

ГБПОУ Педколледж г. Оренбурга

**Программа учебной практики**

**ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
базовой подготовки

Квалификация выпускника  
Учитель изобразительного искусства и черчения

### **1. Цели учебной практики по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Целями учебной практики являются: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося в области преподавания черчения в общеобразовательных организациях и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности.

### **2. Задачи учебной практики по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Задачами учебной практики по черчению являются приобретения студентами практического опыта:

- определения цели и задач, планирование занятий черчения
- анализа занятий черчения
- ведения документации, обеспечивающей процесс обучения черчения

### **3. Место учебной практики по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях в структуре ПССЗ**

Практика по черчению проводится при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях в процессе изучения МДК. 02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях и дисциплин профессионального цикла ОП.01 Педагогика и ОП.02 Психология.

Данному виду практики предшествовали учебные и производственные практики:

1. УП по ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения (МДК. 03.01 Основы выполнения графических работ, МДК. 03. 02 Основы выполнения живописных работ, МДК.03.05 Черчение).

2. УП по ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

3. ПП по ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Прохождение учебной практики необходимо для осуществления следующих видов практик:

1. УП по ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения (МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ, МДК.03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов).

2. УП по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (МДК.04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства).

3. УП по ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению (МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения).

4. ПП по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

5.ПП по ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

6. ПП по ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

7. ПП по ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

8. ПДП. Преддипломная практика.

Требования к входным знаниям, приобретенным в результате освоения МДК.02.01 Теоретических и методических основ преподавания черчения в общеобразовательных организациях и УП.03.5 Практика выполнения чертежей и эскизов в ручной графике (ПМ.03 Вы-

полнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения МДК.03.05 Черчение) необходимы при освоении учебной практики по черчению:

должны знать:

- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.
- содержание современных программ обучения черчению на занятиях (уроках) в общеобразовательных организациях;
- теоретические основы и методику планирования занятий (уроков) по черчению;
- характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;
- методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;
- особенности оценочной деятельности учителя черчения;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- методику наблюдения и анализа занятий (уроков) черчения;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

#### **4. Формы проведения учебной практики по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Практика показательных занятий (уроков) по черчению проходит рассредоточено в соответствии с календарным учебным планом.

#### **5. Место и время проведения учебной практики по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Базами практики являются государственные образовательные организации разного типа: общеобразовательные школы, гимназии, лицеи.

Учебная практика по черчению проводится на 3 курсе в 6 семестре.

#### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, общие и профессиональные компетенции:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения занятий (уроков) черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования занятий черчения;
- наблюдения, анализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

**уметь:**

- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях (уроках);
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

- анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению;

- вести учебную документацию;

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия (уроки) черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия (уроки) черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

## **7. Структура и содержание учебной практики по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 36 часов

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы (этапы) практики</b>	<b>Виды производственной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)</b>	<b>Формы текущего контроля</b>
1	Организационный этап	1.Проведение установочной конференции. Ознакомление с задачами и содержанием практики, знакомство с требованиями отчетной документации.	2ч.
2	Учебная практика	1.Знакомство с базами практики, действующими программами и КТП, материально-техническим и методи-	30ч. Оформление дневника практиканта

		<p>ческим оснащением кабинета черчения.</p> <p>2. Практикум «Анализ работ учащихся по чертежу».</p> <p>3. Просмотр показательных уроков черчения. Анализ просмотренных уроков.</p> <p>4. Разработка технологических карт по разным типам уроков.</p> <p>5. Практикум «Составление методических рекомендаций по последовательности построения чертежа».</p>		<p>Проверка технологических карт урока.</p> <p>Проверка анализов занятий (уроков)</p>
4	<p>Подведение итогов практики</p> <p>Зачет</p>	<p>1.Сдача отчетной документации: -отчет студентов - выполненные задания практикумов - дневник по УП</p> <p>2.Проведение зачета</p>	4ч.	<p>Проверка отчетной документации</p> <p>Зачет</p>

Кол-во часов – 4 показательных занятия (урока)

Организация подгруппы – 10 человек.

## **8. Учебно-методическое обеспечение на учебной практике по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

### **1. Структура современного урока по ФГОС**

#### 1. Структура урока усвоения новых знаний:

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление.
- 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 8) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### 2 Структура урока комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся. Актуализация знаний.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Первичное закрепление  
в знакомой ситуации (типовые)  
в изменённой ситуации (конструктивные)
- 5) Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)
- 6) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

#### 3. Структура урока актуализации знаний и умений (урок повторения)

- 1) Организационный этап.
- 2) Проверка домашнего задания, воспроизведение и коррекция знаний, навыков и умений учащихся, необходимых для творческого решения поставленных задач.
- 3) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 4) Актуализация знаний.  
с целью подготовки к контрольному уроку  
с целью подготовки к изучению новой темы
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Обобщение и систематизация знаний
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

4. Структура урока систематизации и обобщения знаний и умений

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Обобщение и систематизация знаний  
Подготовка учащихся к обобщенной деятельности  
Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы).
- 5) Применение знаний и умений в новой ситуации
- 6) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 7) Рефлексия (подведение итогов занятия)

Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу

5. Структура урока контроля знаний и умений

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся общеучебных умений. (Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика).

Уроки контроля могут быть уроками письменного контроля, уроками сочетания устного и письменного контроля. В зависимости от вида контроля формируется его окончательная структура

4) Рефлексия (подведение итогов занятия)

6. Структура урока коррекции знаний, умений и навыков.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Итоги диагностики (контроля) знаний, умений и навыков. Определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, путей их устранения и совершенствования знаний и умений.

В зависимости от результатов диагностики учитель планирует коллективные, групповые и индивидуальные способы обучения.

- 4) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 5) Рефлексия (подведение итогов занятия)

7. Структура комбинированного урока.

- 1) Организационный этап.
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.
- 3) Актуализация знаний.
- 4) Первичное усвоение новых знаний.
- 5) Первичная проверка понимания
- 6) Первичное закрепление
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия)

8. Структура урока ОНЗ (открытия новых знаний).

1. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности («надо»-«хочу»-«могу») 1- 2 мин.
2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии – 5-6 мин.
3. Выявление места и причины затруднения–2-3 мин.
4. Построение проекта выхода из затруднения –5-6 мин.
5. Реализация построенного проекта- 5-6 мин.
6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи – 4-5 мин.
7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону – 4-5 мин.
8. Включение в систему знаний и повторение – 4-5 мин.
9. Рефлексия учебной деятельности – 2-3 мин.

9. Способность учащихся к усвоению:

- 1-4 мин. – 60 % информации
- 5 - 23 мин. – 80 % информации
- 24 -34 мин. – 50 % информации
- 35 -45 мин. – 6 % информации

## 2. Построение урока в рамках ФГОС

Как же построить урок, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения?

Для построения урока в рамках ФГОС НОО важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.
12. На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Рассмотрим примерную структуру урока введения нового знания в рамках деятельностного подхода.

1. Мотивирование к учебной деятельности. Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке.

С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности ("надо");
- 2) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность ("хочу");
- 3) устанавливаются тематические рамки ("могу"). В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального "Я" с образом "Я - идеальный ученик", осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработку внутренней готовности к их реализации.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
- 3) мотивацию к пробному учебному действию ("надо" - "могу" - "хочу") и его самостоятельное осуществление;
- 4) фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

3. Выявление места и причины затруднения. На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место - шаг, операцию, где возникло затруднение;
- 2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого

класса или типа вообще

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство). На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства- алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

5. Реализация построенного проекта. На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур. Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение. На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог). На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

### 3. Целеполагание

Цель и целеполагание на уроке ФГОС

«Удовлетворите всем желаниям человека, но отнимите у него цель в жизни и посмотрите, каким несчастным и ничтожным существом явится он. Следовательно, не удовлетворение желаний — то, что обыкновенно называют счастьем, а цель в жизни является сердцевинной человеческого достоинства и человеческого счастья»

К. Д. Ушинский Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования относит к метапредметные результатам освоения основной образовательной программы умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях. Таким образом, перед учителем ставится проблема обучения школьников приемам постановки цели, выбору стратегии её достижения. Что же такое цель? С точки зрения психологии, цель — субъективный образ конечного результата, регулирующий ход деятельности. Она должна обладать следующими свойствами: конкретностью, измеримостью, достижимостью, ориентированностью на результат, соотносимостью с конкретным сроком.

Как формулировать цель?

–Цели формируются через результаты, выраженные в действиях учащихся. - Цель, сформулированная через результаты обучения, выраженные в таких действиях учеников, которые можно реально опознать, называется диагностической (диагностичной, диагностируемой или операциональной)

-Цель описывает желаемый, но возможно еще не достигнутый результат.

Целеполагание урока — одно из самых «больных» мест педагогической деятельности. Почему?

Ответ на этот вопрос отчасти лежит в плоскости другого вопроса: а насколько привычным для нас является деятельность целеполагания в повседневной жизни? Ведь это довольно трудоемкая деятельность, требующая большой концентрации внимания. Гораздо проще и удобнее жить «как придется» — в полном соответствии с обстоятельствами и уже сложившимися стереотипами.

Целеполагание здесь становится ненужным. Вопреки этому некоторые ученые считают целеполагание главной функцией «образа Я» человека. То есть — если человек осуществляет целеполагание, то он обладает «образом Я». А если целеполагания нет — нет и «Я». Человек вроде бы как-то живет, что-то желает, но оказывается, что он подобен зомби: вместо того чтобы самому ставить цели, он слепо следует каким-то чужим, извне навязанным целям. Например, некритично реагируя на рекламу, идет и покупает не очень-то нужный ему товар, выполняя цели совсем чужих людей — сотрудников службы фирмы, которая выпустила товар.

Дети очень хорошо ощущают разницу, что за учитель ведет урок: учитель, имеющий свое «Я» и сознательно ставящий цели, или «учитель-зомби».

В общем, ставить цели педагогической деятельности и, в частности, урока и можно, и нужно. Но здесь начинает действовать очередной миф, который звучит примерно так: «Цели и задачи урока формулируются каким-то особым, научным языком, недоступным простому смертному». Отсюда — первый страх перед целеполаганием: «Я — обычный человек, и никогда не научусь выражаться тем "научным" туманно-витиеватым языком, которым принято сформулировать цели и задачи».

Существует и страх учителя перед целеполаганием. Цели урока ставить страшно, потому что тогда будет вдвойне страшно констатировать, что они не достигнуты. Лучше уж вовсе не ставить, не облекать в словесные формы, а оставлять где-то «там», в подсознании, чтобы потом интуитивно определять: «получился» урок или «не получился». И почаще говорить себе, что «получился», чтобы не чувствовать себя во всем неудачником.

Целеполагание является проблемой современного урока.

В чем суть проблемы?

- Подмена цели средствами урока. Зачастую учителя получают моральное удовлетворение не от результата урока, а от того, чем занимались на уроке дети. По сути дела идет подмена целей урока средствами их достижения. Приведем пример: на уроке географии, посвященном «Великим географическим открытиям», учитель показал целый фейерверк педагогических приемов, все дети были вовлечены в работу, урок хорошо оснащен наглядностью. Вот только осталось неясным: а какой вывод сделали о значении открытий ученики?

- Формальный подход при постановке цели. Расплывчатость и неопределенность спроектированных учителем целей приводит к непониманию целей учителем и учениками.

- Завышение цели. По масштабу цели можно разделить на локальные и глобальные. Традиционно на уроке ставится глобальная цель, т.е. цель которую невозможно достичь за один урок. Стратегические, глобальные цели образования изложены в законе РФ «Об образовании», в Национальной доктрине образования, в Концепции модернизации российского образования и других документах. Они диктуются требованиями общества, государства, Глобальные цели - это ориентиры человеческой деятельности. Например, «интеллектуальное развитие учащихся», «овладение знаниями, необходимыми для практической деятельности». Если цель связана с конкретным уроком - это локальная цель. Диагностичность цели означает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли эта цель.

- Постановка собственной цели учителя. Учащиеся цель не ставят, поэтому им может быть на уроке не интересно.

В педагогике целеполагание - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату

Цель - это то, к чему стремятся, что надо осуществить. На уроке ставятся обучающая (образовательная), воспитывающая и развивающая цели.

Цели должны быть:

- Диагностируемые. Диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель. Критерии измеримости бывают качественные и количественные.

- Конкретные.

- Понятные.

- Осознанные.

- Описывающие желаемый результат.
- Реальные.
- Побудительные (побуждать к действию).
- Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки. Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».

Под целями занятия понимают те результаты, которые предполагает достичь педагог в процессе совместной деятельности с обучающимися при их обучении, воспитании, развитии. Все три цели тесно взаимосвязаны, и в зависимости от конкретных условий их роль в организации и проведении занятия различна. На занятии практически решаются все три цели. Одна из них, как правило, выступает в роли основной, а другие, решая собственные задачи, в то же время помогают достижению главной, ведущей цели

Основные категории учебных целей	Характеристика целей	Ключевые слова для постановки задач
Образовательная	Формирование программных знаний и умений на уровне знания, понимания, применения.	Повторить, дать определение, познакомить, описать, объяснить, продемонстрировать, использовать, проконтролировать, обеспечить, закрепить, перечислить, выполнить, систематизировать...
Развивающая	Формирование обще учебных и специальных умений; совершенствование мыслительных операций; развитие эмоциональной сферы, монологической речи учащихся, вопросно-ответной формы, диалога, коммуникативной культуры; осуществление самоконтроля и самооценки.	Обеспечить развитие, способствовать формированию умений, учить сравнивать, учить выделять главное, учить строить аналогии, развивать глазомер, развивать мелкую моторику рук, развивать умение пользоваться средствами художественной выразительности.
Воспитательная	Формирование эмоционально-личностного отношения к явлениям окружающего мира, формирование интересов и склонностей, переживание тех или иных чувств. Воспитанию положительного отношения к знаниям, к процессу учения; формирование идей, взглядов, убеждений, качеств личности, оценки, самооценки и самостоятельности; приобретение опыта адекватного поведения в любом обществе.	Обеспечить, содействовать формированию, стимулировать, вызвать интерес, пробудить любознательность, пробудить интерес к самостоятельному решению задач, побудить учащихся к активности, выразить свое отношение... прививать, укреплять... навыки

Современная педагогика требует умения осознавать и другие цели. Для этого необходимо учить детей выделять главное, то есть выбору целей обучения.

#### 1. Визуальные:

- Тема-вопрос
- Работа над понятием
- Ситуация яркого пятна
- Исключение
- Домысливание
- Проблемная ситуация
- Группировка.

#### 2. Аудиальные:

- Подводящий диалог
- Собери слово
- Исключение

· Проблема предыдущего урока.

Преподаватель может назвать тему урока и предложить учащимся сформулировать цель с помощью приемов целеполагания.

Легко заметить, что практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои.

Цель необходимо записать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. Теперь необходимо поставить задачи (это можно сделать через действия которые будут выполняться: читать учебник, выполнить упражнение, слушать сообщение, составить таблицу, составить композицию и так далее). Задачи также записываются на доске. В конце урока необходимо вернуться к этой записи и предложить учащимся не только проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

Обязательными условиями использования перечисленных приемов является:

- учет уровня знаний и опыта детей,
- доступность, т.е. разрешимая степень трудности,
- толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных,
- вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.

Некоторые приемы целеполагания

*Тема-вопрос*

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель при субъект-субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

*Работа над понятием*

Учащимся предлагают для зрительного восприятия название темы урока и просят объяснить значение каждого слова или отыскать в "Толковом словаре". Например, тема урока "Спряжение глаголов". Далее, от значения слова определяем цель урока. Аналогичное можно сделать через подбор родственных слов или через поиск в сложном слове словосоставляющих основ.

Например, темы уроков "Словосочетание", "Прямоугольник". Подводящий диалог. На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности или недостаточно полного обоснования своих действий. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

*Домысливание*

Предлагается тема урока и слова "помощники":

Повторим; Изучим; Узнаем; Проверим.

С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

*Проблемная ситуация (по М.И. Махмутову).*

Создается ситуация противоречия между известным и неизвестным. Последовательность приращения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка цели урока.

Проблема предыдущего урока. В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

*«На запоминание и воспроизведение»*

– Удивляй! Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии писателей, художников, композиторов. *«На понимание и синтез»*

Фантастическая добавка. Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. На уроках музыки фантастическая добавка актуальна в таких заданиях: написать письмо персонажу любого произведения, сочинить письмо одного литературного или музыкального героя к другому и т. д.

*«На понимание и применение»*

- Лови ошибку!

Этот прием позволяет учителю проверить знание деталей музыкального произведения и терминов, а ребенку осознать важность внимания.

Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя соиздателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным. Формулирование цели в виде конечного образовательного продукта — наиболее эффективный способ целеполагания. А по внешним «плодам» учеников всегда можно судить и о внутренних результатах обучения, то есть о развитии личностных качеств учащихся (Хуторской Андрей Викторович, докт. пед. наук, академик Международной педагогической академии, зав. лабораторией методологии общего среднего образования ГНУ ИСМО РАО, г. Москва).

**Целеполагание** — постановка учебной задачи: соотнесение того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно

Целеполагание

1. Объяснение учащимся целей урока одновременно с сообщением темы
2. Сообщение цели в виде проблемного задания
3. Сообщение цели в виде Эвристического вопроса
4. Указание целей на специальном стенде «Что сегодня на уроке?»
5. Использование технологической карты
6. Ассоциативный ряд
7. Использование результатов предварительного социологического опроса
8. Постановка целей по изучению явлений, процессов и др.

Целеполагание

- Постановка целей через показ конечных результатов
- Постановка целей посредством опоры на последовательность изучения материала
- Составление карт мыследеятельности
- Метод целесообразных задач
- Мозговая атака
- Постановка привлекательной цели
- В начале урока дается проблемный вопрос, ответ на который будет открыт при работе над новым материалом

#### 4. Рефлексия

Рефлексия (от латинского «отражение») – умение размышлять, заниматься самонаблюдением, самоанализ, осмысление, оценка предпосылок, условий и результатов собственной деятельности, внутренней жизни. В социальной психологии рефлексия означает умение индивида осознавать то, как он воспринимается другими людьми, партнерами по общению. Словарь иностранных слов определяет рефлексией как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексией как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Современная педагогическая наука считает, что если человек не рефлексит, он не выполняет роли субъекта образовательного процесса. В данном случае нельзя говорить о личностно ориентированном обучении. Отсутствие рефлексии – это показатель направленности только на процесс деятельности, а не на те изменения, которые происходят в развитии человека.

Некоторые примеры рефлексии:

Продолжи фразу, выбери понравившуюся, ответ на вопрос.

Наш день (урок, мероприятие, игра) подошел к концу, и я хочу сказать...

Мне больше всего удалось...

А особенно удалось...

За что ты можешь себя похвалить?

За что ты можешь похвалить одноклассников?

Что думал?  
Что приобрел?  
Что меня удивило?  
Как строил отношения?  
Для меня было открытием то, что...  
Что, на ваш, взгляд удалось?  
Что, на ваш, взгляд не удалось? Почему? Что учесть на будущее?  
Поделитесь впечатлением о нашем уроке (мероприятии).  
Зачем нам был нужен этот урок?  
Мои достижения на уроке...  
Сегодня на уроке я научился...  
Мне было интересно..  
Мне было трудно...  
Я понял, что...  
Больше всего мне понравилось...  
Урок навёл меня на размышления...(заставил задуматься)  
Своей работой на уроке я доволен (не совсем, не доволен), потому что...  
Я выбирал эти задания на уроке, потому что:

- они мне нравятся,
- они легче остальных,
- затрудняюсь ответить.

Рисуем настроение.

-Сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка) и нарисовать его, можно объяснить словами.

Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка в сознательной внутренней рефлексии развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

Однако, процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

## **9. Формы промежуточной аттестации УП по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Формой промежуточной аттестации по учебной практики является зачет.

По итогам учебной практики студент допускается к зачету, если выполнил полный объем практики, вовремя сдал отчетную документацию по практике.

Отчетная документация студента в дневнике по практике:

- Отчет студента.
- Анализы просмотренных занятий (уроков)
- Характеристики руководителя практики на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций
- Аттестационный лист.
- Материалы выполненных заданий учебных практикумов.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики по ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Основная литература:

1. Анисимов Н.Н., Кузнецов Н.С, Кириллов А.Ф. Черчение и рисование / Н.Н. Анисимов, Н.С. Кузнецов, А.Ф. Кириллов. – М.: Просвещение, 2015. – 238с.
2. Балягин, СН. Черчение / СН. Балягин. – М.: Астрель, 2015. – 421 с.
3. Боголюбов, СК. Черчение / С.К. Боголюбов. – М: Просвещение, 2014 -163 с.

4. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С., Дембинский, СИ. Черчение / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, СИ. Дембинский. – М.: Астрель, 2014 – 221 с.

5. Ботвинников, А.Д., Виноградов, В.Н., Вышнепольский, И.С. Методическое пособие по черчению / А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2017. – 159 с.

6. Вышнепольский, И.С., Вышнепольский, В.И. Черчение для техникумов / И.С. Вышнепольский, В.И. Вышнепольский. – М.: Астрель, 2015. – 385 с.

7. Георгиевский, О.В., Смирнова, Л.В. Техническое рисование и художественно-графическое оформление чертежей / О.В. Георгиевский, Л.В. Смирнова. – М.: Астрель, 2017. – 181 с.

8. Гордеенко, Н.А., Степакова, В.В. Черчение / Н.А. Горденко, В.В. Степкова. – М.: Астрель, 2016. – 274 с.

9. Гордон, В.О., Семенцов-Огневский, М.А. Курс начертательной геометрии / В.О. Гордон, М.А. Семенцов-Огневский. – М.: Наука, 2017. – 308 с.

10. Государственные стандарты: ЕСКД: ГОСТ 2.301 - 68...2 319-81. Общие правила выполнения чертежей. – М.: Просвещение, 2018. – 54 с.

11. Лагерь, А.И., Колесникова, Э.А. Инженерная графика / А.И. Лагерь, Э.А. Колесникова. – М.: Наука, 2015. – 254 с.

12. Ройтман, И.А., Владимиров, Я.В. Черчение / И.А. Ройтман, Я.В. Владимиров. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 271 с.

13. Федоренко, В.А., Шошин, А.И. Справочник по машиностроительному черчению / В.А. Федоренко, А.И. Шошин. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 294 с.

Дополнительная литература:

1. Воротников, И.А. Занимательное черчение / И.А. Воротников. – М.: Астрель, 2018. – 191 с.

2. Виноградов, В.Н. Тематическое и поурочное планирование по черчению / В.Н. Виноградов. – М.:ЭКЗАМЕН, 2016. – 158 с.

3. Вяткин, Г.П., Андреева, А.И. Машиностроительное черчение / Г.П. Вяткин, А.И. Андреева. – М.: Наука, 2014. – 269 с.

4. Гордеенко, Н.А. Тематическое и поурочное планирование по черчению / Н.А. Гордеенко. – М.: Астрель, 2016. – 126 с.

5. Миронова, Р.С., Миронов, Б.Г. Сборник заданий по черчению / Р.С. Миронова, Б.Г. Миронов. – М.: ВЛАДОС, 2018. – 142 с.

6. Ростовцев, Н.Н., Соловьёв, С.А. Техническое рисование / Н.Н. Ростовцев, С.А. Соловьёв. – М.: Просвещение, 2018. – 161 с.

7. Селиверстов, М.М. Черчение / М.М. Селиверстов. – М.: Наука, 2016. – 231 с.

8. Соловьёв, С.А., Буланже, Г.В., Шульга, А.К. Черчение и перспектива / С.А. Соловьёв, Г.В. Буланже, А.К. Шульга. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 148 с.

9. Соловьёв, С.А., Буланже, Г.В., Шульга, А.К. Задачник по черчению и перспективе / С.А. Соловьёв, Г.В. Буланже, А.К. Шульга. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 164 с.

10. Суворов, С.Т., Суворова, Н.С. Машиностроительное черчение в вопросах и ответах / С.Т. Суворов, Н.С. Суворова. – М.: Наука, 2014. – 172 с.

Рабочие тетради:

1. Кучукова, Т.В. Разрезы / Т.В. Кучукова. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 78 с.

2. Кучукова, Т.В. Чертежи типовых соединений деталей / Т.В. Кучукова. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 55 с.

3. Преображенская, Н.Г., Кучукова, Т.В., Беляева, И.А. Основные правила оформления чертежей. Построение чертежа плоской детали / Н.Г. Преображенская, Т.В. Кучукова, И.А. Беляева. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 34 с.

4. Преображенская, Н.Г., Кучукова, Т.В., Беляева, И.А. Геометрические построения / Н.Г. Преображенская, Т.В. Кучукова, И.А. Беляева. – М.: Вентана-Граф, 2016. – 20 с.

5. Преображенская, Н.Г., Кучукова, Т.В., Беляева, И.А. Аксонометрические проекции / Н.Г. Преображенская, Т.В. Кучукова, И.А. Беляева. – М. Вентана-Граф, 2016. – 36 с.

6. Преображенская, Н.Г., Преображенская, И.Ю. Чтение и детализирование сборочных чертежей / Н.Г. Преображенская, И.Ю. Преображенская. М. Вентана-Граф, 2016.- 87с.

<http://www.cherch.ru/>

<http://nacherchy.ru/>

<http://www.bestfree.ru/sitemap.php>

[http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.1.26&p\\_mode=1](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.26&p_mode=1)

[http://www.openclass.ru/dig\\_resources](http://www.openclass.ru/dig_resources)

### **11. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Для полноценного прохождения студентами практики кабинет черчения в общеобразовательной организации должен быть оборудован согласно современным требованиям. Кабинет должен быть оснащен комплектом учебной мебели для учащихся (по количеству учащихся) и преподавателя, доской, дидактическими и методическими материалами по разделам и темам предмета черчения, а так же проекционной, видео- и аудио-техникой.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Разработчик: преподаватель высшей квалификационной категории по должности «преподаватель» Дробинина О.В.

**ОТЧЕТ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА**  
по учебной практике по ПМ 02. Преподавание черчения в  
общеобразовательных организациях

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Специальность 54.02.06 изобразительное искусство и черчение

Сроки прохождения учебной практики \_\_\_\_\_

База прохождения практики \_\_\_\_\_

**За время прохождения практики овладел (а) следующими компетенциями:**

Название компетенций	Баллы
<i><b>Общие компетенции</b></i>	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	
<i><b>Профессиональные компетенции</b></i>	
ПК 2.1. Определяет цели и задачи, планирует занятия (уроки) черчения	
ПК 2.3. Оценивает процесс и результаты учения	
ПК 2.4. Анализирует занятия (уроки) черчения	
ПК 2.5. Ведет документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению	

\* При определении качественного уровня освоения профессиональной компетенции используется следующая система показателей:

- пороговый уровень освоения компетенции – предполагает наличие знаний у обучающегося по выполнению видов работ, предусмотренных тематическим планом программы практики;
- продвинутый уровень освоения компетенции – предполагает наличие умений у обучающегося, необходимых для выполнения видов работ, предусмотренных тематическим планом программы практики;
- высокий уровень освоения компетенции – предполагает сформированность практических навыков в



**Аттестационный лист**

по учебной практике по ПМ 02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

Обучающийся \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
 ФИО

\_\_\_\_\_ курса, группы \_\_\_\_\_, специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение прошел учебную практику по профессиональному модулю ПМ 02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях в объеме \_\_\_\_\_ часов

с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

в организации \_\_\_\_\_

(наименование организации, юридический адрес)

<b>Виды и качество выполнения работ</b>		
<b>Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики</b>	<b>Показатели качества выполнения работ</b>	<b>Оценка</b>
Знакомство с базой практики, программным и методическим обеспечением образовательного процесса по черчению	Отражение в дневнике специфики работы образовательного учреждения. Умение анализировать учебно-методические комплекты, учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	
Выполнение заданий практикума «Анализ работ учащихся по чертежу». Выполнение заданий практикума «Разработка технологических карт по разным типам уроков». Посещение показательных уроков Анализ просмотренных уроков.	- Умение анализировать работы учащихся по черчению, знание критериев оценивания чертежей  - Умение разрабатывать технологические карты урока с учетом требований ФГОС  - Умение определять цели и задачи, планировать учебные занятия (уроки) по черчению. - умение наблюдать, анализировать занятия (уроки) по черчению, обсуждать просмотренные уроки и занятия в диалоге с руководителем педагогической практики, учителями.	
Сдача отчетной документации	Умение вести учебную документацию	
<b>Оценка профессиональных компетенций</b>		
Наименование профессиональной компетенции	Качественный уровень освоения компетенции*	
ПК 2.1. Определяет цели и задачи, планирует занятия (уроки) черчения		
ПК 2.3. Оценивает процесс и результаты учения		
ПК 2.4. Анализирует занятия (уроки) черчения		
ПК 2.5. Ведет документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению		

\* При определении качественного уровня освоения профессиональной компетенции преподаватель использует следующую систему показателей:

- пороговый уровень освоения компетенции – предполагает наличие знаний у обучающегося по выполнению видов работ, предусмотренных тематическим планом программы практики;
- продвинутый уровень освоения компетенции – предполагает наличие умений у обучающегося, не-





## Характеристика

на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения учебной практики по ПМ 02. Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

За время прохождения учебной практики

обучающийся \_\_\_\_\_

(ФИО)

1. \_\_\_\_\_ сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.  
(понимает, не понимает)
2. \_\_\_\_\_ организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  
(способен, не способен)
3. Самостоятельно \_\_\_\_\_ принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  
(способен, не способен)
4. \_\_\_\_\_ осуществлять поиск, и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  
(умеет, не умеет)
5. \_\_\_\_\_ информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  
(использует, не использует)
6. \_\_\_\_\_ навыки работы в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.  
(демонстрирует, не демонстрирует)
7. \_\_\_\_\_ ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.  
(готов, не готов)
8. \_\_\_\_\_ самостоятельно определять задачи и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  
(способен, не способен)
9. \_\_\_\_\_ осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.  
(способен, не способен)
10. \_\_\_\_\_ осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.  
(способен, не способен)
11. \_\_\_\_\_ строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.  
(готов, не готов)

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ Г.

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи Ф.И.О.

Руководитель практики  
от образовательной организации \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка подписи Ф.И.О.

М.П.