

ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

Программа учебной практики

**ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

Специальность 54.02.06 изобразительное искусство и черчение
базовой подготовки

Квалификация выпускника
Учитель изобразительного искусства и черчения

1. Цели учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Целями учебной практики являются:

- закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося в области организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности.

- углубление и расширение знаний студентов по теории и методике воспитания, изучение ими системы деятельности детских оздоровительных лагерей, овладение первичными навыками и умениями организации жизни и деятельности детей в них.

2. Задачи учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задачами учебной практики являются приобретение опыта:

- определения целей и задач оздоровительной работы с детьми и подростками;
- планирование воспитательной работы с детьми и внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации;
- анализа внеурочных мероприятий.
- ведения документации, обеспечивающей проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

3. Место учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в структуре ППССЗ

Учебная практика проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в процессе изучения МДК. 04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и дисциплин профессионального цикла ОП. 01 Педагогика и ОП.02 Психология.

Данному виду практики предшествовали учебные и производственные практики:

1. УП по ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
 2. УП по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях
 3. УП по ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения
 4. ПП по ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
 5. ПП по ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях
- Учебная практика по внеурочной деятельности необходима для осуществления следующих видов практик:
6. УП по ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
 7. ПП по ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.
 8. ПП по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
 9. ПП по ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению
 10. ПДП. Преддипломная практика

Требования к входным знаниям, приобретенным в результате освоения теоретических и методических основ ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

должны знать:

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).
- определять цели и задачи оздоровительной работы с детьми и подростками;
- планировать воспитательную работу с детьми;
- планировать тематические дни в отряде;
- оформлять дневник отряда, отрядный уголок.

4. Формы проведения учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Практика показательных занятий проходит рассредоточено в соответствии с календарным учебным планом.

5. Место и время проведения учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Практика по внеурочной работе проводится на 3 курсе в 6 семестре.

Учебная практика организуется на базе колледжа в учебных аудиториях с выходами для просмотра студентами показательных занятий в ДШИ.

6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции.

иметь практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

7. Структура и содержание учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Общая трудоемкость учебной практики составляет 72 ч.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике включая трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Организационный	Участие в установочной конференции. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации.	1 ч. -
2	Учебная практика состоит: раздел №1	1. Знакомство с базами практики, действующими программами и КТП, расписанием занятий. 2. Составление перспективного плана работы кружка. Анализ планов кружка внеурочного мероприятия. 3. Посещение показательных занятий руководителя кружка. Анализ просмотренных занятий.	35 ч. Оформление дневника практиканта Проверка наличия: перспективного плана работы кружка, внеуроч-

	Раздел №2	<p>4. Практикум «Критерии оценивания работ учащихся». Анализ работ учащихся по разным видам деятельности.</p> <p>5. Практикум «Организация выставочной деятельности».</p> <p>1. Лагерь как педагогическая система. Нормативно-правовая основа деятельности оздоровительных лагерей. Формы работы в лагере. Технологии воспитания в ДОЛ.</p> <p>2. Логика развития лагерной смены. Модели смен. Планирование воспитательной работы в ДОЛ. Документация вожатого.</p> <p>3. Особенности формирования временного детского коллектива. Диагностика детского коллектива. Самоуправление в детском лагере. Технология педагогического общения.</p> <p>4. Игровые технологии. Организация режимных моментов в ДОЛ. Законы и традиции лагерей.</p> <p>5. Организационный период смены. Творческие объединения. Карта рабочего дня. Проект одного дня. Чередование интересных дел. Оформление отряда. Деловая игра «Мастерская дизайнеров».</p> <p>6. Изобразительное творчество в условиях ДОЛ. Спортивные игры и соревнования. Правила безопасности в ДОЛ.</p>	32 ч.	<p>ных мероприятий</p> <p>Проверка материалов практикумов</p> <p>Проверка анализов занятий.</p> <p>Составление копилки форм и технологий работы в лагере.</p> <p>Оформление папки вожатого.</p> <p>Решение практических ситуаций.</p> <p>Оформление копилки игры. Проведение игр в аудитории.</p> <p>Оформление отрядного уголка.</p> <p>Презентация кружка. Составление памятки безопасности в лагере.</p>
3	Заключительный	<p>1. Сдача отчетной документации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отчет студентов - выполненные задания практикумов - дневник <p>2. Проведение зачета</p>	4 ч.	<p>Проверка отчетной документации</p> <p>Зачет</p>

Количество показательных занятий – 4.

Организация подгруппы - 10 человек.

8. Учебно-методическое обеспечение на учебной практике по внеурочной деятельности

Схема анализа занятия кружка

- Тема занятия и ее место в общем плане работы кружка.
- Цель проведения занятия.
- Подготовка к занятию.
- В чем проявилась активность и самостоятельность кружковцев? Как они оформили место проведения занятия?
- Какую помощь оказывали учителя, родители?
- Форма и методы проведения занятия.
- Ход работы:
- Было ли начало занятия организованным? Присутствовали ли все члены кружка?
- Кто открывал и вел занятие?
- Обсуждалась ли программа работы, вносились ли в нее изменения?
- Были ли внимательны и активны члены кружка (сколько человек принимало участие в работе, какие они задавали вопросы, делали дополнения, критические замечания)?

- В какой форме были подведены итоги занятия?
- Достигнута ли цель работы?
- Какие знания, умения и навыки закрепили и приобрели ребята?
- Какова роль руководителя кружка? Сумел ли он направить занятие, не подавляя инициативы и самостоятельности кружковцев?
- Понравилось ли занятие самим детям? На основании чего можно сделать то или иное заключение об этом?
- Какие ошибки были замечены и должны быть учтены в дальнейшем?

9. Формы промежуточной аттестации по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Формой промежуточной аттестации по учебной практике является зачет.

По итогам учебной практики студент допускается к зачету, если выполнил полный объем практики, вовремя сдал отчетную документацию по практике, предоставил материалы практикумов по двум разделам.

Отчетная документация студента по в дневнике по практике:

- Отчет студента
- анализы просмотренных занятий
- Материалы выполненных заданий практикумов по двум разделам практики
- Аттестационный лист
- Характеристики руководителя практики на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Основная литература по разделу №1:

1. Бандуристый, Ф.Ф. Оптимизация обучения художественному проектированию в системе специальной подготовки учителя изобразительного искусства в педвузах (университетах) / Ф.Ф. Бандуристый. – М.: Mill У, 2011. – 314 с.

2. Беспалько, В.П., Татур, Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов / В.П. Беспалько, Ю.Г. Татур. – М.: Академия, 2019. -278 с.

3. Граф, В.И., Ляудис В.Я. Основы самоорганизации учебной деятельности и самостоятельная работа студентов / В.И. Граф, В.Я. Ляудис. – М.: Наука, 2019. – 375 с.

4. Демчев, П.Г., Черемных Г.В. Художественное оформление в школе: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / П.Г. Демчев, Г.В. Черемных. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 208 с.

Дополнительная литература:

1. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. – М.: Педагогика, 2016. – 498 с.

2. Дьяченко, В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие /В.К. Дьяченко. – М.: Наука, 2019. – 572 с.

3. Ермолаева, Л.П. Организация летнего отдыха детей / Л.П. Ермолаева. – М.: Наука, 2011. – 479 с.

4.Ильин, Е.Н. Путь к ученику / Е.Н. Ильин. – М.: Просвещение, 2018. – 298 с.

5.Ильина, Т.А. Использование игровых технологий в обучении / Т.А. Ильина. – М.: Педагогика, 2013. – 758 с.

6. Ильясов, И.И. Структура процесса обучения / И.И. Ильясов. – М. Наука, 2019. – 572 с.

7. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении / В.А. Кан-Калик. – М.: Педагогика, 2017. – 143 с

8. Кларин, М.В. Развитие педагогической технологии и проблемы теории обучения /

М.В. Кларин // Педагогика. – 2009. - № 4. – С. 17-22.

9. Клинберг, Л. Проблемы теории воспитания / Л. Клинберг. – М.: Академия, 2008. – 376 с.

10. Коменский, Я. А. Великая дидактика. Избранные педагогические сочинения / Я.А. Коменский. – М.: Академия, 2004. – 472 с.

11. Кондратенко, А.Е. Труд и талант вожаго / А.Е. Кондратенко. – М.: Просвещение, 2009. – 208 с.

12. Константинова, С.С. Техники изобразительного искусства: конспект лекций / С.С. Константинова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 173 с.

13. Климова Б.И. Воспитательные технологии / Б.И. Климова. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 375 с.

14. Космодемьянская, А.И. Педагогические технологии в дополнительном образовании / А.И. Космодемьянская // . – 2014. - №10. – С. 29-35.

15. Калякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В.И. Калякина. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 176 с.

16. Кузьмина, Н.В. Способности, одаренность и талант учителя / Н.В. Кузьмина. – СПб.: Идея, 2010. – 321 с.

17. Куписевич, Ч.К. Основы воспитания / Ч.К. Купилевич. – М.: Просвещение, 2017. – 287 с.

18. Леушканова, О.Ю. Выставка детского творчества: Методические рекомендации по организации, оформлению и проведению / О.Ю. Леушканова. – Магнитогорск: МаГУ, 2016. – 82 с.

19. Леднев, В.С. Содержание образования / В.С. Леднев. - М.: ВЛАДОС, 2015. – 127 с.

20. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения и воспитания / И.Я. Лернер. – М.: Просвещение, 2011. – 275 с.

21. Лернер, И.Я. Проблемное обучение / И.Я. Лернер. – М.: Мысль, 2014. – 279 с.

22. Мелик-Пашаев, А.А. Художественная одаренность детей, ее выявление и развитие / А.А. Мелик-Пашаев. – М.: Феникс, 2016. – 205 с.

23. Неменский, Б. М. Познание искусством / Б.М. Неменский. – М.: Наука, 2015. – 278 с.

24. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания / Б.М. Неменский. – М.: Наука, 2014. – 342 с.

25. Сокольникова, Н.М. Обучение и воспитание искусством / Н.М. Сокольникова. – М.: Академия, 2016. – 589 с.

Интернет-источники:

1. <http://www.stellersgallery.com/Artists/AllArtists.asp> галерея

2. <http://louvre.historic.m/virttour.slitml> лувр

3. <http://smallbay.ru/grafica.html> музей искусств

4. <D:\Agora Gallery - Chelsea New York City - Fine Art Gallery.htm> галерея искусств в НЬЮ- ЙОРКЕ

13. <http://www.artwall.ra/index.phtml?categoryID=101> ПОСТЕРЫ ШЕДЕВРОВ МИРОВОГО ИС.

Литература по разделу №2:

1. Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь... (организация досуговых мероприятий, сценарии) – Волгоград, Учитель, 2017 – с.165

2. Вайндорф-Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Учебно – методич, пособие – М., ЦГЛ, 2015 – с. 95 – 100.

3. Копилка вожатских премудростей. Методическое пособие. – М., ЦГЛ, 2013. – с.92 - 98. Мастерская вожаго. Кипарис –5. Руководство для начинающих и опытных/ под ред. Левановой Е.А. – М., Пед, общество России, 2013. – с.63 – 75.

4. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование программа работы, должностные инструкции. Обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях). Сост.Е.А. Гурбина – Волгоград, Учитель,2015 – с.142 – 143.
5. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции. Обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях). Сост. Е.А. Гурбина – Волгоград, Учитель,2015 – с.143, 189.
6. Мастерская вожатого. Кипарис –5. Руководство для начинающих и опытных/ под ред. Левановой Е.А. – М., Пед, общество России, 2013. – с.113 – 122.
7. Можейко О.В. и др. Школа вожатого и воспитателя. – Волгоград, Учитель, 2017. – с.115-139.
8. Отдых и оздоровление детей и подростков. Сборник нормативных документов/ сост. Барканов С.В., Журавлев М.И., Савоськина В.И. –М. Граф-пресс, 2012. – с. 90.
9. Позывные лета -2. / Под общ, редакцией Макаренко И.В. – М., Народное образование; Ставрополь, Сервис школа, 2013. – с.31 – 48.
10. Позывные лета: калейдоскоп летнего отдыха детей. – М., ЦГЛ,2013. – с. 308 – 312, 316-320.
11. Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. – М., ЦГЛ Рон, 2012. – с. 86 – 91.
12. Творчество в детском оздоровительном лагере. Книга для воспитателей и педагогов. Авторы – сост. Трушкин Г.А., Пивненко П.П. и др. – Р-на-Дону, Феникс, 2012. – с. 72 – 81.
13. Цветкова И.В. и др. Радуга над Экландией. Экологическое воспитание в условиях ОЛ. Кипарис – 10.Метод.пособие. – М., Пед, общество России, 2015. – с.117-120.
14. Шаламова Л.Ф., Ховрин А.Ю.Вожатый – старт в профессию. Кипарис – 12. Учебно-метод, пособие. – М., Пед. Общество России, 2015. – с.35 – 61.
15. Шмаков С.А. Каникулы: прикладная энциклопедия»: учителю, воспитателю, вожатому. – М., Новая школа,2017. – с. 93 – 94.
16. Шмаков С.А. Каникулы: прикладная энциклопедия»: учителю, воспитателю, вожатому. – М., Новая школа,2017. – с.79-116

11. Материально-техническое обеспечение учебной практики по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Практика проводится в мастерских колледжа.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Разработчик: преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель» Дробинина О.В.

ОТЧЕТ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

по учебной практике по ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Ф.И.О.

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Сроки прохождения учебной практики

База прохождения практики

За время прохождения практики овладел (а) следующими компетенциями:

Название компетенций	Баллы
Общие компетенции	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	
Профессиональные компетенции	
ПК 4.1. Определяет цели и задачи, планирует внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении	
ПК 4.4. Анализирует внеурочные мероприятия	
ПК 4.5. Ведет документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	

* При определении качественного уровня освоения профессиональной компетенции используется следующая система показателей:

- пороговый уровень освоения компетенции – предполагает наличие знаний у обучающегося по выполнению видов работ, предусмотренных тематическим планом программы практики;
- продвинутый уровень освоения компетенции – предполагает наличие умений у обучающегося, необходимых для выполнения видов работ, предусмотренных тематическим планом программы практики;
- высокий уровень освоения компетенции – предполагает сформированность практических навыков в соответствии с видами работ, предусмотренными тематическим планом программы практики.

- «3» - пороговый уровень освоения компетенции;
- «4» - продвинутый уровень освоения компетенции;
- «5» - высокий уровень освоения компетенции.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. On the left side, there is a vertical margin line, creating a narrow left margin. The paper appears to be from a notebook or a standard ruled sheet of paper.

Дата: « » 20 г.

Аттестационный лист

по учебной практике по ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий
в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
Обучающийся _____,

ФИО

_____ курса, группы _____, специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
прошел учебную практику по профессиональному модулю ПМ 04 Организация и проведение
внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
в объеме _____ часов Раздел 1 с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.
Раздел 2 с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.
в организации _____

(наименование организации, юридический адрес)

1. Виды и качество выполнения работ		
Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Показатели качества выполнения работ	Оценка
Раздел № 1. Знакомство с базой практики, программным и методическим обеспечением образовательного процесса в области изобразительного декоративно-прикладного искусства	Отражение в дневнике специфики работы образовательного учреждения. Умение анализировать учебно-методические комплекты, учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	
Посещение показательных уроков учителей - наставников. Просмотр и анализ занятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Выполнение программы практики в полном объеме. - Умение определять цели и задачи, планировать учебные занятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства - умение наблюдать, анализировать занятия по изобразительному искусству, обсуждать просмотренные занятия в диалоге с руководителем педагогической практики, учителями	
Раздел № 2. Знакомство с нормативно-правовой основой деятельности оздоровительных лагерей. Формы работы в лагере. Правила безопасности в ДОЛ. - Технологии воспитания в ДОЛ. - Технология педагогического общения. Игровые технологии. - Планирование воспитательной работы в ДОЛ. Документация вожатого. - Организация режимных моментов в ДОЛ. Карта рабочего дня. Проект одного дня. Оформление отряда. - Изобразительное творчество в условиях ДОЛ. Спортивные игры и соревнования.	- Знание нормативно-правовой базы основной деятельности оздоровительных лагерей. Формы работы в лагере. Знание правил безопасности в ДОЛ. - Знание технологии воспитания и применение их на практике (анализ ситуации). - Умение планировать воспитательную работу в ДОЛ. Оформление папки, включающего документацию вожатого. - Умение составлять карту рабочего дня, проект одного дня. - Умение составлять проект оформления отряда. - Наличие банка игр на знакомство, на сплочение, подвижные и спортивные игры. - Умение определять цели и задачи, планировать занятия в области изобразительного творчества, умение организовывать спортивные игры и соревнования.	
Сдача отчетной документации	- Умение вести учебную документацию	

Оценка профессиональных компетенций

Наименование профессиональной компетенции	Качественный уровень освоения компетенции*
ПК 4.1. Определяет цели и задачи, планирует внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении	
ПК 4.4. Анализирует внеурочные мероприятия	
ПК 4.5. Ведет документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	

* При определении качественного уровня освоения профессиональной компетенции преподаватель использует следующую систему показателей:

- пороговый уровень освоения компетенции – предполагает наличие знаний у обучающегося по выполнению видов работ, предусмотренных тематическим планом программы практики;
- продвинутый уровень освоения компетенции – предполагает наличие умений у обучающегося, необходимых для выполнения видов работ, предусмотренных тематическим планом программы практики;
- высокий уровень освоения компетенции – предполагает сформированность практических навыков в соответствии с видами работ, предусмотренными тематическим планом программы практики.

** При подведении итоговой оценки выводится среднее значение результата. При этом используется следующая оценочная шкала:

- «3» - пороговый уровень освоения компетенции;
- «4» - продвинутый уровень освоения компетенции;
- «5» - высокий уровень освоения компетенции.

Итоговая оценка _____ **

Дата «__» _____ 20__ г

Руководитель практики _____ / _____
подпись Ф.И.О.

Руководитель практики _____ / _____
подпись Ф.И.О.

Руководитель практики от
образовательной организации _____ / _____
подпись Ф.И.О.

М.П.

Характеристика

на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения учебной практики по ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
(наименование практики)

За время прохождения учебной практики обучающийся _____
(ФИО)

при освоении профессиональных компетенций зарекомендовал (а) себя следующим образом:

При освоении ПК 4.1. Определяет цели и задачи, планирует внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении _____

При освоении ПК 4.4. Анализирует внеурочные мероприятия

При освоении ПК 4.5 Ведет документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Дата «___» _____ Г.

Руководитель практики _____ / _____
подпись Ф.И.О.

Руководитель практики _____ / _____
подпись Ф.И.О.

Руководитель практики от образовательной организации _____ / _____
подпись Ф.И.О.

М.П.

Характеристика

на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения учебной практики по ПМ 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
(наименование практики)

За время прохождения учебной практики

обучающийся _____
(ФИО)

1. _____
(понимает, не понимает) сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.
2. _____
(способен, не способен) организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3. Самостоятельно _____
(способен, не способен) принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4. _____
(умеет, не умеет) осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5. _____
(использует, не использует) информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6. _____
(демонстрирует, не демонстрирует) работу в коллективе и команде, взаимодействует с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
7. _____
(готов, не готов) ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8. _____
(способен, не способен) самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9. _____
(способен, не способен) осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10. _____
(способен, не способен) осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11. _____
(готов, не готов) строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Дата «___» _____ г.

Руководитель практики _____ / _____
подпись Ф.И.О.

Руководитель практики _____ / _____
подпись Ф.И.О.

Руководитель практики от
образовательной организации _____ / _____
подпись Ф.И.О.

М.П.