядности
 - Б) Принцип систематичности и последовательности
 - В) Принцип доступности и нарастающей трудности
 - Г) Принцип научности
27. Создание условий для получения детьми среднего (полного) общего образования согласно Семейному кодексу РФ возлагается на:
- А) органы управления образованием
 - Б) родителей (законных представителей)
 - В) общеобразовательное учреждение
 - Г) учителя
28. Назовите автора программы
- В основе концепции лежит подход к обучению разработанный для Академии Художеств. Одной из главных задач этого подхода является обучение рисованию с натуры и реалистической передаче объектов.
- А) Ростовцев Н.Н. Кузин В.С.
 - Б) Неменский Б.М.
 - В) Шпикалова Т.Я.
 - Г) Юсов Б.П.
29. Закон «Об образовании в РФ» устанавливает следующие уровни профессионального образования:
- А) среднее профессиональное образование, высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура), высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации;
 - Б) высшее образование, подготовка кадров высшей квалификации;
 - В) дополнительное образование;
 - Г) высшее образование — специалитет, магистратура

30. Назовите автора программы

Программа предоставляет право каждому школьнику освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни.

- А) Сокольникова Н.М.
- Б) Ростовцев Н.Н. Кузин В.С.
- В) Неменский Б.М.
- Г) Шпикалова Т.Я.
- Д) Юсов Б.П.

31. Какой нормативно-правовой документ регулирует общественные отношения в сфере образования?

- А) Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
- Б) Закон «Об образовании в Российской Федерации»
- В) Конституция РФ
- Г) Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг

32. Игровая технология это:

а) это заданная ситуация, в основе которой лежит социальный опыт. Поместив человека в определенные обстоятельства, получается развивать в нем новые не свойственные ему качества, и прививать контроль над своим поведением

б) действие, состоящее из нескольких основных этапов. Это планирование целей, составление планов, за которым следует выполнение поставленной задачи. При правильном продвижении работы, обязательным пунктом будет разбор и анализирование всего процесса.

в) это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей

33. Главная идея технологий сотрудничества _____
(учиться вместе)

34. Федеральный государственный образовательный стандарт это документ, регламентирующий:

А) структуру программ развития и воспитания, реализуемых в образовательном учреждении
Б) требования к результатам освоения основной образовательной программы, к ее структуре и условиям реализации

В) предмет и объект деятельности педагогических работников образовательных учреждений

Г) основные образовательные программы начального, основного и общего среднего образования

35. Выделите пропущенное слово

Обязательный _____ по изобразительному искусству включает основные ценности и достижения национального и мирового искусства, фундаментальные понятия, связанные с языком художественной выразительности изобразительных (пластических) искусств, определяющие общие мировоззренческие позиции человека и обеспечивающие условия для социализации, интеллектуального и общекультурного развития учащихся, формирования их социальной и функциональной грамотности в сфере искусства.

- А) стандарт
- Б) минимум
- В) план
- Г) максимум

36. Кто определяет формы организации внеурочной деятельности?

- А) родители
- Б) Министерство образования и науки России
- В) образовательная организация
- Г) Управление образования региона

37. Основной критерий оценки ученической работы на уроке тематического рисования:

- А) самостоятельность раскрытия темы в работе;
- Б) схожесть рисунка с объектом рисования;
- В) аккуратность и завершенность работы.

38. Воспитательный результат внеурочной деятельности – это...

А) влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка

Б) непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности

В) это либо испытываемая школьниками потребность (интерес, включенность, позитивные эмоции) продолжать эту деятельность, либо нежелание, уклонение, избегание

Г) овладение способами и знаниями, которые в дальнейшем позволят получить какой-либо продукт.

39. Ведущим видом изобразительной деятельности на уроках ИЗО в среднем звене по программе «Изобразительное искусство» под ред. В.С.Кузина является:

- А) рисование с натуры;
- Б) тематическое рисование;
- В) декоративно-прикладная деятельность.

40. Вхождение ребёнка в жизнь общества, его взросление, освоение различных способов жизнедеятельности, осуществление жизненного самоопределение – всё это:

- А) культурная идентификация
- Б) социализация
- В) индивидуализация

41. Вид деятельности - организация эстетического восприятия действительности предусмотрен программой:

- А) под ред. В.С. Кузина;
- Б) под ред. Б.М. Неменского;
- В) под ред. Т.Я. Шпикаловой.

42. Форма работы - урок-праздник предусмотрен в программе «Изобразительное искусство»:

- А) под ред. В.С. Кузина;
- Б) под ред. Б.М. Неменского;
- В) под ред. Т.Я. Шпикаловой.

43. Возможно ли получение образования в образовательной организации в Российской Федерации на языке других народов?

- А) невозможно;
- Б) право муниципального образования на отдельной территории
- В) возможно получить дошкольное, начальное и основное общее образование на родном языке из числа народов России;

Г) в случае, когда большинство учащихся (и их родителей) этого класса проголосовали за обучение на другом языке.

44. Основные направления работы с одаренными детьми: _____

45. Пояснительная записка рабочей программы содержит _____

46. Этап обучения изобразительному искусству в среднем звене (5-8 классы) по программе под ред. Б.М. Неменского называется:

- А) основы художественных представлений;
- Б) основы художественных знаний;
- В) основы художественного сознания.

47. С какими из перечисленных документов администрация образовательной организации обязана знакомить ребенка и его родителей (законных представителей) при приеме?

- А) правила внутреннего трудового распорядка
- Б) должностные инструкции педагогов
- В) правила поведения обучающихся
- Г) устав образовательной организации

48. Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве выделено в качестве цели в программе «Изобразительное искусство»:

- А) под ред. В.С. Кузина;
- Б) под ред. Б.М. Неменского;
- В) под ред. Т.Я. Шпикаловой.

49. Вид пластического искусства, деятельность в области которого не входит в образовательные задачи программы «Изобразительное искусство» под ред. В.С. Кузина:

- А) живопись;
- Б) конструирование;
- В) скульптура.

50. Основные формы дополнительного художественного образования детей:

- А) кружок;

Б) лекторий;

В) экскурсия.

51. Обучение изобразительному искусству занимает важное место в системе эстетического воспитания и способствует развитию....

А) физически-развитой личности

Б) гармоничной личности

В) всесторонне-развитой личности

Г) творческого потенциала личности.

52. В каком документе закреплены основные положения о правах ребенка?

А) Конвенция о правах ребенка

Б) Всеобщая декларация прав человека

В) Международный пакт о гражданских правах

Г) Конституция РФ

53. На «Изобразительное искусство» в начальных классах отводится по ____ часов.

А) 35

Б) 36

В) 38

54. Выделите правильный вариант ответа

_____ - это взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся, направленные на достижение учебно-воспитательных задач; система последовательных, взаимосвязанных действий учителя учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования и развития учащихся.

А) прием

Б) метод

В) средство

Г) форма

55. Комбинированный урок содержит следующие этапы урока:

А) Организационный момент

Б)

В) Объяснение нового материала

Г)

Д) Итог

Е)

КЛЮЧ

1	А
2	Б
3	А
4	Б
5	Е
6	Б В
7	А Б В
8	А
9	Д
10	Г
11	Б
12	А
13	Д
14	_____
15	Форм, методов, особенностям
16	В
17	В
18	Б
19	В
20	А
21	Г
22	Б
23	А Б В

24	В
25	В
26	Б
27	Б
28	А
29	А
30	Г
31	Б
32	В
33	Учиться вместе
34	Г
35	Б
36	В
37	А
38	Б
39	А
40	Б
41	Б
42	В
43	В
44	_____
45	_____
46	А
47	Г
48	Б
49	В
50	А
51	В
52	В
53	А
54	Б
55	Целеполагание, практическая работа, рефлексия

Предметом оценки по учебной и производственной практике является приобретение практического опыта. Контроль и оценка по учебной и производственной практике сформированного портфолио студента. Портфолио содержит все виды работ, выполненные обучающимся во время учебной и производственной практик.

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению» осуществляется на экзамене (квалификационном). Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК, учебной и производственной практикам.

На квалификационном экзамене присутствует комиссия: председатель (представитель работодателя), заместитель председателя, члены комиссии.

Экзаменационные материалы составляются с учетом программы ПМ 05. МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения и охватывают наиболее актуальные разделы программы. Во время подготовки студенты имеют право пользоваться следующими программами по изобразительному и декоративно прикладному искусству:

- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы.
- Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 7-8 классы / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2016. – 276 с.;
- Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред Б.М. Неменского. -М: Просвещение, 2014. – 141 с.;
- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. - М.: Просвещение, 2006. – 107 с.
- Искусство 8-9 классы / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2017. – 141 с.
- Программа Черчение 7-8 кл., под ред. В.А. Гервера.

На экзамене (квалификационном) находятся следующие документы:

- задания для экзаменуемых;
- пакет экзаменатора;
- программы, материалы справочного характера, разрешенные к использованию на квалификационном экзамене;
- оценочная ведомость по профессиональному модулю.

Перечень программ, материалов справочного характера, разрешенных
к использованию на квалификационном экзамене:

1. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы.
2. Учебник: Т.Я. Шпикалова «Технология. Художественный труд», Москва, «Просвещение» 2008.
3. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 7-8 классы / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2016. – 276 с.;
4. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2012. – 141 с.;
5. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. - М.: Просвещение, 2016. – 107 с.
6. Искусство 8-9 классы / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2017. – 141 с.
7. Ли, Н.А Основы учебного академического рисунка / Н.А. Ли. – Эксмо, 2016. – 345 с.
8. Основы декоративного искусства в школе. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М.: Просвещение, 1981 – 175 с.
9. Программа Черчение 7-8 кл., под ред. В.А. Гервера.

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности: методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий

УП. Практика по основам методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

1. Изучение учебно-методических планов и рабочих программ с учетом образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей по изобразительному искусству и черчению.

2. Изучение требований к подготовке и оформлению отчетов, рефератов, конспектов к выступлениям по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях

3. Составить план развития кабинета изобразительного искусства и черчения.

ПП. Практика методической работы учителя изобразительного искусства и черчения

1. Составление учебно-методических планов и рабочих программы на основе примерных с учетом образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей по изобразительному искусству и черчению.

2. Создание в кабинете предметной развивающей среды. Систематизация педагогического опыта, обоснование выбора методов и средств собственной педагогической практики.

3. Подготовка и оформление отчетов, рефератов, конспектов к выступлениям по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях.

4. Оформление портфолио собственных педагогических достижений.

В состав комплекта для экзамена (квалификационного) входят: билет с теоретическим вопросом и заданием для экзаменуемых, и пакет экзаменатора.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней

устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин

Задание:

1. Сущность методической работы учителя изобразительного искусства и черчения в образовательном учреждении.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Древние образы в народном искусстве». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. - 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин

Задание:

1. Виды и типы образовательных организаций. Особенности планирования учебного процесса в зависимости от видов и типов образовательных организаций.

2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Цвет. Основы цветоведения». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.

2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:

- Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы. Шпикалова Т.Я.

- Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин

Задание:

1. Государственный стандарт второго поколения.

2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Народный праздничный костюм». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.

2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:

- Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы. Шпикалова Т.Я.

- Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. - 141 с.

-

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные техноло-

гии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Связь времен в народном искусстве. Художественные промыслы». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. - 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 5

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Украшения в жизни древних обществ». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:

- Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
- Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 6

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Народные праздники» (коллективная деятельность). Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2012. - 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 7

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Методическое обеспечение образовательных программ по изобразительному искусству. Действующие программы, учебники, рабочие тетради, методическая литература по изобразительному искусству.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Образ древнерусского города». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2012. - 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 8

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Методическое обеспечение образовательных программ по черчению. Действующие программы, учебники, рабочие тетради, методическая литература по черчению.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Мир наших вещей. Натюрморт». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Б.М. Неменский -
 - Программа Черчение 7-8 кл., под ред. В.А. Гервера.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 9

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Кабинет ИЗО и черчения. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Образ человека – главная тема искусства». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2012. - 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 10

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Логика подготовки и требования к устному выступлению, реферату.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Изображение пространства». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2012. - 141 с.
 - Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. – М.: Просвещение. 2016. – 107 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 11

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Портфолио педагогических достижений. Виды портфолио. Этапы работы над портфолио.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру и содержание урока «Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2012. - 141 с.
 - Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. – М.: Просвещение. 2016. – 107 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 12

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса,

отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Современные образовательные технологии в области изобразительного искусства и черчения: технология проектной деятельности.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру и содержание урока «Художник и книга». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2012. - 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 13

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Современные образовательные технологии в области изобразительного искусства и черчения: личностно-ориентированная технология.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру и содержание урока «Дизайн и архитектура». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2012. - 141 с.
 - Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. – М.: Просвещение. 2016. – 107 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 14

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Современные образовательные технологии в области изобразительного искусства и черчения: игровая технология.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2012. – 141 с.
 - Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. – М.: Просвещение. 2016. – 107 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 15

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической прак-

тики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Современные образовательные технологии в области изобразительного искусства и черчения: технология проблемного обучения.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Чертеж плоской детали». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Черчение 7-8 кл., под ред. В.А. Гервера.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 16

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Современные образовательные технологии в области изобразительного искусства и черчения: интерактивная технология.

2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Аксонметрические проекции. Построение окружности в изометрической проекции». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
- Программа Черчение 7-8 кл., под ред. В.А. Гервера.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 17

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Сопряжение внутреннее и внешнее двух окружностей». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
- Программа Черчение 7-8 кл., под ред. В.А. Гервера.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 18

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7.

Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Формы и методы внеурочной работы по изобразительному искусству и черчению.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Вынесенные сечения. Обозначение вынесенных сечений». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Черчение 7-8 кл., под ред. В.А. Гервера.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 19

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Организация и проведение внеклассных мероприятий по изобразительному искусству и черчению.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Художник и зрелище». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 20

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Учебно-тематическое планирование и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Проецирование предмета на три плоскости проекций». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Черчение 7-8 кл., под ред. В.А. Гервера.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 21

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Контроль и оценка уровня сформированности знаний, общих учебных умений и навыков.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Искусство на улицах города». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 22

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Формирование учебно-методического комплекса учителя изобразительного искусства и черчения.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Изображение животных (лепка)». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 23

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и

использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания - 30 мин

Задание:

1. Наглядно-методическое обеспечение урока. Требование к оформлению таблиц, презентаций, раздаточного материала.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Каждый народ – художник». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 24

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Технологическая карта как форма планирования учебного процесса.
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру урока «Изображение и фантазия». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2012. - 141 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 25

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Системно-деятельностный подход в образовании.
2. Методически обоснуйте цель, планируемые результаты, структуру и содержание урока «Природа и художник» (беседа). Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1 -4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 141 с.
 - Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. – М.: Просвещение. 2016. – 107 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 26

Оцениваемые компетенции: ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с

принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Анализ урока учителем (самоанализ).
2. Методически обоснуйте цель, задачи, планируемые результаты, структуру и содержание урока «Красота повседневной жизни». Определите содержание, наглядно-методическое обеспечение урока, последовательность ведения практической работы учащихся, критерии оценивания детских работ.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Программа Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 классы. Шпикалова Т.Я.
 - Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2012. – 141 с
 - Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. – М.: Просвещение. 2016. – 107 с.

3. Контроль приобретения практического опыта

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций	Виды и объем работ на учебной и производственной практике, требования к их выполнению и условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
ПК 5.1. Составление учебно-тематических планов и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей детей	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11	Календарно-тематические планы на основе примерных. Программы по внеклассной деятельности.	Аттестационный лист о прохождении практики (форма: приложение 3)
ПК 5.2. Создание в кабинете предметной развивающей среды		Эскизы оформления тематического стенда, выставки детских работ, афиши.	
ПК 5.3. Систематизация педагогического опыта, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.		Конспекты уроков, контрольно-измерительные материалы, презентации к урокам. Защищает портфолио	

4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Практическое задание 1

Составить таблицу сравнительного анализа основных государственных программ по изобразительному искусству

Практическое задание 2

Составить иллюстрированный календарно-тематический план для одного из классов по изобразительному искусству в соответствии с выбранной программой.

Практическое задание 3

Составить программу элективного курса или кружка по художественно-эстетическому направлению.

Практическое задание 4

Составить план- конспект урока по изобразительному искусству в соответствии с выбранной программой. Составить план- конспект урока по черчению

Практическое задание 5

Разработка наглядного и раздаточного материала, дидактических таблиц к одному из уроков.

Практическое задание 6

Подготовить выступление на тему «Педагоги – новаторы в области изобразительного искусства и черчения». Провести анализ уроков.

Практическое задание 7

Конспект выступления на педагогическом совете, общешкольном родительском собрании, ПЦК конференции по вопросам художественного образования и эстетического воспитания.

Практическое задание 8

Подготовить презентацию к блоку уроков.

Практическое задание 9

Реферат на тему: Современные образовательные технологии

Практическое задание 10

Выполнить эскиз тематического стенда для кабинета «Изобразительное искусство и черчения»

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению ФИО _____ обучающийся (аяся) на _____ курсе по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение освоил(а) программу профессионального модуля ПМ 05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в объеме _____ час. с «_____» _____ 20____ г. по «_____» _____ 20____ г. Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля		
Элементы модуля (код, наименование МДК, практики)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК 05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	Дифференцированный зачет	
УП. Учебная практика	Зачет	
ПП. Производственная практика	Дифференцированный зачет	
Итоги квалификационного экзамена по профессиональному модулю		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 5.1.	Составляет учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/классы, отдельных детей	
ПК 5.2.	Создает в кабинете предметную развивающую среду	
ПК 5.3.	Систематизирует педагогический опыт, обосновывает выбор методов и средств собственной педагогической практики	
Дата «_____» _____ 20____ Подписи членов экзаменационной комиссии: _____ _____ _____ _____ _____		

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Ф.И.О. экзаменатора _____

Группа _____

Ф.И.О студента _____

Показатель оценки результатов профессионального модуля

Освоенные ПК	Показатель оценки результата	Отметка о выполнении	
		баллы	примечание
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/классы, отдельных детей	Составляет учебно-тематические планы		
	Анализирует примерные программы в области изобразительного искусства и черчения		
	Разрабатывает рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей		
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	Участвует в создании предметно-развивающей среды в кабинете		
	Оформляет кабинет		
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	Оформляет портфолио педагогических достижений		
	Выступает по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях		
	Готовит и оформляет отчеты, рефераты, конспекты		

Количество вариантов заданий для экзаменуемых: 1**Время выполнения задания: 30 минут****Условия выполнения задания:****Литература для экзаменатора:**

1. Рабочая программа учебной и производственной практики.
2. Рабочие программы изобразительного искусства и черчения, реализуемые в общеобразовательных учреждениях.
3. Методические рекомендации по разработке и написанию конспекта занятия.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.
2. Каждый показатель оценивается в баллах от 1-5. Напротив каждого показателя необходимо проставить количество баллов, набранных студентом.
3. Считать показателем сформированности ПК 5.1, количество набранных баллов от 9 до 15
4. Считать показателем сформированности ПК 5.2, количество набранных баллов от 6 до 10.
5. Считать показателем сформированности ПК 5.3, количество набранных баллов от 9 до 15.
6. Итогом квалификационного экзамена является однозначное решение: **вид профессиональной деятельности освоен/не освоен.**
7. Решение: ВПД освоен, принимается при условии, что студент набирает от 25 до 40 баллов.
8. Решение: ВПД не освоен, принимается при условии, что студент набирает менее 25 баллов.