

ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

РАССМОТРЕНО

на заседании УМО «30» мая 2022 г.

Протокол № 20

Старший преподаватель УМО

М.А. Корсунова Корсунова М.А.

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю
ПМ.01. ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
образовательной программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
базовый уровень подготовки**

Оренбург, 2022

Рецензия
на комплект контрольно-оценочные средства
ПМ.01 Преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных
организациях
программы подготовки специалистов среднего звена
специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Контрольно-оценочные средства ПМ.01 Преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. №1384).

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение и позволяет оценивать освоение профессиональных компетенций, соответствующих виду профессиональной деятельности – преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, а также уровень приобретенного в ходе освоения профессионального модуля практического опыта в области методики преподавания изобразительного искусства и освоенные умения и знания.

Содержание контрольно-оценочных средств ПМ.01 Преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях включает: область применения; систему контроля и оценки освоения программы ПМ; комплект материалов для оценки сформированности профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности: преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; комплект материалов для оценки сформированности профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий; контроль приобретения практического опыта; задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.

Контрольно-оценочные средства позволяют оценить профессиональные компетенции, соответствующие виду профессиональной деятельности; приобретенный в ходе освоения профессионального модуля практический опыт: по ведению учебной документации, определению цели и задач планирования и проведения уроков изобразительного искусства, анализу планов проведения уроков изобразительного искусства, разработке предложений по их совершенствованию, наблюдению, анализу и самоанализу уроков, обсуждению отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработке предложений по их совершенствованию и коррекции; освоение умений и усвоение знаний: по нахождению и использованию информации по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методической и другой информации, необходимой для подготовки к урокам; отбору содержания, подбору дидактического материала и организации практической деятельности обучающихся, установлению педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми; использованию ИКТ и технических средств обучения в образовательном процессе.

Таким образом, комплект контрольно-оценочных средств позволяет успешно оценить сформированности профессиональных компетенций и эффективность применения на производственной практике.

Директор МОАУ «СОШ № 85» г. Оренбурга

Э.Г. Сулейманов

« 30 » мая 20 12 г.



Разработчики:

ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга;

Дорошенко С.Н. к.п.н, преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»

Корсунова М.А., преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»

Содержание

I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных сред.....	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ.....	6
1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППСЗ при освоении профессионального модуля.....	7
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ.....	8
2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности: преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях..	13
2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий.....	13
3. Контроль приобретения практического опыта.....	30
4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний.....	31
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Оценочная ведомость по профессиональному модулю.....	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Пакет экзаменатора.....	33

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля (далее ПМ) образовательной программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части овладения видом профессиональной деятельности (ВПД): преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК):

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	Средства проверки (№№ заданий, место, время, условия их выполнения)
1	2	3
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства	P1; 33;34;35;36;37 P2;31;32;33 K2
ПК 1.2.	Организовать и проводить занятия изобразительного искусства	P1;34;35;36;37 P2;31;32;36
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения	P1;35;37 P2;32
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства	P1;32
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству	P1;34;35;36 P2;36 K1
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес	ЗР;12 K5
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	P1; 33;34;38;39 P2;35;36 K6
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	P1;34;35;36;38 P2;37 K7
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	P1; 31; 32;35 P2;37 K3
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	P1; 31;34;39 P2;32;33;34
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	P1; 33;36 P2;31;34;35
ОК 7.	Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса	P1;34;37 P2;32;36 K4
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	P1; 33;37 P2;35
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	P1;34;35;36 P2;34
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	P1;37
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	P1;37

Примечание: З – задание; Р – раздел; К – контрольная работа

1.1.2. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта

Иметь практический опыт	Виды работ на учебной практике и требования к их выполнению
1	2
Анализа планов проведения уроков	Практическая работа (заполнение таблиц)

изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию	
Определения цели и задач планирования и проведения уроков изобразительного искусства	Конспект (в печатном виде, объемом 3-7 страниц); Практическая работа (выполнение дидактических наглядных пособий к уроку, создание презентаций к уроку); Проведение уроков (наличие заверенного конспекта, наглядных пособий к уроку)
Наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции	Устный самоанализ проведенного урока; Практическая работа (заполнение аналитических таблиц по просмотренным урокам сокурсников)
Ведения учебной документации	Практическая работа (заполнение дневника практики: отчет студента-практиканта, характеристика класса, самоанализ)

1.1.3. Освоение умений и усвоение знаний:

Освоенные умения, усвоенные знания	Показатели оценки результата	№№ заданий для проверки
1	2	3
Находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к занятиям	Сообщение «Зарубежные методы обучения» Реферат «Педагогическая система Чистякова»	P1;34;35;36 P2;36 P1; 31;34;39 P2;32;33;34
Отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся	Таблица «Виды художественной деятельности школьников»	P1;34;37 P2;32;36
Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся	План-конспект нетрадиционного урока; Иллюстрированный календарно-тематический план; План-конспект по программе Б.М. Неменского Динамические наглядные пособия	P1; 33;34;35;36;37 P2;31;32;33
Проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках	Аналитическая таблица Педагогический рисунок	P1;34;35;36 P2;36
Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами их заменяющими)	Реферат	P1; 33;37 P2;35
Взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами их заменяющими)	Конспект	P1;37
Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе	Дидактические таблицы	P1;35;37 P2;32
Оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников	Анализ урока	P1;37
Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков	Эссе Анализ урока Самоанализ урока	P1;34;37 P2;32;36
Анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их	Аналитические таблицы	P1; 33;36 P2;31;34;35
Консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации)	Реферат	P1; 33;36 P2;31;34;35

Вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству	Конспект	P1;34;35;36;37 P2;31;32;36
Вести учебную документацию	Таблицы	P1;36;39

1.2. Система контроля и оценки освоения программы ПМ

Текущий контроль знаний студентов предусматривает систематическую проверку качества полученных студентами умений, знаний, практического опыта, по всему предметному модулю. Текущий контроль осуществляется в форме: устного опроса, программированного контроля (тест), письменной работы, выполнения практических заданий, контрольной работы, применения рейтинговой системы контроля знаний.

При устном опросе выставляется оценка:

- 5 (отлично) - за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников, дополнительной литературы без наводящих вопросов;

- 4 (хорошо) - за полный ответ на поставленный вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя с включением в содержание ответа материалов учебников с четкими положительными ответами на наводящие вопросы преподавателя;

- 3 (удовлетворительно) - за ответ, в котором озвучено более половины требуемого материала, с положительным ответом на большую часть наводящих вопросов;

- 2 (неудовлетворительно) - за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса с отрицательными ответами на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без предварительного объяснения уважительных причин.

Программированный контроль знаний (тест) проводится по заранее разработанным и утвержденным заданиям и критериям оценки.

Письменная работа может проводиться для проверки знаний по отдельным разделам или темам. Продолжительность письменной работы не должна превышать половины академического часа. Письменная работа оценивается по 5-балльной системе:

- 5 (отлично) – за полный ответ на вопрос с включением в содержание ответа рассказа (лекции) преподавателя, материалов учебников и дополнительной литературы;

- 4 (хорошо) - за полный ответ на вопрос в объеме рассказа (лекции) преподавателя или ответ с включением в содержание ответа материалов учебников, дополнительной литературы, но с незначительными неточностями;

- 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором освещено более половины требуемого материала, включая главное в содержании вопроса;

- 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором освещено менее половины требуемого материала или не описано главное в содержании вопроса или ответа, или письменная работа не сдана преподавателю, или ответ дан на другой вопрос.

Решение задач, включая ситуационные, оценивается по критериям письменной работы. Положительные оценки (5, 4, 3) предполагают правильный ответ на поставленную задачу, оценка 2 (неудовлетворительно) выставляется за неправильный ответ (результат).

Контрольная работа проводится за счет времени, предусмотренного учебным планом на соответствующую дисциплину. Количество семестровых контрольных работ, установленное учебными планами и учебными программами, может быть дополнено работами, не имеющими статуса обязательных. Время, отводимое на выполнение контрольной работы, не должно превышать одного академического часа.

Контрольная работа проводится по итогам изучения конкретных разделов (тем) учебной дисциплины. В задание желательно включать не менее трех вопросов для каждого варианта. Контрольная работа оценивается по следующим критериям:

- 5 (отлично) ставится за полные ответы на все вопросы с включением в содержание ответа (лекции) преподавателя, материала учебников и дополнительной литературы;

- 4 (хорошо) ставится за полный ответ на вопросы в объеме рассказа (лекции) преподавателя

или ответ с включением в содержание материала учебника, дополнительной литературы, но с незначительными неточностями;

- 3 (удовлетворительно) ставится за ответ, в котором освещены в полном объеме два из трех вопросов или освещены все вопросы более чем наполовину, включая главное в содержании;

- 2 (неудовлетворительно) ставится за ответ, в котором освещен в полном объеме один из трех вопросов, или освещены менее половины требуемого материала или не описано главное в содержании вопросов, или нет ответов, или письменная работа не сдана.

При получении неудовлетворительной оценки студенту в пределах текущего семестра и в сроки, устанавливаемые преподавателем, предлагается выполнение нового варианта контрольной работы. Контрольные работы с заданиями хранятся до конца учебного года.

Тестовый контроль проводится по итогам изучения конкретных разделов (тем) учебного материала. Количество тестовых заданий зависит от объема материала. Время, отводимое для выполнения тестовых заданий, не должно превышать одного академического часа. Тест оценивается по следующим критериям:

- 5 (отлично) ставится за 90-100 % правильных ответов;

- 4 (хорошо) ставится за 80-89 % правильных ответов;

- 3 (удовлетворительно) ставится за 70-79 % правильных ответов;

- 2 (неудовлетворительно) ставится при наличии менее 70 % правильных ответов или при отказе обучающегося пройти тестовый контроль.

К концу семестра, у каждого обучающегося должно быть не менее трех оценок, позволяющих достаточно объективно оценивать знания по пройденному материалу.

Аналогично оценке теоретических знаний с учетом объемов и качества выполненных работ оцениваются текущие знания, умения и навыки студентов на практике для получения первичных профессиональных навыков.

Промежуточная аттестация проводится в два срока: зимой и летом. Промежуточная аттестации обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и ее корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС СПО в части государственных требований;

- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;

- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнением лабораторных работ.

Основными формами промежуточной аттестации по ПМ являются:

- курсовая работа;

- контрольная работа;

- контрольный урок по специальным предметам художественно-эстетического цикла;

- контрольный просмотр по специальным предметам художественно-эстетического цикла.

Промежуточная аттестация проводится по утвержденному расписанию. Расписание доводится до сведения преподавателей и студентов не позднее, чем за 2 недели до начала аттестации. Объем программного материала, выносимого на промежуточную аттестацию, должен быть не более чем за два семестра.

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по ППССЗ при освоении профессионального модуля

Элементы модуля, профессиональный модуль	Формы промежуточной аттестации
1	2
МДК 01.01 «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»	Дифференцированный зачет Защита курсовой работы
УП. Учебная практика	Зачет
ПП. Производственная практика	Дифференцированный зачет
ПМ.01	Экзамен (квалификационный)

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы ПМ

Итоговый контроль освоения вида профессиональной деятельности преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях осуществляется на экзамене (квалификационном).

Промежуточная аттестация по

МДК.01.01 «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

Дифференцированный зачёт

Условия выполнения задания:

Зачет проводится в тестовой форме, в заявленной аудитории учебного корпуса. Используется раздаточный тестовый материал из 30 вопросов.

Вопросы составлены таким образом, чтобы можно выявить знания учащихся по всем узловым вопросам курса, где необходимо воспроизведение учебного материала, где требуется умение анализировать, сравнивать и применять полученные знания.

Время выполнения задания:

На выполнение теста отводится 40 мин./час.

Критерии оценки выполнения заданий итоговой зачетной работы

Каждый правильный ответ оценивается от 1 до 3 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при выполнении работы, - 90 баллов.

Шкала перевода баллов в отметку:

Количество правильных ответов	Оценка	Показатели
0 - 19	«2»	неудовлетворительно
20 - 54	«3»	удовлетворительно
55 - 74	«4»	хорошо
75 - 90	«5»	отлично

Условия выполнения: Внимательно прочитайте вопросы и выберите правильный вариант ответа. Обратите внимание, в тесте есть вопросы с несколькими правильными вариантами ответа.

1. Ведущий дидактический принцип в обучении изобразительному искусству:

- а) наглядности;
- б) оптимизации;
- в) новизны.

2. Целью современной методики преподавания изобразительному искусству является:

- а) воспитание строителя общества;
- б) развитие специфических и универсальных способностей учащихся;
- в) воспитание нравственного члена общества.

3. Каким средством можно регулировать восприятие учащегося с наилучшим результатом:

- а) теоретическим объяснением;
- б) использованием плакатов;
- в) педагогическим рисованием.

4. К одному из условий формирования творческой активности учащегося на уроках относится:

- а) строгая дисциплина;
- б) эмоционально окрашенная натура;
- в) пример работы соседа.

5. Первой задачей учителя на уроках ИЗО является:

- а) установление зрительного восприятия учащихся;
- б) активизация мышления учащихся;
- в) активизация эмоционального состояния учащихся.

6. Блочно-тематическое строение имеет программа:

- а) «Изобразительное искусство» под редакцией Т.А. Копцевой
- б) «Изобразительное искусство» под редакцией В.С. Кузина
- в) «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского
- г) «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Т.Я. Шпикаловой

7. Автор концепции «Школа рисунка - графическая грамота» в обучении изобразительному искусству:

- а) Б.М. Неменский;
- б) Б. Юсов;
- в) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин.

8. В структуре способностей к изобразительному искусству главную роль выполняет:

- а) острая зрительная чувствительность;
- б) воображение;
- в) трудолюбие.

9. Роль педагогического рисования в обучении ИЗО состоит в том, чтобы:

- а) научить учащихся приемам и способам работы;
- б) научить их подражанию в работе;
- в) оградить их от ошибок в работе.

10. Развитие какой способности к ИЗО необходимо для грамотного анализа изображения:

- а) зрительное восприятие натуры;
- б) зрительное восприятие рисунка;
- в) аналитическое мышление.

11. Автор «Педагогический рисунок в практике учителя ИЗО»:

- а) А.Е. Терентьев;
- б) В.С. Кузин;
- в) Г. Баммес.

12. О наличии какой развитой способности к ИЗО у человека свидетельствует самостоятельная творческая изобразительная деятельность:

- а) эстетического восприятия;
- б) эстетической потребности;
- в) наблюдательности.

13. Основой для успешной творческой деятельности учащегося является:

- а) накопление базы изобразительной грамоты;
- б) воображение;
- в) эмоциональная активность.

14. Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников:

- а) рефлексия;
- б) эмпатия;
- в) воображение.

15. Какие из видов занятий приняты в ИЗО:

- а) тематическое рисование, рисование с натуры, декоративное рисование;
- б) рисование с натуры, рисование по воображению, рисование по памяти;
- в) книжная графика, декоративное рисование, рисование с натуры.

16. Первая изобразительная задача на уроках ИЗО:

- а) композиционное решение листа;
- б) установление пропорций;
- в) построение конструкции.

17. Автор «История методов обучения рисованию в России»:

- а) Н.Н. Ростовцев;
- б) В.С. Кузин;
- в) Б.М. Неменский

18. К развивающим задачам урока ИЗО относятся в первую очередь:

- а) задачи на развитие способностей к ИЗО;
- б) задачи на формирование определенных черт характера;
- в) задачи эстетического воспитания.

19. Автор «геометриального метода»:

- а) П.П. Чистяков;
- б) Д.Н. Кардовский;
- в) Л.-Б. Альберти.

20. Создание определенного колорита в изображении обеспечивается:

- а) гармонией дополнительных цветов;
- б) наличием тоновых и цветовых контрастов;

в) преобладанием цвета над тоном.

21. К изобразительным средствам относятся:

- а) штрих, линия, пятно;
- б) гуашь, карандаш, уголь;
- в) пропорции, конструкция, тон

22. Педагогический эксперимент относится к:

- а) дидактическим принципам;
- б) методам исследования;
- в) задачам обучения.

23. УУД - это

- а) жизненный опыт обучающегося;
- б) базовый элемент умения учиться;
- в) особые способности.

24. Планируемые результаты:

- а) предметные, регулятивные, целеполагающие;
- б) личностные, метапредметные, предметные;
- в) образовательные, метапредметные, коммуникативные.

25. Автор технологии проектной деятельности:

- а) Е.С. Палат;
- б) Б.М. Неменский;
- в) Д. Дьюи.

26. Кому принадлежат слова «Изучение рисования, строго говоря, должно начинаться и оканчиваться с натуры...»:

- а) З. Гиппиус;
- б) П.П. Чистякову;
- в) Д.Н. Кардовскому.

27. Технология дифференцированного обучения это:

- а) различные уровни к усвоению материала;
- б) индивидуальный подход;
- в) кружковая работа.

28. Автор игровых методик:

- а) С.А. Шмаков;
- б) Н.Н. Ростовцев;
- в) В.С. Кузин.

29. Кому принадлежит выражение «Рисуют не руками, а головой»:

- а) А. Дюреру;
- б) Леонардо да Винчи;
- в) Л.-Б. Альберти.

30. Какая технология обучения предлагает усвоение программированного учебного материала с помощью обучающих устройств:

- а) технология программированного обучения
- б) кейс технология ;
- в) технология интегрированного обучения.

Ключ

1	а	3б
2	в	3б
3	в	3б
4	б	3б
5	б	3б
6	в	3б
7	в	3б
8	б	3б
9	в	3б
10	в	3б

11	б	36
12	в	36
13	в	36
14	а	36
15	а	36
16	а	36
17	а	36
18	в	36
19	б	36
20	б	36
21	а	36
22	б	36
23	б	36
24	б	36
25	в	36
26	б	36
27	а	36
28	а	36
29	б	36
30	а	36

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является положительная аттестация по МДК 01.01 «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», учебной и производственной практик по ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

На экзамене (квалификационном) присутствует комиссия: председатель (представитель работодателя), заместитель председателя, члены комиссии: преподаватель по модулю и старший преподаватель по производственной практике.

Экзамен (квалификационный) проводится в виде выполнения практических заданий, имитирующих работу преподавателя изобразительного искусства. Экзаменационные материалы составляются на основе программы ПМ 01. МДК 01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, и охватывают наиболее актуальные разделы программы. Экзаменационные материалы целостно отражают объем проверяемых умений, знаний и приобретенного практического опыта.

Перечень практических заданий, выносимых на квалификационный экзамен, разрабатывается преподавателями, ведущими МДК 01.01, обсуждается на производственных совещаниях и утверждается заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала промежуточной аттестации.

Формулировка практического задания на экзамене (квалификационном): Составить схему технологической карты по изобразительному искусству на заданную тему по программе «Изобразительное искусство».

Темы конспектов даются на основе следующих программ:

- Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 7-8 классы / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2016. – 276 с.;
- Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред Б.М. Неменского. -М: Просвещение, 2012. – 141 с.;
- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. - М.: Просвещение, 2016. – 107 с.
- Искусство 8-9 классы / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. М.: Просвещение, 2017. – 141 с.

Перечень тем, по которым разрабатывается технологическая карта, дается студентам заранее.

Основные условия подготовки к экзамену (квалификационному):

- определяется перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов и образцов техники, которые разрешены к использованию на экзамене.

В период подготовки к квалификационному экзамену проводятся консультации по экзаменационным материалам за счет общего бюджета времени, отведенного на консультации.

К началу квалификационного экзамена должны быть подготовлены следующие документы:

- задания для экзаменуемых;
- пакет экзаменатора;
- программы, материалы справочного характера, разрешенные к использованию на квалификационном экзамене;
- оценочная ведомость по профессиональному модулю.

Перечень программ, материалов справочного характера, разрешенных к использованию на экзамене (квалификационном):

1. Бесчастнов, Н.П. Живопись / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 223 с.
2. Виллу Карлович Тоотс. Современный шрифт. – М.: Издательство «Книга», 2016. – 268 с.
3. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 7-8 классы / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. – М.: Просвещение, 2016. – 276 с.;
4. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Серия: Программы общеобразовательных учреждений /под. ред Б.М. Неменского. -М: Просвещение, 2012. – 141 с.;
5. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Серия: Школа России. - М.: Просвещение, 2016. – 107 с.
6. Искусство 8-9 классы / Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2017. – 141 с.
7. Ли, Н.А Основы учебного академического рисунка / Н.А. Ли. – Эксмо, 2016. – 345 с.
8. Основы декоративного искусства в школе. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов / Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М.: Просвещение, 2011 – 175 с.
9. Основы художественного ремесла. Практик, пособие для руководителей школ. кружков / В.А. Барадулин, Б.И. Коромыслов, Ю.В. Максимов; Под ред. В.А. Барадулина. – М.: Просвещение, 2013. – 320 с.
10. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство / Л.Д. Рондели. – М.: Просвещение, 2014. – 144 с.
11. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. – М.: Плакат, 2017. – 192 с.

Условием положительной аттестации (вид профессиональной деятельности освоен) на экзамене (квалификационном) является положительная оценка освоения всех профессиональных компетенций по всем контролируемым показателям. При отрицательном заключении хотя бы по одной из профессиональных компетенций принимается решение «вид профессиональной деятельности не освоен».

Промежуточный контроль освоения профессионального модуля осуществляется при проведении дифференцированного зачета по производственной практике.

Предметом оценки освоения МДК являются умения и знания. Предметом оценки по учебной и производственной практике является приобретение практического опыта. Контроль и оценка по учебной и производственной практике проводится на основе характеристики обучающегося с места прохождения практики, составленной и завизированной представителем образовательного учреждения и ответственным лицом организации (базы практики). В характеристике отражаются виды работ, выполненные обучающимся во время практики, их объем, качество выполнения в соответствии с технологией и требованиями образовательного учреждения, в котором проходила практика.

2. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности: преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

2.1. Комплект материалов для оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности с использованием практических заданий

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 1

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Место изобразительного искусства в системе общего образования по ФГОС второго поколения.
2. Составить схему технологической карты урока «Внутренний мир русской избы»

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
- Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 2

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в

условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Методы обучения рисованию в древности (Египет, Греция, Рим).
2. Составить схему технологической карты урока-беседы «Древние образы в народном искусстве» 5 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 3

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Краткий исторический обзор методов обучения рисованию за рубежом.
2. Составить схему технологической карты урока «Конструкция и декор предметов народного быта» 5 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 4

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Становление методики преподавания изобразительного искусства как науки. История обучения рисованию в России.
2. Составить схему технологической карты урока-освоения приемов живописи «Городецкая роспись» 5 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. Получите экзаменационный пакет экзаменатора.
2. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 5

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Структура и разработка уроков по изобразительному искусству.
2. Составить схему технологической карты урока «Зачем людям украшения» 5 кл. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 6

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Планируемые образовательные результаты освоения учебного предмета.
2. Составить схему технологической карты урока-сообщения новых знаний «Рисунок – основа изобразительного творчества» 6 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 7

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Дидактические принципы преподавания изобразительного искусства.
2. Составить схему технологической карты урока формирования умений и навыков «Конструкция головы человека и ее основные пропорции» 6 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 8

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству.
2. Составить схему технологической карты урока «Натюрморт в графике» 6 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 9

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать

деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Формы и методы организации процесса восприятия произведений искусства на уроках изобразительного искусства.
2. Составить технологическую карту урока-беседы «Образ человека – главная тема в искусстве» 6 кл. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 10

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Виды учебных универсальных действий школьников на уроках изобразительного искусства.
2. Составить технологическую карту урока-путешествия «Жанры в изобразительном искусстве» 6 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 11

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия

изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Внеклассная и внешкольная формы работы по изобразительному искусству. Факультативные занятия по изобразительному искусству.
2. Составить схему технологической карты урока «Цвет в произведениях живописи» 6 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. - М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 12

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Методика ведения уроков по художественному конструированию.

2. Составить схему технологической карты урока «Когда текст и изображение вместе». 7 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:

- Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 13

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Методика организации коллективной работы учащихся на уроках изобразительного искусства.
2. Составить схему технологической карты урока-сообщения новых знаний «В бескрайнем море книг и журналов» 7 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:

- Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 14

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Система оценивания детских работ.
2. Составить технологическую карту урока-беседы «Поэзия повседневности» 6 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 15

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Изобразительное искусство».
2. Составить технологическую карту урока «Пейзаж – большой мир» 6 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 16

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3.

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Основные этапы развития изобразительной деятельности детей. Учет возрастных особенностей в процессе преподавания изобразительного искусства.
2. Составить технологическую карту урока «Пейзаж в графике» 6 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 17

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Концепция программы «Изобразительное искусство» (автор Б.М. Неменский).
2. Составить технологическую карту урока «Природа и архитектура» 7 кл. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 18

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Обзор действующих программ по изобразительному искусству.
2. Составить технологическую карту урока «Искусство шрифта» 7 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 19

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.

2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Инновационный подход к обучению на уроках изобразительного искусства.
2. Составить технологическую карту урока «Мой дом – мой образ жизни» 7 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 20

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Инклюзивное образование в условиях современной школы.
2. Составить технологическую карту урока «Ты архитектор» 7 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 21

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать

деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Живопись как изобразительный метод художественного познания действительности.
2. Составить технологическую карту урока «Художник в театре» 3 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 22

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Основы дизайна на уроках изобразительного искусства.
2. Составить технологическую карту урока «Фотография-искусство «светописи». Вещь: свет и фактура». Изобразительное искусство. 8 класс.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 23

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Консультации для родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания.
2. Составить технологическую карту урока «Объемные изображения в скульптуре» 6 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 24

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Диалог с администрацией по вопросам обучения школьников изобразительному искусству.
2. Составить технологическую карту урока «Картина-натюрморт» 3 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
- Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 25

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Виды учебной документации, требования к ее оформлению.
2. Составить технологическую карту урока «Картина-портрет» 3 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
- Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 26

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять

профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Организация учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству. Календарно-тематическое планирование.
2. Составить технологическую карту урока «Памятники архитектуры» 4 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 27

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Организация и методика проведения уроков тематического рисования.
2. Составить технологическую карту урока «Мудрость старости» 4 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами: Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 28

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Формы взаимодействия с родителями
2. Составить технологическую карту урока «Картины исторические и бытовые» 3 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 29

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Анализ уроков по изобразительному искусству.
2. Составить технологическую карту урока «Деревня — деревянный мир» 4 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами: Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ № 30

Оцениваемые компетенции: ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.2. Организовать и проводить занятия изобразительного искусства; ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения; ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства; ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ОК 7. Ставить цели и мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за качество образовательного процесса; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации; ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей; ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания – 30 мин.

Задание:

1. Урок – как основная форма учебной работы.
2. Составить технологическую карту урока «Герои-защитники» 4 класс. Провести самоанализ разработанного урока.

Инструкция

1. При выполнении задания вы можете воспользоваться следующими программами:
 - Изобразительное искусство. 1-8 классы. Сборник примерных рабочих программ для общеобразовательных организаций /под. ред. Б.М. Неменского. – М: Просвещение, 2020. – 303 с.

3. Контроль приобретения практического опыта

Требования к практическому опыту и коды формируемых профессиональных компетенций	Коды и наименование формируемых профессиональных, общих компетенций	Виды и объем работ на учебной и производственной практике, требования к их выполнению и условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
1	2	3	4
Анализировать планы проведения уроков	ПК 1.4.	Анализирует проведенные уроки	Аттестационный лист о прохождении практики
Разрабатывать предложения по их совершенствованию	ПК 1.5.	Подготовка выступлений	
Определять цели и задачи, планирует и проводит уроки изобразительного искусства	ПК 1.1.	Разрабатывает планы-конспекты уроков по изобразительному искусству	
Наблюдать, анализировать и проводить самоанализ уроков	ПК 1.4.	Анализирует проведенные уроки	
Разрабатывать предложения по их совершенствованию и коррекции	ПК 1.2.	Подготовка выступлений	
Обсуждать отдельные уроки в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями	ПК 1.5.	Подготовка выступлений	
Владеть ведением документации	ПК 1.3.	Оформляет дневник практиканта. Готовит отчет по практике.	

		Защищает портфолио	
Находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию	ПК 1.5.	Разрабатывает конспекты внеклассных занятий	
Отбирать содержание, подбирать дидактические материалы, организует изобразительную деятельность обучающихся	ПК 1.5.	Подготовка презентаций	

4. Задания для оценки освоения умений и усвоения знаний

Практические задания раздела 1. Теоретические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

№	Задание	Кол-во часов
1.	Сбор материала и подготовка сообщения по зарубежным методам обучения рисованию.	3
2.	Педагогическая система П.П. Чистякова.	3
3.	Описать виды художественной деятельности школьников на занятиях изобразительного искусства.	3
4.	Составление плана-конспекта нетрадиционного занятия по изобразительному искусству.	2
5.	Составление иллюстрированного календарно-тематический план по программе Б.М. Неменского.	3
6.	Игровые приемы, используемые в обучении изобразительному искусству.	2
7.	Составление плана-конспекта по программе Б.М. Неменского.	2
8.	Поэтапное выполнение рисунка предметов быта.	2
9.	Выполнение динамических наглядных пособий.	2

Практические задания раздела 2. Методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

№	Задание	Кол-во часов
1.	Составление плана-конспекта занятия и подбор наглядного материала.	2
2.	Выполнение наглядного материала в виде педагогического рисунка.	3
3.	Разработка наглядного материала, таблиц по декоративно-прикладному искусству.	1,5
4.	Выполнение коллажа на тему (по выбору) по программе Б.М. Неменского	1,5
5.	Таблица по способам и приемам работы пластилином.	2
6.	Выполнить таблицу по способам стилизации.	2
7.	Мониторинг художественно-творческого развития учащихся на уроках ИЗО и во внеурочной деятельности.	2
8.	Методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству и художественной деятельности (современный урок изобразительного искусства).	2
9.	Основные направления преподавания изобразительного искусства в условиях модернизации образования.	2

ОЦЕНОЧНАЯ ВЕДОМОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях		
ФИО _____ обучающийся (аяся) на ____ курсе по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение освоил(а) программу профессионального модуля ПМ 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях в объеме час. с « » 20 ____ г. по « » 20 ____ г. Результаты промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля		
Элементы модуля (код, наименование МДК и практик)	Формы промежуточной аттестации	Оценка
МДК.01.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	Дифференцированный зачет	
УП. Учебная практика	Зачет	
ПП. Производственная практика	Дифференцированный зачет	
Результаты выполнения и защиты курсовой работы Тема « _____ _____ _____ » Оценка _____ Итоги квалификационного экзамена по профессиональному модулю		
Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 1.1.	Определяет цели и задачи, планирует занятия изобразительного искусства	
ПК 1.2.	Организовывает и проводит занятия изобразительного искусства	
ПК 1.3.	Оценивает процесс и результаты учения	
ПК 1.4.	Анализирует занятия изобразительного искусства	
ПК 1.5.	Ведет документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству	
Дата « ____ » 20 ____ г. Подписи членов экзаменационной комиссии: _____ _____ _____ _____ _____		

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Ф.И.О. экзаменатора _____

Группа _____

Ф.И.О студента _____

Показатель оценки результатов профессионального модуля

Освоенные ПК	Показатель оценки результата	Отметка о выполнении	
		баллы	примечание
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства	Определяет цели и задачи планирования проведения занятий изобразительного искусства		
	Находит и использует информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и другую информацию, необходимую для подготовки к занятиям		
	Отбирает содержание, подбирает дидактические материалы		
	Владеет психолого-педагогическими основами овладения изобразительной деятельностью		
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства	Проводит занятия изобразительного искусства		
	Владеет методикой выполнения педагогического рисунка на занятиях изобразительного искусства		
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения	Анализирует, проводит самоанализ уроков		
	Владеет методикой анализа занятий изобразительного искусства		
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства	Анализирует планы проведения занятий изобразительного искусства		
	Разрабатывает предложения по их совершенствованию		
	Осуществляет самоанализ и самоконтроль при подготовке к занятиям		
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству	Ведет учебную документацию		
	Владеет содержанием современных программ обучения изобразительному искусству в общеобразовательных организациях		
	Понимает особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении		

Количество вариантов заданий для экзаменуемых: 1**Время выполнения задания: 30 минут****Условия выполнения задания: письменно в аудитории****Литература для экзаменатора:**

1. Рабочая программа учебной и производственной практики.

2. Рабочие программы по изобразительному искусству, реализуемые в общеобразовательных организациях.

3. Методические рекомендации по разработке и написанию конспекта занятия изобразительного искусства.

Рекомендации по проведению оценки:

1. Ознакомьтесь с заданиями для экзаменуемых, оцениваемыми компетенциями и показателями оценки.

2. Каждый показатель оценивается в баллах от 1-5. Напротив каждого показателя необходимо проставить количество баллов, набранных студентом.

3. Считать показателем сформированности ПК 1.1. количество набранных баллов от 12 до 20.

4. Считать показателем сформированности ПК 1.2. количество набранных баллов от 6 до 10.

5. Считать показателем сформированности ПК 1.3. количество набранных баллов от 6 до 10.

6. Считать показателем сформированности ПК 1.4. количество набранных баллов от 9 до 15.

7. Считать показателем сформированности ПК 1.5. количество набранных баллов от 9 до 15.

8. Итогом квалификационного экзамена является однозначное решение: **вид профессиональной деятельности освоен/не освоен.**

9. Решение: вид профессиональной деятельности освоен, принимается при условии, что студент набирает от 42 до 70 баллов.

10. Решение: вид профессиональной деятельности не освоен, принимается при условии, что студент набирает менее 42 баллов.